**Археологические
памятники
Южной Сибири
и Центральной
Азии:**

от появления
первых скотоводов
до эпохи сложения
государственных
образований

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
SOUTH SIBERIAN BRANCH OF THE INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE MUSEUM

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES (KUNSTKAMERA)

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY OF SIBERIAN BRANCH
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

A. KH. MARGULAN INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE COMMITTEE FOR SCIENCE
OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

KEMEROVO STATE UNIVERSITY

ALTAY STATE UNIVERSITY

CHAIR OF ARCHAEOLOGY OF THE INSTITUTE OF HISTORY, SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY

KRASNOYARSK REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

KHAKASSIAN NATIONAL MUSEUM NAMED AFTER L. R. KYZLASOV

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations

Transactions of the International Scientific Conference
devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018)
and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)

April 19–21, 2021, Saint Petersburg

Saint Petersburg | 2021

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ЮЖНОСИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (КУНСТКАМЕРА)
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ ИМ. А. Х. МАРГУЛАНА КОМИТЕТА НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ХАКАССКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Л. Р. КЫЗЛАСОВА

Археологические от появления памятники первых Южной Сибири скотоводов и Центральной до эпохи Азии: сложения государственных образований

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 85-летию доктора исторических наук
Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018)
и 90-летию доктора исторических наук
Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986).

19–21 апреля 2021 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург | 2021

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Approved for print by the Academic Council of IHMC RAS

Редакционная коллегия: к.и.н. М. Т. Кашуба, В. М. Лурье (отв. секретарь), к.и.н. С. В. Панкова, д.и.н. А. В. Поляков (отв. ред.), к.и.н. Н. Ю. Смирнов (отв. ред.), В. Б. Трубникова, Е. Н. Учанева

Editorial board: M. T. Kashuba Candidate of History; V. M. Lur'ye (executive secretary); S. V. Pankova; A. V. Polyakov, Dr of History (executive editor); N. Yu. Smirnov, Candidate of History (executive editor); V. B. Trubnikova; E. N. Uchaneva

Рецензенты: к.и.н. В. А. Алёкшин, д.и.н. М. А. Дэвлет

Reviewers: V. A. Alyokshin, Candidate of History; M. A. Devlet, Dr of History

Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований: Материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (19–21 апреля, 2021 г., Санкт-Петербург) / отв. ред. А. В. Поляков, Н. Ю. Смирнов. — СПб.: ИИМК РАН, 2021. — 176 с. : ил.

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986) (April 19–21, 2021, St. Petersburg) / executive eds. A. V. Polyakov, N. Yu. Smirnov. — St. Petersburg: IHMC RAS, 2021. — 176 p. : ill.

Сборник материалов Международной научной конференции «Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований», посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986), содержит работы участников конференции, состоявшейся 19–21 апреля 2021 г. в Санкт-Петербурге, в Институте истории материальной культуры РАН. Представленные в сборнике материалы хронологически охватывают обширный период от неолита до I тыс. н. э., а географически — пространство евразийской горнотепной полосы, включающее Центральную Азию и Южную Сибирь. Основные направления работ отражают научные интересы Э. Б. Вадецкой и Г. А. Максименкова, к чьим памятным датам жизни была приурочена настоящая конференция.

Collection of works of the International Scientific Conference "Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)" includes the works of the participants of the conference held on April 19–21, 2021, in Saint Petersburg, at the Institute for the History of Material Culture RAS. Chronologically, the studies presented in the collection comprise an expansive period — from the Eneolithic epoch to the 1st millennium AD, while geographically it is the space of the European mountain and steppe zone including Central Asia and Southern Siberia. The main scope of the works reflects the scientific interests of E. B. Vadetskaya and G. A. Maksimenkov to whose memorial dates this conference was devoted.

В оформлении обложки использованы: изображение окуневской личины из могильника Черновая VIII (по: Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) и фотография хребта Оглахты с устья р. Тубы (фото Е. А. Миклашевич).

In the design of the cover were used: a representation of the 'Okunev mask' from the burial ground of Chernovaya VIII (after Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) and a photograph view at the Oglakhty mountain range from the mouth of the Tuba River (photo by E. A. Miklashevich).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2021
Institute for the History of Material Culture RAS, 2021

ISBN 978-5-907298-16-3

DOI: 10.31600/978-5-907298-16-3

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2021
Authors of the papers (the names noted in the contents), 2021

Солярный культ в отражении петроглифов Саймалы-Таша

К. И. Ташбаева¹

<https://doi.org/10.31600/978-5-907298-16-3.133-135>

Поклонение солнцу — источнику света, тепла, жизни на земле — у древнего населения было одной из ведущих форм религии. Эта тема нашла очень широкое отражение в петроглифах Саймалы-Таша — самого крупного скопления наскальных рисунков, расположенного высоко в горах на территории Кыргызстана.

Обозначений небесного светила много, и они разнообразные. Самые простые из них и наиболее распространенные — простое кольцо с точкой посередине или без него, кольцо с крестом внутри, крест или кольцо с 6, 8 и 12 лучами, отходящими от него и иногда заключенными в круг (**рис., 1–3**). Встречены сплошные диски «на ножках» или свастики и «очковидные» знаки.

«Очковидных» знаков, которые принято считать солярными символами, также большое количество. Они представляют собой два кольца, соединенных прямой линией. Нередко на одной плоскости изображены несколько или даже множество «очковидных» знаков разной величины (**рис., 4, 5**). Нередко они изображались в сочетании с животными, зигзагами.

Интерес представляют две большие плоскости, на которых изображено множество колец, соединенных друг с другом линией. Внутри колец посередине обозначена точка. Если кольцо с точкой посередине является одним из распространенных солярных символов, а здесь представлена целая их система, то, вероятно, можно предположить, что здесь изображено звездное небо или Вселенная по представлениям древних людей.

Помимо различных геометрических знаков, имеются и более сложные символы, когда рога быков, оленей или козлов обозначены в виде круга с точкой посередине, т. е. как бы изображается животное (**рис., 8**), несущее солнце, а значит, животное — символ этого божества. Имеется изображение и человека, несущего солнце в руках (**рис., 9**).

Еще более сложные символы — «солнцеголовые» фигуры людей, когда изображено туловище человека, но вместо головы большой диск с отходящими лучами, обозначенными глазами и ртом (**рис., 6, 7**). Известны одиночные фигуры, но имеются рисунки, где таких фигур две, три и более. Иногда «солнцеголовые» изображены с расставленными или поднятыми вверх руками. В интерпретации этих сюжетов нет единого мнения. Одни исследователи считают, что это изображение самого солнца, другие — что это солнечные божества, третьи относят их

¹ 720072, Кыргызстан, Бишкек, пр. Чуй, 265а. Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН Кыргызской Республики, зав. отделом, с.н.с., к.и.н. Адрес электронной почты: kadichaty@gmail.com.

к солнцеподобным божествам. Во всяком случае, культ поклонения солнцу или солнечному божеству в петроглифах Саймалы-Таша отражен предельно четко.

Наиболее примечательна в этом плане композиция, где вверху изображено солнечное божество, а под ним — несколько пар людей с поднятыми руками и подогнутыми коленями. Люди все с «хвостами». Под ними проведена линия, вернее, «очковидный» знак, под которым расположено еще одно солнечное божество (рис., 10). Несомненно, здесь в наиболее яркой форме показано исполнение ритуала, своеобразного танца поклонения солнцу или солнечному божеству, а одновременно, возможно, изображена и вертикальная модель мира.

Рис. Соляные знаки, символы и обряд поклонения солнцу (составлено из собственных материалов автора)

Многие рисунки Саймалы-Таша с колесницами и солярными символами свидетельствуют о целой системе солярного культа у древнего населения Кыргызстана. В то же время часть сюжетов петроглифов Саймалы-Таша схожа с обрядами и культами, отраженными в древних письменных памятниках, таких как «Ригведа» и «Авеста». Они как бы иллюстрируют тексты древних эпосов, где главным богом был бог солнца Митра, которому поклонялись и индоарии в Передней Азии, и древние индийцы, и иранцы, распевавшие в его честь гимны; а по изображениям Саймалы-Таша в Кыргызстане и Тамгалы в Казахстане, ему поклонялось и древнее население Центральной Азии. Соответственно, древние культы и в целом духовная культура населения всей огромной Центральной Азии имела общие корни.

Звериный стиль в петроглифах Западного Тибета¹

А. В. Варёнов²

<https://doi.org/10.31600/978-5-907298-16-3.135-138>

Петроглифы на территории Тибета открыты в 1985 г. в уезде Житу (Рутог), расположенном на западе региона (*Цзюнькуй, Цзяньлинь*, 1986). В нашей стране первая статья, специально посвященная петроглифам Тибета, увидела свет 20 лет спустя (*Черемисин и др.*, 2006). В ней авторы описали природные условия и кратко рассказали об основных памятниках наскального искусства автономного района, сопроводив свой труд несколькими иллюстрациями. Они отметили, что наиболее богат наскальными рисунками уезд Рутог (Житу), особенно вблизи населенного пункта Лурулангка.

Большое внимание было уделено местонахождению Жэньмудун (Жумудун), в частности первой группе петроглифов из пункта 1³. К сожалению, весьма подробное текстуальное описание наскальных рисунков из этого пункта у наших авторов плохо стыкуется с воспроизводимыми ими же изображениями. Например, упоминаются «две фигуры всадников с головами баранов» (Там же. С. 249). Несложно убедиться, что бараньи головы имеются не у самих всадников, а у их издохов животных (**рис., 1**).

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект 18-09-00557: «Изучение памятников наскального искусства в археологии Китая (эпохи Древности и Средневековья)».

² 630090, Россия, Новосибирск, ул. Пирогова, д. 1. Новосибирский государственный университет, к.и.н., доцент. Адрес электронной почты: avvarenov@mail.ru.

³ Правильнее переводить использованный в китайской статье термин «янь мянь» не как «пункт» (что сделали отечественные авторы), а как «скальная плоскость».