**Археологические
памятники
Южной Сибири
и Центральной
Азии:**

от появления
первых скотоводов
до эпохи сложения
государственных
образований

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
SOUTH SIBERIAN BRANCH OF THE INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE MUSEUM

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES (KUNSTKAMERA)

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY OF SIBERIAN BRANCH
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

A. KH. MARGULAN INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE COMMITTEE FOR SCIENCE
OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

KEMEROVO STATE UNIVERSITY

ALTAY STATE UNIVERSITY

CHAIR OF ARCHAEOLOGY OF THE INSTITUTE OF HISTORY, SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY

KRASNOYARSK REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

KHAKASSIAN NATIONAL MUSEUM NAMED AFTER L. R. KYZLASOV

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations

Transactions of the International Scientific Conference
devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018)
and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)

April 19–21, 2021, Saint Petersburg

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ЮЖНОСИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (КУНСТКАМЕРА)
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ ИМ. А. Х. МАРГУЛАНА КОМИТЕТА НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ХАКАССКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Л. Р. КЫЗЛАСОВА

Археологические от появления памятники первых Южной Сибири скотоводов и Центральной до эпохи Азии: сложения государственных образований

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 85-летию доктора исторических наук
Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018)
и 90-летию доктора исторических наук
Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986).

19–21 апреля 2021 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург | 2021

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Approved for print by the Academic Council of IHMC RAS

Редакционная коллегия: к.и.н. М. Т. Кашуба, В. М. Лурье (отв. секретарь), к.и.н. С. В. Панкова, д.и.н. А. В. Поляков (отв. ред.), к.и.н. Н. Ю. Смирнов (отв. ред.), В. Б. Трубникова, Е. Н. Учанева

Editorial board: M. T. Kashuba Candidate of History; V. M. Lur'ye (executive secretary); S. V. Pankova; A. V. Polyakov, Dr of History (executive editor); N. Yu. Smirnov, Candidate of History (executive editor); V. B. Trubnikova; E. N. Uchaneva

Рецензенты: к.и.н. В. А. Алёкшин, д.и.н. М. А. Дэвлет

Reviewers: V. A. Alyokshin, Candidate of History; M. A. Devlet, Dr of History

Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований: Материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (19–21 апреля, 2021 г., Санкт-Петербург) / отв. ред. А. В. Поляков, Н. Ю. Смирнов. — СПб.: ИИМК РАН, 2021. — 176 с. : ил.

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986) (April 19–21, 2021, St. Petersburg) / executive eds. A. V. Polyakov, N. Yu. Smirnov. — St. Petersburg: IHMC RAS, 2021. — 176 p. : ill.

Сборник материалов Международной научной конференции «Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований», посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986), содержит работы участников конференции, состоявшейся 19–21 апреля 2021 г. в Санкт-Петербурге, в Институте истории материальной культуры РАН. Представленные в сборнике материалы хронологически охватывают обширный период от неолита до I тыс. н. э., а географически — пространство евразийской горнотепной полосы, включающее Центральную Азию и Южную Сибирь. Основные направления работ отражают научные интересы Э. Б. Вадецкой и Г. А. Максименкова, к чьим памятным датам жизни была приурочена настоящая конференция.

Collection of works of the International Scientific Conference "Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)" includes the works of the participants of the conference held on April 19–21, 2021, in Saint Petersburg, at the Institute for the History of Material Culture RAS. Chronologically, the studies presented in the collection comprise an expansive period — from the Eneolithic epoch to the 1st millennium AD, while geographically it is the space of the European mountain and steppe zone including Central Asia and Southern Siberia. The main scope of the works reflects the scientific interests of E. B. Vadetskaya and G. A. Maksimenkov to whose memorial dates this conference was devoted.

В оформлении обложки использованы: изображение окуневской личины из могильника Черновая VIII (по: Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) и фотография хребта Оглахты с устья р. Тубы (фото Е. А. Миклашевич).

In the design of the cover were used: a representation of the 'Okunev mask' from the burial ground of Chernovaya VIII (after Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) and a photograph view at the Oglakhty mountain range from the mouth of the Tuba River (photo by E. A. Miklashevich).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2021
Institute for the History of Material Culture RAS, 2021

ISBN 978-5-907298-16-3

DOI: 10.31600/978-5-907298-16-3

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2021
Authors of the papers (the names noted in the contents), 2021

- Кирушин, Иванов, 1996 — Кирушин Ю. Ф., Иванов Г. Е. Новые находки металлических изделий из Шилуновского района // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. Вып. 7. С. 81–88.
- Ковалев, Мунхбаяр, 2015 — Ковалев А. А., Мунхбаяр Ч. Чемурчекский ритуальный комплекс Хар чулуут 1 в истоках реки Ховд (Кобдо) (предварительное сообщение) // Древнейшие европейцы в сердце Азии: чемурчекский культурный феномен. Ч. II. Результаты исследований в центральной части Монгольского Алтая и в истоках Кобдо; памятники Синьцзяна и окраинных земель / Сост., науч. ред. А. А. Ковалев. СПб.: ЛЕМА, 2015. С. 155–214.
- Кореневский, 1974 — Кореневский С. С. О металлических топорах майкопской культуры // СА. 1974. № 3. С. 14–32.
- Кубарев и др., 2005 — Кубарев В. Д., Цэвэндорж Д., Якобсон Э. Петроглифы Цагаан-Салаа и Бага-Ойгура (Монгольский Алтай). Новосибирск; Улан-Батор: Изд-во ИАЭТ СО РАН; Юджин, 2005. 638 с.
- Молодин, Ефремова, 2010 — Молодин В. И., Ефремова Н. С. Грот Куйлю — культовый комплекс на реке Кучерле (Горный Алтай). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2010. 264 с.
- Якобсон, 2000 — Якобсон Э. Петроглифы и естественная история: источники реконструкции и экологии культуры // АЭАЕ. 2000. № 1. С. 57–65.
- Jacobson, 2001 — Jacobson E. Tsagaan Salaa: Baga Oigor: The physical character of the complex and its Division // E. Jacobson, V. Kubarev, D. Tsevendorj. Monglie du Nord-Ouest Tsagaan Salaa: Baga Oigor. Repertoire des Pétroglyphes D'Asie Centrale. Paris: De Boccard, 2001. Jascicule, № 6. P. 7–13.
- Jabson et al., 2001 — Jabson E., Kubarev V., Tsevendorj D. Monglie du Nord-Ouest Tsagaan Salaa: Baga Oigor // Repertoire des Pétroglyphes D'Asie Centrale. Paris: De Boccard, 2001. Jascicule, № 6.

Сцены с «роженицами» в наскальном искусстве Тепсейского археологического микрорайона¹

О. С. Советова², О. О. Шишкина³

<https://doi.org/10.31600/978-5-907298-16-3.130-132>

Исследования, которые мы проводим в Тепсейском археологическом микрорайоне, неизменно приводят к научным трудам Эльги Борисовны Вадецкой —

¹ Работа выполнена по гранту РФФИ № 18-09-40089 «Наскальное искусство Тепсейского микрорайона в контексте археологических материалов».

² 650000, Россия, Кемерово, ул. Красная, д. 6. Кемеровский государственный университет, Институт истории и международных отношений, директор, д.и.н., доцент, проф. Адрес электронной почты: olgasovetova@yandex.ru.

³ 650000, Россия, Кемерово, ул. Красная, д. 6. Кемеровский государственный университет, Институт истории и международных отношений, кафедра всеобщей истории и международных отношений, ассистент. Адрес электронной почты: olgashishkina145@gmail.com.

выдающемуся ученому-археологу, которая активно использовала в своих трудах тепсейские материалы широкого хронологического диапазона от афанасьевских до таштыкских. Отдельный интерес исследовательницы занимали разнообразные предметы декоративно-прикладного искусства, в частности погребальные маски (Вадецкая, Гавриленко, 2003), изобразительные материалы (Вадецкая, 2000), в том числе и петроглифы (Вадецкая, 1986. С. 163).

Разумеется, исследовательница не могла обойти своим вниманием изобразительные материалы из окуневских могильников, среди которых ею был выявлен любопытный сюжет с «роженицей» (Черновая VIII, Сыда V и др.) (Вадецкая, 1970. С. 261. Рис. 1в). Позднее в наскальном искусстве Минусинской котловины было выявлено еще несколько аналогичных фигур; в частности, Ю. Н. Есиным уже было приведено девять подобных изображений (Есин, 2010. С. 112). Все фигуры объединяет общая поза (на корточках с широко расставленными ногами), но по ряду других признаков они различаются довольно существенно. В свое время Я. А. Шер обратил внимание на сюжет с роженицей, запечатленный на скалах Усть-Тубы III, представленной на фоне быка. Он назвал его «матерью-прародительницей» (Шер, 1980. С. 270–277). Ю. Н. Есиным эта фигура из-за отсутствия ступней была сопоставлена с рисунком на стенке гробницы каракольской культуры в с. Озерное, а по отсутствию рук, которое, по его мнению, является важным стилистическим признаком, — с серией антропоморфных изображений ранне-окуневского искусства Минусинской котловины (Есин, 2010. С. 114).

На Тепсее нами было зафиксировано еще два изображения рожениц. Одно из них — в Волчьем логу (Тепсей II) на большой плоскости со значительными утратами древней корки; сохранилось несколько фигур, свободно расположенных на поверхности скального выхода. Среди них изображение быка, ориентированного головой вверх, с передней рудиментарной ногой, подогнутой под живот; перевернутая лодка с «гребцами» и др. В центральной части удивительным образом сохранилась фигурка «роженицы» (рис., 1). Она небольшая, представлена в анфас, с ногами, слегка согнутыми в коленях, в ее верхней части с двух сторон обозначены небольшие отростки, а на голове торчащие волосы либо древовидный головной убор (?), рук нет. По сути, здесь представлена вариация на тему «роженица и бык», но «прическа» женского персонажа выделяет ее в ряду других фигур подобного плана. Такие «древовидные» головы встречаются у антропоморфных персонажей со многих памятников наскального искусства обширного ареала и имеют различную трактовку. У хакасов, например, березовая ветвь была оберегом беременных женщин. Исследователи нередко отмечают тождество символики *развилки дерева* и женского образа. Можно предположить также, что и некоторые сцены с быками, показанными, как полагают исследователи, у «мирового дерева» — вертикального столба с развилкой (Есин, Скобелев, 2020. Рис. 4, 8), можно трактовать как вариацию рассматриваемого сюжета: женщина (столб с развилкой) и бык.

Совсем другой стиль отличает еще одну фигуру «роженицы» (рис., 2), обнаруженную нами на юго-западном склоне горы (Тепсей IV). В настоящее время

Рис. Фигуры «рожениц» в петроглиф х горы Тепсей: 1 — Тепсей II; 2 — Тепсей IV

хорошо видна лишь ее нижняя часть. Фигура изображена в характерной позе с разведенными ногами, с опущенными руками, немного разведенными и слегка согнутыми в локтях, с грудью, намеченной едва заметными выбоинами. Эта фигура в большей степени напоминает аналогичные фигуры с памятников наскального искусства Китая и других более отдаленных от рассматриваемого регионов.

Литература

- Вадецкая, 1986 — Вадецкая Э. Б. Археологические памятники в степях Енисея. Л.: Наука, 1986. 180 с.
- Вадецкая, 2000 — Вадецкая Э. Б. Антропоморфное изображение на стенке ящика-гробика (по материалам раскопок таштыкского склепа 2 под горой Тепсей) // Пятые исторические чтения памяти Михаила Петровича Грязнова: Тезисы докладов Всерос. науч. конф. Омск, 2000. С. 15–17.
- Вадецкая, Гавриленко, 2003 — Вадецкая Э. Б., Гавриленко Л. С. Технология изготовления масок из таштыкских склепов под горой Тепсей // Степи Евразии в древности и средневековье: Материалы научно-практич. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения М. П. Грязнова. СПб., 2003. Кн. II. С. 217–224.
- Есин, 2010 — Есин Ю. Н. Изображения «Богини-матери» в окуневском искусстве Минусинской котловины // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2010. Т. 9, вып. 3. С. 111–122.
- Есин, Скобелев, 2020 — Есин Ю. Н., Скобелев С. Г. Петроглифы эпохи поздней бронзы на горе Унук в Минусинской котловине // АЭАЕ. 2020. Т. 48, № 1. С. 72–80.
- Шер, 1980 — Шер Я. А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. М.: Наука, 1980. 328 с.