**Археологические
памятники
Южной Сибири
и Центральной
Азии:**

от появления
первых скотоводов
до эпохи сложения
государственных
образований

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
SOUTH SIBERIAN BRANCH OF THE INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE MUSEUM

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES (KUNSTKAMERA)

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY OF SIBERIAN BRANCH
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

A. KH. MARGULAN INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY OF THE COMMITTEE FOR SCIENCE
OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

KEMEROVO STATE UNIVERSITY

ALTAY STATE UNIVERSITY

CHAIR OF ARCHAEOLOGY OF THE INSTITUTE OF HISTORY, SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY

KRASNOYARSK REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

KHAKASSIAN NATIONAL MUSEUM NAMED AFTER L. R. KYZLASOV

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations

Transactions of the International Scientific Conference
devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018)
and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences
Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)

April 19–21, 2021, Saint Petersburg

Saint Petersburg | 2021

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ЮЖНОСИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (КУНСТКАМЕРА)
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ ИМ. А. Х. МАРГУЛАНА КОМИТЕТА НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ХАКАССКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Л. Р. КЫЗЛАСОВА

Археологические от появления памятники первых Южной Сибири скотоводов и Центральной до эпохи Азии: сложения государственных образований

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 85-летию доктора исторических наук
Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018)
и 90-летию доктора исторических наук
Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986).

19–21 апреля 2021 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург | 2021

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Approved for print by the Academic Council of IHMC RAS

Редакционная коллегия: к.и.н. М. Т. Кашуба, В. М. Лурье (отв. секретарь), к.и.н. С. В. Панкова, д.и.н. А. В. Поляков (отв. ред.), к.и.н. Н. Ю. Смирнов (отв. ред.), В. Б. Трубникова, Е. Н. Учанева

Editorial board: M. T. Kashuba Candidate of History; V. M. Lur'ye (executive secretary); S. V. Pankova; A. V. Polyakov, Dr of History (executive editor); N. Yu. Smirnov, Candidate of History (executive editor); V. B. Trubnikova; E. N. Uchaneva

Рецензенты: к.и.н. В. А. Алёкшин, д.и.н. М. А. Дэвлет

Reviewers: V. A. Alyokshin, Candidate of History; M. A. Devlet, Dr of History

Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований: Материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (19–21 апреля, 2021 г., Санкт-Петербург) / отв. ред. А. В. Поляков, Н. Ю. Смирнов. — СПб.: ИИМК РАН, 2021. — 176 с. : ил.

Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986) (April 19–21, 2021, St. Petersburg) / executive eds. A. V. Polyakov, N. Yu. Smirnov. — St. Petersburg: IHMC RAS, 2021. — 176 p. : ill.

Сборник материалов Международной научной конференции «Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований», посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986), содержит работы участников конференции, состоявшейся 19–21 апреля 2021 г. в Санкт-Петербурге, в Институте истории материальной культуры РАН. Представленные в сборнике материалы хронологически охватывают обширный период от неолита до I тыс. н. э., а географически — пространство евразийской горнотепной полосы, включающее Центральную Азию и Южную Сибирь. Основные направления работ отражают научные интересы Э. Б. Вадецкой и Г. А. Максименкова, к чьим памятным датам жизни была приурочена настоящая конференция.

Collection of works of the International Scientific Conference "Archaeological sites of Southern Siberia and Central Asia: from the appearance of the first herders to the epoch of the establishment of state formations: Transactions of the International Conference devoted to the 85th anniversary of Doctor of Historical Sciences Elga Borisovna Vadetskaya (1936–2018) and 90th anniversary of Doctor of Historical Sciences Gleb Alekseyevich Maksimenkov (1930–1986)" includes the works of the participants of the conference held on April 19–21, 2021, in Saint Petersburg, at the Institute for the History of Material Culture RAS. Chronologically, the studies presented in the collection comprise an expansive period — from the Eneolithic epoch to the 1st millennium AD, while geographically it is the space of the European mountain and steppe zone including Central Asia and Southern Siberia. The main scope of the works reflects the scientific interests of E. B. Vadetskaya and G. A. Maksimenkov to whose memorial dates this conference was devoted.

В оформлении обложки использованы: изображение окуневской личины из могильника Черновая VIII (по: Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) и фотография хребта Оглахты с устья р. Тубы (фото Е. А. Миклашевич).

In the design of the cover were used: a representation of the 'Okunev mask' from the burial ground of Chernovaya VIII (after Leont'ev, Kapel'ko, 2002. Taf. 41, 114) and a photograph view at the Oglakhty mountain range from the mouth of the Tuba River (photo by E. A. Miklashevich).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2021
Institute for the History of Material Culture RAS, 2021

ISBN 978-5-907298-16-3

DOI: 10.31600/978-5-907298-16-3

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2021
Authors of the papers (the names noted in the contents), 2021

Lumley, Echassoux, 2012 — Lumley H., Echassoux A. La montagne sacrée du Bego. Préoccupations économiques et mythes cosmogoniques des premiers peuples métallurgistes des Alpes méridionales. Paris: CNRS Editions, 2012. 364 p.

Schlichterle, 2016 — Schlichterle H. Wandbilder in Neolithischen Pfahlbausiedlungen des Bodensees. Überlegungen zur Deutung von Bildern und Zeichen des südwestdeutschen Neolithikums // Höhlen, Kultplätze, sakrale Kunst. Kunst der Urgeschichte im Spiegel sprachdokumentierter Religionen / Hrsg. H. Strohm, G. Bosinski. München: Verlag Wilhelm Fink, 2016. S. 207–243.

Twohig, 1981 — Twohig E. Sh. The megalithic art of Western Europe. Oxford: Clarendon Press, 1981. 259 p.

Святылище чемурчекской культуры на северо-западе Монголии¹

В. И. Молодин², Д. В. Черемисин³, Ю. Н. Ненахова⁴, Н. Батболд⁵

<https://doi.org/10.31600/978-5-907298-16-3.127-130>

Петроглифические комплексы Центральной Азии — это, как правило, многослойные разновременные памятники, включающие многочисленные изображения разных эпох. Среди персонажей наскальных изображений, количество которых исчисляется тысячами, встречаются стилистически выраженные, хронологическая атрибуция которых вполне устоявшаяся. Особый интерес представляют территориально обособленные группы изображений, иногда сопровождаемые культурными напластованиями, квалифицируемые как святылища (Килуновская, 1990; Молодин, Ефремова, 2010).

В ходе исследования наскальных изображений Северо-Западной Монголии в 2019 г. (Батболд и др., 2019) авторами обнаружено небольшое скопление петроглифов на правом берегу р. Бага-Ойгур. Памятник получил наименование Бага-Ойгор (правый берег)–4, его координаты — N49°18'52.2", E088°25'48.4", высота 2364 м над уровнем моря.

¹ Работа выполнена по проекту НИР № 0329-2019-0003 «Историко-культурные процессы в Сибири и на сопредельных территориях».

² 630090, Россия, Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, д. 17. Институт археологии и этнографии СО РАН, советник директора, зав. Отделом археологии палеометалла, академик, д.и.н., проф. Адрес электронной почты: molodin@archaeology.nsc.ru.

³ 630090, Россия, Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, д. 17. Институт археологии и этнографии СО РАН, с.н.с., к.и.н. Адрес электронной почты: cheremis@archaeology.nsc.ru.

⁴ 630090, Россия, Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, д. 17. Институт археологии и этнографии СО РАН, н.с., к.и.н. Адрес электронной почты: nenaxoffurgut@mail.ru.

⁵ 210620, Монголия, Улан-Батор, Amariin gudamj 1. Институт археологии Монгольской академии наук, с.н.с., к.и.н. Адрес электронной почты: batboldnt@gmail.com.

Рис. Прорисовки скальных изображений Буг-Ойгор (правый берег): 1 — антропоморфная фигура «чемурчекского» типа; 2 — бегущий к бивню

На валунах, лежащих на склоне береговой террасы, сконцентрировано несколько изящных композиций, выполненных в единой технике и манере. Среди сюжетов: фигуры животных (быков, оленей, кабанов и др.) и антропоморфных персонажей. Зафиксировано несколько композиций: сцены охоты, передвижение быков, барс, атакующий кабана (**рис., 2**). Для нескольких изображений на разных валунах зафиксирован единый прием выделения глубоким контуром абриса фигуры при полном заполнении силуэта фигуры неглубокой плотной выбивкой (**рис., 1**).

Антропоморфная фигура передана анфас «в накидке» с бронзовым проушным топором, поднятым вверх (**рис., 2**). Она аналогична серии подобных персонажей, известных в данном районе Монголии (*Кубарев, и др., 2005*. Рис. 69). Подобные изображения обнаружены А. А. Ковалёвым при раскопках погребальных конструкций чемурчекской культуры на стенках каменных ящиков и оград (*Ковалев, Мунхбаяр, 2015*). Особый интерес на анализированном изображении представляет топор. На территории соседней, российской, части Алтая подобные топоры известны в виде случайных находок (*Гришин, 1971; Кирюшин, Иванов, 1996*). Два таких топора, клиновидных по форме (*Кирюшин, 2002*. С. 24), сопоставимы с топорами майкопского типа (третья группа по классификации С. С. Кореневского — *Кореневский, 1974*). Приведенные аналогии позволяют позиционировать наличие данных предметов на территории Южной Сибири и прилегающих районов Центральной Азии в конце III тыс. до н. э. (*Кирюшин, 2002*. С. 25), что, в свою очередь, разрешает достаточно надежно датировать и анализируемое изображение, и, как следствие, сам памятник.

Спецификой комплекса является не только его пространственная локализация, но и сравнительно небольшая высота его расположения над уровнем поймы реки, что вообще-то не характерно для позиций петроглифов в этом районе Монголии (*Якобсон, 2000; Jacobson, 2001*).

Обособленность данного скопления изображений на фоне огромного количества петроглифических комплексов левого и правого берега р. Бага-Ойгур (см. *Jacobson et al., 2001*), единство стиля и техники нанесения петроглифов позволяют интерпретировать его как культовое место, вероятно святилище чемурчекской культуры эпохи бронзы.

Литература

- Батболд и др., 2019 — Батболд Н., Молодин В. И., Черемисин Д. В., Ненахова Ю. Н. Монгол-оросын хамтарсан хадны зураг судлах ангийн хайгуул судалчааны урьдчилсан ур дун // Монголын Ачхеолог. Улаанбаатар хот, 2019. Т. 190–199 (на монг. яз.).
- Гришин, 1971 — Гришин Ю. С. Металлические изделия Сибири эпохи энеолита и бронзы. М.: Наука, 1971. 89 с. (САИ. Вып. ВЗ–12).
- Килуновская, 1990 — Килуновская М. Е. Наскальные святилища Южной Тувы // Проблемы изучения наскальных изображений в СССР. М.: Изд-во ИА АН СССР, 1990. С. 198–205.
- Кирюшин, 2002 — Кирюшин Ю. Ф. Энеолит и ранняя бронза юга Западной Сибири. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 294 с.

- Кирушин, Иванов, 1996 — Кирушин Ю. Ф., Иванов Г. Е. Новые находки металлических изделий из Шипуновского района // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. Вып. 7. С. 81–88.
- Ковалев, Мунхбаяр, 2015 — Ковалев А. А., Мунхбаяр Ч. Чемурчекский ритуальный комплекс Хар чулуут 1 в истоках реки Ховд (Кобдо) (предварительное сообщение) // Древнейшие европейцы в сердце Азии: чемурчекский культурный феномен. Ч. II. Результаты исследований в центральной части Монгольского Алтая и в истоках Кобдо; памятники Синьцзяна и окраинных земель / Сост., науч. ред. А. А. Ковалев. СПб.: ЛЕМА, 2015. С. 155–214.
- Кореневский, 1974 — Кореневский С. С. О металлических топорах майкопской культуры // СА. 1974. № 3. С. 14–32.
- Кубарев и др., 2005 — Кубарев В. Д., Цэвэндорж Д., Якобсон Э. Петроглифы Цагаан-Салаа и Бага-Ойгура (Монгольский Алтай). Новосибирск; Улан-Батор: Изд-во ИАЭТ СО РАН; Юджин, 2005. 638 с.
- Молодин, Ефремова, 2010 — Молодин В. И., Ефремова Н. С. Грот Куйлю — культовый комплекс на реке Кучерле (Горный Алтай). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2010. 264 с.
- Якобсон, 2000 — Якобсон Э. Петроглифы и естественная история: источники реконструкции и экологии культуры // АЭАЕ. 2000. № 1. С. 57–65.
- Jacobson, 2001 — Jacobson E. Tsagaan Salaa: Baga Oigor: The physical character of the complex and its Division // E. Jacobson, V. Kubarev, D. Tsevendorj. Monglie du Nord-Ouest Tsagaan Salaa: Baga Oigor. Repertoire des Pétroglyphes D'Asie Centrale. Paris: De Boccard, 2001. Jascicule, № 6. P. 7–13.
- Jabson et al., 2001 — Jabson E., Kubarev V., Tsevendorj D. Monglie du Nord-Ouest Tsagaan Salaa: Baga Oigor // Repertoire des Pétroglyphes D'Asie Centrale. Paris: De Boccard, 2001. Jascicule, № 6.

Сцены с «роженицами» в наскальном искусстве Тепсейского археологического микрорайона¹

О. С. Советова², О. О. Шишкина³

<https://doi.org/10.31600/978-5-907298-16-3.130-132>

Исследования, которые мы проводим в Тепсейском археологическом микрорайоне, неизменно приводят к научным трудам Эльги Борисовны Вадецкой —

¹ Работа выполнена по гранту РФФИ № 18-09-40089 «Наскальное искусство Тепсейского микрорайона в контексте археологических материалов».

² 650000, Россия, Кемерово, ул. Красная, д. 6. Кемеровский государственный университет, Институт истории и международных отношений, директор, д.и.н., доцент, проф. Адрес электронной почты: olgasovetova@yandex.ru.

³ 650000, Россия, Кемерово, ул. Красная, д. 6. Кемеровский государственный университет, Институт истории и международных отношений, кафедра всеобщей истории и международных отношений, ассистент. Адрес электронной почты: olgashishkina145@gmail.com.