ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

*Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёкшин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева*

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействия урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

СВЯЗИ КУЛЬТУР ПЕРИОДА СРЕДНЕГО ЭНЕОЛИТА НАХИЧЕВАНИ СО СРЕДНИМ ВОСТОКОМ

Э. В. Бахшалиев¹

Нахичеванское отделение НАН Азербайджана, Нахичевань, Азербайджан

LINKS OF THE MIDDLE ENEOLITHIC CULTURES OF NAKHICHEVAN WITH THE MIDDLE EAST

Elmar V. Bakhshaliyev

*Nakhchivan Branch of the Azerbaijan National Academy of Sciences, Nakhchivan,
Azerbaijan*

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-47-49

Ключевые слова: Южный Кавказ, Нахичевань, средний энеолит, поселение Бюловкая, расписная керамика.

Keywords: Southern Caucasus, Nakhchivan, Middle Eneolithic, Bulövkaya settlement, painted ceramics.

Археологическими исследованиями, проводившимися на территории Нахичевани с 2010 г. в долинах рек Нахичеваньчай, Сирабчай и Кахабчай, выявлено свыше 23 энеолитических памятников (Бахшалиев 2015: 136–137). Часть этих памятников относится к периоду среднего энеолита: поселения Нахичеваньтепе, Учан Агыл, Узун Оба и Бюловкая. Выяснено, что жители этих поселений занимались земледелием и отгонным скотоводством. При этом привлекает внимание поселение Бюловкая, расположенное на берегу речки на юго-западе села Гейнюк Бабекского района. Керамику этого поселения можно разделить на четыре группы. К первой группе относится неорнаментированная посуда. Вторая группа представлена керамикой с рельефным орнаментом. Третью группу составляет посуда, украшенная тисненым орнаментом по рельефному поясу. Четвертая группа керамических изделий расписана черной или коричневой краской. В изготовлении неорнаментированной керамики, в сосудах с сосковидным выступом, а также на керамике, украшенной отпечатками пальцев по рельефному поясу, прослеживаются традиции позднего неолита и раннего энеолита Нахичевани. По сравнению с другими памятниками среднего энеолита, в поселении Бюловкая выявлено большее разнообразие орнаментации расписной керамики. Одна из групп керамических изделий включает посуду, украшенную рядами треугольников, расположенных друг над другом. Эти треугольники заполнены черной краской (рис. 1, 2). Подобная орнаментация хорошо известна на керамике памятников культуры Далма Тепе (Hamlin 1975: fig. 4, D; Baxşəliyev et al. 2018: Şəkil 46, 4). В неолитических памятниках Месопотамии и Северо-Западного Ирана прямых параллелей такой орнаментации нет. Однако на керамике халафской, хассунской и самаррской культур встречаются близкие мотивы. Поэтому можно считать, что подобная орнаментация сформировалась на основе месопотамских традиций.

Еще одна группа керамических сосудов украшена вертикальными параллельными линиями, заштрихованными и сетчатыми треугольниками (рис. 1, 1, 4). Подобная орнаментация хорошо известна на памятниках Северо-Западного Ирана: Хаджи-Фируз (Voigt 1983: fig. 92, 1), Далма Тепе (Hamlin 1975: fig. 4, A, F) и Лавин Тепе (Hejebri et al. 2012: fig. 8).

¹ ORCID: 0000-0003-3360-0961; e-mail: elmarbaxsaliyev91@gmail.com.

Рис. 1. Расписная керамика поселения Бюловкая
Fig. 1. Painted pottery from the site of Bulövkaia

Представлены также мотивы рисунков в виде колоса (рис. 1, 10, 12). Подобная орнаментация известна из Умм Дабагия (Mellaart 1975: fig. 80), Хаджи-Фируз (Voigt 1983: fig. 97, d), а также из Далма Тепе (Henrikson 1983: fig. 102, 5).

Хотя некоторые элементы орнамента представлены на керамике неолитических памятников, расписные мотивы сосудов из Бюловкая характерны в основном для памятников Северо-Западного Ирана, которые датируются серединой V тыс. до н. э. Эта датировка

подтверждается также радиоуглеродными анализами из поселений Учан Агыл и Узун Оба, расположенных на территории Нахичевани. Для поселения Учан Агыл получены две даты: 4690–4450 гг. до н. э. и 4497–4344 гг. до н. э. Образец угля из поселения Узун Оба дал дату 4620–4370 гг. до н. э.

Исследование памятников периода среднего энеолита, в том числе и поселения Бюлов-кая, имеет важное значение для изучения процесса формирования и развития энеолитических культур Южного Кавказа и Ближнего Востока. Хотя некоторые памятники Северо-Западного Ирана, а также поселение Джульфа Кюльтепе исследователями отнесены к культуре Далма Тепе, в этих поселениях керамика с тисненым орнаментом типа Далма Тепе не выявлена. Мы полагаем, что во второй половине V тыс. до н. э. в Северо-Западном Иране и южных районах Азербайджана, в том числе и Нахичевани, формировалась новая археологическая культура. Надеемся, что дальнейшие исследования будут способствовать разрешению вопросов, связанных с генезисом и развитием этой культуры.

Литература

- Бахшалиев 2015 — Бахшалиев В. Б. Новые материалы неолита и энеолита из Нахчывана // РА. 2015. № 2. С. 136–145.
- Baxşəliyev et al. 2018 — Baxşəliyev V., Quliyeva Z., Həşimova T., Mehbalıyev K., Baxşəliyev E. Naхçıvan tərə уаşayış yerində arxeoloji tədqiqatlar. Naхçıvan, 2018.
- Hamlin 1975 — Hamlin C. Dalma Tepe // Iran. 1975. Vol. 13. P. 111–127.
- Hejebri et al. 2012 — Hejebri N., Binandeh A., Nestani J., Vahdati N. H. Excavation at Lavin Tepe Northwest Iran // Ancient Near Eastern Studies. 2012. Vol. 40. P. 95–117.
- Henrikson 1983 — Henrikson E. F. Ceramic styles and cultural interaction in the Early and Middle Chalcolithic of the Central Zagros, Iran: A Thesis submitted in conformity with the requirements for the degree of Doctor of philosophy in the University of Toronto. Toronto, 1983.
- Mellaart 1975 — Mellaart J. The Neolithic of the Near East. London, 1975.
- Voigt 1983 — Voigt M. M. Hajji Firuz Tepe, Iran: The Neolithic Settlement. Philadelphia, 1983.

МИФ О НЫРЯЛЬЩИКЕ ЗА ЗЕМЛЕЙ В ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЯХ?

Ю. Е. Березкин¹

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия

THE MYTH ABOUT A DRIVER FOR THE DRY LAND IN THE EURASIAN STEPPES?

Yurii E. Beryozkin

Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (the Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-49-52

Ключевые слова: мифология Евразии, Центральная Азия, карачаевцы, ногайцы, ныряльщик за землей.

Keywords: Eurasian mythology, Central Asia, Karachays, Nogais, diver for dry land.

¹ ORCID: 0000-0001-6001-7339; e-mail: berezkin1@gmail.com.