ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

*Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёкшин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева*

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействия урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

О ПРОИСХОЖДЕНИИ АЛАНСКИХ МАТЕРИАЛОВ В КОЛЛЕКЦИИ МЕТРОПОЛИТЕН-МУЗЕЯ

Б. Хенселлек¹

*Институт археологии и материальных исследований, Корнеллский университет,
Итака, штат Нью-Йорк, США*

ON THE PROVENANCE OF THE ALANIC MATERIALS IN THE COLLECTION OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Betty Hensellek

Institute of Archaeology and Material Studies, Cornell University, Ithaca, New York, USA

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-293

Ключевые слова: Метрополитен-музей, Северный Кавказ, аланы, материальная культура, происхождение, арт-рынок.

Keywords: Metropolitan Museum of Art, Northwestern Caucasus, Alans, material culture, provenance, art market.

В этом докладе представлены результаты архивных и устных разысканий о происхождении 45 аланских артефактов VI–IX вв. с Северо-Западного Кавказа. Сейчас все они находятся в Отделе древнего искусства Ближнего Востока в Метрополитен-музее в Нью-Йорке. Музей приобрел фрагменты кафтана (кафтанов?) (инв. № 1996.78.1) и чулки (инв. № 1996.78.2) у аукционного дома Росси и Росси Лтд., Лондон (Rossi & Rossi Ltd., London) в 1996 г. Затем, в 1999 г. Жаклин Симкокс (Jacqueline Simcox) подарила музею еще 43 предмета: от полотняной одежды и деревянных коробочек до бронзовых косметических принадлежностей и золотого брактеата (инв. № 1999.153.1–43). Два набора предметов впервые поступили на арт-рынок как часть лотов аукциона, проданных Штутгартским художественным аукционным домом имени доктора Фрица Нагеля (Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel), соответственно в 1994 и 1996 гг. (Stuttgarter Kunstauktionshaus... 1994; 1996). Оба лота представила аукционному дому Андреа Ульрих фон Эрцен (Andrea Ulrich von Oertzen) из Штутгарта. Ее отец, известный немецкий физик Ханс-Юрген фон Эртцен (Hans Jürgen von Oertzen), передал ей эти предметы в середине XX в. Говорят, что он приобрел их во время экспедиции на Северный Кавказ в 1920-х гг. В докладе обсуждается последующая история вышеупомянутых предметов аланской материальной культуры, предпринята попытка реконструкции кафтанов, а также выясняется, где находятся в настоящее время другие предметы из коллекции фон Эрцена, отсутствующие в Метрополитен-музее.

Литература

- Stuttgarter Kunstauktionshaus... 1994 -- Stuttgarter Kunstauktionshaus Dr. Fritz Nagel. Außergewöhnliches Fragment Einer Robe, Kat. Nr. 18 // Asiatische Kunst: Stuttgarter Kunstauktionshaus Dr. Fritz Nagel. May 1994 Volume.
- Stuttgarter Kunstauktionshaus... 1996 -- Stuttgarter Kunstauktionshaus Dr. Fritz Nagel. Robenfragmente und Grabungsfunde, Kat. Nr. 262 // Spezialauktion 27T «Sammlerteppiche» und 1. Spezialauktion «Sammlertextilien»: Stuttgarter Kunstauktionshaus Dr. Fritz Nagel. November 1996 Volume.

¹ ORCID: 0000-0002-9873-5384; e-mail: betty.hensellek@gmail.com.