ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёшкин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

К ВОПРОСУ О «ЗОЛОТЫХ ПЕРСИКАХ» МАДРУШКАТА

Н. В. Семенов¹

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия

ON THE «GOLDEN PEACHES» OF MADRUSHKAT

Nikita V. Semenov

State Hermitage, St. Petersburg, Russia

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-284-285

Ключевые слова: Пенджикентская экспедиция, Согдиана, Зеравшан, городище Хисорак, керамика.

Keywords: *Penjikent expedition, Sogdiana, Zarafshan, Khisorak hillfort, pottery.*

Анатолий Максимилианович Мандельштам начал свою деятельность полевого археолога в Таджикистане. В начале 1950-х гг., будучи учеником А. Ю. Якубовского, он возглавил Каратегинский отряд, а позже — Кафирниганский. Им были сделаны важные открытия о расселении кушан и других кочевников в горных областях — на Памире, в Бишкентской долине. Работал он также и в верховьях Зеравшана, причем интересовала его не только археология: в частности, в 1956 г. им было сделано сообщение о петроглифах в окрестностях кишлаков Фатмовут и Шамтюч (Мандельштам 1956). Наше сообщение посвящено городищу Хисорак — археологическому памятнику, также расположенному в верховьях Зеравшана.

Городище Хисорак имеет хорошие естественные укрепления: с севера и запада — река Зеравшан (обрывы местами до 70–100 м), с востока — обрывы сая Волгун. С южной стороны также, возможно, имелись естественные обрывы, позднее превращенные в рвы (вода из Волгуна) и дополненные кладками стен из камня и сырцового кирпича.

Городище Хисорак известно с 1948 г. (Лурье 2011). В 1950-е гг. его изучением занималась О. И. Смирнова. Активно велись раскопки два сезона под руководством Б. Я. Ставиского (Ставиский и др. 2000а; 2000б). Пенджикентская экспедиция начала исследование памятника в 2008 г.

В ходе полевых сезонов 2010–2019 гг. получены определенные данные о самом городище и прилегающей территории. Исследовано несколько объектов на периферии городища, где были выявлены места обживания, например, остатки хауса, небольшой некрополь. Также на одной из террас к юго-западу от городища были зафиксированы скопления раннесредневековой керамики. Как и на городище, среди них есть качественные, правленные на круге формы, которые, как правило, соотносятся с более ранними образцами, чем основная масса посуды, которая вряд ли старше середины VIII в.

Стоит отметить, что ситуация с датировкой городища Хисорак не проста, так как памятники горных районов дают материала в разы меньше, чем равнинные. Так, за все годы изучения этого монументального и крупнейшего в верховьях Зеравшана комплекса сооружений монетных находок почти не было — первая случилась в 2011 г. (фельс халифа аль-Валида найден в заполнении захоронения в восточной части некрополя), а вторая — в 2018 г. («бухархудатская» драхма Ал-Махди в заполнении позднего пола в помещении 9 на цитадели I городища).

Какая-то часть чаш, кувшинов и других категорий столовой посуды — вероятно, привозная, как, например, и найденная в помещении 8 раковина каури. Из таких ранних форм назовем несколько, происходящих частично из раскопок, частично из подъемного материала. Подъемный материал разведки 2008 г. включает: фрагмент сделанной на круге красно-

¹ ORCID: 0000-0001-8893-389X; e-mail: nikitasmnv@gmail.com.

ангобированной чаши с Г-образно отогнутым венчиком. Чаша обработана горизонтальным лощением. Это характерная форма для периода III в. до н. э. — первых веков н. э. Также есть фрагмент боковой части кругового сосуда типа кувшина с валиком при переходе к горлу, покрытого светло-коричневым ангобом. В 2018 г. на шахристане был найден фрагмент чаши с кольцевым поддоном и лощением по черному ангобу, возможно, также относящийся к эпохе поздней древности. Следует отметить, что на цитадели I в заполнении разных слоев также зафиксированы обломки аналогичной посуды: в заполнении помещения 9 был обнаружен фрагмент венчика чаши, покрытого черным ангобом поверх красного, с продольными бороздками на плечике и лощением, отсюда же происходит фрагмент другого венчика чаши с ангобом и лощением и еще один фрагмент стенки чаши в заполнении конструктивного пола помещения 1.

Однако текущие раскопки на цитаделях I и II и шахристане городища не выявили никаких сооружений античного времени. Что касается цитадели I, то серия шурфов (в помещении 5 под крепостной стеной, снаружи помещения 10, также под крепостной стеной и во внутренних помещениях 1 и 9) показала, что все постройки возводили на новой или заново выровненной площадке с использованием песчаных и зольных подсыпок для отвода влаги, этой же цели служили и массивные каменные цоколи в основании кирпичных кладок. Использование строителями Хисорака дренажной системы отчасти объясняет удивительную сохранность органического материала, как то: остатки конструкций деревянных перекрытий, желоб для беспрепятственного попадания воды по арыку сквозь крепостную стену, сено, солома, абрикосовые и персиковые косточки, кости и следы жизнедеятельности домашних животных (в том числе скелет собаки с частично сохранившейся шкурой). Среди органики есть и настоящие произведения декоративно-прикладного искусства — деревянные блоки и балки с сохранившейся фигурной и орнаментальной резьбой и краской. Ряд других находок также свидетельствуют о богатом убранстве и масштабно-сти обеих цитаделей. Прежде всего, к ним относится живопись, зафиксированная в завалах помещений цитадели II и на стенах помещений 2, 8 и 9 цитадели I (Lurje et al. 2017). Также неоднократно были найдены элементы архитектурного декора: сырцовые блоки с рельефным орнаментом, фигурные кирпичи разной формы со следами охры и без; в 2019 г. были открыты сохранившиеся на внешнем фасаде цитадели I гофры и смоделированная в стене помещения 10 ниша. На лессовой штукатурке сохранились следы не только монументального искусства, но и напоминающее петроглифы процарапанное изображение козла на стене помещения 4 цитадели I и аналогичные граффити в помещении цитадели II.

Городище, по-видимому, частично обживалось и после этого периода: поднят фрагмент лепного сосуда с двуствольной ручкой — типа, широко распространенного в наборах среднеазиатской керамики X в.

Литература

- Мандельштам 1956 — Мандельштам А. М. Несколько замечаний о наскальных изображениях бассейна верхнего Зеравшана // ТИИАЭ АН Таджикской ССР. 1956. Т. 42. С. 195–201.
- Лурье 2011 — Лурье П. Б. Мартшкат в согдийских документах с горы Мут // МПАЭ. 2011. Вып. 13. С. 45–47.
- Ставиский и др. 2000а — Ставиский Б. Я., Якубов Ю. Я., Гарифуллина З. А., Давутов Д. Д. Использование глины (лесса) в убранстве интерьера домусульманского дворца в Хисораке // Средняя Азия. Археология, история, культура: Материалы Международной конференции, посвященной 50-летию научной деятельности Г. В. Шишкиной. М., 2000. С. 239–244.
- Ставиский и др. 2000б — Ставиский Б. Я., Якубов Ю. Я., Гарифуллина З. А., Давутов Д. Д. Отчет о раскопках Российско-Таджикской археологической экспедиции (РТАЭ) на верхнем Зеравшане в 1998 г. // АРТ. 2000. Вып. 27. С. 59–70.
- Lurje et al. 2017 — Lurje P. B., Semenov N. V., Stepanov A. Ju. Mural painting from Hisorak // Bulletin of the Miho Museum. 2017. Vol. 17. P. 61–80.