ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёкшин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

- Holzman 2019 — *Holzman S.* Unfolding a Geometric Textile from 9th-Century Gordion // *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*. Princeton, 2019. Vol. 88/3. P. 527–556.
- Report 2019 — Report of Archaeological Excavation at Yanghai Cemetery. Vol. II, III. Beijing, 2019 (in Chinese).
- Schauensee 2011 — *Schauensee M. de (ed.)*. Peoples and Crafts in Period IVB at Hasanlu, Iran. Philadelphia, 2011 (Hasanlu Special Studies. IV).
- Schorta, Wang 2016 — *Schorta R., Wang D.-N. (ed.)* Textile Treasures of Zaghunluq. Riggisberg; Beijing, 2016.
- Stauffer 2010 — *Stauffer A.* Textilfunde aus Aržan 2 // Čugunov K., Parzinger H., Nagler A. Der skythenzeitliche Fürstenkurgan Aržan 2 in Tuva. Mainz, 2010. S. 199–211 (Archäologie in Eurasien. 26; Steppenvölker Eurasiens. 3).
- Wang 2008 — *Wang B.* Wollen and Cotton Fabrics excavated from Cemetery II in Zaghunluq // Zhao F. (ed.). *Western Imprints: Textiles from Han and Jin Dynasties in China*. Hong Kong, 2008. P. 9–17.
- Zhao 2016 — *Zhao F. (ed.)*. Silks from the Silk Road: Origin, Transmission and Exchange. Hangzhou, 2016.

КАМПЫРТЕПА — АЛЕКСАНДРИЯ ОКСИАНСКАЯ — ПАНДОХЕЙОН: НОВЫЕ ДАННЫЕ О ПРИСУТСТВИИ ПАРФЯН В ДОЛИНЕ ОКСА

Э. В. Ртвеладзе¹

Институт искусствознания АН Узбекистана, Ташкент, Узбекистан

KAMPYRTEPA — ALEXANDRIA OXIANA — PANDOKHEION: NEW DATA ON THE PARTHIANS' PRESENCE IN THE OXUS VALLEY

Edvard V. Rtveladze

Institute of Art Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-204-206

Ключевые слова: Александрия Оксианская, Кампыртепа, парфяне, статуэтка, бактрийская надпись.

Keywords: *Alexandria Oxiana, Kampyrtepa, Parthians, statuette, Bactrian inscription.*

В 2018–2019 гг. исследования Тохаристанской археологической экспедиции Института искусствознания АН Республики Узбекистан на городище Кампыртепа проводились в юго-восточной части цитадели-фруриона на месте главных ворот. Здесь, вдоль юго-восточной стены фруриона и порта, было выявлено несколько квадратных в плане башен с верхним рядом стрелковых бойниц, а также внешние и внутренние ворота фруриона с ведущей к ним дорогой-улицей, начинающейся от подъема на лессовый останец со стороны Окса (Амударьи).

Верхний культурный горизонт в этом месте представляет собой сбросовые мусорные слои и прослойки, достигающие порой 1,5–2 м толщины. Эти слои и прослойки образовались после разрушения фортификационной системы Александрии Оксианской в конце II в. до н. э. в результате нашествия племен номадов, что подтверждается находками

¹ ORCID: 0000-0001-5463-148X; e-mail: archcircle@gmail.com.

в этих слоях: это юечжийское подражание монетам Гелиокла первого раннего типа с Зевсом на реверсе, относящееся к концу II в. до н. э. — началу I в. н. э., а также трехперый черенковый наконечник стрелы, фрагменты псевдомегарских чаш и керамика, характерные для этого же периода.

Не исключено, что в это время Александрия Оксианская меняет свое название на Пандохейон (греч. «гостиница»): на месте прежней крепости-фруриона возникает комплекс жилых и хозяйственных помещений с большим количеством хумов (сосуды для хранения зерна и жидкостей), главная функция которых заключалась в обслуживании торговых караванов, сходящихся на переправе через Окс.

Среди находок в этих слоях особый интерес представляет керамический диск диаметром 15 см с невысоким бортиком и горельефным изображением головы мужчины в высоком коническом головном уборе, совмещенном с диадемой. Нижнюю часть лица покрывают усы и округлая подтреугольная борода. Из-под головного убора ниспадают короткие пряди волос, спускающиеся на уши (рис. 1, 1).

Примечательно, что это не первая находка изображения данного персонажа на Кампыртепа. Совершенно аналогичный образ, но в поясном изображении, с округлым предметом в руках, интерпретируемым нами как нагрудная бляха — символ власти, воплощен и в терракотовой статуэтке (рис. 1, 2), обнаруженной в 1980-х гг. на цитадели Кампыртепа, в слое I в. до н. э. На основании некоторых аналогий, происходящих из Хатры, мы заключили, что данный персонаж имеет парфянское происхождение. В то же время головной убор и общий облик сближают изображение из Кампыртепа с головой каменной

Рис. 1. Кампыртепа: 1 — керамический диск с горельефным изображением головы знатного парфянина; 2 — терракота с изображением знатного парфянина (не в масштабе)

Fig. 1. Kamptertepa: 1 — ceramic disc with a high-relief representation of the head of a noble Parthian; 2 — terracotta with the image of a noble Parthian (not to scale)

Рис. 2. Фаязтепа: надпись (не в масштабе)
Fig. 2. Fayaztepa: the inscription (not to scale)

статуи, изображающей царственный персонаж в высоком головном уборе из святилища Антиоха I Коммагенского (69–34 гг. до н. э.) из Немрут-Дага. К тому же и датировка их аналогична — I в. до н. э., тогда как изображения из Хатры датируются II в. н. э.

Горделивый взор, высокий головной убор, диадема и нагрудная бляха позволяют видеть в статуэтке из Кампыртепа человека, занимавшего в иерархии общества высокое социальное положение, — возможно, начальника крепости в парфянское время.

Отметим, что Кампыртепа — единственный населенный пункт в Бактрии, где обнаружены бронзовые, а не серебряные парфянские монеты, что само по себе весьма показательно. Не исключая возможности торговых операций с ними, мы все же предполагаем, что их находки здесь отражают определенную форму политической зависимости этой части

долины Окса от Парфянского царства во второй половине II в. до н. э. — начале I в. н. э.

Археологические данные и сведения письменных источников о завоеваниях парфян в Западной Бактрии в целом и долине Окса в частности уже проанализированы нами ранее в ряде статей и книг на английском и русском языках. В последнее время к ним добавился важный эпиграфический источник — бактрийская надпись на каменной плите (рис. 2), обнаруженной Л. И. Альбаумом при раскопках Фаязтепа в Старом Термезе. Надпись сохранилась очень плохо, фактически только два слова. В одном из них достаточно четко читается $\epsilon\mu\beta\omicron$, что, по всей вероятности, является частью или сокращенной формой греческого термина $\epsilon\mu\beta\omicron\lambda\omicron\varsigma$ («вводный, дополнительный»), применявшегося в сочетании с названием македонского месяца.

Широкое употребление термина $\epsilon\mu\beta\omicron\lambda\omicron\varsigma$ зафиксировано на территории Парфянского царства во второй половине I в. до н. э. — начале второй половины I в. н. э., в частности, на монетах парфянских царей Орода II, Фраата IV, Орода III, Готарза II и др. К востоку от Парфии имеется пример более позднего употребления этого слова — это надпись кхарош-ти на т. н. «Traṣaka reliquary» из Гандхары, впервые опубликованном Ж. Фюссманом. Отметим, что для Гандхары (и Индии в целом) это единственная надпись, в которой употреблено слово $\epsilon\mu\beta\omicron\lambda\omicron\varsigma$. На территории Бактрии данный термин, за исключением надписи из Фаязтепа, нигде более не встречался. Наличие же его в надписи из Фаязтепа может указывать, в частности, на возможное парфянское участие в строительстве этого буддийского монастыря.

Мы полагаем, основываясь на археологических и нумизматических находках, а также на сведениях Истории Старшего Дома Хань, что парфяне захватили долину Окса (вероятно, вплоть до Термеза включительно) уже при Ороде II (57–38 гг. до н. э.), а, возможно, и ранее, тогда как кушаны завоевали эту часть долины Амударьи, как и всю Северную Бактрию, только при Сотере Мегасе (Виме Такто) — самые ранние монеты, обнаруженные на Фаязтепа, относятся к чекану этого кушанского царя.