ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёкшин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

- Лионне 2019 — Лионе Б. Эллинистическая керамика из героона Киня в Ай-Ханум (Афганистан) // Там же. С. 137–152.
- Ртвеладзе 2019 — Ртвеладзе Э. В. Александр Македонский в Трансоксиане: Походы, историческая география. СПб., 2019.
- Ртвеладзе, Двуреченская 2015 — Ртвеладзе Э. В., Двуреченская Н. Д. Узундара — эллинистическая крепость в Бактрии (материалы рекогносцировочно-разведывательных работ 2013 г.) // Археология Узбекистана. 2015. № 2. С. 37–46.
- Сверчков 2013 — Сверчков Л. М. Курганзол. Крепость Александра на юге Узбекистана. Ташкент, 2013.
- Dvurechenskaya 2019 — Dvurechenskaya N. D. The Hellenistic Fortress of Uzundara // Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids. Learnings and conclusions from new archaeological investigations and discoveries: Proceedings of the First International Congress on Central Asian Archaeology held at the University of Bern, 4–6 February 2016. Wiesbaden, 2019. P. 153–162.

ЛЕПНАЯ КЕРАМИКА ИЗ КРЕПОСТИ УЗУНДАРА¹

Т. О. Двуреченская²

Институт археологии РАН, Москва, Россия

HANDMADE POTTERY FROM THE FORTRESS OF UZUNDARA

Taisiya O. Dvurechenskaya

Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-170-171

Ключевые слова: Северная Бактрия, эллинизм, крепость Узундара, лепная керамика.

Keywords: Northern Bactria, Hellenism, Uzundara fortress, handmade pottery.

С момента изобретения гончарного круга лепная керамика постепенно и неумолимо вытесняется круговой посудой. Преимущества круговой керамики очевидны: это эстетичный вид, равномерный обжиг и, как следствие, высокое качество самих изделий. Однако на протяжении всей истории человечества — вплоть до индустриальной революции — лепная керамика продолжала существовать и составляла значительный процент от общего числа керамической посуды.

Существует справедливое мнение, распространенное в среде археологов, о примитивности лепной керамики и использовании ее как дешевой и простой замены гончарной. В свете этого мнения интересно рассмотреть лепную керамику с памятника Узундара: горная крепость, обеспечиваемая всем необходимым для длительного проживания военного гарнизона, в силу своей функциональной специфики, а также лимита воды представляет собой уникальный случай, где не было не только необходимости, но и возможности заменять гончарную керамику «более дешевой» лепной.

В настоящее время с полностью раскопанной цитадели крепости Узундара было получено свыше 10 тыс. формообразующих фрагментов керамики, где процент лепной посуды достаточно высок (более 10 %). Наряду с другими характеристиками количество лепной керамики в общей статистике керамических комплексов со всего памятника или со значи-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-09-00227.

² ORCID: 0000-0002-7757-9589; e-mail: tasydvur@mail.ru

тельной его части, исключая функциональные особенности отдельно взятых помещений, выступает как проверяемый показатель, маркирующий ту или иную эпоху (Двуреченская 2015: 224).

Вариативность типов лепной керамики велика: она встречается практически во всех функциональных группах керамических комплексов крепости Узундара. Из кухонной посуды — это котелки, горшки, сковороды; из хозяйственной — тагора, светильники; в тарной — хумы, хумчи, фляги, кувшины; из столовой посуды — это миниатюрные сосуды, солонки; отметим, наконец, лепные керамические ванны (Шишкина, Болелов 2010: 36). Обозначенные типы разнятся как по своему назначению, так и по качеству изготовления. Обжиг лепных котелков и горшков низкотемпературный, черепок легко крошится и не переносит влаги, в то время как хумы, хумчи, тагора отличаются высоким качеством теста и обжига.

Стоит отметить наличие комбинированной техники изготовления сосудов, когда какую-либо часть изготавливали на гончарном круге (венчик, горло и т. д.), а другую лепили вручную. В основном эта техника применялась при изготовлении больших по объему сосудов, таких как хумы, хумчи, фляги.

Таким образом, лепная керамика занимает значительную часть керамического комплекса с цитадели Узундара. Кроме того, только на лепных котелках и горшках встречаются обильные слои копоти, тогда как иной посуды использовавшейся для приготовления пищи не найдено — что говорит о быте военного гарнизона крепости.

Литература

- Двуреченская 2015 — Двуреченская Н. Д. К вопросу о раннеэллинистической керамике Бактрии (по материалам закрытого комплекса из террасного дома Кампыртепа) // ЗВОРАО. НС. 2015. Т. 3. С. 197–227.
- Шишкина, Болелов 2010 — Шишкина Г. В., Болелов С. Б. Опыт классификационного описания Самаркандского Согда (по материалам работ Среднеазиатской археологической экспедиции Государственного Музея Востока) // МКВ. 2010. Вып. 5. С. 27–41.

КОМПЛЕКС ВООРУЖЕНИЯ ЗАЩИТНИКОВ КРЕПОСТИ УЗУНДАРА¹

О. В. Двуреченский²

Институт археологии РАН, Москва, Россия

WEAPONRY COMPLEX OF THE DEFENDERS OF THE FORTRESS OF UZUNDARA

Oleg V. Dvurechenskii

Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-171-173

Ключевые слова: древняя Бактрия, восточный эллинизм, крепость Узундара, наконечники стрел, греко-бактрийское вооружение.

Keywords: ancient Bactria, eastern Hellenism, fortress of Uzundara, arrowheads, Greco-Bactrian weapons.

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-09-00227.

² ORCID: 0000-0003-0200-493X; e-mail: nigoraoleg@mail.ru.