ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**СТАНОВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ
ОБЩЕСТВ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения
д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию
со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина
10–12 ноября 2020 г.
Санкт-Петербург

INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

STATE HERMITAGE

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
(THE KUNSTKAMERA) OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

INSTITUTE OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ANCIENT AND MEDIEVAL CULTURES OF CENTRAL ASIA
(THE FORMATION, DEVELOPMENT AND INTERACTION
OF URBANIZED AND CATTLE-BREEDING SOCIETIES)**

*Proceedings of the international scientific conference dedicated to the 100th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Anatolii M. Mandelstam and the 90th birth anniversary
of Doktor Nauk in Historical Sciences Igor' N. Khlopin*

10–12 November 2020, St. Petersburg

St. Petersburg
2020

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УРБАНИЗИРОВАННЫХ И СКОТОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ)**

*Материалы Международной научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама
и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина*

10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2020

*Организация конференции и издание сборника ее материалов осуществлены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20–09–22011*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия: В. П. Никоноров, Л. Б. Кирчо, Е. О. Стоянов (отв. редакторы),
В. А. Алёкшин, М. Е. Килуновская, О. В. Сычева*

Рецензенты: д. и. н. Е. М. Колпаков, д. и. н. И. Л. Тихонов

Программный комитет конференции: акад. РАН, д. и. н. М. Б. Пиотровский (Гос. Эрмитаж, сопредседатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, сопредседатель); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, зам. сопредседателей); акад. РАН, д. и. н. В. И. Молодин (Институт археологии и этнографии СО РАН); акад. АН Республики Узбекистан, д. и. н. Э. В. Ртвеладзе (Институт искусствознания АН Республики Узбекистан); чл.-корр. РАН, д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН); чл.-корр. РАН, д. и. н. Н. В. Полосьмак (Институт археологии и этнографии СО РАН); д. и. н. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); д. и. н. А. В. Седов (Музей народов Востока); д. и. н. К. С. Ташбаева (Институт истории, археологии и этнологии НАН Кыргызской Республики); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж)

Организационный комитет конференции: к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. М. Е. Килуновская (ИИМК РАН, зам. председателя); О. В. Сычева (ИИМК РАН, отв. секретарь); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН); к. и. н. Вл. А. Семенов (ИИМК РАН); к. и. н. Ю. Г. Кутимов (ИИМК РАН); Е. О. Стоянов (ИИМК РАН); к. ф. н. П. Б. Лурье (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. В. Омельченко (Гос. Эрмитаж); к. и. н. А. И. Торгоев (Гос. Эрмитаж); К. В. Чугунов (Гос. Эрмитаж)

Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействия урбанизированных и скотоводческих обществ): Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). — СПб.: ИИМК РАН, 2020. — 308 с., ил.

ISBN 978-5-907298-09-5

DOI 10.31600/978-5-907298-09-5

ИЗУЧЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЖ ИЗ МОГИЛЬНИКА АЙМЫРЛЫГ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА)¹

В. С. Бусова²

Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия

A STUDY OF THE COLLECTION OF ARCHAEOLOGICAL LEATHER FROM THE AYMYRLYG BURIAL GROUND (BASED ON MATERIALS FROM THE STATE HERMITAGE)

Varvara S. Busova

Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia

DOI: 10.31600/978-5-907298-09-5-157-158

Ключевые слова: Центральная Тува, ранний железный век, скифское время, Аймырлыг, археологическая кожа.

Keywords: Central Tuva, Early Iron Age, Scythian times, Aymyrlyg, archaeological leather.

Могильник Аймырлыг относится к эпохе раннего железного века (от скифского времени до средневековья) и располагается в Чаа-Хольском кожууне Республики Тыва, на левом берегу реки Чаа-Холь (правый приток Енисея), в 5 км севернее одноименного поселка. Могильник исследовался с 1968 по 1984 гг. вторым отрядом СТЭАН под руководством А. М. Мандельштама.

На сегодняшний день материалы раскопок хранятся в Государственном Эрмитаже³. В 2016–2019 гг. автором была изучена коллекция археологических кож из объектов скифского времени (срубов и каменных ящиков). Комплексное изучение технологий создания ножен, мешочков, ремней, колчанов и других аксессуаров из кожи позволило полнее охарактеризовать материалы могильника, а также дать общую характеристику кожаных изделий, проследить характерные особенности каждой группы, сравнив с аналогичными предметами из других памятников Саяно-Алтая. В тех случаях, когда сохранность предметов была достаточно хорошей, удалось определить техники дубления кожи и сырьевую базу, использовавшуюся для создания изделий из кожи.

Среди других кожаных изделий из могильника Аймырлыг преобладают ножны для ножей и кинжалов. А. М. Мандельштам разделял ножны для кинжалов по внешнему облику на два варианта: цельнокроеные и составные. В первом случае обойма и нижняя часть составляли единое целое. Во втором — обойма и нижняя часть кроились и выполнялись отдельно, а затем сшивались. Часть ножен служила для хранения не только кинжала, но и ножа. Ножны для ножей функционально были разделены на два вида: предназначенные только для ножей и снабженные специальным отделением для шила. Кожаные ножны для ножей однотипны: это выкроенный по определенной форме кусок кожи, который затем согнут пополам и сшит вдоль сомкнутых краев. Для подвешивания

¹ Исследование осуществляется при поддержке Королевского Общества древностей (Society of Antiquaries of London), Jane Arnold Award (2019).

² ORCID: 0000-0001-8964-3480; e-mail: kulturrijkarman@gmail.com

³ Автор выражает благодарность хранителю коллекции К. В. Чугунову и Н. А. Жоговой за возможность работы с материалами.

ножен к поясам служили тонкие ремешки (от двух до четырех), концы которых вшивались в боковой стык. Частные различия прослеживаются во второстепенных деталях и наличии дополнительных частей, очевидно, сочетавших в себе конструктивные и декоративные функции. Некоторые ножны украшены орнаментом, нанесенным красной краской — встречаются полосы зигзагов. Кроме того встречается резной орнамент двух вариантов — шахматный и шевронообразный. Также в коллекции присутствуют кожанодеревянные ножны для ножей. Основу их составляет вытянутая четырехугольная деревянная планка с фигурным выступом на верхнем конце, снабженным отверстием. На планку-основу накладывалась кожаная часть той же формы, но без выступа в верхней части.

Цилиндрические по форме колчаны чаще всего не имели декора. Колчаны состояли из плотного толстого округлого дна и тонких кожаных стенок, которые крепились к деревянной вертикальной планке с помощью ремешков. Иногда друг к другу прищнуровывалось несколько цилиндров для разного типа стрел.

Фрагменты поясных ремней представлены в основном обрывками и узелками из ремешков, по которым можно проследить способы крепления портупей, но не конструкцию в целом. В основном встречаются полосы кожи, сложенные вдвое и прошитые сухожильными нитями через край, либо широкие полосы толстой однослойной кожи. Зафиксировано несколько случаев, когда ремешковые узелки как бы охватывают фрагменты женского текстильного пояса.

В могильнике Аймырлыг было найдено большое количество разнообразных по форме и назначению кожаных сумочек. Например, два кошелька для деревянных наборных гребешков аналогичны кошельку с гребешком внутри из кургана 83 могильника Холаш (Busova 2020). Нами были исследованы кошельки, созданные по типу переметных сум, с двумя отделениями одинакового размера и формы, а также различные сумочки-«мешочки» с пигментами внутри — как в курганах Юстыда (Кубарев 1991: 94–96).

На данном этапе можно сделать предварительные выводы о том, что основным методом обработки кожи служило жирование, в тех случаях, когда требовалась толстая и прочная кожа (как например, для поясных ремней, конской упряжи и дна колчана) в ход шла сыромять (автор выражает благодарность Т. Э. Кампер за консультацию).

Изучение коллекции археологических кож из могильника Аймырлыг, хранящихся в фондах Государственного Эрмитажа, подтверждает важность возвращения к уже давно известным, но недостаточно исследованным материалам. На данный момент это самая сохранившаяся коллекция из курганов Тувы — в ней представлены почти все категории кожаных предметов создававшихся кочевыми народами I тыс. до н. э., кроме фляг и конского снаряжения. Таким образом, она стала референтной для нашего исследования и поможет в дальнейшем реконструировать технологии создания изделий из кожи с территории Саяно-Алтая.

Литература

- Кубарев 1991 — Кубарев В. Д. Курганы Юстыда. Новосибирск, 1991.
Busova 2020 — Busova V. Red, floral appliqué leather purse-amulet from Southern Siberia, 4th–3rd centuries BC // The Archaeological Leather Group. London, 2020. Newsletter 51. P. 17–19.