К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**II. СВЯЗИ, КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР
СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА
В ЭПОХУ ПАЛЕОМЕТАЛЛА (IV–I ТЫС. ДО Н. Э.)**

**CONNECTIONS, CONTACTS AND INTERACTIONS BETWEEN ANCIENT
CULTURES OF NORTHERN EURASIA AND CIVILIZATIONS OF THE EAST
DURING THE PALAEOMETAL PERIOD (4TH–1ST MIL. BC)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома II: А. В. Поляков, Е. С. Ткач (отв. редакторы), М. Т. Кашуба,
Л. Б. Кирчо, Е. А. Черлёнок, В. Я. Стёганцева, А. И. Климушина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

*Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский
(Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН,
председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв
(Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова
(ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе
(сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин
(ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка
(Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН);
д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет);
к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров
(ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов
(Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ);
к. и. н. Н. Н. Скакун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев
(Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

*Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель);
к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН);
А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН);
Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стеганцева (ИИМК РАН);
В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН);
И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

**Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей
и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции):
Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург.
Т. II. Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций
Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося
археолога В. С. Бочкарёва. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 287 с.**

ISBN 978-5-907053-35-9

DOI 10.31600/978-5-907053-35-9

culture and the 'Pokrovsk' cultural type. The authors describe the planigraphic characteristics of the mounds, and the general moments of funerary rite and burial inventory.

ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВАЯ ПОДВЕСКА ИЗ ЖЕНСКОГО ПОГРЕБЕНИЯ КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА У СЕЛ. КАМЕНКА¹

Е. А. Крюкова

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-257-259

Ключевые слова: *поздний бронзовый век, Оренбуржье, срубная культура, челюстно-лицевая подвеска, украшение, головной убор.*

В 2016 г. в ходе аварийно-спасательных работ Оренбургской археологической экспедицией проведены раскопки курганного могильника у сел. Каменка, находящегося в Сорочинском р-не Оренбургской обл. (рис. 1, 1). Исследованы два кургана срубной культуры позднего бронзового века (Купцова и др. 2018). В погр. 1 кург. 2 была найдена уникальная для Оренбуржья челюстно-лицевая подвеска.

На дне могильной ямы погр. 1 на органической подстилке лежал скелет женщины 45–50 л. Она покоилась на левом боку, головой на С-СВ, в скорченном положении, кисти рук располагались перед лицом. Возле локтя левой руки погребенной лежал бронзовый нож и ребро молодой лошади, на левой и правой височных костях черепа были обнаружены две бронзовые подвески (рис. 1, 2). На черепе, челюсти и верхней части грудного отдела *in situ* лежала сложносоставная челюстно-лицевая подвеска (рис. 1, 3). Большая часть подвески была снята монолитом вместе с грунтом, что позволило в дальнейшем провести реставрационные работы (консервация и реконструкция выполнены Е. В. Куприяновой) (рис. 1, 5).

Украшение представляет собой сложный гарнитур в виде угловой конструкции, закрепляемой в районе висков на головном уборе и свободно свисающей к центру груди (рис. 1, 3, 4). Основой для угловой конструкции служили кожаные ленты. На ленты нашивали параллельные низки из нескольких чередующихся пастовых бусин и одиночных длинных бронзовых бусин, надетых на нити из сухожилий животных, и ряды бронзовых обойм, закрепленные на узкие кожаные полоски. Порядок чередования низок бусин и обойм на ленте (от внутреннего края к внешнему) — 1 ряд обойм, 4 низки бусин, 2 ряда обойм, либо — 1 ряд обойм, 2 низки бусин, 1 ряд обойм, 1 низка бусин, 2 ряда обойм (рис. 1, 4). Сверху на кожаные ленты с низками были нашиты семь плоских круглых блях с чеканным орнаментом. Расположение блях: самая крупная (диаметром 45 мм) находилась внизу, на стыке кожаных лент (в основании конструкции), по две средние бляхи (диаметром 36–42 мм) располагались на лентах, на расстоянии 5–7 см друг от друга, одна мелкая и одна фрагментированная бляха (диаметром 17–20 мм) — на концах подвески, крепящихся к головному убору в районе висков. Орнамент, выполненный чеканкой, повторяется только на двух бляхах, на остальных он индивидуален. Основной мотив орнамента — концентрические круги в различных сочетаниях, на одной бляхе изображена свастика (рис. 1, 4).

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-09-40031, «Древности», «Межкультурное взаимодействие и специфика археологических культур Южного Приуралья от энеолита до средневековья: комплексный подход к изучению древней истории региона» и в рамках Госзадания Министерства науки и высшего образования РФ № 33.1389.2017/ПЧ «Историческая роль кочевников волжско-уральского региона на евразийском пространстве в эпохи от начала бронзового века до позднего средневековья (V тыс. до н. э. — XV в.)».

Рис. 1. Челюстно-лицевая подвеска из курганного могильника у сел. Каменка: 1 — местоположение могильника; 2 — погр. 1, кург. 2, план и инвентарь; 3 — челюстно-лицевая подвеска *in situ* в погребении; 4 — реконструкция подвески (Е. В. Куприянова); 5, 6 — реконструкции челюстно-лицевых подвесок (5 —могильник Балыкты, погр. 14 — по: Ткачёв 2002: 137; 6 — могильник Степное 7, погр. 17 — по: Куприянова 2008: рис. 46, 1, 2)

Челюстно-лицевые подвески, выделенные в отдельный тип украшений Э. Р. Усмановой и А. А. Ткачёвым (1993), в основном известны в памятниках петровской и алакульской культур, где встречаются в комплексах с накосными украшениями (Куприянова 2008). Для срубных могильников такие сложные гарнитуры представляют большую редкость. Наиболее близкие аналогии в срубных памятниках — это подвески из Ново-Ябалаклинского и Спиридоновского могильников (Горбунов 1977; Кузнецов, Мочалов 1999; Куприянова 2008). Находка из курганного могильника у сел. Каменка — первая для Оренбуржья самая западная из известных в настоящее время.

По конструктивным особенностям, а это сложносоставные низки пастовых и бронзовых бусин, бронзовых обойм, перемежающихся бляшками, найденный головной убор тяготеет к андроновским вариантам (рис. 1, 5, 6). Е. В. Куприянова отмечает, что в срубных могильниках при сохранении первоначальной схемы украшения сложные низки бусин и обойм заменяются цельными пронизками, а для декорирования блях использовался пуансонный орнамент (Куприянова 2008: 72). Можно предполагать, что подвеска из погр. 1 кург. 2 курганного могильника у сел. Каменка является импортом, попавшим на территорию обитания срубных племен в результате контактов с представителями алакульской культуры. Эта находка расширяет источники для реконструкции головных уборов и женского костюма позднего бронзового века.

Литература

- Горбунов В. С. 1977. Курганы эпохи бронзы на правобережье р. Демы (Башкирия) // СА. № 1. С. 149–161.
- Кузнецов П. Ф., Мочалов О. Д. 1999. Нестандартный раннесрубный курганный комплекс Юга лесостепного Поволжья // Охрана и изучение памятников истории и культуры в Самарской области. Самара. Вып. 1. С. 59–92.
- Куприянова Е. В. 2008. Тень женщины. Женский костюм эпохи бронзы как «текст»: по материалам некрополей Южного Зауралья и Казахстана. Челябинск.
- Купцова Л. В., Файзуллин И. А., Крюкова Е. А. 2018. Памятник эпохи поздней — финальной бронзы с территории Западного Оренбуржья (курганный могильник у с. Каменка) // Поволжская Археология. № 3 (25). С. 299–313.
- Ткачёв А. А. 2002. Центральный Казахстан в эпоху бронзы. Ч. 2. Тюмень.
- Усманова Э. Р., Ткачёв А. А. 1993. Головной убор и его статус в погребальном обряде (по материалам андроновских некрополей) // Вестник древней истории. № 2. С. 75–83.

MAXILLOFACIAL PENDANT FROM A FEMALE BURIAL AT THE CEMETERY NEAR THE VILLAGE OF KAMENKA

Elena A. Kryukova

Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia

Keywords: Late Bronze Age, Orenburg region, Srubnaya (Timber-Grave) culture, maxillofacial pendant, ornaments, headdress.

This paper presents a find of woman's headgear from the Catacomb culture of the Late Bronze Age. It is a maxillofacial pendant from burial 1 of barrow 2 at the cemetery near the village of Kamenka. The object of this type is unique for the Orenburg region. The decoration is a complex headset consisting of pasta and bronze beads, bronze clips separated by flat bronze ornamented plaques.

Judging by its design features, this pendant is an import which was brought into the habitat of the Srubnaya people due to contacts with representatives of the Alakul culture. The find allows us to expand the sources for reconstruction of women's hats and costume of the Late Bronze Age.