К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**II. СВЯЗИ, КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР
СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА
В ЭПОХУ ПАЛЕОМЕТАЛЛА (IV–I ТЫС. ДО Н. Э.)**

**CONNECTIONS, CONTACTS AND INTERACTIONS BETWEEN ANCIENT
CULTURES OF NORTHERN EURASIA AND CIVILIZATIONS OF THE EAST
DURING THE PALAEOMETAL PERIOD (4TH–1ST MIL. BC)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома II: А. В. Поляков, Е. С. Ткач (отв. редакторы), М. Т. Кашуба,
Л. Б. Кирчо, Е. А. Черлёнок, В. Я. Стёганцева, А. И. Климушина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

*Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский
(Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН,
председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв
(Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова
(ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе
(сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин
(ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка
(Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН);
д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет);
к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров
(ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов
(Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ);
к. и. н. Н. Н. Скакун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев
(Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

*Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель);
к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН);
к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН);
А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН);
Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стеганцева (ИИМК РАН);
В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН);
И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)*

**Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей
и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции):
Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург.
Т. II. Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций
Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося
археолога В. С. Бочкарёва. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 287 с.**

ISBN 978-5-907053-35-9

DOI 10.31600/978-5-907053-35-9

МАЙКОПСКАЯ КЕРАМИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И АНГОБИРОВАНИЕ¹

Г. Н. Поплевко

Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-136

Ключевые слова: майкопская керамика, технология изготовления керамики, этнография керамики, ангоб, лощение керамики.

Технология изготовления майкопской керамики включает несколько разных приемов, использовавшихся при ее производстве, а также сочетание приемов при формовке сосудов. Существенную помощь в понимании некоторых приемов ее изготовления оказали данные современной этнографии народов, сохранивших древние традиции ручной формовки круглодонных сосудов. Эти наблюдения показали, что часто глину специально готовили, растирая ее на каменных глинотерках или разбивая сухие комки до порошкообразной массы. Экспериментально-трассологические исследования подтверждают эти данные для сосудов, изготовленных из глины без примесей. Интересно отметить, что шамот для примеси в керамику часто измельчали до порошкообразного состояния, поэтому визуально (без микроскопа) он может не просматриваться. Данные этнографии показывают, что ангоб наносили как сметанообразным по консистенции составом, так и жидким раствором глины другого, более яркого цвета. Комплексный подход к анализу материалов майкопской культуры приводит к тому, что полученные разными методами данные помогают наиболее полно понять технологию изготовления керамики.

MAIKOP VESSELS: TECHNOLOGY OF PRODUCTION AND ENGOBING

Galina N. Poplevko

Institute for the History of Material Culture RAS, St. Petersburg, Russia

Keywords: Maikop vessels, technology, ethnography of ceramic, engobe, ceramics polishing.

In consequence of use wear and technological analysis of Maikop ceramic it became possible to make a reconstruction of ancient ceramic. The research of ethnographic technological stages of the modern round-bottom ceramic of different communities shows that there are much more ways to make vessels than we could reconstruct (basing on the use wear and technological analysis of Maikop ceramic). Our main aim is to find out all possible technological patterns. Analysis of the outside surface showed the using of engobing and polishing of vessels. As an admixture were used chamotte, sand and grus.

КЕРАМИКА С ПРИМЕСЬЮ РАКУШКИ В ТРИПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГИПОТЕЗЫ

Е. Г. Старкова, С. О. Урюпов

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-35-9-136-138

Ключевые слова: трипольская культура, метод газожидкостной хромато-масс-спектрометрии, керамика с примесью толченой ракушки, энеолитические степные культуры.

Керамика с примесью ракушки в тесте, выделенная в особую категорию «типа Кукутень С» еще Г. Шмидтом (Schmidt 1932) и впервые описанная Т. Г. Мовшей (1961), появляется

¹ Исследование выполнено в рамках программы ФНИ ГАН по теме государственного задания № 0184-2019-0002.