К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёшкин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева; В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

ОРОШАЯ ПУСТЫНЮ: ПОДХОДЫ К РЕКОНСТРУКЦИИ СИСТЕМ ДРЕВНИХ КАНАЛОВ В ДОЛИНЕ МУРГАБА (ТУРКМЕНИСТАН) В ЭПОХУ БРОНЗЫ

Р. Арсьеро

Лейденский университет, Лейден, Нидерланды

Ключевые слова: Центральная Азия, археология, Туркменистан, геоархеология, Мургаб, бронзовый век.

В настоящем докладе представлены результаты полевых исследований, проведенных в Туркменистане в 2017 и 2018 гг. Целью проекта является реконструкция и датирование местных систем древних каналов на памятниках бронзового века Тоголок 1 и Оюклы с помощью анализа дистанционного зондирования, пешего обследования и метода оптически стимулированной люминесценции (ОСЛ).

THE FOURTH SEASON OF EXCAVATION AT TEPE DASHT: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Mehdi Mortazavi

Archaeological Sciences Research Centre, University of Sistan and Baluchestan, Zahedan, Iran

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-66-67

Keywords: pottery production, Tepe Dasht, Bronze Age, Sistan, kiln.

Tepe Dasht, which is located 3 km southwest of Shahr-i-Sokhta, is a manufacturing site for pottery production, with 5.5 hectares' size. During all previous seasons, many kilns with different shapes were discovered. The site is totally covered with evidence of production process, which demonstrate craft specialization in the area during the 3rd mil. BC. As we all know, production is the transformation of raw materials and/or components into usable objects and the best way to identify the organization of production is to locate places at which production took place. The appropriate data include raw materials, debris, tools, and facilities associated with production at Tepe Dasht testify that the site was an organization of production during the mid-3rd mil. BC in Sistan region, and the most commonly recorded data indicating pottery production at this site are wasters, firing pits, kilns, molds, unworked clay, and pigments.

The main aim of the fourth season of excavation at Tepe Dasht was to have a better understanding of production facilities specially the kilns, however during previous seasons, it was also attempted to achieve this aim. Results show that structure of the kilns was different as their function was different. At this stage, it is not possible to talk about the structure of different type of the kilns in details, but it probably seems that some types were dig in ground, as their structures were mixed with surrounded texture. Firing process has integrated the structures irregularly, while regular structure was also discovered during first and second seasons.

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН РАСКОПОК НА ТЕПЕ ДАШТ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

М. Мортазави

Исследовательский центр археологии, Университет Систана и Белуджистана, Захедан, Иран

Ключевые слова: керамическое производство, Тепе Дашт, бронзовый век, Систан, обжигательная печь.

Тепе Дашт, расположенное в 3 км к юго-западу от Шахр-и-Сохта, является производственным центром изготовления гончарных изделий площадью 5,5 га. В ходе предыдущих сезонов

было обнаружено много печей разной формы. На поселении выявлены многочисленные свидетельства производственного процесса, которые демонстрируют ремесленную специализацию в течение III тыс. до н. э. Как мы знаем, производство — это преобразование сырья и/или компонентов в пригодные для использования объекты, и лучший способ определить организацию производства — это найти места, где оно осуществлялось. Соответствующие данные, связанные с производством на Тепе Дашт и включающие в себя сырье, отходы, инструменты и оборудование, свидетельствуют, что в середине III тыс. до н. э. это поселение было важным производственным центром в Систане. Наиболее часто встречаются там материалы, указывающие на производство керамики: бракованные изделия, обжиговые ямы, печи, формы, необработанная глина и красители.

Основной целью четвертого сезона раскопок на Тепе Дашт было изучение производственных мощностей, особенно конструкций печей. Полученные результаты показывают, что устройство печей, как и их функции были разными. Пока невозможно говорить о деталях устройства печей разных типов, но некоторые из них, по-видимому, были вкопаны в землю.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ — ФЕНОМЕН САРАЗМА

Г. Р. Каримова

Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Республики Таджикистан, Душанбе, Таджикистан

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-67-69

Ключевые слова: энеолит, бронзовый век, долина Зеравшана, Саразм, каменная индустрия, металлообработка, Южный Туркменистан.

Для поселения Саразм, расположенного в регионе, который благоприятен для развития сельского хозяйства и ремесленных производств (Besenval, Isakov 1989), синтез автохтонности и миграционности является движущей силой этнокультурного процесса. Саразм возник в период активизации культурных влияний, обмена, распространения различных технических достижений и эталонов, приводящих в движение значительные группы населения древних обществ. Его происхождение связано с проникновением южных оседло-земледельческих и северо-западных степных племен в долину Зарафшана (Исаков 1998).

Начиная с раннего палеолита в этом регионе сохранялась преемственность культур каменного века, но экспансия в IV тыс. до н. э. населения из Геоксюрского оазиса (Южный Туркменистан) внесла существенные изменения в процессы культурогенеза на данной территории.

Судя по каменной индустрии, в Саразме развивалось несколько местных производств, причем можно говорить о их связях с удаленными регионами в эпоху неолита (кельтеминарская и сазаганская культуры), энеолита и бронзового века (степные культуры Евразии). Производство микролитических пластинок в Саразме велось местными мастерами из местного сырья, что подтверждается наличием соответствующих нуклеусов и отходов производства. Следует также говорить о производстве пластинок, полученных с небольших призматических нуклеусов. В Центральной Азии эти виды продукции характерны для эпохи неолита и, как правило, полностью отсутствуют или слабо представлены на памятниках энеолита и раннего бронзового века. Наоборот, кремневая индустрия Саразма свидетельствует не только о высоком уровне технического мастерства в энеолите, но и о сохранении здесь древних технологических традиций (Брюнэ, Раззоков 2016). Уровень мастерства проявляется в изготовлении небольших наконечников стрел (длиной от 45 до 75 мм), сделанных из различного сырья; длинных и широких кремневых ножей (длиной