К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёшкин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева, В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

Литература

Дубова Н. А. 2008. Компактные скопления керамических изделий // Сарианиди В. И. (гл. ред.). Тр. МарАЭ. М. Т. 2. С. 28–65.

Сарианиди В. И. 2002 Маргуш. Древневосточное царство в старой дельте реки Мургаб. Ашхабад.

Сарианиди В. И., Дубова Н. А. 2012. Археологические работы Маргианской археологической экспедиции в 2008–2011 гг. // Сарианиди В. И. (гл. ред.). Тр. МарАЭ. Т. 4: Исследования Гонур-депе в 2008–2011 гг. М. С. 29–56.

Сарианиди В. И., Дубова Н. А. 2013. Мозаика III тыс. до н. э. в Гонур-Депе (Туркменистан) // Колганова Г. Ю., Петров А. А., Кулланда С. В. (ред.). Последний энциклопедист. К юбилею со дня рождения Б. А. Литвинского. М. С. 379–401.

A FIRST FIND OF THE POLYCHROMIC PAINTING AT GONUR DEPE (TURKMENISTAN)

Alexei V. Fribus*, Nadezhda A. Dubova**, Muhametnazar Y. Begliev***

* Kemerovo State University, Kemerovo, Russia; ** Institute of Ethnology and Anthropology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; *** State historical-cultural reserve "Ancient Merv", Bairamali, Turkmenistan

Keywords: Bronze Age, Bactria-Margiana archaeological complex, funeral offerings, history of arts, protourban settlement structure.

In 2010–2011, in the Southeastern Karakum Desert, the Gonur 20 site was studied (dated to the turn of the 3rd and 2nd millennia BC), which is a satellite settlement relative to the famous center of Gonur Depe. Gonur 20 is located 4 km to the south of the palace-temple complex of Gonur. In the spring of 2019, a new excavation area was laid out in the southwestern part of the site, in which eight burials and a number of other objects were fixed. The burial no. 78 was divided into two chambers, in one of which (eastern) there was a cyst with 11 ceramic vessels; in the second (western) chamber there was a burial of a woman laid in a crouched position on her right side, with her head oriented to the northwest. In addition to other offerings, in the southeastern corner of the pit there were remains of a fragmented wooden object (22 × 17 cm) covered with a lime-sand mortar, over which a polychrome painting was applied. Judging by several visible fragments (the main part of the representation needs a serious restoration), in it used were dyes of three colors — black, red and ocher-brown, and the composition itself resembles a schematic image of an anthropomorphic personage holding a snake in the hand. His second hand rests against the waist. Apart from the Gonur mosaics created in mixed technics, this is a first find of polychrome painting within the territory of the Bactria-Margiana archaeological complex.

КУЛЬТУРА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ В ДРЕВНЕМ ГОНУРСКОМ ОАЗИСЕ¹

Л. В. Сатаева

Башкирский государственный аграрный университет, Уфа, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-61-63

Ключевые слова: земледелие, Древняя Маргиана, Гонур-депе, бронзовый век.

Земледелие и животноводство являются основой производящего хозяйства человеческих обществ. Для земледельческих культур можно отметить следующие общие признаки —

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Древности» №18-09-40082.

приближенность к центрам происхождения и распространения сельскохозяйственных растений; разнообразие культивируемых видов; использование приемов оптимизирующих использование земельных ресурсов (террасы, система ирригации и т. д.); наличие средств для обработки земли, переработки и хранения урожая; отражение земледельческой тематики в духовной культуре.

Гонур-депе является крупным и хорошо известным центром Древней Маргианы (2300–1600 гг. до н. э.). Результаты исследования памятника демонстрируют характерные черты, присущие земледельческим цивилизациям. Культурный слой Гонур-депе содержит семена различных сельскохозяйственных растений. На территории памятника выявлена развитая ирригационная сеть. Среди артефактов присутствуют орудия для обработки земли, средства для сбора и переработки урожая, многочисленные сосуды для хранения зерна. Семена зерновых использовались и в ритуалах древнего населения Гонур-депе.

Палеокарпологический анализ показывает, что население Гонура выращивало пленчатый и голозерный ячмень, мягкую и шарозерную пшеницу, просо, из бобовых — чечевицу, нут и горох (мелкосемянную форму), из садовых — яблоню, алычу (сливу), вишню, виноград, из бахчевых — дыню (Сатаева, Сатаев 2016).

Косточки винограда, обнаруженные в очагах, часто имеют вид, характерный для жмыха, что свидетельствует о практике отжима виноградного сока и наличии у древнего населения Гонур-депе виноделия. Кроме того, в культурном слое и в очагах были встречены обугленные «вздутые» зерна злаков, которые, по всей вероятности, являлись основой для брожения при приготовлении пивного напитка.

Обработка земли под посевы происходила вручную бронзовыми мотыгами. Зерно и продукты переработки хранили в хумах и специальных ямах-хранилищах, промазанных изнутри глиной. Для помола использовали массивные каменные зернотерки и песты.

Весьма показательным в отношении земледелия является погр. 2900. Это захоронение мужчины и женщины пожилого возраста в цисте сопровождали уникальные артефакты — серебряные и бронзовые предметы, украшения, изделия из слоновой кости, большое количество керамики. К цисте прилежала платформа, на которой были захоронены два барана, два ягненка, две собаки и голова эквида (Дубова 2004).

Со всех сторон погребение было окружено мощным (высотой 5–10 см) слоем обугленных зерен пшеницы и ячменя. В слое зерна был обнаружен фрагмент плетеной циновки из пяти слоев тростника. Возможно, обугленные зерна были уложены на циновку, которая впоследствии истлела.

Реконструируемая площадь, на которой было рассыпано зерно, составляет не менее 32 м², т. е. суммарно было захоронено не менее 1,6 м³ зерна ячменя и пшеницы, что может составлять 0,9–1,2 т семян.

Циста окружена с четырех сторон очагами, в которых сжигали стебли трав, однолетние веточки тамариска, саксаула, тростник, иногда — зерна злаков. Вероятно, это следы обрядовых действий за пределами самой цисты. Учитывая уникальный характер погребального сопровождения, можно предполагать, что столь мощный слой зерна также являлся подношением лицу высокого ранга. Зерно было специально подготовлено, обуглено, рассыпано на циновках, покрыто сверху толстым слоем обмазки, а затем на нем была сооружена циста.

Литература

Дубова Н. А. 2004. Могильник и царский некрополь на берегах большого бассейна северного Гонура // Косарев М. Ф., Кожин П. М., Дубова Н. А. (ред.). У истоков цивилизации: Сб. ст. к 75-летию В. И. Сарияниди. М. С. 254–281 (Тр. МарАЭ. Т. 1).

Сатаева Л. В., Сатаев Р. М. 2016. Земледелие в Древней Маргиане // Вестник Башкирского государственного аграрного университета. 3. С. 30–35.

AGRICULTURE IN THE ANCIENT GONUR OASIS

Liliya V. Sataeva

Bashkir State Agrarian University, Ufa, Russia

Keywords: *agriculture, Ancient Margiana, Gonur Depe, Bronze Age.*

Gonur-Depe is the large and well-known center of Ancient Margiana (2300–1600 BC). The archaeobotanical analysis has shown that the Gonur population cultivated membranous and bare grain barley, soft and globular wheat, millet; of the legumes — lentils, chickpeas and peas (small-seeded form); of the orchards — apple, cherry-plum, plum, grapes; of the watermelons — melon; all of these demonstrate a diversity of the plants grown.

The agriculture was based on the estuary and irrigation watering. The population used hoes for cultivating the land, sickles for harvesting and processing the crops, as well as specially constructed pits and vessels for storing the grain. Grain seeds were widely used in rituals of the ancient population of Gonur Depe. This testifies to a high level of the development of agriculture in ancient Margiana, which made it possible to provide the population of the city center with agricultural products in the conditions of progressive climate aridization.

EVIDENCE FOR THE INTERACTION SPHERE OF THE GREAT KHORASAN CIVILIZATION DURING THE BRONZE AGE IN NORTHERN AND EASTERN IRAN

David M. P. Meier*, Ali A. Vahdati**

** University of Tehran, Tehran, Iran; ** Iran Cultural Heritage, Handcrafts and Tourism Organization, Bojnurd, Iran*

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-63-64

Keywords: *Bronze Age, eastern Iran, Bactria-Margiana archaeological complex (BMAC), Oxus civilization, Great Khorasan civilization (GKC), Challow, Razeh, Gavand.*

The distribution of the objects belongs to the so-called BMAC or the Oxus Civilization have been limited to the area of southern Central Asia with a few exceptions of usually prestige objects which were found outside of this area in Iran, Afghanistan and Pakistan. Recent data and material gathered through archaeological surveys and excavations as well as chance finds, and groups of confiscated objects driving mainly from illegal excavations in northeastern Iran that eventually housed in the local museum collections of the Mofakham Museum in Bojnurd and the Akbariyeh Museum in Birjand in the Northern and Southern province of Khorasan in Iran. These discoveries are contributing to re-define the boundaries of this archaeological cultural complex which now seems to be distributed in a much wider area than formerly perceived, encompassing almost the whole territory of the historical region of Greater Khorasan.

Fig. 1. Stone “columns” from the museums in province of Khorasan, Iran