К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёкшин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева; В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёкшин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

ВОРСОВЫЕ ТКАНИ ИЗ ПАЗЫРЫКСКИХ КУРГАНОВ: ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ

С. В. Панкова, Е. В. Степанова, Л. С. Гавриленко

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-259-260

Ключевые слова: пазырыкская культура, скифское время, текстиль, ворсовые ткани, технология, красители.

Благодаря образованию льда в погребальных камерах, в элитных курганах пазырыкской культуры на Горном Алтае хорошо сохранились различные предметы из органических материалов. Они дают представление об изделиях местного и импортного производства, бывших в употреблении у социальной верхушки Алтая скифского времени.

В курганах 2, 3 и 5 могильника Пазырык и кург. 2 могильника Башадар были найдены фрагменты неорнаментированных текстильных изделий с петельчатым и, возможно, разрезным ворсом (Руденко 1968: 55, 62; Полосьмак и др. 2006: 250–251). Эти изделия хранятся в Государственном Эрмитаже. Другие образцы ворсовых тканей происходят из кург. 11 Берельского могильника в Восточном Казахстане и из могильника Верх-Кальджин-2 на плато Укок (Полосьмак, Баркова 2005: 190–191).

Большинство образцов ворсовых тканей обнаружены в колодах и представляют собой фрагменты покрывал или ковриков, которыми были укрыты мумии и выстлано дно колод (Пазырык, кург. 2 и 3, Башадар, кург. 2). В кург. 2 Пазырыка были найдены два таких коврика, каждый сшит из узких полотнищ двух видов ткани, различающихся цветом и схемой переплетения. По краю и по периметру центрального поля они отделаны витыми шерстяными шнурами или войлочными кантами. Длина лучше сохранившегося изделия составляет около 2,3 м (рис. 1). Ткани центрального поля и каймы этих ковриков окрашены в оттенки красного цвета с использованием различных красителей — марены, кермеса и китайской лаковой кошенили.

Красные ворсовые ткани использовали также для оформления конского снаряжения. В кург. 5 Пазырыка кусочки такой ткани были нашиты на приструги и нагрудник одного из седел, в курганах могильников Берель и Верх-Кальджин-2 они использованы для изготовления декоративных покрывшек седел.

Рис. 1. Пазырык, кург. 2, коврик из петельчатых тканей, шерсть, 228 × 120 см

Технологически и по составу красителей ворсовые изделия неоднородны, а их находки имеются как в ранних, так и поздних курганах пазырыкской культуры, датируемых с конца VI — начала V в. до н. э. (Башадар, кург. 2) до середины III в. до н. э. (Пазырык, кург. 5). Можно предположить, что на протяжении всего времени существования пазырыкской культуры имелись постоянные источники поступления ворсовых тканей, а часть их, возможно, была изготовлена самими носителями пазырыкской культуры.

Литература

Полосьмак Н. В., Баркова Л. Л. 2005. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н. э.). Новосибирск.

Полосьмак Н. В., Кундо Л. П., Балакина Г. Г., Маматюк В. И., Васильев В. Г., Карпова Е. В., Малахов В. В., Власов А. А., Краевская И. Л., Довлитова Л. С., Королюк Е. А., Царева Е. Г. 2006. Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV–III вв. до н. э. (опыт междисциплинарного исследования). Новосибирск.

Руденко С. И. 1968. Древнейшие в мире художественные ковры и ткани из оледенелых курганов Алтая. М.

PILE TEXTILES FROM THE PAZYRYK BARROWS: TECHNOLOGY FEATURES AND A PROBLEM OF THE ORIGIN

Svetlana V. Pankova, Elena V. Stepanova, Ludmila S. Gavrilenko

The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia

Keywords: *Pazyryk culture, Scythian times, textiles, pile fabrics, technology, dyes*

The paper presents systematized data on the one-coloured pile products from the monuments of the Pazyryk culture. Considered are the scope of the application of such textiles, options for the technology used, and data on the composition of the dyes. A review of close-in-time finds of pile products from the territories of Central Asia and the Near East is given.

МАССАГЕТЫ ГЕРОДОТА И САКИ ТИГРАХАУДА АХЕМЕНИДСКИХ НАДПИСЕЙ: СООТНОШЕНИЕ И ЛОКАЛИЗАЦИЯ

А. С. Балахванцев

Институт востоковедения РАН, Москва, Россия

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-260-262

Ключевые слова: *массагеты, саки тиграхауда, ортокорибантии.*

В науке существуют самые разнообразные мнения относительно локализации упоминаемых в царских надписях Ахеменидов саков тиграхауда: Памир, Тянь-Шань, Семиречье, Ташкентский оазис, правобережье Сырдарьи, западные районы Восточного Туркестана, запад или северо-восток Средней Азии (Литвинский 1972: 159–161). Столь же разнятся взгляды исследователей на то, являются ли саки тиграхауда и массагеты античной нарративной традиции одним народом или не имеют между собой ничего общего.

Анализ сохранившихся у греческих и латинских авторов сведений о массагетах VI–IV вв. до н. э. показывает, что наиболее обоснованной является их локализация к северу от Узбоя, между Каспийским морем и Южным Приаралем. Вместе с тем присутствие в Мидии племени ортокорибантеев, имя которых являлось калькой с древнеперсидского *tigrahaudā* и означало «острошапочные», свидетельствует, что они не могли быть никем