К 100-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ
TO THE CENTENNIAL OF THE RUSSIAN ACADEMIC ARCHAEOLOGY

**Древности Восточной Европы,
Центральной Азии и Южной Сибири
в контексте связей и взаимодействий
в евразийском культурном пространстве
(новые данные и концепции)**

**Antiquities of East Europe, South Asia
and South Siberia in the context
of connections and interactions within
the Eurasian cultural space
(new data and concepts)**

**I. ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (НОВЫЕ ДАННЫЕ И КОНЦЕПЦИИ)**

**ANCIENT CENTRAL ASIA IN THE EURASIAN CULTURAL CONTEXT
(NEW DATA AND CONCEPTS)**

*Организация конференции и издание материалов проведены
при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-09-20008*

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

*Редакционная коллегия тома I: В. А. Алёшкин, Л. Б. Кирчо (отв. редакторы),
В. П. Никоноров, В. Я. Стёганцева, В. В. Терёхина*

Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Вишняцкий, д. и. н. А. А. Выборнов

Программный комитет конференции: академик РАН, д. и. н., проф. М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж, почетный председатель); д. и. н. В. А. Лапшин (ИИМК РАН, председатель); д. и. н. А. В. Головнёв (МАЭ РАН, сопредседатель); д. и. н. В. А. Дергачёв (Высшая антропологическая школа, Молдова, сопредседатель); д. и. н. И. Ф. Попова (ИВР РАН, сопредседатель); академик АН Республики Узбекистан, д. и. н., проф. Э. В. Ртвеладзе (сопредседатель); к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, зам. председателя); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); д. и. н. Ю. Е. Берёзкин (МАЭ РАН); Dr., Prof. Н. Бороффка (Германский археологический институт, Германия); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); Dr. Э. Кайзер (Свободный университет Берлина, Германия); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); к. и. н. А. В. Кияшко (Южный федеральный университет); к. и. н. П. Ф. Кузнецов (СГСПУ); к. и. н. Н. М. Малов (СНИГУ); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); д. и. н., проф. Д. Г. Савинов (Институт истории СПбГУ); к. и. н. В. Н. Седых (Институт истории СПбГУ); к. и. н. Н. Н. Скаун (ИИМК РАН); к. и. н. Н. Ф. Соловьёва (ИИМК РАН); к. и. н. А. И. Торгоев (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Организационный комитет конференции: к. и. н. А. В. Поляков (ИИМК РАН, председатель); к. и. н. В. А. Алёшкин (ИИМК РАН, зам. председателя); В. С. Бочкарёв (ИИМК РАН); к. и. н. М. Т. Кашуба (ИИМК РАН); д. и. н. Л. Б. Кирчо (ИИМК РАН); А. И. Климушина (ИИМК РАН, отв. секретарь); к. и. н. В. П. Никоноров (ИИМК РАН); Ю. Ю. Пиотровский (Государственный Эрмитаж); В. Я. Стёганцева (ИИМК РАН); В. В. Терёхина (ИИМК РАН, МАЭ РАН, отв. секретарь); к. и. н. Е. С. Ткач (ИИМК РАН); И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж); к. и. н. Е. А. Черлёнок (Институт истории СПбГУ)

Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции): Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г., Санкт-Петербург. Т. I. Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). К 90-летию со дня рождения патриарха евразийской археологии Вадима Михайловича Массона. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — 291 с.

ISBN 978-5-907053-34-2

DOI 10.31600/978-5-907053-34-2

ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ БРОНЗОВОГО ВЕКА ЮЖНОЙ СИБИРИ¹

Н. И. Шишлина*, О. В. Орфинская**, Н. Ю. Петрова*, О. В. Кузнецова***

Государственный исторический музей, Москва, Россия; ** Центр Египтологических исследований РАН, Москва, Россия; * Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН, Москва, Россия*

DOI: 10.31600/978-5-907053-34-2-257-258

Ключевые слова: текстиль, Южная Сибирь, бронзовый век, технологический и изотопный анализы.

В памятниках бронзового века Южной Сибири шерстяные ткани появляются в андроновской (федоровской) культуре. Это детали одежды, включающие плетеные пояса и шнуры (Ужур), фрагмент ткани (Усть-Ерба). Шерстяные детали головных уборов известны и в памятниках карасукской культуры (Уйбат). Технологический анализ текстиля и дополнительное исследование изотопного состава позволяют дополнить историю распространения технологии производства шерстяных тканей Северной Евразии.

Самые ранние материалы происходят из могильников андроновского времени. Могильник Усть-Ерба располагается на правом берегу р. Ербы в Хакасии (Киселёв 1935: 206–207). На поверхности могил сохранились оградки из плиток. В оградке 1 найдены два фрагмента ткани. Могильник Ужур находится на севере Минусинской котловины в Красноярском крае (Членова 1962: 68–74; 1966). В могиле 2 кургана 47 лежал мужчина, над его тазовыми костями найдены пояса, возле ног и перед грудью — шнуры.

Могильник Чирков Уйбат карасукской культуры расположен рядом с Уйбатским Чаатасом в Хакасии. В могиле 3 найден скелет женщины. На конце бронзового ножа сохранились фрагменты ткани (Киселёв 1936: 1, 25).

Все фрагменты текстиля сделаны из шерстяных нитей: фрагмент тесьмы диагонально-саржевого плетения (Усть-Ерба) (рис. 1, 1); фрагменты трех поясов, выполненных в технике диагонального плетения, и шнуры (Ужур); фрагменты тканей полотняного переплетения, тесьмы диагонально-саржевого плетения и шнура с проколами иглой (Уйбат) (рис. 1, 2). Используются нити S- и Z-крутки, толщина нитей неравномерная, плотность ткани варьирует. Преобладание в образцах из Уйбата пуховых волокон указывает, что шерсть

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-09-00015.

Рис. 1. Фрагменты тесьмы диагонально-саржевого плетения, шерсть: 1 — могильник Усть-Ерба; 2 — могильник Уйбат

не срезали, а выдергивали; с пухом. В образцах из Усть Ербы и Уйбата выявлены волокна мертвого волоса. Это делало спряденную нить более прочной. Возможно, часть волокон темно-коричневого цвета в образцах из Усть Ербы и Уйбата были окрашены.

Определение изотопного состава шерстяного волокна из памятников Южной Сибири позволяет определить те природные регионы, где могли располагаться угодья для выпаса овец/коз. Полученные данные дают лишь общее представление об изотопном составе сырья и тех пастбищах, где животных могли выпасать, а не характеризуют каждый индивидуальный фрагмент (Szpak et al. 2015). Однако, сравнительный анализ изотопных данных позволяет выявить разный рацион животных и предположить, в каких зонах могли располагаться ресурсные ареалы.

Шерстяные пояса из Ужура, вероятно, сделаны из руна овец предгорных лесостепных/лесных пастбищ; фрагменты ткани из Уйбата и Усть-Ербы — из руна овец степной зоны, один фрагмент из Уйбата — из руна овцы аридной полупустынной зоны.

Главным стимулом появления шерстяных тканей в Северной Евразии бронзового века стало специализированное овцеводство/козоводство. Шерстяной текстиль из памятников Южной Сибири сохранил «изотопную» подпись, которая позволяет очертить несколько ресурсных ареалов, откуда могло происходить сырье.

Литература

- Киселёв С. В. 1935. Андроновские памятники близ с. Усть-Ерба в Хакасии // СЭ. № 4–5. С. 206–210.
- Киселёв С. В. 1936. Отчет о работе Саяно-Алтайской экспедиции ГАИМК и ГИМ в 1936 г. // НА ИИМК РАН. РО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 255.
- Членова Н. Л. 1962. Отчет о работе Чулымского отряда Красноярской археологической экспедиции в 1962 г. // НОА ИА РАН. Ф. 1. Р. 1. Д. 3808, альбом № 3808а.
- Членова Н. Л. 1966. Взаимоотношения степных и лесных культур эпохи бронзы на границах Минусинской котловины (по материалам Ужурского могильника) // Пронина Г. И. (ред.). Сибирский археологический сборник. Новосибирск. С. 212–228.
- Szpak P., Millaire J.-P., White Ch. D., Lau G. F., Surette F., Longstaffe F. J. 2015. Origins of Prehispanic camelid wool textile from the North and Central coast of Peru traced by carbon and nitrogen isotopic analyses. In: *Current Anthropology*. Vol. 56, no. 3. P. 449–459.

WOOLEN TEXTILES OF THE BRONZE AGE OF SOUTHERN SIBERIA

Natalia I. Shishlina*, Olga V. Orfinskaya**, Natalia Yu. Petrova*, Olga V. Kuznetsova***

* State Historical museum, Moscow, Russia; ** The Center of Egyptian investigations of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; *** Vernadsky Institute of Geochemistry and Analytical Chemistry of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

Keywords: textile, Southern Siberia, Bronze Age, technological and isotopic analyses.

The main stimulus for the appearance of woollen textiles in Northern Eurasia in the Bronze Age was specialized sheep/goat breeding. Woollen textiles, braid and cords are known in the burials of Southern Siberia. The woollen textiles have preserved an “isotopic” signature that allows us to outline several resource areas where raw materials could come from: the arid semi-desert zones, steppe and forest-steppe/forest zones.