ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ И ФОТОГРАФИЯХ

Архив ИИМН
Фонд № _____
Арх. № _____ лист

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

Monuments of archaeology in studies and photographs

(in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях

(памяти Галины Вацлавны Длужневской)

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом
ИИМК РАН

Approved for printing by the Scientific Council
of the Institute for the History of Material Culture RAS

Редколлегия:

М. В. Медведева, Н. Ю. Смирнов (отв. редактор),
Н. А. Лазаревская (отв. секретарь),
Д. Г. Савинов, В. Н. Седых, М. Т. Кашуба

Editorial Board:

M. V. Medvedeva, N. Yu. Smirnov (Managing Editor),
N. A. Lazarevskaya (Managing Secretary), D. G. Savinov,
V. N. Sedykh, M. T. Kashuba

Рецензенты:

д.и.н. Ю. А. Виноградов, д.и.н. В. А. Лапшин

Reviewers:

Dr. of History Yu. A. Vinogradov, Dr. of History V. A. Lapshin

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). Сборник научных статей. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. — 328 с. : ил.

Monuments of archaeology in studies and photographs (in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya). Collection of scientific papers. — Saint Petersburg: IHMC RAS, 2018. — 328 pages : il.

ISBN 978-5-907053-08-3

Сборник посвящен памяти известного российского археолога, доктора исторических наук, зав. Научным архивом ИИМК РАН Галины Вацлавны Длужневской (1946–2014). Памяти Г. В. Длужневской было посвящено специальное открытое заседание Ученого Совета ИИМК РАН (23 марта 2016 г.), собравшее полный зал участников, друзей и коллег Галины Вацлавны. Дальнейшим развитием этой благородной акции должно стать издание настоящего сборника, освещающего основные стороны многогранной научной и организационной деятельности Г. В. Длужневской. В творческой судьбе Галины Вацлавны отчетливо выделяются два периода. Первый — многолетние полевые исследования в Туве (ныне Республика Тыва), специальное изучение археологических памятников енисейских кыргызов в этнокультурной истории Центральной Азии и Сибири. Второй — активная творческая деятельность по руководству Научным архивом ИИМК РАН, изучение и популяризация фотографии как важнейшего вида археологических источников. Тот и другой периоды достаточно полно представлены в материалах настоящего Сборника, композиционно состоящего из трех частей. Часть I (меморативная) — воспоминания друзей и коллег о жизни и деятельности Галины Вацлавны, часть II посвящена проблемам археологии Центральной Азии и Сибири, в части III рассмотрены вопросы историографии и изучения фотографии как археологического источника. Публикация сборника — дань памяти Галине Вацлавне Длужневской, отдавшей 50 лет своей жизни и активной творческой деятельности Институту (ЛЮИА АН СССР — ИИМК РАН).

The collection is dedicated to the memory of the prominent Russian archaeologist, Director of the Scientific Archives of IIMK RAS, Dr. of History Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). To the memory of G. V. Dluzhnevskaya, a special broadened session of the Scientific Council of IIMK RAS was dedicated (March 23, 2016) which assembled the full audience of the participants — friends and colleagues of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya. This noble action was further continued in the publication of the present collection covering the main aspects of the many-sided scientific and organizational activities of G. V. Dluzhnevskaya. Two periods are clearly definable in the creative biography of Dluzhnevskaya. The first comprises field investigations of many years in Tuva (now the Republic of Tyva) devoted to special studies of archaeological sites of the Yenisey Kyrgyzes as part of the ethnocultural history of Central Asia and Siberia. The second period is concerned with the extensive creative activities at the Scientific Archives of IIMK RAS, studying and popularization of photography as a very important group of archaeological sources. The two periods both are fairly well represented among the materials of the present collection consisting compositionally of three parts. Part I (memorial) includes reminiscences of friends and colleagues about the life and scientific studies of G. V. Dluzhnevskaya. Part II is dedicated to problems of archaeology of Central Asia and Siberia. Part III discusses questions of historiography and consideration of photography as an archaeological source. This publication is a tribute to the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya, who had devoted 50 years of her life and active creative activities to the Institute (Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR — Institute for the History of Material Culture RAS).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2018
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2018

ISBN 978-5-907053-08-3

Содержание

Список опубликованных научных работ Галины Вацлавны Длужневской (Л. М. Всевиов, М. В. Медведева)	9
Биография Г. В. Длужневской в фотографиях	20
С. И. Сергеев. Живописные работы тувинского цикла	24
ЧАСТЬ I. Друзья и коллеги о Галине Вацлавне Длужневской	30
Е. В. Бобровская, Т. А. Ершова, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева. Галина Вацлавна Длужневская (1946–2014). Научно-исследовательская деятельность и документальное наследие	30
С. Н. Астахов. Сквозь тернии к звездам	35
Б. Б. Овчинникова. С уважением, любовью и благодарностью... ..	38
Вл. А. Семенов. Галина Вацлавна Длужневская в Саянском каньоне Енисея	41
С. А. Васильев. Несколько слов о Гале Длужневской	45
А. В. Субботин. Мои воспоминания о Г. В. Длужневской	47
Л. А. Чиндина. Благодарю, что по судьбе прошла... ..	51
А. О. Машезерская. Архив возможных отношений	56
А. В. Максимова. Совместные проекты Фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО	58
Д. Д. Васильев, Г. В. Длужневская (†). Крымский альбом, изданный в Турции	63
ЧАСТЬ II. Археология Центральной Азии и Южной Сибири	69
Д. Г. Савинов. Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа)	69
К. В. Чугунов. Центральная Азия накануне эпохи ранних кочевников	79
М. Е. Килуновская. Новые материалы по монгун-тайгинской культуре Тувы	86
А. А. Ковалев. Захоронения оленных камней в подкурганых могилах Синьцзяна — новый аргумент в пользу синьцзянского происхождения европейских изваяний предскифского периода	96
М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет (†). Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага	104
М. Н. Пшеницына. Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии	113
С. В. Хаврин. О составе сплава золотых украшений из кургана 2 могильника Новомихайловка I (Хакасия)	117
В. А. Кисель. Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы	120
С. В. Красниенко. География археологических памятников Назаровской котловины	128
С. В. Панкова. Косы из погребения 4 Оглахтинского могильника	132
Т. Р. Садыков. Новые данные о городище кокзельской культуры Катылыг 5 в Туве	140
П. М. Леус. Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве	145

<i>Б. Б. Овчинникова. Могильник Аймырлыг 2 — наследие енисейских кыргызов Центральной Тувы</i>	149
<i>Г. Г. Король. Декор ременной гарнитуры енисейских кыргызов Тувы и исследования Г. В. Длужневской</i>	156
<i>В. А. Завьялов. От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей)</i>	163
<i>В. И. Распопова. Войлок и мех в живописи Пенджикента</i>	168
<i>А. И. Торгоев, Д. В. Лужанский. Средневековый могильник Сары-Жолга на оз. Иссык-Куль</i>	178
ЧАСТЬ III. История науки в документах и фотографиях	185
<i>И. Л. Тихонов. О роли фотографии в изучении истории археологии</i>	185
<i>Е. В. Бархатова. Приглашение в Сибирь: ранний фотопроjekt книгопродавца Карла Рикерра</i>	194
<i>М. Д. Бухарин, И. В. Тункина. «...Мне пришлось видеть много людей разных вер и наций...»: Письмо В. М. Успенского Д. А. Клеменцу</i>	200
<i>Л. Ю. Китова, Л. Ю. Боброва. Археологическая деятельность С. К. Кузнецова в Сибири</i>	205
<i>Е. Ю. Захарова. Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле</i>	212
<i>В. А. Алёшкин. Парижские университеты А. А. Миллера и его контакты во Франции с Ф. К. Волковым (1901–1905)</i>	219
<i>Н. Ю. Смирнов, П. Г. Гайдуков. Переписка из двух столиц: 1917 год в письмах А. В. Орешникова к В. В. Латышеву</i>	227
<i>А. Е. Мусин. Императорская археологическая комиссия и Польша: материалы по истории церкви Благовещения в Супрасле в архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге</i>	240
<i>Н. Д. Моисеева. Поездка Петра Петровича Покрышкина в Сербию. Фотографии и открытые письма</i>	264
<i>В. Н. Седых. Из истории археологического изучения Ярославских могильников в дореволюционный период (по материалам НА ИИМК РАН)</i>	270
<i>С. В. Белецкий. Известные фотографии Пскова 1946 года</i>	280
<i>Н. И. Платонова. Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы)</i>	285
<i>О. М. Мельникова. Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани: на переломе исторических эпох (1917–1921 гг.)</i>	294
<i>В. С. Соболев. «Приходно-расходная тетрадь» И. Г. Бакмейстера как источник по истории Кунсткамеры. 1776–1783 гг.</i>	300
<i>В. А. Прищепова. Белуджи, джемшиды, хазарейцы Туркмении в фотоколлекциях 1920-х гг.</i>	303
<i>А. Н. Бессуднов. Страницы истории верхнедонской археологии (по материалам полевых дневников В. П. Левенка)</i>	313
Н. Ю. Смирнов. От степных кочевий — к обретенным храмам... Послесловие редактора	318
Список сокращений	322

Contents

List of published scientific works of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (<i>L. M. Vsevirov, M. V. Medvedeva</i>)	9
Biography by Galina V. Dluzhnevskaya in photos	20
S. I. Sergeev. Paintings of the Tuva cycle	24
PART I. Friends and colleagues about Galina Vatslavna Dluzhnevskaya	30
<i>E. V. Bobrovskaya, T. A. Ershova, N. A. Lazarevskaya, M. V. Medvedeva. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014).</i> Scientific research activities and the documentary heritage	30
<i>S. N. Astakhov. Per aspera ad astra</i>	35
<i>B. B. Ovchinnikova. With esteem, love and gratitude...</i>	38
<i>Vl. A. Semenov. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya in the Sayan Canyon of the Yenisey</i>	41
<i>S. A. Vasil'yev. A few words about Galina Dluzhnevskaya</i>	45
<i>A. V. Subbotin. My recollections about G. V. Dluzhnevskaya</i>	47
<i>L. A. Chindina. I am thankful for having passed via my fate...</i>	51
<i>A. O. Mashezerskaya. Archives of possible relations</i>	56
<i>A. V. Maksimova. Joint projects of the Photographic Department of the Scientific Archives of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences and the State Museum Exposition Centre ROSFOTO</i>	58
<i>D. D. Vasil'yev, G. V. Dluzhnevskaya (†). The Crimean album published in Turkey</i>	63
PART II. Archeology of Central Asia and South Siberia	69
<i>D. G. Savinov. Ust-Yesinskaya Kys-Tash and Ar-Khaya Okunevo sculptures (an essay on source study analysis)</i>	69
<i>K. V. Chugunov. Central Asia on the eve of the Early Nomad Period</i>	79
<i>M. E. Kilunovskaya. New evidence on the Mongun-Tayga culture of Tuva</i>	86
<i>A. A. Kovalev. Burials of deer stones in sub-kurgan graves in Xinjiang as a new argument in favour of the Xinjiang origin of European sculptures of the pre-Scythian period</i>	96
<i>M. A. Devlet, E. G. Devlet (†). Petroglyphs from the left bank of the Chinge River. Mt. Ustyu-Mozaga</i>	104
<i>M. N. Pshenitsyna. Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia</i>	113
<i>S. V. Khavrin. Composition of the alloy of gold ornaments from kurgan 2 at the cemetery of Novomikhaylovka I (Khakassia)</i>	117
<i>V. A. Kisel'. Female ritual costume in the ancient nomadic culture of Tuva</i>	120
<i>S. V. Krasnienko. Geography of archaeological sites in the Nazarov Depression</i>	128
<i>S. V. Pankova. Plaits from burial 4 at the Oglakhty cemetery</i>	132
<i>T. R. Sadykov. New evidence on the fortified site of Katylyg 5 of the Kokel culture in Tuva</i>	140
<i>P. M. Leus. 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva</i>	145

<i>B. B. Ovchinnikova. Cemetery of Aymyrlyg 2 — heritage of Yenisei Kyrgyzs of Central Tuva</i>	149
<i>G. G. Korol. The décor of strap mounts of the Yenisey Kyrgyzs of Tuva and studies of Galina V. Dluzhnevskaya</i>	156
<i>V. A. Zav'yalov. From the Sayan Canyon to the sources of the Yenisey (the problem of building and localization of Uigur fortresses)</i>	163
<i>V. I. Raspopova. Felt and fur in the paintings of Panjakent</i>	168
<i>A. I. Torgoev, D. V. Luzhanskiy. Mediaeval cemetery of Sary-Zholga on Lake Issyk-Kul</i>	178
PART III. The history of science in documents and photographs	185
<i>I. L. Tikhonov. Role of photography in studies of the history of archaeology</i>	185
<i>E. V. Barkhatova. Invitation to Siberia: an earlier photoproject of the bookseller Carl Ricker</i>	194
<i>M. D. Bukharin, I. V. Tunkina. "...I happened to meet many persons of different faiths and nations..." A letter of V. M. Uspenskiy to D. A. Clementz</i>	200
<i>L. Yu. Kitova, L. Yu. Bobrova. Archaeological activities of S. K. Kuznetsov in Siberia</i>	205
<i>E. Yu. Zakharova. Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezhland</i>	212
<i>V. A. Alyokshin. Parisian universities of A. A. Miller and his contacts with F. K. Volkov in France (1901–1905)</i>	219
<i>N. Yu. Smirnov, P. G. Gaydukov. Correspondence from two capitals: 1917 in letters of A. V. Oreshnikov to V. V. Latyshev</i>	227
<i>A. E. Musin. The Imperial archaeological commission in Russia and Poland: information on the history on the Church of the Annunciation of the Mother of God, Supraśl, in the archives of the Institute of the History for Material Culture, Russian Academy of Sciences, in Saint-Petersburg</i>	240
<i>N. D. Moiseeva. Petr Petrovich Pokryshkin's trip to Serbia. Photographs and postcards</i>	264
<i>V. N. Sedykh. A point of the history of archaeological studies of Yaroslavl burial grounds in the pre-revolutionary period (after materials of the Scientific Archives of IIMK RAS)</i>	270
<i>S. V. Beletskiy. Unknown photographs of Pskov of 1946</i>	280
<i>N. I. Platonova. Studies in the sphere of archaeological technology in RAIMK/GAIMK (1920–1930s)</i>	285
<i>O. M. Mel'nikova. North-Eastern Archaeological and Ethnographical Institute in Kazan: at the turning point of historical epochs (1917–1921)</i>	294
<i>V. S. Sobolev. 'Receipt/housekeeping notebook' of I. G. Bacmeister as a source on the history of the Kunstkammer. 1776–1783</i>	300
<i>V. A. Prishchepova. Baluchis, Jemshids, Khazareis of Turkmenia in photographic collections of the 1920s</i>	303
<i>A. N. Bessudnov. Pages of the history of the Upper Don archaeology (Materials from the field journal of V. P. Levenok)</i>	313
N. Yu. Smirnov. From steppe nomads' camps to temples gained... Afterword of the editor	318
List of Abbreviations	322

Л. А. Чиндина¹

Благодарю, что по судьбе прошла...

Ключевые слова: археология, фотодокументы, научный архив, Саяно-Тувинская археологическая экспедиция Ленинградского отделения Академии наук СССР, Сибирь, Тува, енисейские кыргызы.

Keywords: archaeology, photographic documents, scientific archives, Sayan-Tuva Archaeological Expedition of the Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR, Siberia, Tuva, Yenisey Kyrgyzes.

doi.org/10.31600/978-5-907053-08-3-2018-51-55

1965 год. Город Абакан — столица Хакасии. Улица Колхозная, а на ней небольшой одноэтажный дом с обычным подворьем: сарай, огород. Здесь штаб-квартира и перевалочная база археологических экспедиций Ленинградского отделения Института археологии (ЛОИА) АН СССР.

Как известно, 60-е гг. XX в. в истории отечественной археологии характеризовались бурным ростом полевых исследований, особенно в Сибири, в связи с общим развитием науки и необходимостью обеспечения ее большим объемом качественных источников. Возникла острая необходимость развернуть многолетние обширные раскопки в ходе крупномасштабного промышленного освоения Сибири, особенно в зонах затопления, строительства ГЭС и новых городов. Создаются и успешно функционируют новостроечные экспедиции. Среди них экспедиции с несколькими отрядами, организованные ЛОИА: Красноярская — в бассейне Верхнего Енисея (начальник — М. П. Грязнов) и Саяно-Тувинская экспедиция Академии наук — (СТЭАН) (начальник — А. Д. Грач). В их состав входили сотни представителей археологического сообщества (ученые, преподаватели, студенты) всей страны, особенно Сибири и Урала, выкраивавшие время из своих плановых экспедиций, отпусков, учебных и научных занятий во имя спасения историко-культурного наследия Отечества. Не ради славы, не ради денег.

Абаканская штаб-квартира, через которую проходили потоки людей, напоминала настоящий пчелиный улей. Одни приезжали из своих краев и из этой точки разъезжались по разным археологическим отрядам, работавшим на степных просторах Хакасии, в горных долинах и на таежных высокогорьях Западного Саяна.

Другие уже уезжали обратно, увозя с собой багаж широких знакомств, тепло вечерних костров, радость общения и новых познаний. Вот и я уезжала домой из Сарагашенского отряда Красноярской экспедиции, которым руководил Г. А. Максименков, с грустью распрощавшись с раскопами карасукских и тагарских могил и андроновского поселения, тогда первого и единственного поселенческого памятника этой культуры.

Ожидание поездки на вокзал было прервано возгласом: «Привет!» — передо мной возник бывший студент нашего университета (тогда участник СТЭАН). После первого приветствия он продолжил: «А мы здесь по делу, знакомьтесь!» Рядом с ним стояла молоденькая девушка с большущими голубыми глазами и протягивала мне руку: «Я — Галка...» Ответ: «Я — Людмила». Так эта неожиданная встреча стала началом нашей 50-летней дружбы с Галиной Вацлавной Длужневской.

Нас с первой встречи сблизил общий интерес к раннесредневековой археологии Сибири периода Тюркских каганатов. В то время очень остро стояли вопросы хронологии, периодизации и культурной принадлежности памятников Великих Евразийских степей и их северных соседей, общие проблемы миграций, этногенеза и этнокультурных контактов.

Работа Галины Вацлавны в СТЭАН с начала ее основания (1965) помогла определиться с актуальной индивидуальной темой научного исследования по истории енисейских кыргызов в Туве IX–XII вв., которую предложил ей А. Д. Грач — не просто начальник экспедиции, а высокочтимый наставник, учитель, друг. Она сама была ему верной и преданной помощницей в делах и трудных ситуациях. Неслучайно в 1972 г. именно Галине Вацлавне было доверено руководство огромным отрядом в устье Хемчика: в связи с болезнью А. Д. Грача не мог выехать в поле (Длужневская, 1998). Она справилась, не подвела. Так же ответственно она занималась и научной темой.

¹ 634050, Россия, Томск, пр. Ленина, 34.
Национальный исследовательский Томский государственный университет, кафедра археологии и исторического краеведения.
Адрес электронной почты: chindina37@mail.ru.

С 1963 г. я занималась историей рёлкинской культуры, выделенной мной в Томско-Нарымском Приобье (Западная Сибирь). Очевидной стала необходимость глубокого знакомства с материалами общетюркского облика, которые, несмотря на острые дискуссии, уже тогда были важнейшими хронологическими маркерами. За мобильными кочевниками сохранялся приоритет в изобретении и изготовлении первоклассного оружия и облачения конных и пеших воинов. Оружие быстро совершенствуется и столь же быстро распространяется, преодолевая всякие границы. Таков закон жанра. Это расширяло сравнительно-историческое поле исследований. Здесь мы снова пересеклись с Галиной Вацлавной, и очень удачно. Получился более широкий хронологический диапазон для наших рассуждений. Рёлкинская культура существовала немного раньше — VI–IX вв., чем этносоциальное объединение енисейских кыргызов. И как-то заметнее стала локально-хронологическая специфика и понятнее необходимость пересмотра старых хронологических схем раннесредневековой истории Сибири.

Вскоре после выхода моей монографии «Могильник Рёлка на Средней Оби» (1977) мне позвонила Галка:

«Слушай, твоя книжка у меня теперь настольная!» Я, конечно, обрадовалась оценке, но застеснялась. Дорогая Галочка отбросила всякие умильтежности и сказала: «Мне теперь такая подмога в объяснении наших локальных вариантов!» Тут уж я обрадовалась по-настоящему: всегда здорово оказать людям помощь. А она четко уловила возможности методологического подхода и самого метода в выявлении локальных вариантов и понимании причин их образования в истории кыргызов.

Наши деловые и личные связи были перманентными, но с редкими личными встречами раз в год, а иногда и по два-три раза на разных конференциях. Она трижды бывала у нас в Томске на Западносибирских археологических конференциях (рис. 1). Приезжала работать в фонды Музея археологии и этнографии Сибири: смотрела материалы «кочевнического» вида (оружие, портупеи, доспехи воинов и сбруи лошадей) из Еловского, Басандайского и Рёлкинского могильников и, конечно, из сборов А. В. Адрианова в Туве. По делам в Ленинград, а потом в Питер приезжала много раз и я. Остальное время — звонки, письма. «Люд, у меня просьба. Где работает Эля Львова? Хочу послать ей

Рис. 1. Г. В. Длужневская с В. Ф. Старковым и Д. Г. Савиновым в гостях у Л. А. Чиндиной (г. Томск, 2003 г.).

Fig. 1. G. V. Dluzhnevskaya with Vadim F. Starkov and Dmitriy G. Savinov visiting Lyudmila A. Chindina (city of Tomsk, 2003).

реферат и вопрос. Она нашла на Чулыме этноним "ктаи", но когда и где опубликовала?» (из письма). Ответ был дан незамедлительно по телефону — дело шло к защите диссертации. Очень хотелось помочь ей использовать лингвистический материал в идентификации выделенных вариантов памятников культуры кыргызов в Туве и их локализации в процессе перемещений. Она волновалась: «Людмилочка, наконец свершила свой труд на 600 страниц. Защиты побаиваюсь». Естественное состояние соискателя. Конечно, я ей сочувствовала. Восемью месяцами ранее сама во второй раз прошла через этот «театр одного актера» с кворумом критиков. Но я нисколько не сомневалась в успехе Гали. Скрупулезность, четкость, последовательность в изучении источниковой базы, ставшие основой для многостороннего анализа и историко-культурной интерпретации памятников енисейских кыргызов, могли получить только положительную оценку уважаемого синклита.

Первый этап был пройден, хотя история кыргызов, их предки и наследники ученого интересовали все последующие годы. Галина Вацлавна сменила место службы: «Работаю теперь зав. фотоархивом ЛОИА — так что милости прошу. Архив богатый» (из письма).

Фотоархив стал ее детищем. Она провела реорганизацию хранения в соответствии с современными требованиями. С каким энтузиазмом, увлеченностью и радостью она рассказывала о каких-то особых папках, контейнерах, стеллажах и тому подобном, не говоря уже о содержательной стороне фотодела! Как-то в очередной мой приезд в Питер она спросила меня: «Ты что-нибудь знаешь о ректоре Томского университета Богаевском Борисе Леонидовиче? Руководил в 1921–1922 годах, был археологом». Я честно признала свое невежество. Далее она просветила меня: «Это дедушка нашего с тобой любимого Мити». Речь шла о Дмитрие Глебовиче Савинове. Сообщение было не только неожиданно приятным и трогательным, но и полезным. Как выяснилось, в Музее и лаборатории истории Томского университета не оказалась почти никаких документов о Б. Л. Богаевском, особенно фотографий. В очередной визит в Томск Галина Вацлавна и Дмитрий Глебович привезли для Томского университета необходимую информацию и фотографии о бывшем ректоре. За это университет глубоко признателен (Ректоры Томского..., 2003. С. 85–89).

Кроме того, она сообщала деловую информацию по близкой мне исследовательской теме и посылала фотокопии. Например, об уникальных бронзовых изображениях лягушки и антропоморфов, отражающих

культ размножения и плодородия. Позднее она опубликовала их в каталоге (Длужневская, 1993. С. 35, 111, разд. I, фото 1, разд. III, фото 12).

Важнейшей заслугой Г. В. Длужневской как фотоархивиста стали два направления. Во-первых, она начала готовить тематические каталоги фотоматериалов с подробной паспортизацией каждого объекта и приступила к их публикации. Это огромная помощь для археологов в плане расширения источниковой базы и возможности точной ссылки (или заявки) на конкретный предмет (памятник, дело). Во-вторых, она на собственном опыте показала несомненную значимость фотодокументов как самостоятельной формы историко-культурного наследия. Используя комплексный и исторический подходы в анализе фотоархивных источников Азиатской России второй половины XIX — первой половины XX в., представила к защите докторскую диссертацию (Длужневская, 2008).

Не могу не сказать об еще одном сюжете в научной работе Галины Вацлавны, неразрывно связанном с ее пониманием долга. Речь идет об издании материалов многолетних раскопок Саяно-Тувинской экспедиции, которое предприняла Г. В. Длужневская в тесном тандеме с Д. Г. Савиновым. С 1998 г. издано восемь сборников и монографий. Галина Вацлавна самоотверженно взяла на себя все хлопоты по ведению гранта, организации сборников и подготовке к публикации. Кроме того, она была активным автором почти во всех изданиях. Для крохотного коллектива организаторов это был подвижнический труд. Но для Галины Вацлавны эта работа была потребностью выразить признательность своему наставнику и другу А. Д. Грачу, с которым их связывало и интеллектуально-духовное родство. Александр Данилович, несомненно, остался бы доволен профессиональным введением в научный оборот материалов дорогой ему экспедиции. Это стало выражением высоких научных и человеческих качеств самой Г. В. Длужневской (рис. 2).

Держу в руках янтарное ожерелье — застывшие слезы балтийских сосен. При слабом движении светятся и скачут солнечные зайчики, играет медовая радуга, чистый и теплый цвет. Камешки без всякой обработки, только тонкие каналы для полторамеретровой вздержки. Это подарок Гали на мое семидесятилетие. Что же я подарю тебе сегодня на твой юбилей, моя дорогая подружка? Возьми мою светлую память, нежность и благодарность за то, что ты у меня была в жизни и остаешься в сердце. Пусть они греют твою отзывчивую, добрую душу.

Твоя Людмила

Рис. 2. Г. В. Длужневская на II Всероссийском археологическом съезде (г. Старая Русса, 2011 г.).

Fig. 2. G. V. Dluzhnevskaya at the IIInd All-Russian Archaeological Congress (city of Staraya Russa, 2011).

Л. А. Чиндина

Благодарю, что по судьбе прошла...

В заметке приводятся воспоминания о д.и.н. Г. В. Длужневской и дается оценка ее научной деятельности в период 1965–2015 гг. Среди многообразия ее работ за эти 50 лет четко выступают три основных научных направления.

Первое: изучение истории кыргызов на территории Тувы. Дан анализ многосторонней историко-культурной интерпретации памятников, выделены локальные варианты и этапы их распространения в Туве. В 1986 г. по этой теме защищена кандидатская диссертация. История кыргызов, их предки и наследники ученого интересовали все последующие годы.

Второе: изучение историко-археологического наследия Азиатской России на основе принципиально иного источника — фотодокументов. Впервые в музеях и архивах страны целенаправленно выявлены фотодокументы по истории, археологии, этнографии на-

Литература

Длужневская, 1993 — Длужневская Г. В. Прошлое Урала в фотографиях. Каталог фотоархива Института истории материальной культуры РАН. Екатеринбург, 1993.

Длужневская, 1998 — Длужневская Г. В. С Грачом и без Грача (полевые сезоны 1971–1972 гг.) // Древние культуры Центральной Азии и Санкт-Петербург: Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию со дня рожд. Александра Даниловича Грача. Декабрь 1998 г. СПб., 1998.

Длужневская, 2008 — Длужневская Г. В. Историко-археологическое наследие Азиатской России в фотодокументах второй половины XIX — первой половины XX в. (по фондам Научного архива Института истории материальной культуры Российской Академии наук): Автореф. дис. ... д-ра ист. наук. СПб., 2008.

Ректоры Томского..., 2003 — Ректоры Томского университета: Библиографический словарь (1888–2003). Томск, 2003. Т. 5.

родов Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и Закавказья. Проведена периодизация формирования коллекций фотоархива ИИМК РАН. По этой теме защищена докторская диссертация (2008), опубликовано несколько фотокаталогов.

Третье: в 1990-е — 2000-е гг. активно вводится в научный оборот огромный фонд источников, собранных в процессе работ многолетней Саяно-Тувинской археологической экспедиции Ленинградского отделения Академии наук СССР (СТЭАН). Выпущен значительный корпус сборников и монографий.

Г. В. Длужневская была многосторонним и глубоким аналитиком-профессионалом, умным, талантливым и ответственным организатором, верным, преданным другом и помощником, добрым и порядочным человеком.

L. A. Chindina

I am thankful for having passed via my fate ...

In this note, there are presented memoirs and an evaluation of the scientific activities of G. V. Dluzhnevskaya, Dr. of History, for the period of 1965–2015. Three main scientific directions are distinctly identifiable among the diversity of her works during these 50 years.

Firstly, it is studies of the Kyrghyzes in the territory of Tuva. An analysis of the complex historical and cultural interpretation of the archaeological sites was proposed, their local variants and stages of their distribution in Tuva were identified. In 1986, she defended her candidate thesis on this subject. Meanwhile the history of Kyrghyzes, their ancestors and descendants interested the researcher all the subsequent years.

Secondly, it is studies of the historical and cultural heritage of Asiatic Russia by means of a principally differing source, i. e. photographic documents. In national museums and archives, photographic documents were first revealed

concerned with the history, archaeology and ethnography of peoples of Siberia, the Far East, Central Asia and Transcaucasia. The periods of the formation of the photographic archives of the Institute for the History of Material Culture were distinguished. A doctor thesis was defended on this subject (2008) and a number of photographic catalogues were published.

Thirdly, in the 1990–2000s, a huge collection of sources were scientifically published. These were collected in the course of activities of the long-term Sayan-Tuva Expedition of the Leningrad Branch of the Institute of Archaeology, AS USSR (STEAN). An important corpus of collections of articles and monographs was issued.

G. V. Dluzhnevskaya was a many-sided and profound professional analyst, a talented and responsible organizer, a true and devoted friend and helper, a kind and honest person.