RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

TRANSACTIONS
OF THE INSTITUTE
FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE RAS

No. 23

St. Petersburg
2020

ЗАПИСКИ
ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

№ 23

Санкт-Петербург
2020

Записки Института истории материальной культуры РАН. СПб.: ИИМК РАН, 2020. № 23. 212 с.
ISSN 2310-6557

Transactions of the Institute for the History of Material Culture RAS. St. Petersburg: IHMC RAS, 2020.
No. 23. 212 p.

Редакционная коллегия: В. А. Лапшин (гл. редактор), В. А. Алёшкин, С. В. Белецкий, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, Л. Б. Вишняцкий, М. Т. Кашуба, Л. Б. Кирчо (зам. гл. редактора), А. К. Очередной

Editorial board: V. A. Lapshin (editor-in-chief), V. A. Alekshin, S. V. Beletsky, M. Yu. Vakhtina, Yu. A. Vinogradov, L. B. Vishnyatsky, M. T. Kashuba, L. B. Kircho (deputy editor), A. K. Otcherednoi

Издательская группа: Л. Б. Кирчо, В. Я. Стёганцева, Е. В. Новгородских
Publishing group: L. B. Kircho, V. Ya. Stegantseva, E. V. Novgorodskikh

В № 23 «Записок ИИМК РАН» представлены научные работы, отражающие новейшие открытия и исследования в области археологии и древней истории. В разделе «Статьи» публикуются аналитические разработки, основанные на материалах археологических исследований памятников эпохи энеолита и бронзы Средней Азии и Среднего Востока (статьи Н. Ф. Соловьёвой и Е. К. Блохина, Л. Б. Кирчо, В. А. Алёшкина), эпохи бронзы Предкавказья (работы А. В. Кияшко и О. П. Ларенок, А. Г. и А. А. Кожедуб) и Средневековья (статья А. В. Курбатова). Представлены также новые данные о материалах эпохи бронзы и Средневековья, полученные в результате использования методов естественных наук (работы Н. И. Шишлиной с соавторами, М. Т. Кашубы с соавторами, А. Н. Егорькова). Ряд работ посвящен публикации новых археологических материалов античности, Средневековья и Нового времени (статьи Р. В. Тихонова, Ф. Ш. Аминова, К. В. Горлова и В. И. Кильдюшевского). С. В. Белецкий продолжает серию аналитических публикаций древнерусских княжеских знаков. В разделе «Из истории науки» представлены очерк Ю. Г. Кутимова по истории исследований А. М. Мандельштамом памятников Средней Азии и обзор зарубежной литературы XX в. по проблемам изучения «Сибирской Скифии» (А. В. Субботин). На материалах Научного архива ИИМК РАН воссозданы научная биография выдающегося отечественного архитектора и реставратора Н. М. Бачинского (Н. А. Лазаревская и М. В. Медведева) и эпизод работ А. Н. Карасёва, вероятно, связанный с проектом Таманской экспедиции А. А. Миллера (заметка Ю. А. Виноградова). В новом разделе «Перспективы развития археологии» публикуется статья В. Д. Нечаева с соавторами, посвященная анализу и оценке мирового опыта внедрения цифровых технологий в археологические исследования. Издание адресовано археологам, культурологам, историкам, музееведам, студентам исторических факультетов вузов.

The 23rd issue of the “Transactions of IHMC RAS” presents the results of recent studies and discoveries in archaeology and ancient history. The section of Research Papers contains analytical works devoted to the materials of the Eneolithic and Bronze Age sites of the Middle East and Central Asia (papers by N. F. Solovyova with J. K. Blokhin, L. B. Kircho, V. A. Alekshin), Bronze Age sites of the Fore-Caucasus (works by A. V. Kiyashko with O. P. Larenok, A. G. and A. A. Kozhedub) and Medieval sites of East Europe (A. V. Kurbatov). N. I. Shishlina with coauthors, M. T. Kashuba with coauthors, and A. N. Egor'kov use methods of natural science to obtain new data on the Bronze Age and Medieval materials. Several papers present new archaeological materials dating from the Classical and Medieval periods and the Modern Era (R. V. Tikhonov, F. Sh. Aminov, K. V. Gorlov with V. I. Kildyushevsky). S. V. Beletsky continues his series of analytical publications dealing with Old Russian seals and princely symbols. The section “From the History of Science” consists of an essay on the history of A. M. Mandelshtam's expeditions in Central Asia (Yu. G. Kutimov) and an overview of foreign literature of the XX c. related to the study of “Siberian Scythia” (A. V. Subbotin). Based on the materials of the Scholarly Archive of IHMC RAS, N. A. Lazarevskaya and M. V. Medvedeva describe the research career of an outstanding architect and restorer N. M. Bachinsky, while Yu. A. Vinogradov uses the archive materials to reconstruct an episode of A. N. Karasev's works in the Caucasus. The new section “Future Prospects of Archaeology” contains a paper by V. D. Nechaev with coauthors devoted to the analysis and assessment of world experience of introduction of digital technologies in archaeological research. The volume is intended for archaeologists, culturologists, historians, museum workers, and students of historical faculties.

ДРЕВНЕРУССКИЕ ПЛОМБЫ С ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ И. Н. ПАРУСИМОВА)¹

С. В. БЕЛЕЦКИЙ²

Ключевые слова: Древняя Русь, княжеские знаки, пломбы, систематизация.

В 2018 г. я приобрел коллекцию из 144 древнерусских пломб, принадлежавшую ростовскому археологу И. Н. Парусимову. Часть предметов была ранее издана. К их числу относится 31 пломба, происходящая по сведениям И. Н. Парусимова, с территории Украины. Предлагаемая статья посвящена повторной публикации этих находок, прежде всего — уточнениям предлагавшихся атрибуций. Заметим, что среди княжеских знаков, выявленных на публикуемых пломбах, три знака зафиксированы впервые.

DOI: 10.31600/2310-6557-2020-23-132-143

В 2018 г. я приобрел коллекцию из 144 древнерусских пломб, принадлежавшую ростовскому археологу И. Н. Парусимову³. Часть предметов была ранее издана (Парусимов 2012; 2016). К их числу относится 31 пломба, происходящая, по сведениям И. Н. Парусимова, с территории Украины. Предлагаемая статья посвящена повторной публикации этих находок, прежде всего — уточнениям предлагавшихся атрибуций.

КАТАЛОГ

Разряд II/2. Крест — святой

№ 1 (рис. 1, 1). *Ав.*: шестиконечный процветший крест. *Рв.*: изображение святого воина в рост с копьем и щитом (?). *Д.*: 9,3 × 12,4 мм. *В.*: 1,5 г⁴. *Изд.*: Парусимов 2016: 229, № 34, рис. 3, 34.

№ 2 (рис. 1, 2). *Ав.*: четырехконечный крест потент (?). *Рв.*: святой погрудно. *Д.*: 10,8 × 12,4 мм. *В.*: 1,48 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 229, № 36, рис. 3, 36.

№ 3 (рис. 1, 3). *Ав.*: четырехконечный крест. *Рв.*: бородатый святой оплечно. *Д.*: 9,5 × 13,8 мм. *В.*: 2,4 г. *Изд.*: Там же: 229, № 38, рис. 3, 38.

¹ Исследование проведено в рамках выполнения программ ФНИ ГАН по теме государственной работы № 0184-2019-0006 «Ремесло, торговля, международные связи Северной Руси и ее соседей».

² Отдел славяно-финской археологии, ИИМК РАН, г. Санкт-Петербург, 191186, Россия.

³ После полной публикации коллекция И. Н. Парусимова будет передана в Отдел нумизматики Государственного Эрмитажа.

⁴ Принятые сокращения: *Ав.* — аверс; *Рв.* — реверс; *Д.* — размеры, мм; *В.* — вес, г; *Изд.* — издание.

№ 4 (рис. 1, 4). *Ав.*: четырехконечный крест. *Рв.*: голова святого (?). *Д.*: 7,7 × 9,5 мм. *В.*: 1,65 г. *Изд.*: Там же: 229, 230, № 41, рис. 3, 41.

№ 5 (рис. 1, 5). *Ав.*: четырехконечный крест. *Рв.*: святой воин в рост (?). *Д.*: 10,3 × 11,7 мм. *В.*: 1,61 г. *Изд.*: Там же: 229, 230, № 52, рис. 4, 52.

Разряд II/7. Крест — эмблема

№ 6 (рис. 1, 6). *Ав.*: четырехконечный крест в круге. *Рв.*: двузубец, из-под которого «просвечивает» первоначальный оттиск — трезубец. *Д.*: 8,7 × 13,4 мм. *В.*: 1,28 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 225, 227, № 2, рис. 1, 2.

Разряд II/8. Крест — буква

№ 7 (рис. 1, 7). *Ав.*: четырехконечный крест. *Рв.*: буква **А** (внутренняя линия петли частично выкрошилась, сохранился только след) с перечеркнутой вершиной. *Д.*: 10,2 × 14,7 мм. *В.*: 2,41 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 229, № 37, рис. 3, 37.

№ 8 (рис. 1, 8). *Ав.*: шестиконечный крест на подножии, по сторонам буквы **Л** и **М** — (Л[обное] М[есто]?). *Рв.*: на гладкой поверхности буква **З**, выбитая чеканом (?). *Д.*: 9,6 × 12 мм. *В.*: 1,79 г. *Изд.*: Там же: 227, № 14, рис. 1, 14.

Разряд II/12. Крест — геометрический символ

№ 9 (рис. 1, 9). *Ав.*: четырехконечный лапчатый крест, ободок жгутиковый. *Рв.*: треугольник с точкой в центре, ободок жгутиковый. *Д.*: 12,9 × 14,4 мм. *В.*: 1,8 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 226, 227, № 8, рис. 1, 8.

Разряд IV/1. Эмблема — эмблема

№ 10 (рис. 1, 10). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: двузубец, из-под которого «просвечивают» следы более раннего оттиска. *Д.*: 10,4 × 14,6 мм. *В.*: 1,03 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 225, 227, № 5, рис. 1, 5.

№ 11 (рис. 1, 11). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: двузубец, из-под которого «просвечивает» более ранний оттиск двузубца. *Д.*: 11,2 × 13,7 мм. *В.*: 1,05 г. *Изд.*: Там же: 226, 227, № 13, рис. 1, 13.

№ 12 (рис. 1, 12). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: двузубец. *Д.*: 12,4 × 13,1 мм. *В.*: 1,54 г. *Изд.*: Там же: 226, 228, № 20, рис. 2, 20.

№ 13 (рис. 1, 13). *Ав.*: Ф-образный знак. *Рв.*: удвоенный трезубец. *Д.*: 11,9 × 13,3 мм. *В.*: 1,92 г. *Изд.*: Там же: 227, 228, № 27, рис. 2, 27.

№ 14 (рис. 1, 14). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: багровидный знак. *Д.*: 8,5 × 13,6 мм. *В.*: 1,41 г. *Изд.*: Там же: 227, 228, № 30, рис. 2, 30.

№ 15 (рис. 1, 15). *Ав.*: двузубец (?). *Рв.*: багровидный знак. *Д.*: 12,5 × 15,5 мм. *В.*: 1,56 г. *Изд.*: Там же: 227, 228, № 29, рис. 2, 29.

№ 16 (рис. 1, 16). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: багровидный знак. *Д.*: 12,4 × 13,1 мм. *В.*: 1,54 г. *Изд.*: Там же: 227, 228, № 25, рис. 2, 25.

Разряд IV/4. Эмблема — буква

№ 17 (рис. 1, 17). *Ав.*: двузубец. *Рв.*: следы неоднократных оттисков, среди прочих угадывается дважды оттиснутая буква **Н** и петля от зеркальной буквы **А**. *Д.*: 9,9 × 14 мм. *В.*: 2,78 г. *Изд.*: Парусимов 2016: 225, 227, № 1, рис. 1, 1.

Рис. 1. Пломбы с территории Украины из коллекции И. Н. Парусимова. Номера на рис. 1–2 соответствуют номерам пломб в каталоге

Fig. 1. Seals from the territory of Ukraine from I. N. Parusimov's collection. Numbers of seals on figs. 1–2 corresponds to their numbers in the catalogue

№ 18 (рис. 1, 18). Ав.: Ф-образный знак. Рv.: буква **Є**. Д.: 9,6 × 15,3 мм. В.: 1,59 г. Изд.: Там же: 227, 228, № 26, рис. 2, 26.

№ 19 (рис. 1, 19). Ав.: двузубец. Рv.: буква **И**. Д.: 12,1 × 12,4 мм. В.: 2,88 г. Изд.: Там же: 226, 228, № 17, рис. 2, 17.

№ 20 (рис. 2, 20). Ав.: двузубец, из-под которого «просвечивает» более ранний оттиск — двузубец. Рv.: буква **Т** в точечном ободке, из-под нее «просвечивает» первоначальный оттиск — буквы **НЗ** в точечном ободке. Д.: 14,8 × 18,6 мм. В.: 2,44 г. Изд.: Там же: 226, 227, № 15, рис. 1, 15.

№ 21 (рис. 2, 21). Ав.: двузубец. Рv.: буква **Б** (без учета на оттиск). Д.: 10,4 × 10,8 мм. В.: 0,96 г. Изд.: Там же: 226, 228, № 19, рис. 2, 19.

№ 22 (рис. 2, 22). Ав.: двузубец. Рv.: буква **Д**. Д.: 9,0 × 13,1 мм. В.: 1,18 г. Изд.: Там же: 226, 228, № 18, рис. 2, 18.

№ 23 (рис. 2, 23). Ав.: двузубец, из-под которого «просвечивает» более ранний оттиск — двузубец со следами подработки резцом. Рv.: буква **Р**, из-под которой

Рис. 2. Пломбы с территории Украины из коллекции И. Н. Парусимова

Fig. 2. Seals from the territory of Ukraine, I. N. Parusimov's collection

«просвечивают» следы более ранних оттисков. Д.: $14,5 \times 17,7$ мм. В.: 2,68 г. Изд.: Там же: 226, 228, № 24, рис. 2, 24.

№ 24 (рис. 2, 24). Ав.: фрагментарно сохранившиеся оттиски нескольких разновременных знаков, перекрывающие друг друга. Рv.: буква **Ъ**. Д.: $10,9 \times 14,4$ мм. В.: 1,28 г. Изд.: Там же: 227, 228, № 28, рис. 2, 28.

№ 25 (рис. 2, 25). Ав.: полутрезубец, из-под которого «просвечивают» следы более ранних оттисков. Рv.: буква **А**, из-под нее «просвечивают» следы более ранних оттисков. Д.: $12,3 \times 16,6$ мм. В.: 1,93 г. Изд.: Там же: 228, № 32, рис. 2, 32.

Разряд VI/2. Святой — легенда

№ 26 (рис. 2, 26). Ав.: безбородый святой в княжеской шапке, погрудно, с мученическим крестом у груди (св. Глеб). Рv.: надпись в две строки **НОВ[А]ГРАДЪ**. Д.: $13,0 \times 15,7$ мм. В.: 3,07 г. Изд.: Парусимов 2016: 229, 230, № 45, рис. 3, 45.

Разряд XI/2. Буква — буква

№ 27 (рис. 2, 27). Ав.: буква **Б** зеркально. Рv.: буква **Р**. Д.: 8,5 × 13,8 мм. В.: 1,52 г. Изд.: Парусимов 2016: 229, № 31, рис. 2, 31.

№ 28 (рис. 2, 28). Ав.: буква **Д** с горизонтальным покрытием. Рv.: Буква **П**. Д.: 8,2 × 9,6 мм. В.: 1,42 г. Изд.: Там же: 225, 227, № 6, рис. 1, 6.

№ 29 (рис. 2, 29). Ав.: буква **Д** с горизонтальным покрытием. Рv.: буква **И**. Д.: 9,5 × 10,8 мм. В.: 1,61 г. Изд.: Там же: 225–227, № 7, рис. 1, 7.

№ 30 (рис. 2, 30). Ав.: буква **Д** (?) с горизонтальными покрытиями на углах и выступом внутрь на основании (?). Рv.: буквы **ХІ**. Д.: 10 × 10,9 мм. В.: 1,21 г. Изд.: Там же: 226, 227, № 9, рис. 1, 9.

Разряд XI/2. Личина — легенда

№ 31 (рис. 2, 31). Ав.: личина. Рv.: надпись в две строки **Д^АР^С** (Андрей?). Д.: 10,9 × 12,8 мм. В.: 2,21 г. Изд.: Парусимов 2016: 229, № 33, рис. 3, 33. Оттиск этой же пары матриц происходит из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. 1, d).

Знаки

Тип I/1/1⁵ (рис. 3, 17). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы отогнуты наружу, ножка крестовидная. Зафиксирован на пломбе № 17. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIV, № 622, 649, 652; XVII, № 704, 798, 875; Musianowicz 1982: 136, il., третий сверху ряд, левая пломба), Новгорода (Лихачёв 1930: рис. 69, верхний ряд, правая пломба), Курска (Белецкий и др. 2017а: 354, рис. 5, 1; 2017б: 152, рис. 3, 1), на пломбах из коллекций А. А. Алфёрова⁶ и В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: рис. 14, 1–3), на щитке перстня из Княжей горы (Рыбаков 1940: 237, рис. 25), в гончарных клеймах из Киева (Белецкий 2014: 362, рис. 3, 3–4), Выри (Там же: 362, рис. 3, 1) и Плеснеска (Там же: 362, рис. 3, 5), в клейме на кирпиче из храма в детинце Чернигова (Белецкий 2017: Ил. 4, 1), а также на роговом кистене из Саркела (Белецкий В., Белецкий С. 1998) и боевом топорике из могильника Дюрсо (Крым... 2003: 204, 257, табл. 90, 14).

Тип I/1/14 (рис. 3, 16Аv). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка крестовидная. Зафиксирован на аверсе пломбы № 16. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Новгорода (ЛСА: табл. VII, 27) и Берестья (Лысенко 1985: 385, рис. 255, 1), а также на пломбе, опубликованной В. В. Нечитайло (Белецкий 2019а: рис. 1, 125).

Тип I/1/26 (рис. 3, 10Аv). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы вертикальные, соединены стяжкой, ножка крестовидная. Зафиксирован на аверсе пломбы № 10. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/3 (рис. 3, 11Rv1). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, на левом, вертикальном, зубце перекрестие, ножка

⁵ Типы обозначены в соответствии с ранее разработанной типологией древнерусских княжеских знаков (Белецкий 2001). Знаки, сохранившиеся фрагментарно (рис. 4, 12Rv, 15Av; рис. 5, 11Rv2, ба, бб), не схематизированы.

⁶ Коллекция А. А. Алфёрова, № 12, 37. Здесь и далее ссылки даются на инвентарные номера коллекции А. А. Алфёрова. Пользуюсь случаем поблагодарить А. А. Алфёрова (Киев, Украина), предоставившего мне возможность познакомиться с пломбами из своей коллекции.

Знаки	Схемы	Знаки	Схемы	Знаки	Схемы
17	I/1/1	12Av	I/5/20	23a	I/17/7
16Av	I/1/4	14Av	I/17/15	23	I/4/19
10Av	I/1/26	13Rv	IV/1/5	23b	I/4/19
10Rv	I/2/31	25	V/2/5	11Rv	I/2/3
11Av	I/2/52	14Rv	VI/1/1	20a	I/4/24
22	I/2/65	15Rv	VI/2/1	20	I/2/13
21	I/5/5	16Rv	VI/3/2	20b	I/2/13
19	I/5/9	13Av	VI/3/2	6a	I/2/13
		18		6
		12Rv		6b
		15Av		6c	

Рис. 3. Древнерусские княжеские знаки на пломбах с территории Украины из коллекции И. Н. Парусимова

Fig. 3. Old Russian princely symbols on seals from the territory of Ukraine, I. N. Parusimov's collection

вертикальная. Зафиксирован на реверсе пломбы № 11. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. VIII, 344; XIII, 599; XVI, 734; Лихачёв 1930: 81, рис. 64, третий сверху ряд, вторая справа пломба, четвертый снизу ряд, третья справа пломба), Новгорода (ЛСА: табл. XLVII, 20), из Брянской (Белецкий 2019б: рис. 1, 9; 2, 9) и Рязанской обл. (Парусимов 2012: 40–41, рис. 2, 42, 49), в гончарном клейме из Киева (Белецкий 2014: 368, рис. 6, 1). Такой же знак процарапан на берестяном туесе из Гродно (Трусаў и др. 1993: мал. 100).

Тип I/2/13 (рис. 3, 20б). Двухзубец прямоугольных очертаний. Зубцы вертикальные. На левом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Зафиксирован на пломбе № 20. Аналогичный знак отмечен на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XVIII, № 857), а также из коллекций В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: рис. 14, б) и А. А. Алфёрова (№ 772).

Тип I/2/31 (рис. 3, 10Rv). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы и ножка вертикальные. Зафиксирован на реверсе пломбы № 10. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Musianowicz 1982: 136, il., седьмой сверху ряд, центральная пломба), Городца на Волге (Петров 1997: табл. 3, 1, 3), коллекции В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: рис. 14, 14, 15) и А. А. Алфёрова (№ 737, 959), в клеймах на кирпиче из храма на Рву в Полоцке (Белецкий 2017: 10, ил. 5, 1) и храма в Трубчевске (Там же: 10, ил. 5, 5), в гончарных клеймах из Изяславля (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 8–10), Вышгорода (Там же: 366, рис. 5, 12), Дорогобужа (Там же: 366, рис. 5, 13), Киева (Там же: 366, рис. 5, 14), Твери (Там же: 366, рис. 5, 19), городища Осовик (Там же: 366, рис. 5, 18), а также вырезан на дне деревянного блюда из Новгорода (Путь на Север... 2017: 109, № 132).

Тип I/2/52 (рис. 3, 11Av). Левый зубец отогнут наружу, завершение правого зубца раздвоенное, на левом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Зафиксирован на аверсе пломбы № 11. Аналогичный знак отмечен на пломбе из коллекции В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: 314, 322, рис. 5, 51; 15, 12).

Тип I/2/65 (рис. 3, 22). Двухзубец прямоугольных очертаний. Завершение левого зубца раздвоенное, на левом зубце отрог внутрь. Завершение правого зубца утрачено. Ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/4/19 (рис. 3, 23б). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы отогнуты наружу, ножка отогнута влево. Зафиксирован на пломбе из Курска (Белецкий и др. 2017б: 152, рис. 3, 14), в клейме на плитке пола из Спасской церкви во Владимире (Белецкий 2017: 10, ил. 4, 20), а также на металлической литейной формочке из Старой Рязани (Ениосова, Сарачева 2003: 256, рис. 2, 6).

Тип I/4/24 (рис. 3, 20а). Двухзубец колоколовидных очертаний, левый зубец отогнут наружу, правый зубец вертикальный, ножка отогнута влево. Зафиксирован на пломбе № 20 (первоначальный оттиск). Аналогии неизвестны.

Тип I/5/5 (рис. 3, 21). Двухзубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, ножка раздвоенная. Зафиксирован на пломбе № 21. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. IX, 406), из коллекций В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: 323, рис. 16, 4) и А. А. Алфёрова (№ 1000, 1065), а также в гончарных клеймах из Киева (Белецкий 2014: 364, рис. 4, 1, 2), Плеснеска (Там же: 364, рис. 4, 3), Губинского городища (Там же: 364, рис. 4, 4, 5), в клеймах на кирпичах из церкви Дмитрия Солунского в Пскове

(Белецкий 2017: 10, ил. 4, 7, 9, 10) и на крышке саркофага из Василёва (Белецкий 2006: 88, рис. 4, 2).

Тип I/5/9 (рис. 3, 19). Двухзубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Зафиксирован на пломбе № 19. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Лихачёв 1930: 81, рис. 64, четвертый сверху ряд, вторая справа пломба, пятый сверху ряд, третья слева пломба), Старой Ладogi (Белецкий 2018б: 111, 113, рис. 2, 26-1, 26-2; 5, 26Rv), из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 77, № 46), из коллекций В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: 314, 315, 323, рис. 5, 57, 58; 16, 7, 8) и А. А. Алфёрова (№ 1086 — 1000 років... 2013: 77, № 47), а также на деревянном цилиндре № 1 из Новгорода (Янин 2001: 93, 110).

Тип I/5/20 (рис. 3, 12Av). Двухзубец колоколовидных очертаний, правый зубец отогнут наружу, на левом вертикальном зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Зафиксирован на аверсе пломбы № 12. Аналогичный знак встречен на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 658).

Тип I/17/7 (рис. 3, 23a). Двухзубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу. Ножка отсутствует. Зафиксирован на пломбе № 23. Аналогичные знаки встречены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. IX, № 404; Лихачёв 1930: рис. 64, четвертый сверху ряд, третья справа пломба) и из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1044), в гончарных клеймах из Владимира (Белецкий 2014: 372, рис. 8, 5, 6, 8, 9), Вышгорода (Там же: 372, рис. 8, 14), Плеса (Там же: 372, рис. 8, 22, 25), Рязани (Там же: 372, рис. 8, 26) и Усть-Шексны (Там же: 372, рис. 8, 28, 29), а также в клеймах на кирпичах из Успенского собора во Владимире (Белецкий 2017: 11, ил. 6, 4) и из так называемого двухкамерного терема в Чернигове (Там же: 11, ил. 6, 12).

Тип I/17/15 (рис. 3, 14Av). Двухзубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца раздвоенное, на левом вертикальном зубце отрог внутрь, ножка отсутствует. Зафиксирован на аверсе пломбы № 14. Аналогичный знак отмечен на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1095).

Тип IV/1/5 (рис. 3, 13Rv). Удвоенный трезубец. Боковины и мачта вертикальные. Зафиксирован на реверсе пломбы № 13. Аналогичный знак отмечен на щитке перстня из урочища Святое озеро (Макарова 1986: 130, № 77).

Тип V/2/5 (рис. 3, 25). Полутрезубец. Зубец вертикальный, на зубце отрог внутрь. Зафиксирован на пломбе № 25. Аналогичный знак отмечен на навершии рукояти плети из Рюрикова городища (Носов 1990: 83–84, рис. 34, 9).

Тип VI/1/1 (рис. 3, 14Rv). Знак в виде вертикальной мачты с Т-образным покрытием и отрогом вправо. Зафиксирован на реверсе пломбы № 14. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. V, № 209; Лихачёв 1930: 81, рис. 64, нижний ряд, правая и вторая справа пломбы; Musianowicz 1982: 136, ill., третий сверху ряд, правая пломба), Новгорода (ЛСА: табл. VII, 25; Лихачёв 1930: 86, рис. 71a, 209, рис. 191), Пскова (Белецкий 1997: 49, 51, рис. 8, 3; 2001: 102, табл. 57, 3), из коллекций В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: 315, 316, 327, рис. 7, 81; 24, 1) и А. А. Алфёрова (№ 988, 1098), на печати № 306 (Янин 1970: 221, № 306), 306а (Янин, Гайдуков 2004: 148, 155, рис. 16, № 306а) и 307 (Янин 1970: 221, № 307), в клейме на кирпиче из собора Спасского монастыря в Новгороде Северском

(Белецкий 2017: 16, ил. 12, 7, 8), а также на роговой рукояти ножа из Федоровского раскопа в Новгороде⁷.

Тип VI/2/1 (рис. 3, 15Rv, 16Rv). Знак в виде вертикальной мачты с отрогом влево. Зафиксирован на реверсе пломб № 15 и 16. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (ЛСА: табл. XXV, 17), из коллекций В. В. Нечитайло (Белецкий 2018а: 313, 315, 316, 327, рис. 3, 32; 7, 80; 8, 85; 24, 5–7) и А. А. Алфёрова (№ 304, 392, 832, 986, 1027, 1040, 1044, 1065, 1067, 1081, 1105 — 1000 років... 2013: 78–79, № 51), на пломбе, опубликованной В. В. Нечитайло (Белецкий 2019а: 102, № 102), на щитке перстня из Киева (Лихачёв 1930: 211, рис. 196), на деревянном цилиндре № 38 из Новгорода (Янин 2001: 105, 106, 140), в гончарном клейме из Владимира (Белецкий 2014: 379, рис. 12, 6).

Тип VI/3/2 (рис. 3, 13Av, 18). Ф-образный знак в виде вертикальной мачты с симметричными полукружиями вправо и влево. Зафиксирован на аверсе пломбы № 13 и на пломбе № 18. Аналогичный знак отмечен на печати № 358 (Янин 1970: 228, № 358).

Заключение

Публикуемая серия пломб (31 булла) невелика. Тем не менее среди княжеских знаков, отмеченных на этих пломбах, обнаружены ранее не встречавшиеся типы. Это лишний раз подтверждает, как важно вводить в научный оборот пломбы, ранее не издававшиеся или же издававшиеся недостаточно подробно: даже сравнительно небольшая серия предметов добавила к числу зафиксированных к настоящему времени древнерусских княжеских знаков еще три ранее неизвестных типа (I/1/26, I/2/65, I/4/24).

Ориентирами для датирования знаков на пломбах могли бы стать предметы, на которых зафиксированы аналогии знакам — перстни, оружие, гончарные клейма и т. п. К сожалению, в подавляющем большинстве случаев эти аналогии не дают узких дат. Можно лишь определенно утверждать, что большинство предметов, несущих на себе изображения знаков, совпадающих по схеме со знаками на пломбах, не выходят за пределы домонгольского времени. Более или менее узкие даты дают только наблюдения за знаками, выявленными в памятниках архитектуры (таблица).

При этом замечу, что, по крайней мере, в двух случаях знаки ранее уже удалось персонифицировать: двузубец типа I/1/1 (пломба № 17), зафиксированный в клейме и метке на кирпичах храма-усыпальницы в детинце Чернигова, атрибутирован князю Владимиру Всеволодичу Мономаху (†1125), а двузубец типа I/5/5 (пломба № 21), зафиксированный в клеймах на кирпичах из церкви Дмитрия Солунского в Пскове, персонифицирован старшему внуку Мономаха, князю Всеволоду-Гавриилу Мстиславичу (†1132).

Можно думать, что в обозримом будущем появятся новые публикации ранее не введенных в научный оборот древнерусских пломб. Основанием для такого осторожного оптимизма является вышедшая из печати в самое недавнее время серия публикаций Д. В. Гулецкого (Гулецкий 2016; 2017; Гулецкий, Дорошкевич 2018; Гулецкий, Ярошевский 2018).

⁷ Не издана. Сообщил Ю. М. Лесман (†). Упомянута: Дубровин и др. 1994: 10.

Т а б л и ц а

Аналогии знакам в памятниках архитектуры

Храм	Знак	Дата	Обоснование даты
Храм-усыпальница в детинце Чернигова	Тип I/1/1	Конец XI в.	Коваленко, Раппопорт 1991: 142–157
Храм на Рву в Полоцке	Тип I/2/31	XII в.	Раппопорт 1982: 95
Храм в Трубчевске	Тип I/2/31	Конец XII — первая треть XIII в.	Там же: 48
Спасская церковь во Владимире (клеймо на плитке пола)	Тип I/4/19	Середина XII в.	Там же: 56
Церковь Дмитрия Солунского в Пскове	Тип I/5/5	1132 г.	Белецкий 1986: 21–24; 1998: 39–44
Успенский собор во Владимире	Тип I/17/7	XII в.	Раппопорт 1982: 95
Так называемый двухкамерный терем в Чернигове	Тип I/17/7	XII в.	Там же: 42
Спасский собор в Новгороде Северском	Тип VI/1/1	Конец XII — первая треть XIII в.	Там же: 48

Литература

- 1000 років... 2013 — 1000 років української печатки. Київ: Інститут історії України, 2013. 503 с.
- Белецкий В., Белецкий С. 1998 — *Белецкий В. Д., Белецкий С. В.* О знаках на кистене из Белой Вежи // Вилинбахов Г. В., Столяр А. Д. (ред.). Скифы, хазары, славяне, Древняя Русь. Междунар. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения проф. М. И. Артамонова. Санкт-Петербург, 9–12 декабря 1998 г.: ТД. СПб.: Изд-во ГЭ, 1998. С. 169–173.
- Белецкий 1986 — *Белецкий С. В.* «Яведова печать» (из истории Пскова XII в.) // Седов В. В. (ред.). Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков: Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 1986. С. 21–24.
- Белецкий 1997 — *Белецкий С. В.* Новые сфрагистические находки из Пскова // Массон В. М. (ред.). Новые исследования археологов России и СНГ: Материалы пленума ИИМК РАН 28–30 апреля 1997 г. СПб.: ИИМК РАН, 1997. С. 48–52.
- Белецкий 1998 — *Белецкий С. В.* К истории строительства ц. Дмитрия Солунского в Пскове // Мусин А. Е. (ред.). Церковная археология. Вып. 4. Материалы Второй Всерос. церковно-археологической конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. В. Покровского (1847–1917). Санкт-Петербург, 1–3 ноября 1998 г. СПб.: Санкт-Петербургская духовная академия, 1998. С. 39–44.
- Белецкий 2001 — *Белецкий С. В.* Знаки Рюриковичей. Часть вторая. Знаки XII–XIII вв. на памятниках сфрагистики (материалы к своду). СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 2001. 187 с. (Исследования и музеефикация древностей Северо-Запада. Вып. 3).

- Белецкий 2006 — *Белецкий С. В.* Кто был похоронен в Василёвском саркофаге? // Кашкин А. В. (ред.). Археология Верхнего Поволжья. К 80-летию К. И. Комарова. М.: ИА РАН, 2006. С. 68–91.
- Белецкий 2014 — *Белецкий С. В.* Древнерусские княжеские знаки в гончарных клеймах // Лопатин Н. В. (ред.). Археология и история Пскова и Псковской земли: Материалы 59 заседания. Апрель 2013 г. М.; Псков; СПб.: Нестор-История, 2014. С. 358–387.
- Белецкий 2017 — *Белецкий С. В.* Древнерусские княжеские знаки в памятниках архитектуры // Иоаннисян О. М. (ред.). Монументальное зодчество Древней Руси и Восточной Европы эпохи средневековья. СПб.: Изд-во ГЭ, 2017. С. 7–26 (Тр. ГЭ. Т. 86).
- Белецкий 2018a — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы в публикации В. А. Анохина // *Stratum plus*. 2018. № 5. С. 311–332.
- Белецкий 2018b — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы из Старой Ладogi // ЗИИМК. 2018. № 18. С. 105–132.
- Белецкий 2019a — *Белецкий С. В.* Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях в публикациях В. В. Нечитайло // ЗИИМК. 2019. № 21. С. 97–124.
- Белецкий 2019b — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы из Брянской области (по материалам коллекции И. Н. Парусимова) // *Stratum plus*. 2019. № 6. С. 221–226.
- Белецкий и др. 2017a — *Белецкий С. В., Веретюшкин Р. С., Горлов К. В.* Свинцовые пломбы из раскопок в Курске в 2015 г. // *Stratum plus*. 2017. № 6. С. 347–360.
- Белецкий и др. 2017b — *Белецкий С. В., Веретюшкин Р. С., Горлов К. В.* Свинцовые пломбы из раскопок в Курске в 2016 г. // ЗИИМК. 2017. № 16. С. 146–159.
- Болсуновский 1894 — *Болсуновский К. В.* Дрогичинские пломбы. Киев: Типо-Литография Г. Л. Фронцкевича, 1894. Ч. 1. I–L, 1–72 с.
- Гулецкий 2016 — *Гулецкий Д. В.* Находки средневековых свинцовых пломб близ летописного Друцка // Гулецкий Д. В. и др. (ред.). Русь, Литва, Орда в памятниках нумизматики и сфрагистики. М.: Патриот, 2016. Т. 2. С. 10–24.
- Гулецкий 2017 — *Гулецкий Д. В.* Ещё раз о денежном счете домонгольской Руси // Титов Г. А. (ред.). Русь, Литва, Орда в памятниках нумизматики и сфрагистики. М.: Внешторгиздат, 2017. Т. 4. С. 25–63.
- Гулецкий, Дорошкевич 2018 — *Гулецкий Д. В., Дорошкевич Н. А.* Денежные пломбы полоцких князей XI–XII веков // Гулецкий Д. В. (ред.). Русь, Литва, Орда в памятниках нумизматики и сфрагистики. Минск: Рифтур принт, 2018. Т. 5. С. 125–181.
- Гулецкий, Ярошевский 2018 — *Гулецкий Д. В., Ярошевский Н. А.* Древнерусские свинцовые пломбы с властной символикой Рюриковичей: история и проблемы изучения (по данным украинских находок последних лет) // Там же. С. 80–124.
- Дубровин и др. 1994 — *Дубровин Г. Е., Тарабардина О. А., Хорошев А. С.* Работы на Фёдоровском раскопе в 1993 году // ННЗИА. 1994. Вып. 8. С. 8–10.
- Ениосова, Сарачева 2003 — *Ениосова Н. В., Сарачева Т. Г.* Металлические литейные формы Древней Руси // Седов В. В. (ред.). Псков в российской и европейской истории (к 1100-летию первого упоминания). М.: Моск. гос. ун-т печати, 2003. Т. 1. С. 253–261.
- Коваленко, Раппопорт 1991 — *Коваленко В. П., Раппопорт П. А.* Новый памятник византийского зодчества на Черниговском детинце // Толочко П. П. (ред.). Южная Русь и Византия. Киев: Наукова думка, 1991. С. 142–156.
- Крым... 2003 — Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья. IV–XIII вв. М.: Наука, 2003. 533 с. (Археология СССР).

- Лихачёв 1930 — *Лихачёв Н. П.* Материалы для истории русской и византийской сфрагистики. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. Вып. 2. 279 с.
- ЛСА — *Лихачёв Н. П.* Сфрагистический альбом // НА ИИМК РАН. РО. Ф. 35. Оп. 2. Д. 444.
- Лысенко 1985 — *Лысенко П. Ф.* Берестье. Минск: Наука и техника, 1985. 400 с.
- Макарова 1986 — *Макарова Т. И.* Черневое дело древней Руси. М.: Наука, 1986. 156 с.
- Носов 1990 — *Носов Е. Н.* Новгородское (Рюриково) городище. Л.: Наука, 1990. 214 с.
- Парусимов 2012 — *Парусимов И. Н.* Новые находки пломб дрогичинского типа // Токарева Е. П. (ред.). Историко-археологические записки. Кн. 2. Зимовники: Медиа-Полис, 2012. С. 34–42.
- Парусимов 2016 — *Парусимов И. Н.* Пломбы дрогичинского типа: новые находки // Шинаков Е. А. (ред.). Русский сборник. Брянск, 2016. Вып. 8, т. 1. С. 225–230.
- Петров 1997 — *Петров П. Н.* Русские средневековые свинцовые пломбы из находок в Городце на Волге // Петров П. Н. (ред.). Древности Нижегородского Поволжья. Вып. 2. Нумизматический сб. Т. 1. Нижний Новгород: Конвек, 1997. С. 48–67.
- Путь на Север... 2017 — *Путь на Север: истоки: Каталог выставки.* Великий Новгород: Арт Волхонка, 2017. 176 с.
- Раппопорт 1982 — *Раппопорт П. А.* Русская архитектура X–XIII вв.: Каталог памятников. Л.: Наука, 1982. 136 с. (САИ. Вып. Е1-47).
- Рыбаков 1940 — *Рыбаков Б. А.* Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X–XII вв. // СА. 1940. Т. 6. С. 227–257.
- Трусаў і др. 1993 — *Трусаў А. А., Собаль В. Е., Здановіч Н. І.* Стары замак у Гродне XI–XVIII ст. Гісторыка-археалагічны нарыс. Мінск: Навука і тэхніка, 1993. 152 с.
- Янин 1970 — *Янин В. Л.* Актовые печати древней Руси X–XV вв. М.: Наука. 1970. Т. 1. 326 с.
- Янин 2001 — *Янин В. Л.* У истоков новгородской государственности. Великий Новгород: Изд-во Новгородского ГУ, 2001. 151 с.
- Янин, Гайдуков 2004 — *Янин В. Л., Гайдуков П. Г.* Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2003 г. // ННЗИА. 2004. Вып. 18. С. 137–160.
- Musianowicz 1982 — *Musianowicz K.* Drohiczyn od VI do XIII wieku. Dzieje i kultura. Olsztyn; Białystok: Muzeum Okręgowe w Białymstoku, 1982. 102 s.

OLD RUSSIAN SEALS FROM THE TERRITORY OF UKRAINE (I. N. PARUSIMOV'S COLLECTION)

S. V. BELETSKY

Keywords: *Old Rus, princely symbols, seals, systematization.*

In 2018 the present author acquired a collection of 144 Old Russian seals, which previously belonged to archaeologist I. N. Parusimov from Rostov. A part of the collection, including 31 seals which, according to Parusimov, came from the territory of Ukraine, had already been published. The present paper republishes these finds with the purpose to correct their previous attributions. It should be noted that three of the princely symbols identified on the seals published here are recorded for the first time.