ЗАПИСКИ ИИМК РАН

ББК 63.4

Записки Института истории материальной культуры РАН. СПб.: ИИМК РАН, 2019. № 21. 176 с.

ISSN 2310-6557

Transactions of the Institute for the History of Material Culture RAS. St. Petersburg: IHMC RAS, 2019. No. 21. 176 p.

Редакционная коллегия: В. А. Лапшин (гл. редактор), В. А. Алёшкин, С. В. Белецкий, М. Ю. Вахтина, Ю. А. Виноградов, Л. Б. Вишняцкий, М. Т. Кашуба, Л. Б. Кирчо (заместитель гл. редактора), А. К. Очередной

Editorial board: V. A. Lapshin (editor-in-chief), V. A. Alekshin, S. V. Beletsky, M. Yu. Vakhtina, Yu. A. Vinogradov, L. B. Vishnyatsky, M. T. Kashuba, L. B. Kircho (deputy editor), A. K. Otcherednoi

Издательская группа: Л. Б. Кирчо, В. Я. Стёганцева, Е. В. Новгородских

Publishing group: L. B. Kircho, V. Ya. Stegantseva, E. V. Novgorodskikh

В № 21 «Записок ИИМК РАН» представлены научные работы, отражающие новейшие открытия и исследования в области археологии и древней истории. В разделе «Статьи» публикуются аналитические разработки и материалы как новых полевых изысканий (статьи В. Е. Щелинского с соавторами, Н. С. Мясникова с соавторами, М. Е. Килуновской и П. М. Леуса), так и исследований прошлых лет (работы Л. Б. Кирчо, Л. С. Ильюкова, Ю. В. Степановой с соавторами). Статья А. Д. Резепкина и М. А. Кульковой представляет первые результаты петрографического анализа керамики майкопской и новосвободненской культур. И. Ю. Шауб продолжает изучение изображений античного Боспора, а С. В. Белецкий — серию аналитических публикаций древнерусских княжеских знаков. Важность введения в научный оборот архивных данных и музейных коллекций многолетних раскопок в Старой Ладогe показана в статье В. А. Лапшина. В разделе «Из истории науки» воссоздана научная биография выдающегося отечественного исследователя древнегреческого искусства и античной археологии В. К. Мальмберга. В журнале представлены также материалы разделов «Дискуссия» и «Хроника».

Издание адресовано археологам, культурологам, историкам, музейоведам, студентам исторических факультетов вузов.

The 21st issue of the “Transactions of IHMC RAS” presents the results of recent studies and discoveries in archaeology and ancient history. The section of Research Papers contains publications of both new (articles by V. E. Shchelinsky with coauthors, N. S. Myasnikov with coauthors, and M. E. Kilunovskaya with P. M. Leus) and old (articles by L. B. Kircho, L. S. Il'yukov, and Yu. V. Stepanova with coauthors) analyses and materials. A. D. Rezepekin with M. A. Kulkova present the first results of petrographic analysis of pottery from the sites of the Maikop and Novosvobodnaya cultures. I. Yu. Schaub continues his research into the iconography of Ancient Bosphorus, while S. V. Beletsky proceeds with a series of publications devoted to the Old Russian princely symbols. The article by V. A. Lapshin is devoted to the archive materials and museum collections resulting from V. I. Ravdonika's excavations at Staraya Ladoga. V. A. Goroncharovsky's paper included in the section “From the History of Science” reconstructs the scholarly biography of an outstanding Russian researcher in the field of Ancient Greek art and archaeology V. K. Malmberg. In addition, the journal includes the sections “Discussion” и “Chronicle”.

The volume is intended for archaeologists, culturologists, historians, museum workers, and students of historical faculties.

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

<i>В. Е. Щелинский, М. Ю. Лунёв, Е. В. Кузнецов.</i> Новые исследования раннепалеолитического местонахождения Игнатенков Куток на р. Псекупс в предгорьях Северо-Западного Кавказа	9
<i>А. Д. Резепкин, М. А. Кулькова.</i> Сравнительный анализ керамики из поселений майкопской и погребений новосвободненской культур по данным петрографических исследований	24
<i>Л. Б. Кирчо.</i> Антропоморфные статуэтки периодов позднего энеолита и ранней бронзы из раскопок В. И. Сарияниди на Улуг-депе (Южный Туркменистан).....	41
<i>Л. С. Ильюков.</i> Повозки катакомбной культуры из Донского могильника на левобережье Нижнего Дона	49
<i>Н. С. Мясников, Л. А. Вязов, Н. Н. Скакун, В. В. Терёхина, Е. П. Михайлов.</i> Петроглиф из Ивановково-Ленинского городища Шолм в Среднем Посурье.....	63
<i>И. Ю. Шауб.</i> К вопросу об интерпретации образов дионисийского круга на монетах Пантикапея.....	73
<i>М. Е. Килуновская, П. М. Леус.</i> Знаки-тамги улуг-хемской культуры II–I вв. до н. э. в Туве	82
<i>В. А. Лапшин.</i> К материалам исследований В. И. Равдоникаса на Земляном городище в Старой Ладоге.....	92
<i>С. В. Белецкий.</i> Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях в публикациях В. В. Нечитайло	97
<i>Ю. В. Степанова, О. В. Орфинская, В. Ю. Соболев.</i> Курганные могильники у д. Кошево и пос. Волга (Тверская область): история изучения и материалы раскопок.....	125

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

<i>В. А. Горончаровский.</i> «Сын античной мудрости...» (В. К. Мальмберг)	140
---	-----

ДИСКУССИЯ

<i>А. Ю. Скаков.</i> К вопросу о местонахождении Фасиса, расселении гениохов и локализации кораксов	153
---	-----

ХРОНИКА

<i>В. В. Гаевская, З. Г. Гайдакова. «Археология Севера России: Югра — волость Новгорода Великого в XI–XV веках»: краткие результаты работы Всероссийской археологической конференции (1–5 октября 2018 г., г. Сургут).....</i>	<i>166</i>
--	------------

AD MEMORIA

<i>Дж. Ф. Хоффекер. Деннис Дж. Стэнфорд (1943–2019)</i>	<i>171</i>
<i>Список сокращений</i>	<i>174</i>

CONTENTS

RESEARCH PAPERS

<i>V. E. Shchelinsky, M. Yu. Lunev, E. V. Kuznetsov.</i> New works at the Early Paleolithic site of Ignatenkov Kutok on the Psekups river, in the foothills of the Northwestern Caucasus.....	9
<i>A. D. Rezepkin, M. A. Kulkova.</i> Comparative analysis of pottery from the settlements of the Maikop culture and the burials of the Novosvobodnaya culture, with particular reference to the results of petrographic studies	24
<i>L. B. Kircho.</i> Late Eneolithic and Early Bronze Age anthropomorphic statuettes from V. I. Sarianidi's excavations at Ulug-depe (South Turkmenistan)	41
<i>L. S. Il'yukov.</i> Catacomb culture wagons from the Donskoy cemetery on the left bank of the Lower Don	49
<i>N. S. Myasnikov, L. A. Vyazov, N. N. Skakun, V. V. Terekhina, E. P. Mikhailov.</i> Petroglyph from the Sholm hillfort of Ivan'kovo-Lenino in the Middle Sura region.....	63
<i>I. Yu. Schaub.</i> Towards the interpretation of the Dionysian images on Panticapaeum coins	73
<i>M. E. Kilunovskaya, P. M. Leus.</i> Tamga-like symbols of the Ulug-Khem culture of the II–I cc. BC in Tuva.....	82
<i>V. A. Lapshin.</i> Materials from V. I. Ravdonikas's excavations at Zemlyanoe gorodishche of Staraya Ladoga	92
<i>S. V. Beletsky.</i> Old Russian princely symbols on seals published by V. V. Nechitailo	97
<i>Yu. V. Stepanova, O. V. Orphinskaya, V. Yu. Sobolev.</i> Barrow cemeteries near the Koshevo village and the Volga township (Tver oblast): excavated materials and history of research	125

FROM THE HISTORY OF SCIENCE

<i>V. A. Goroncharovsky.</i> «Son of Antique wisdom...» (V. K. Malmberg).....	140
---	-----

DISCUSSION

<i>A. Yu. Skakov.</i> Towards the questions of the location of Phasis, the dispersal of Heniochi and the whereabouts of Koraxoi.....	153
--	-----

CHRONICLE

- V. V. Gaevskaya, Z. G. Gaidakova.* «Archaeology of the North of Russia: Yugra — the County of Novgorod the Great in the XI–XV centuries»: brief results of the All-Russia archaeological conference (October 1–5, 2018, Surgut).....166

AD MEMORIA

- J. F. Hoffecker.* Dennis J. Stanford (1943–2019)171
- List of abbreviations174

ДРЕВНЕРУССКИЕ КНЯЖЕСКИЕ ЗНАКИ НА ПЛОМБАХ И ПЕЧАТЯХ В ПУБЛИКАЦИЯХ В. В. НЕЧИТАЙЛО¹

С. В. БЕЛЕЦКИЙ²

Ключевые слова: *Древняя Русь, пломбы, систематизация, княжеские знаки.*

В статье анализируются пломбы и печати домонгольского времени с изображениями древнерусских княжеских знаков, опубликованные в работах В. В. Нечитайло (2012а; 2012б; 2013; 2019). В общей сложности в перечисленных работах воспроизведены 126 моливдовулов. Из них 63 буллы опубликованы впервые. Сведения о размерах предметов, а также о местах их современного хранения отсутствуют. Кроме того, автор нигде не сообщает о предшествующих публикациях воспроизводимых предметов. В процессе изучения находок удалось выявить 20 ранее неизвестных типов древнерусских княжеских знаков.

DOI: 10.31600/2310-6557-2019-21-97-124

В 2012–2013 гг. вышел из печати двухтомник В. В. Нечитайло «Каталог древнерусских печатей X–XIII веков» (Нечитайло 2012а; 2013), в котором среди прочих предметов был опубликован ряд пломб и печатей с изображениями древнерусских княжеских знаков. В 2012 г. В. В. Нечитайло издал брошюру «Знаки Рюриковичей, принадлежавшие великим князьям киевским X–XIII вв.» (Нечитайло 2012б), в которой были учтены некоторые из печатей, опубликованные в первом томе «Каталога...». Позднее автор повторно издал основные положения этой брошюры в виде статьи (Нечитайло 2019: 54–66). В общей сложности в перечисленных работах были воспроизведены 126 моливдовулов, несущих изображения княжеских знаков (в том числе № 21 — две пломбы, оттиснутые одной парой матриц). Из них 63 буллы опубликованы впервые. Сведения о размерах предметов, а также о местах их современного хранения отсутствуют. Кроме того, автор нигде не сообщает о предшествующих публикациях воспроизводимых предметов, ограничившись глухой ссылкой: «В основе каталога лежат исследования Н. П. Лихачёва, В. Л. Янина, П. Г. Гайдукова, частные собрания» (Нечитайло 2012а: 4; 2013: 4). Для большинства княжеских знаков В. В. Нечитайло поименно называет их владельцев, но при этом какие бы то ни было аргументы в подтверждение предлагаемых персонификаций

¹ Работа выполнена в рамках программы ФНИ ГАН по теме государственного задания № 0184-2019-0006 «Ремесло, торговля, международные связи Северной Руси и ее соседей».

² Отдел славяно-финской археологии, ИИМК РАН, г. Санкт-Петербург, 191186, Россия.

в работах отсутствуют. В работах В. В. Нечитайло могут также содержаться заведомо неверные данные о местах находок публикуемых предметов³.

Ниже приведен каталог печатей и пломб с изображениями княжеских знаков, опубликованных в трех названных работах В. В. Нечитайло. Описания размещены в соответствии с предлагавшейся ранее систематизацией памятников древнерусской сфрагистики (Белецкий 2015: 127–139; Beletsky 2015: 235–244).

КАТАЛОГ

Разряд II/7. Крест — эмблема

№ 1. *Av*⁴: четырехконечный процветший крест. *Rv*: знак типа I/7/15⁵. Изд.: Нечитайло 2012б: 16, № 11, левая пломба; 2019: 58, рис. 11, левая пломба.

№ 2. *Av*: четырехконечный крест. *Rv*: знак типа III/1/2. Изд.: Нечитайло 2012б: 17, № 13, нижний ряд, левая пломба; Анохин 2012: табл. IV, 47; Белецкий 2018а: 312, рис. 1, 2.

№ 3. *Av*: шестиконечный процветший крест. *Rv*: знак типа I/2/43. Изд.: Нечитайло 2012б: 21, № 18, правая пломба; 2019: 60, рис. 18, правая пломба.

№ 4. *Av*: шестиконечный процветший крест. *Rv*: знак типа I/1/28. Изд.: Нечитайло 2012б: 23, № 22, левая пломба; 2019: 61, рис. 22.

№ 5. *Av*: четырехконечный крест в пространстве между концами буквы С (вариант процветшего креста?). *Rv*: знак типа I/19/3. Изд.: Нечитайло 2012б: 23, № 23; 2019: 61, рис. 23.

Разряд IV/1. Эмблема — эмблема

№ 6. *Av*: знак типа II/5/1. *Rv*: знак типа II/2/1. Изд.: Нечитайло 2012б: 16, № 12, правая пломба; Анохин 2012: табл. II, 25; Белецкий 2018а: 313, рис. 3, 34.

№ 7. *Av*: знак типа I/2/50. *Rv*: знак типа I/2/12. Изд.: Нечитайло 2012б: 19, № 16, верхний ряд, левая пломба; 2019: 59, рис. 16; Анохин 2012: табл. XIII, 185; Белецкий 2018а: 313, рис. 3, 31.

№ 8. *Av*: знак типа I/2/57. *Rv*: знак типа I/2/61. Изд.: Нечитайло 2012б: 21, № 19, правая пломба; 2019: 60, рис. 19, правая пломба.

№ 9. *Av*: знак типа I/5/23. *Rv*: знак (?). Изд.: Нечитайло 2012б: 26, № 27; 2019: 62, № 27.

№ 10. *Av*: знак типа I/5/7. *Rv*: знак типа VI/2/1. Изд.: Нечитайло 2012б: 27, № 29, правая пломба; Анохин 2012: табл. XIV, 201; Белецкий 2018а: 313, рис. 3, 32.

№ 11. *Av*: знак типа VI/2/1. *Rv*: знак типа VI/3/2. Изд.: Нечитайло 2012б: 28, № 29, левая пломба.

№ 12. *Av*: знак типа V/1/1. *Rv*: знак (?). Изд.: Нечитайло 2012б: 28, № 30, левая пломба; 2019: 62, рис. 30.

³ Так, геральдическая подвеска, найденная при раскопках камерного погребения № 6 в Пскове (Ершова 2010: 284–289), проходит в публикации В. В. Нечитайло как происходящая с территории Ленинградской обл. (Нечитайло 2012а: 6, № 5). При этом В. В. Нечитайло хорошо известна публикация Т. Е. Ершовой, поскольку именно из этой публикации он заимствовал прорисовку подвески.

⁴ Принятые сокращения: *Av* — аверс, *Rv* — реверс, Изд. — издано.

⁵ Типы княжеских знаков обозначены в соответствии с ранее принятой типологией (Белецкий 2001а; Beletsky 2019).

№ 13. Ав: знак типа VI/2/2. Rv: знак типа II/2/1. Изд.: Нечитайло 2012б: 28, № 30, правая пломба; Анохин 2012: табл. XIV, 199; Белецкий 2018а: 313, рис. 3, 36.

№ 14. Ав: знак типа I/1/31. Rv: знак типа I/4/21. Изд.: Нечитайло 2012б: 34, № 37, левая пломба; 2019: 64, рис. 37.

№ 15. Ав: знак типа I/7/8. Rv: знак типа II/2/2. Изд.: Нечитайло 2012б: 34, № 37, правая пломба; Анохин 2012: табл. VII, 112; Белецкий 2018а: 313, 324, рис. 3, 28; 17, 4.

№ 16. Ав: знак типа I/2/46. Rv: знак типа I/1/30. Изд.: Нечитайло 2012б: 35, № 40; 2019: 64, рис. 40.

№ 17. Ав: знак типа VI/1/3. Rv: знак типа I/2/55. Изд.: Нечитайло 2012б: 38, № 43, верхний ряд, левая пломба; 2019: 65, рис. 43.

№ 18. Ав: знак типа VI/3/3. Rv: знак в виде буквы Д с отрогом внутрь. Изд.: Нечитайло 2012б: 38, № 43, средний ряд, левая пломба; Анохин 2012: табл. XV, 214; Белецкий 2018а: 313–314, № 37.

№ 19. Ав: знак типа I/4/5. Rv: знак типа I/2/3. Изд.: Нечитайло 2012а: № 266.

Разряд IV/2. Эмблема — святой

№ 20. Ав: знак типа I/1/24. Rv: святой (архангел?). Изд.: Нечитайло 2012б: 17, № 13, верхний ряд; 2019: 59, рис. 13.

№ 21. Ав: знак типа I/1/29. Rv: святой погрудно.

№ 21-1. Изд.: Нечитайло 2012а: № 200; 2012б: 18, № 14, правая пломба.

№ 21-2. Изд.: Нечитайло 2012а: № 201; 2012б: 18, № 14, левая пломба; 2019: 59, рис. 14.

№ 22. Ав: знак типа I/2/3. Rv: святой (св. Кирилл?) оплечно. Изд.: Нечитайло 2012а: № 267.

№ 23. Ав: знак типа III/2/6. Rv: св. Кирилл погрудно. Изд.: ЛСА: табл. LIII, 13; Янин 1970: 217, 273, табл. 25, 289; Нечитайло 2012а: № 268; 2012б: 21, № 19, левая печать; 2019: 60, рис. 19, левая печать.

№ 24. Ав: знак типа I/2/3. Rv: святой оплечно. Изд.: Нечитайло 2012а: № 269.

№ 25. Ав: знак типа III/2/6. Rv: святой погрудно. Изд.: Нечитайло 2012а: № 270.

№ 26. Ав: знак типа I/2/5. Rv: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 276.

№ 27. Ав: знак типа I/7/16. Rv: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 277.

№ 28. Ав: знак типа I/2/3. Rv: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 278.

№ 29. Ав: знак типа I/7/16. Rv: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 279; 2012б: 22, № 20; 2019: 60, рис. 20.

№ 30. Ав: знак типа II/7/4. Rv: св. Георгий оплечно. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: 149, № 282б; 1998б: 346, № 282б: 2; Нечитайло 2012а: № 280.

№ 31. Ав: знак типа I/2/23. Rv: святой воин (св. Георгий?) погрудно. Изд.: Янин 1970: № 286; Нечитайло 2012а: № 281.

№ 32. Ав: знак тип I/2/23. Rv: св. Георгий погрудно. Изд.: Нечитайло 2012а: № 282; 2012б: 21, № 18, левая печать; 2019: 60, рис. 18, левая печать

№ 33. Ав: знак типа I/2/43. Rv: св. Георгий в рост. Изд.: Янин 1970: № 283; Нечитайло 2012а: № 283.

№ 34. Ав: знак типа I/2/43. Rv: святой мученик погрудно. Изд.: Янин, Гайдуков 2006: № 285а; Нечитайло 2012а: № 284.

№ 35. *Av*: знак типа I/2/23. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 2002: № 283г; Нечитайло 2012а: № 285.

№ 36. *Av*: знак типа I/2/23. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 2002: № 283в; Нечитайло 2012а: № 286.

№ 37. *Av*: знак типа I/13/7. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 2006: № 283д; Нечитайло 2012а: № 287.

№ 38. *Av*: знак типа I/2/41. *Rv*: св. Георгий погрудно. Изд.: Янин, Гайдуков 2006: № 294в; Нечитайло 2012а: № 288.

№ 39. *Av*: знак типа I/2/23. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 289.

№ 40. *Av*: знак типа I/2/23. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 290.

№ 41. *Av*: знак типа I/2/23. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 291.

№ 42. *Av*: знак типа I/2/43. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 292.

№ 43. *Av*: знак дефектный. *Rv*: два архангела в рост один над другим. Изд.: Янин, Гайдуков 2006: № 299А-2; Нечитайло 2012а: № 319; 2012б: 25, № 25; 2019: 61, рис. 25.

№ 44. *Av*: знак типа I/2/22. *Rv*: архангел погрудно. Изд.: Нечитайло 2012а: № 327; 2012б: 22, № 21; 2019: 61, рис. 21.

№ 45. *Av*: знак типа I/2/22. *Rv*: святой в рост (?). Изд.: Нечитайло 2012а: № 328.

№ 46. *Av*: знак типа I/5/5. *Rv*: св. Пантелеймон в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 345; 2012б: 24, № 24; 2019: 61, рис. 24.

№ 47. *Av*: знак типа I/5/24. *Rv*: св. Федор-воин в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 351.

№ 48. *Av*: знак типа VI/2/3. *Rv*: св. Василий Великий в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 370; 2012б: 27, № 28; 2019: 62, № 28.

№ 49. *Av*: знак типа I/3/14. *Rv*: святой (архангел?) в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 396.

№ 50. *Av*: знак типа I/3/22. Аналогии неизвестны. *Rv*: архангел (Михаил?) в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 397.

№ 51. *Av*: знак типа I/2/49. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 398.

№ 52. *Av*: знак типа I/4/8. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Янин 1970: № 299; Нечитайло 2012а: № 399.

№ 53. *Av*: знак типа I/3/7. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: 151, № 299-2; Нечитайло 2012а: № 400; 2012б: 36, № 41, левая печать; 2019: 65, рис. 41.

№ 54. *Av*: знак типа I/1/27. *Rv*: святой в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 403.

№ 55. *Av*: знак типа I/1/17. *Rv*: св. Дмитрий в рост (?). Изд.: Нечитайло 2012а: № 404.

№ 56. *Av*: знак типа I/1/17. *Rv*: св. Дмитрий в рост (?). Изд.: Нечитайло 2012а: № 405.

№ 57. *Av*: знак типа I/1/17. *Rv*: святой воин в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 406.

№ 58. *Av*: знак типа I/1/27. *Rv*: святой воин в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 407; 2012б: 25, № 26, левая печать; 2019: 62, № 26.

№ 59. *Av*: знак типа I/1/17. *Rv*: святой воин (св. Дмитрий?) в рост. Изд.: Нечитайло 2012а: № 408.

№ 60. *Av*: знак типа VI/2/2. *Rv*: св. Борис поясной с мученическим крестом у груди. Изд.: Нечитайло 2012а: № 420; 2012б: 30, № 32; 2019: 63, рис. 32.

№ 61. *Av*: знак тип VI/2/2. *Rv*: св. Борис поясной с мученическим крестом у груди. Изд.: Нечитайло 2012а: № 421.

№ 62. *Av*: знак типа II/9/1. *Rv*: св. Петр поясной. Изд.: Янин, Гайдуков 2001: № 296а; Нечитайло 2013: № 24.

№ 63. *Av*: знак типа I/2/28. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Нечитайло 2013: № 39.

№ 64. *Av*: знак типа IV/1/9. *Rv*: святой погрудно. Изд.: Нечитайло 2013: № 74.

№ 65. *Av*: знак типа I/1/18. *Rv*: св. Иоанн Богослов поясной. Изд.: Янин 1970: 220, № 302; Нечитайло 2013: № 75.

№ 66. *Av*: знак типа IV/1/3. *Rv*: св. Дмитрий поясной. Изд.: Янин 1970: 221, № 310; Нечитайло 2013: № 105.

№ 67. *Av*: знак типа I/2/10. *Rv*: святой воин поясной. Изд.: Нечитайло 2013: № 141.

№ 68. *Av*: знак типа I/5/12. *Rv*: св. Иоанн Предтеча в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: № 290; Нечитайло 2013: № 167.

№ 69. *Av*: знак типа I/2/39. *Rv*: св. Андрей Первозванный в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: № 293а; Нечитайло 2013: № 172.

№ 70. *Av*: знак типа I/2/39. *Rv*: св. Андрей Первозванный в рост. Изд.: Янин 1970: № 294; Нечитайло 2013: № 173.

№ 71. *Av*: знак типа I/2/39. *Rv*: св. Андрей Первозванный в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: № 294а; Нечитайло 2013: № 174.

№ 72. *Av*: знак типа I/5/10. *Rv*: св. Андрей Первозванный в рост. Изд.: Янин 1970: № 293; Нечитайло 2013: № 175.

№ 73. *Av*: знак типа I/10/1. *Rv*: святой воин в рост. Изд.: Янин 1970: № 291; Нечитайло 2013: № 180.

№ 74. *Av*: знак типа I/2/44. *Rv*: святой воин в рост. Изд.: Янин 1970: № 287; Нечитайло 2013: № 181.

№ 75. *Av*: знак типа I/9/3. *Rv*: св. Анания в рост. Изд.: Янин 1970: № 295; Нечитайло 2013: № 182.

№ 76. *Av*: знак типа I/4/12. *Rv*: св. Мина в рост. Изд.: Янин 1970: № 298; Нечитайло 2013: № 189.

№ 77. *Av*: знак типа I/4/12. *Rv*: св. Николай в рост. Изд.: Янин 1970: № 297; Нечитайло 2013: № 190.

№ 78. *Av*: знак типа I/1/22. *Rv*: св. Иоанн в рост. Изд.: Нечитайло 2013: № 240.

№ 79. *Av*: знак тип I/1/22. *Rv*: изображение неотчетливое. Изд.: Нечитайло 2013: № 241.

№ 80. *Av*: знак типа VI/1/1. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Янин 1970: № 306; Нечитайло 2013: № 270.

№ 81. *Av*: знак типа VI/1/1. *Rv*: св. Дмитрий в рост. Изд.: Янин 1970: № 307; Нечитайло 2013: № 271.

№ 82. *Av*: знак типа V/1/3. *Rv*: св. Иоанн Предтеча погрудно. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: 152, № 308-2; Нечитайло 2013: № 273.

№ 83. *Av*: знак типа VI/1/4. *Rv*: св. Иоанн Предтеча в рост. Изд.: Нечитайло 2013: № 283.

№ 84. *Av*: знак типа I/1/27. *Rv*: святой погрудно. Изд.: Нечитайло 2013: № 295.

№ 85. *Av*: знак типа I/1/17. *Rv*: св. Петр погрудно. Изд.: Нечитайло 2013: № 296.

№ 86. *Av*: знак типа I/2/64. *Rv*: св. Петр погрудно. Изд.: Нечитайло 2013: № 297.

№ 87. *Av*: знак типа I/2/64. *Rv*: св. Петр погрудно. Изд.: Нечитайло 2013: № 298.

№ 88. *Av*: знак типа II/4/2. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Янин 1970: № 300; Нечитайло 2013: № 356.

№ 89. *Av*: знак типа II/4/4. *Rv*: св. Георгий в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: № 300а; Нечитайло 2013: № 357.

№ 90. *Av*: знак типа II/13/1. *Rv*: святой воин в рост. Изд.: Янин 1970: № 301; Нечитайло 2013: № 358.

№ 91. *Av*: знак типа VI/3/2. *Rv*: архангел в рост. Изд.: Янин 1970: 228, № 358; Янин, Гайдуков 1998а: 159, № 358-2; Нечитайло 2013: № 359.

№ 92. *Av*: знак типа II/2/11. *Rv*: св. Анания в рост. Изд.: Янин 1970: № 296; Нечитайло 2013: № 360.

№ 93. *Av*: знак типа II/7/4. *Rv*: св. Дмитрий в рост. Изд.: Янин, Гайдуков 1998а: № 282в; Нечитайло 2013: № 365.

Разряд IV/3. Эмблема — легенда

№ 94. *Av*: знак дефектный. *Rv*: нечитаема легенда. Изд.: Нечитайло 2012а: № 402.

№ 95. *Av*: знак типа V/1/3. *Rv*: легенда **ГѢ/ВРЬ/ГИ**. Изд.: Янин 1970: 275, № 309; Нечитайло 2013: № 274.

№ 96. *Av*: знак типа I/2/31. *Rv*: лигатура **[Г]В**. Изд.: Нечитайло 2012б: 10, № 5, средний ряд, левая пломба; Анохин 2012: табл. I, 4; Белецкий 2018а: 314, рис. 4, 47.

№ 97. *Av*: знак типа I/2/31. *Rv*: лигатура **[Г]В**. Изд.: Нечитайло 2012б: 15, № 10, левая пломба; 2019: 58, рис. 10.

№ 98. *Av*: знак тип II/2/1. *Rv*: лигатура **ІВ**. Изд.: Нечитайло 2012б: 16, № 12, левая пломба; 2019: 58–59, рис. 12; Анохин 2012: табл. III, 31; Белецкий 2018а: 315, 316, рис. 7, 73).

Разряд IV/4. Эмблема — буква

№ 99. *Av*: знак типа I/2/53. *Rv*: буква **Ш**. Изд.: Нечитайло 2012б: 19, № 16, верхний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. XII, 175; Белецкий 2018а: 314, рис. 5, 52. На следующей странице в той же брошюре эта пломба воспроизведена повторно с другой персональной атрибуцией княжеского знака, см.: Нечитайло 2012б: 20, № 17, верхний ряд, правая пломба.

№ 100. *Av*: знак типа I/2/53. *Rv*: буква **А**. Изд.: Нечитайло 2012б: 19, № 16, нижний ряд; Анохин 2012: табл. XII, 176; Белецкий 2018а: 314, рис. 5, 56. На следующей странице в той же брошюре эта пломба воспроизведена повторно с другой персональной атрибуцией княжеского знака, см.: Нечитайло 2012б: 20, № 17, нижний ряд.

№ 101. *Av*: знак типа I/2/62. *Rv*: буква **И**. Изд.: Нечитайло 2012б: 20, № 17, верхний ряд, левая пломба; 2019: 60, рис. 17.

№ 102. *Av*: знак типа VI/2/1. *Rv*: буква **Н**. Изд.: Нечитайло 2012б: 27, № 29, левая пломба; 2019: 62, рис. 29; Анохин 2012: табл. XIII, 195; Белецкий 2018а: 315–316, рис. 8, 85.

№ 103. *Av*: знак типа VI/1/1. *Rv*: буква **И**. Изд.: Нечитайло 2012б: 29, № 31, верхний ряд, левая пломба; 2019: 63, рис. 31; Анохин 2012: табл. XIII, 88; Белецкий 2018а: 315–316, рис. 7, 82.

№ 104. Ав: знак типа VI/1/1. Rv: буква **Д**. Изд.: Нечитайло 2012б: 29, № 31, верхний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. XIII, 187; Белецкий 2018а: 315–316, рис. 7, 81.

№ 105. Ав: знак типа VI/1/2. Rv: буква **Ж**. Изд.: Нечитайло 2012б: 29, № 31, правая пломба; Анохин 2012: табл. XIII, 191; Белецкий 2018а: 315–316, рис. 7, 84.

№ 106. Ав: знак типа V/1/3. Rv: буква **Г**. Изд.: Нечитайло 2012б: 30, № 33, правая пломба; Анохин 2012: табл. XIV, 209; Белецкий 2018а: 316, рис. 7, 87.

№ 107. Ав: знак типа I/5/7. Rv: буква **З**. Изд.: Нечитайло 2012б: 33, № 36, верхний ряд, левая пломба; 2019: 63, рис. 34.

№ 108. Ав: знак типа I/5/19. Rv: буква **И**. Изд.: Нечитайло 2012б: 33, № 36, верхний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. X, 154; Белецкий 2018а: 314, 315, 323, рис. 5, 59, 16, 6.

№ 109. Ав: знак типа VI/3/5. Rv: буква **И**. Изд.: Нечитайло 2012б: 38, № 43, верхний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. XV, 215; Белецкий 2018а: 316, рис. 8, 89.

№ 110. Ав: знак типа VI/2/1. Rv: буква **Г**. Изд.: Нечитайло 2012б: 38, № 43, средний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. XV, 222; Белецкий 2018а: 317, 318, № 119.

№ 111. Ав: знак типа I/5/9. Rv: буквы **НЗ**. Изд.: Нечитайло 2012б: 33, № 36, нижний ряд; Анохин 2012: табл. X, 155; Белецкий 2018а: 314, 315, 323, рис. 5, 58; 16, 8.

№ 112. Ав: знак типа I/4/21. Rv: буква **В**. Изд.: Нечитайло 2012б: 9, верхний ряд, левый рис.; Анохин 2012: табл. I, 2; Белецкий 2018а: 315, рис. 6, 66.

Разряд IV/5. Эмблема — группа точек

№ 113. Ав: знак типа I/11/2. Rv: группа точек. Изд.: Нечитайло 2012б: 39, № 44, верхний ряд, левая пломба; 2019: 65, рис. 44.

№ 114. Ав: знак типа I/13/6. Rv: группа точек. Изд.: Нечитайло 2012б: 39, № 44, верхний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. VIII, 117; Белецкий 2018а: 317, 324, рис. 9, 107; 18, 6.

№ 115. Ав: знак типа I/13/5. Rv: группа точек. Изд.: Нечитайло 2012б: 39, № 44, нижний ряд, левая пломба; Анохин 2012: табл. VIII, 115; Белецкий 2018а: 317, 324, рис. 9, 105; 18, 5.

№ 116. Ав: знак типа I/13/4. Rv: группа точек. Изд.: Нечитайло 2012б: 39, № 44, нижний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. VIII, 116; Белецкий 2018а: 317, 324, рис. 9, 106; 18, 4.

№ 117. Ав: знак типа I/2/56. Rv: группа точек. Изд.: Нечитайло 2013: № 324.

Разряд IV/6. Эмблема — личина

№ 118. Ав: знак типа V/1/3. Следы повторного оттиска (?). Rv: личина (?). Изд.: Нечитайло 2012б: 30, № 33, левая пломба; 2019: 63, рис. 33.

Разряд IV/7. Эмблема — розетка

№ 119. Ав: знак типа I/3/16. Rv: розетка. Изд.: Нечитайло 2012б: 36, № 41, правая пломба; Анохин 2012: табл. VII, 109; Белецкий 2018а: 317–318, рис. 10, 116.

Разряд IV/8. Эмблема — геометрический символ

№ 120. Ав: знак типа I/2/31. Rv: квадрат со скругленными углами и точкой в центре. Изд.: Нечитайло 2012б: 15, № 10, правая пломба; Анохин 2012: табл. I, 6; Белецкий 2018а: 316, 317, рис. 9, 100.

ЗНАКИ	СХЕМЫ	ЗНАКИ	СХЕМЫ
125	I/1/14	21	I/1/29
55	I/1/17	16Rv	I/1/30
56		14Av	I/1/31
57
59		24	I/1/3
85		19Rv
65	I/1/18	28
78	I/1/22	22
79		26	I/2/5
121	I/1/24	67	I/2/10
20		7Rv	I/2/12
54	I/1/27	45	I/2/22
58		44
84
4	I/1/28		

Рис. 1. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло. Номера знаков на рис. 1–6 соответствуют номерам молдивдовулов в каталоге

Fig. 1. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications. Numbers of symbols on Figs. 1–6 correspond to the numbers of molivdovuls in the catalogue

№ 121. *Av*: знак типа I/1/24. *Rv*: кружок с точкой в центре. Изд.: Нечитайло 2012б: 17, № 13, нижний ряд, правая пломба; Анохин 2012: табл. V, 73; Белецкий 2018а: 316, 317, рис. 9, 99.

№ 122. *Av*: знак типа VI/2/2. *Rv*: двойной кружок. Изд.: Нечитайло 2012б: 29, № 31, нижний ряд, левая пломба; Анохин 2012: табл. XIII, 190; Белецкий 2018а: 317, рис. 10, 111.

Дефектные

№ 123. *Av*: знак типа I/2/36. *Rv*: нечитаемое изображение, поверхность разрушена. Изд.: Нечитайло 2012б: 18, № 15; 2019: 59, рис. 15.

№ 124. *Av*: знак типа I/2/63. Следы повторного оттиска. *Rv*: поверхность повреждена. Изд.: Нечитайло 2012б: 34, № 38; 2019: 64, рис. 38.

№ 125. *Av*: знак типа I/1/14. *Rv*: знак (?). Изд.: Нечитайло 2012б: 37, № 42; 2019: 65, рис. 42.

Знаки

Тип I/1/14 (рис. 1, 125). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка крестовидная. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Украины (Парусимов 2016: 227, 228, рис. 2, 25), Новгорода (ЛСА: табл. VII, 27) и Берестья (Лысенко 1985: 385, рис. 255, 1).

Тип I/1/17 (рис. 1, 55, 56, 57, 59, 85). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, соединены стяжкой, на правом зубце отрог внутрь, ножка крестовидная. Аналогичный знак отмечен на печати № 303а (Янин, Гайдуков 2007: 156–158, табл. 4, 21).

Тип I/1/18 (рис. 1, 65). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов раздвоенные, ножка крестовидная. Аналогичный знак выявлен на печати № 302а (Янин, Гайдуков 2001: 188, № 302а).

Тип I/1/22 (рис. 1, 78, 79). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение левого зубца раздвоенное, правый зубец отогнут наружу, ножка крестовидная. Аналогичные знаки зафиксированы в граффито на стенке амфоры из Киева (Боровьский 1976: 97, рис. 6) и в гончарном клейме из Торжка (Белецкий 2014: 368, рис. 6, 3).

Тип I/1/24 (рис. 1, 20, 121). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, ножка крестовидная. Аналогичные знаки выявлены в граффито на стенке амфоры из Саркела (Белецкий 2016: 297, рис. 2, 4) и на пломбе из Украины (Парусимов 2016: 225, 227, рис. 1, 1).

Тип I/1/27 (рис. 1, 54, 58, 84). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, соединены стяжкой, на левом зубце отрог внутрь, ножка крестовидная. Аналогии неизвестны.

Тип I/1/28 (рис. 1, 4). Двузубец прямоугольных очертаний, левый зубец отогнут наружу, правый зубец вертикальный, на левом зубце отрог внутрь, на правом — двойное перекрестие, ножка крестовидная. Аналогии неизвестны.

Тип I/1/29 (рис. 1, 21). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце отрог внутрь, на правом зубце симметричные отроги наружу и внутрь, ножка крестовидная. Аналогии неизвестны.

Тип I/1/30 (рис. 1, 16*Rv*). Двузубец колоколовидных очертаний, правый зубец отогнут наружу, левый зубец вертикальный, ножка крестовидная. Аналогии неизвестны.

ЗНАКИ	СХЕМЫ	ЗНАКИ	СХЕМЫ
31 32 35 36 39 40 41 63	1/2/23 1/2/28 1/2/31 1/2/36 1/2/39 1/2/41 1/2/43	74 16Av 51 7Av 99 100 17Av 117 8Av	1/2/44 1/2/46 1/2/49 1/2/50 1/2/53 1/2/55 1/2/56 1/2/57

Рис. 2. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло

Fig. 2. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications

Тип I/1/31 (рис. 1, 14Av). Двузубец колоколовидных очертаний, левый зубец отогнут наружу, правый зубец вертикальный, ножка крестовидная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/3 (рис. 1, 19Rv, 22, 24, 28). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, на левом вертикальном зубце перекрестие, ножка вертикальная. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. VIII, 344; XIII, 599; XVI, 734; Лихачёв 1930: рис. 64, третий сверху ряд, вторая справа пломба, четвертый снизу ряд, третья справа пломба), Новгорода (ЛСА: табл. XLVII, 20), из Брянской (Белецкий 2019) и Рязанской обл. (Парусимов 2016: 40–41, рис. 2, 42, 49), в гончарном клейме из Киева (Белецкий 2014: 368, рис. 6, 1), а также такой знак процарапан на берестяном туесе из Гродно (Трусаў и др. 1993: мал. 100).

Тип I/2/5 (рис. 1, 26). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение левого зубца отогнуто наружу, на правом вертикальном зубце перекрестие, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах (Болсуновский 1894: табл. XIX, 884; ЛСА: табл. XXV, 30) и печати (Болсуновский 1894: табл. XXI, 1) из Дрогичина, на печати из собрания музея Шереметевых в Киеве (1000 років... 2013: 65–66, № 31), а также такой знак процарапан на берестяном туесе из Гродно (Трусаў и др. 1993: мал. 100).

Тип I/2/10 (рис. 1, 67). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение левого зубца отогнуто наружу, на правом вертикальном зубце двойное перекрестие, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. VIII, 328, 329, 330, 331; XVII, 816; Лихачёв 1930: рис. 64, пятый сверху ряд, первая и вторая справа пломбы; ЛСА: табл. XXV, 33, 34; XLVII, 7; Musianowicz 1982: 135, ил., четвертый сверху ряд, правая пломба; Hanc-Maikowa 1988: табл. I, 10–12).

Тип I/2/12 (рис. 1, 7Rv). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, левый зубец вертикальный, на правом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичные знаки выявлены на пломбе из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIX, 919) и на фигурном замке из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 96–98, № 73).

Тип I/2/22 (рис. 1, 44, 45). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, на левом вертикальном зубце двойное перекрестие, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбе из Дрогичина (Лихачёв 1930: рис. 64, пятый сверху ряд, четвертая слева пломба) и на печати из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 67, № 33).

Тип I/2/23 (рис. 2, 31, 32, 35, 36, 39, 40, 41). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Лихачёв 1930: рис. 64, второй сверху ряд, правая пломба), Новгорода (ЛСА: табл. VII, 15, 16, 20, 21; XLVII, 18, 19; Ершевский 1978: табл. 1, 1), Ладоги (Белецкий 2018б: 111, рис. 2, 21) и из коллекции А. А. Алфёрова (1000 років... 2013: 79, № 52), из Пскова (Белецкий 2001а: 65, 66, табл. 53, 4, 6; Янин, Гайдуков 1998а: 150, № 2946-1), на печатях № 285 (Янин 1970: 217, № 285), 289Аа (Янин, Гайдуков 2006: 90, 91, рис. 15, № 289Аа) и на печати из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 68, № 35).

Тип I/2/28 (рис. 2, 63). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на правом зубце перекрестие, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Musianowicz 1982: 135, ill., седьмой сверху ряд, правая пломба), Чернигова (Коваленко, Молчанов 1993: 213–214, рис. 2, 11), Сакор-горы (Трутовский 1926: 9, рис. 6, верхний ряд, левая пломба), Рязанской (Парусимов 2016: 35, 37, 40, 41, рис. 1, 4; 2, 34, 39) и Брянской обл. (Белецкий 2019), а также из коллекций В. В. Нечитайло (Анохин 2012: табл. IX, 125, 131, 126; Белецкий 2018а: 321, рис. 14, 9–11) и А. А. Алфёрова (1000 років... 2013: 79, № 53).

Тип I/2/31 (рис. 2, 96, 97, 120). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы и ножка вертикальные. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Musianowicz 1982: 136, ill., седьмой сверху ряд, центральная пломба), Городца на Волге (Петров 1997: табл. 3, 1, 3), из коллекции А. А. Алфёрова (№ 737, 959)⁶, в клеймах на кирпиче из храма на Рву в Полоцке (Белецкий 2017: 10, ил. 5, 1) и храма в Трубчевске (Там же: 10, ил. 5, 5), в гончарных клеймах из Изяславля (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 8–10), Вышгорода (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 12), Дорогобужа (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 13), Киева (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 14), Твери (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 19), городища Осовик (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 18), а также такой знак вырезан на дне деревянного блюда из Новгорода (Путь на Север 2017: 109, № 132).

Тип I/2/36 (рис. 2, 123). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, левый зубец и ножка вертикальные. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбе из Пскова (Белецкий 2001а: 69, табл. 54, 4), в гончарных клеймах из Григоровки (Белецкий 2014: 364, рис. 4, 17) и Владимира (Там же: 364, рис. 4, 15, 16), в клейме на кирпиче из Пятницкой церкви в Чернигове (Белецкий 2017: 10, рис. 4, 16).

Тип I/2/39 (рис. 2, 69, 70, 71). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на зубцах отроги внутрь, ножка вертикальная. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из Белоозера (Макаров, Чернецов 1988: 234, № 11, рис. 1, 10; 3, 3).

Тип I/2/41 (рис. 2, 38). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, завершение левого зубца раздвоенное, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Городца на Волге (Лебедев, Дунин 1997: рис. 2, 73) и из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1119), на печати № 288 (Янин 1970: 217, № 288), на печати-матрице из Белоозера (Макаров, Чернецов 1988: 239, рис. 1, 26; 3, 9.) и в гончарном клейме из Яблоновки (Белецкий 2014: 364, рис. 4, 14).

Тип I/2/43 (рис. 2, 3, 33, 34, 42). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичные знаки выявлены на пломбе из Рязанской обл. (Парусимов 2012: 39, 40, рис. 1, 28), на печати № 284 (Янин 1970: 217, № 284), а также на рисунке по сырой штукатурке из церкви Успения в Старой Ладогe (Белецкий 2017: 11, ил. 6, 1).

Тип I/2/44 (рис. 2, 74). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов раздвоенные, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы в гончарных клеймах из Киева (Белецкий 2014: 366, рис. 5, 5, 6).

⁶ Здесь и далее ссылки в тексте в скобках даются на инвентарные номера коллекции А. А. Алфёрова (Киев). Пользуюсь случаем поблагодарить А. А. Алфёрова, предоставившего мне возможность познакомиться с пломбами из своей коллекции.

ЗНАКИ	СХЕМЫ	ЗНАКИ	СХЕМЫ
8Rv	1/2/81	19Av	1/4/5
101	1/2/62	52	1/4/8
124	1/2/63	76	1/4/12
87	1/2/64	77	1/4/21
86		112	1/4/21
53	1/3/7	14Rv	1/5/5
49	1/3/14	46	1/5/7
119	1/3/16	107	1/5/9
50	1/3/22	10Av	1/5/10
		111
		72	

Рис. 3. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло

Fig. 3. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications

Тип I/2/46 (рис. 2, 16Av). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичные знаки отмечены на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1033) и в клеймах на кирпичиках из собора Троицкого монастыря на Кловке в Смоленске (Белецкий 2017: 10, рис. 5, 8, 9).

Тип I/2/49 (рис. 2, 51). Двузубец колоколовидных очертаний, правый зубец отогнут наружу, на левом вертикальном зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичный знак отмечен на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1107).

Тип I/2/50 (рис. 2, 7Av). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы и ножка вертикальные, на левом зубце отроги наружу и внутрь. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/53 (рис. 2, 99, 100). Двузубец прямоугольных очертаний, правый зубец вертикальный, завершение левого зубца раздвоенное, на правом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/55 (рис. 2, 17Rv). Двузубец колоколовидных очертаний, левый зубец вертикальный, правый зубец отогнут наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/56 (рис. 2, 117). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичные знаки зафиксированы на печати из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 68, № 36) и на рукояти ножа из Фёдоровского раскопа в Новгороде⁷.

Тип I/2/57 (рис. 2, 8Av). Двузубец прямоугольных очертаний, правый зубец отогнут наружу, на левом вертикальном зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогичный знак отмечен на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1047).

Тип I/2/61 (рис. 3, 8Rv). Двузубец прямоугольных очертаний. Левый зубец отогнут наружу, правый зубец вертикальный. На левом зубце отрог внутрь, на правом — перекрестие, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/62 (рис. 3, 101). Двузубец прямоугольных очертаний. Зубцы вертикальные. На зубцах симметричные отроги внутрь, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/63 (рис. 3, 124). Двузубец колоколовидных очертаний. Зубцы вертикальные, соединены стяжкой, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/2/64 (рис. 3, 86, 87). Двузубец колоколовидных очертаний. Зубцы отогнуты наружу, соединены стяжкой, на левом зубце отрог внутрь, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип I/3/7 (рис. 3, 53). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка загнута вправо. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIX, 879).

Тип I/3/14 (рис. 3, 49). Двузубец колоколовидных очертаний, завершение левого зубца отогнуто наружу, на правом вертикальном зубце отрог внутрь, ножка загнута вправо. Аналогичные знаки зафиксированы на печати № 298а (Янин, Гайдуков 1998б: 342, 348, № 298а, рис. 18), на щитке перстня из Крылоса (Володченко 1951: 62, рис. 15), на каменной иконке с Рюрикова городища (Мусин 2007: 149, рис. 1) и на матрице буллотирия из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 70, № 37; тип знака по оттиску).

⁷ Сообщил Ю. М. Лесман (†). Не издана. Упомянуто: Дубровин и др. 1994: 10.

Тип I/3/16 (рис. 3, 119). Двухзубец колоколовидных очертаний, левый зубец отогнут наружу, завершение правого зубца раздвоенное, ножка загнута вправо. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XVIII, 864), из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 76, № 45), а также из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1036).

Тип I/3/22 (рис. 3, 50). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на зубцах симметричные отроги внутрь, ножка загнута вправо. Аналогии неизвестны.

Тип I/4/5 (рис. 3, 19Av). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце перекрестие, ножка загнута влево. Аналогичный знак отмечен на пломбе из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIII, 596).

Тип I/4/8 (рис. 3, 52). Двухзубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка загнута влево. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIV, 631, 640; Авенариус 1890: № 41; ЛСА: табл. XXV, 24), Новгорода (Лихачёв 1930: рис. 69, четвертый сверху ряд, третья слева пломба), Старой Ладogi (Белецкий 2018б: 111, 124, рис. 2, 26-1, 26-2; 5, 26Av), Старой Руссы (Матюшкина 1976: 66, 67, табл. I, 2б; Янин, Гайдуков 1998а: 151, № 299а) и на пломбе из коллекции Алфёрова (№ 996).

Тип I/4/12 (рис. 3, 76, 77). Двухзубец колоколовидных очертаний, левый зубец вертикальный, завершение правого зубца отогнуто наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка загнута влево. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Лихачёв 1930: рис. 64, четвертый сверху ряд, вторая слева пломба), Новгорода (ЛСА: табл. VIII, 3), Торжка (Белецкий 1996: 46, рис. 1, 1), Городца на Волге (Петров 1997: табл. 8, 42), Старой Ладogi (Белецкий 2018б: 111, 124, рис. 2, 18; 5, 18), на пломбе из коллекции Алфёрова (№ 831), на памятном камне из Троицкого монастыря на Кловке в Смоленске (Белецкий 2017: 10, ил. 5, 12), на камне постамента Боголюбовского кивория (Белецкий 2017: 10, ил. 5, 10) и на камне кладки Золотых ворот во Владимире (Белецкий 2017: 10, ил. 5, 11).

Тип I/4/21 (рис. 3, 14Rv, 112). Двухзубец колоколовидных очертаний, левый зубец вертикальный, завершение правого зубца отогнуто наружу, ножка загнута влево. Аналогии неизвестны.

Тип I/5/5 (рис. 3, 46). Двухзубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, ножка раздвоенная. Такой же знак, помещенный на пломбе из коллекции В. В. Нечитайло, был опубликован В. А. Анохиным (Анохин 2012: табл. XV, 227; Белецкий 2018а: 314, 315, 323, рис. 5, 60; 16, 4). Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. IX, 406), из Украины (Парусимов 2016: 226, 228, рис. 2, 20), из коллекций А. А. Алфёрова (№ 1000, 1065), а также в гончарных клеймах из Киева (Белецкий 2014: 364, рис. 4, 1, 2), Плеснеска (Там же: 364, рис. 4, 3), Губинского городища (Там же: 364, рис. 4, 4, 5), в клеймах на кирпичах из церкви Дмитрия Солунского в Пскове (Белецкий 2017: 10, ил. 4, 7, 9, 10) и на крышке саркофага из Василёва (Белецкий 2006: 88, рис. 4, 2).

Тип I/5/7 (рис. 3, 10Av, 107). Двухзубец колоколовидных очертаний, завершение левого зубца отогнуто наружу, завершение правого зубца и ножка раздвоенные. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XII, 566) и из коллекции А. А. Алфёрова (№ 304), а также в гончарном клейме из Киева (Белецкий 2014: 368, рис. 6, 17).

ЗНАКИ		СХЕМЫ		ЗНАКИ		СХЕМЫ

68		I/5/12		73		I/10/1

108		I/5/19		113		I/11/2

9		I/5/23		116		I/13/4

47		I/5/24		115		I/13/5

15Av		I/7/8		114		I/13/8

1		I/7/15		37		I/13/7

27		I/7/16		5		I/19/3

29		I/9/3		98		II/2/1

75				13Rv

				6Rv			

Рис. 4. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло

Fig. 4. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications

Тип I/5/9 (рис. 3, 111). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Лихачёв 1930: рис. 64, четвертый сверху ряд, правая пломба, пятый сверху ряд, вторая слева пломба), Старой Ладogi (Белецкий 2018б: 111, 113, 124, рис. 2, 26-1, 26-2; 5, 26Rv), из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 77, № 46), из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1086; Там же: 77, № 47), а также на деревянном цилиндре № 1 из Новгорода (Янин 2001: 93, 110).

Тип I/5/10 (рис. 3, 72). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов и ножка раздвоенные. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из Новгорода (ЛСА: табл. VII, 18).

Тип I/5/12 (рис. 4, 68). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Аналогичный знак зафиксирован на щитке перстня из Твери (Белецкий 2001б: 192–198, рис. 3).

Тип I/5/19 (рис. 4, 108). Двузубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 114).

Тип I/5/23 (рис. 4, 9). Двузубец колоколовидных очертаний, левый зубец отогнут наружу, на правом вертикальном зубце перекрестие, на левом зубце отрог внутрь, ножка раздвоенная. Аналогии неизвестны.

Тип I/5/24 (рис. 4, 47). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, на левом зубце перекрестие, ножка раздвоенная. Аналогии неизвестны.

Тип I/7/8 (рис. 4, 15Av). Двузубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка Т-образная. Аналогии неизвестны.

Тип I/7/15 (рис. 4, 1). Двузубец прямоугольных очертаний, левый зубец отогнут наружу, на правом вертикальном зубце перекрестие, ножка Т-образная. Аналогии неизвестны.

Тип I/7/16 (рис. 4, 27, 29). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце отрог внутрь, на правом — двойное перекрестие, ножка Т-образная. Аналогии неизвестны.

Тип I/9/3 (рис. 4, 75). Двузубец прямоугольных очертаний, завершение правого зубца отогнуто наружу, завершение левого зубца раздвоенное, ножка имеет вид треугольника, обращенного острием вверх. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XVIII, 856).

Тип I/10/1 (рис. 4, 73). Двузубец прямоугольных очертаний, завершения зубцов отогнуты наружу, на правом зубце отрог внутрь, ножка разделена натрое. Аналогии неизвестны.

Тип I/11/2 (рис. 4, 113). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце двойное перекрестие, ножка полукруглая. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из Дрогичина (Лихачёв 1930: рис. 64, шестой сверху ряд, вторая справа пломба).

Тип I/13/4 (рис. 4, 116). Двузубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце перекрестие, ножка имеет вид треугольника, обращенного острием вниз. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 881).

Тип I/13/5 (рис. 4, 115). Двузубец прямоугольных очертаний, правый зубец отогнут наружу, на левом вертикальном зубце перекрестие, ножка имеет вид

ЗНАКИ	СХЕМЫ	ЗНАКИ	СХЕМЫ
15Rv	II/2/2	90	II/13/1
92	II/2/11	2	III/1/2
88	III/4/2	25	23
89	III/4/4	66	IV/1/3
6Av	III/5/1	64	IV/1/9
30	93	12	V/1/1
62	III/9/1	95	82
		118	106
			V/1/3

Рис. 5. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло

Fig. 5. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications

треугольника, обращенного острием вниз. Аналогичный знак зафиксирован на пломбе из коллекции А. А. Алфёрова (№ 881).

Тип I/13/6 (рис. 4, 114). Двухзубец прямоугольных очертаний, левый зубец отогнут наружу, на правом вертикальном зубце двойное перекрестие, ножка имеет вид треугольника, обращенного острием вниз. Аналогии неизвестны.

Тип I/13/7 (рис. 4, 37). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, ножка имеет вид треугольника, обращенного острием вниз. Аналогичный знак зафиксирован на литом бронзовом кистене из Новгорода (Медведев 1959: 135, рис. 7, 5).

Тип I/19/3 (рис. 4, 5). Двухзубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце отрог внутрь, на правом зубце двойное перекрестие, ножка П-образная. Аналогии неизвестны.

Тип II/2/1 (рис. 4, 6Rv, 13Rv, 98). Трезубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, ножка вертикальная. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Украины (Парусимов 2016: 225, 227, рис. 1, 2), Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. VIII, 360; XII, 553; XIX, 916; Авенариус 1890: № 28), Ратмино (Белецкий 2001a: 92, табл. 56, 2), Городца на Волге (Петров 1997: табл. 3, 4), из коллекции А. А. Алфёрова (№ 827, 1000, 1043; 1000 років... 2013: 77, № 48), в гончарных клеймах из Тверского Поволжья (Белецкий 2014: 377, рис. 11, 7), Ростова (Там же: 377, рис. 11, 8), Скрыбино (Белецкий 2014: 374, рис. 9, 3), Усть-Шексны (Там же: 374, рис. 9, 4), Плеснеска (Там же: 374, рис. 9, 5), Киева (Там же: 374, рис. 9, 6–9), в клеймах на кирпичах из бесстолпного храма в детинце (Белецкий 2017: 14, ил. 9, 1) и из Борисоглебского собора (Там же: 14, ил. 9, 6) в Смоленске, из Пятницкой церкви (Там же: 14, ил. 9, 3) и из так называемого однокамерного терема в Чернигове (Там же: 14, ил. 9, 17), клеймо (Там же: 14, ил. 9, 4) и метка (Там же: 14, ил. 9, 5) выявлены на кирпичах из храма в детинце Полоцка, а также на роговом гребне из Луковца (Кудряшов 1996: 56, рис. 14, 2).

Тип II/2/2 (рис. 5, 15Rv). Трезубец прямоугольных очертаний, левый и центральный зубцы вертикальные, завершение правого зубца отогнуто наружу, ножка вертикальная. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XV, 672; Лихачёв 1930: рис. 64, нижний ряд, левая пломба) и из коллекции А. А. Алфёрова (№ 448).

Тип II/2/11 (рис. 5, 92). Трезубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на левом зубце отрог наружу, на центральном зубце отрог вправо, ножка вертикальная. Аналогии неизвестны.

Тип II/4/2 (рис. 5, 88). Трезубец колоколовидных очертаний, боковые зубцы вертикальные, завершение центрального зубца отогнуто вправо. Аналогии неизвестны.

Тип II/4/4 (рис. 5, 89). Трезубец колоколовидных очертаний, зубцы вертикальные. Аналогичный знак зафиксирован меткой на кирпиче Борисоглебского собора в Чернигове (Белецкий 2017: 14, ил. 8, 19).

Тип II/5/1 (рис. 5, 6Av). Трезубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. XIII, 857), а также в граффито из Софийского собора в Новгороде (Медынцева 1978: 155–156, 289, рис. 133, надпись № 217).

Тип II/7/4 (рис. 5, 30, 93). Трезубец якорной формы, завершения боковых зубцов отогнуты наружу, завершение центрального зубца имеет вид шарика (кружка?), на центральном зубце симметричные отроги вправо и влево. Аналогии неизвестны.

ЗНАКИ	СХЕМЫ	ЗНАКИ	СХЕМЫ
80 81 103 104 105 17Av 83 10Rv 11Av 102 110	VI/1/1 VI/1/2 VI/1/3 VI/1/4 VI/2/1	60 13Av 61 122 48 91 11Rv 18Av 109	VI/2/2 VI/2/3 VI/3/2 VI/3/3 VI/3/5
94	I/1/?	43	I/?/?

Рис. 6. Древнерусские княжеские знаки на пломбах и печатях из публикаций В. В. Нечитайло

Fig. 6. Old Russian princely symbols on seals from V. V. Nechitailo's publications

Тип II/9/1 (рис. 5, 62). Трезубец прямоугольных очертаний, зубцы вертикальные, на боковых зубцах отроги внутрь, на центральном зубце перекрестие. Аналогии неизвестны.

Тип II/13/1 (рис. 5, 90). Трезубец колоколовидных очертаний, завершения боковых зубцов загнуты внутрь, центральный зубец вертикальный, на отогнутой влево ножке отрог вправо. Аналогии неизвестны.

Тип III/1/2 (рис. 5, 2). Трезубец прямоугольных очертаний с укороченным центральным зубцом, зубцы вертикальные. Аналогии неизвестны.

Тип III/2/6 (рис. 5, 23, 25). Трезубец прямоугольных очертаний с укороченным центральным зубцом, завершение правого зубца отогнуто наружу, на левом вертикальном зубце перекрестие. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. VIII, 361), из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 65, № 30) и из коллекции А. А. Алфёрова (Там же: 78, № 49).

Тип IV/1/3 (рис. 5, 66). Удвоенный трезубец, основания и вершины боковин отогнуты наружу, мачта вертикальная, укороченная. Аналогии неизвестны.

Тип IV/1/9 (рис. 5, 64). Удвоенный трезубец, основания и вершины боковин отогнуты наружу, полумачта опирается на треугольник, лишенный нижней перекладины, на полумачте имеется перекрестие, вершина полумачты раздвоенная. Аналогии неизвестны.

Тип V/1/1 (рис. 5, 12). Полутрезубец, завершение зубца и вершина мачты отогнуты наружу. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Дрогичина (Авенариус 1890: № 31; Покровский 1892: табл. XIX, 30).

Тип V/1/3 (рис. 5, 82, 95, 106, 118). Завершение зубца отогнуто наружу, на зубце отрог внутрь. Аналогичные знаки зафиксированы на астрагале из Новгорода⁸, а также в клейме на кирпиче из Борисоглебского собора Смядынского монастыря в Смоленске (Белецкий 2017: 16, ил. 12, 12).

Тип VI/1/1 (рис. 6, 80, 81, 103, 104). Знак в виде вертикальной мачты с Т-образным покрытием и отрогом вправо. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Дрогичина (Болсуновский 1894: табл. V, 209; Лихачёв 1930: 81, рис. 64, нижний ряд, правая и вторая справа пломбы; Musianowicz 1982: 136, ill., третий сверху ряд, правая пломба), Новгорода (ЛСА: табл. VII, 25; Лихачёв 1930: 86, 210, рис. 71f, 191), Пскова (Белецкий 2001a: 102, табл. 57, 3; 1997: 49, 51, рис. 8, 3), из Украины (Парусимов 2016: 227, 228, рис. 2, 30) и из коллекции А. А. Алфёрова (№ 988, 1098), в клейме на кирпиче из собора Спасского монастыря в Новгороде Северском (Белецкий 2017: 16, ил. 12, 7, 8), на печатях № 306 (Янин 1970: 221, № 306), 306а (Янин, Гайдуков 2004: 148, 155, рис. 16, 306а) и 307 (Янин 1970: 221, № 307), а также на роговой рукояти ножа из Фёдоровского раскопа в Новгороде⁹.

Тип VI/1/2 (рис. 6, 105). Знак в виде вертикальной мачты с отрогом вправо. Аналогичные знаки зафиксированы на пломбах из Новгорода (Лихачёв 1930: 85, 207, рис. 69, второй сверху ряд, левая пломба, рис. 186, правая и левая пломбы; ЛСА: табл. VIII, 22–26; XLVII, 17; Янин 1970: 220, 221, 236, № 305; Янин, Гайдуков 1998a: 151, № 305; Ершевский 1978: табл. 1, 11), из коллекции А. А. Алфёрова (№ 681, 860,

⁸ Не издан. Сообщил А. Е. Мусин (СПб.).

⁹ Не издана. Сообщил Ю. М. Лесман (†). См. также: Дубровин и др. 1994: 10.

1108), на печати из собрания музея Шереметевых (1000 років... 2013: 73, № 40), на щитке перстня из Киева (Макарова 1986: 131, 82), в гончарном клейме из Суздаля (Белецкий 2014: 379, рис. 12, 7), на крышке каменного саркофага из Василёва (Белецкий 2006: 88, рис. 4, 5), а также в клеймах на кирпичах из церкви Петра и Павла в Смоленске (Белецкий 2017: 16, ил. 12, 9–11).

Тип VI/1/3 (рис. 6, 17A_v). Знак в виде вертикальной мачты с раздвоенным отрогом вправо. Аналогичный знак выявлен на крышке каменного саркофага из Василёва (Белецкий 2006: 88, рис. 4, 6).

Тип VI/1/4 (рис. 6, 83). Знак в виде вертикальной мачты с отрогом вправо, основание мачты раздвоенное. Аналогии неизвестны.

Тип VI/2/1 (рис. 6, 10R_v, 11A_v, 102, 110). Знак в виде вертикальной мачты с отрогом влево. Аналогичные знаки отмечены на пломбах из Дрогичина (ЛСА: табл. XXV, 17), из Украины (Парусимов 2016: 227, 228, рис. 2, 25), а также из коллекции А. А. Алфёрова (№ 304, 392, 832, 986, 1027, 1040, 1044, 1065, 1067, 1081, 1105; 1000 років... 2013: 78–79, № 51), на щитке перстня из Киева (Лихачёв 1930: 211, рис. 196), на деревянном цилиндре № 38 из Новгорода (Янин 2001: 105, 106, 140), в гончарном клейме из Владимира (Белецкий 2014: 379, рис. 12, 6).

Тип VI/2/2 (рис. 6, 13A_v, 60, 61, 122). Знак в виде вертикальной мачты с Т-образным покрытием и отрогом влево. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из Курска (Белецкий и др. 2017а: 356, рис. 7, 7–8; 2017б: 152, рис. 3, 13), на печати № 305а (Янин, Гайдуков 2001: 189, № 305а), в клеймах на кирпичах из собора Спасского монастыря в Новгороде Северском (Белецкий 2017: 16, ил. 12, 4–6) и на т. н. Лопастницком кресте (Янин 1957: 31–34).

Тип VI/2/3 (рис. 6, 48). Знак в виде вертикальной мачты с Т-образным покрытием и отрогом влево, основание мачты крестовидное. Аналогии неизвестны.

Тип VI/3/2 (рис. 6, 11R_v, 91). Ф-образный знак в виде вертикальной мачты с симметричными полукружиями вправо и влево. Аналогичный знак отмечен на печати № 358 (Янин 1970: 228, № 358; Янин, Гайдуков 1998а: 159, № 358).

Тип VI/3/3 (рис. 6, 18A_v). Знак в виде вертикальной мачты с асимметричными отрогами вправо и влево. Аналогичные знаки выявлены на пломбах из коллекции А. А. Алфёрова (№ 1075, 1081), а также на щитке перстня из Никоново (Макарова 1986: 132, № 96).

Тип VI/3/5 (рис. 6, 109). Знак в виде вертикальной мачты с симметричными отрогами вправо и влево. Аналогии неизвестны.

Тип I/1/? (рис. 6, 94). Дефектный. Двухзубец колоколовидных очертаний, завершения зубцов остались за пределами оттиска, на правом зубце отрог внутрь, ножка крестовидная. До обнаружения более сохранных экземпляров, тип знака остается неустановленным. В том случае, если зубцы были отогнуты наружу, это мог быть знак типа I/1/14. Если же зубцы были еще и соединены стяжкой, это мог быть знак типа I/1/17.

Тип I/?/? (рис. 6, 43). Дефектный. Двухзубец колоколовидных очертаний, зубцы отогнуты наружу, на левом зубце отрог внутрь, на правом — перекрестие, ножка не вошла в площадь оттиска. До обнаружения более сохранных экземпляров тип знака остается неустановленным. Отмечу только, что близкородственными ему являются знаки типа I/2/37 и I/5/23.

Хронология знаков

Ориентирами для датирования знаков на пломбах могли бы стать предметы, на которых зафиксированы аналогии знакам: перстни, оружие, гончарные клейма и т. п. К сожалению, в подавляющем большинстве случаев эти аналогии не дают узких дат. Можно лишь определенно утверждать, что большинство предметов, несущих на себе изображения знаков, совпадающих по схеме со знаками на пломбах, не выходят за пределы домонгольского времени. Сравнительно узкие даты дают только наблюдения за знаками, зафиксированными в памятниках архитектуры (табл. 1).

Т а б л и ц а 1

Аналогии знакам в памятниках архитектуры

Храм	Дата	Обоснование даты	Знаки
Храм Дмитрия Солунского в Пскове	1132 г.	Белецкий 1986: 21–24; 1998: 39–44	Тип I/5/5
Храм Бориса и Глеба в Смоленске	1145 г.	Раппопорт 1982: 82, 83	Тип II/2/1; V/1/3
Бесстолпный храм в детинце Смоленска	Середина XII в.	Раппопорт 1982: 90	Тип II/2/1
Храм на Рву в Полоцке	XII в.	Раппопорт 1982: 95	Тип I/2/31
Храм Петра и Павла в Смоленске	Середина XII в.	Раппопорт 1982: 86	Тип VI/1/2
Собор Троицкого монастыря на Кловке в Смоленске	Конец XII в.	Раппопорт 1982: 82	Тип I/2/46
Успенская церковь в Старой Ладоге	Середина — вторая половина XII в.	Раппопорт 1982: 76	Тип I/2/43 (рисунок по сырой штукатурке)
Храм в Детинце Полоцка	Вторая половина (третья четверть?) XII в.	Раппопорт 1982: 94	Тип II/2/1
Храм в Трубчевске	Конец XII — первая треть XIII в.	Раппопорт 1982: 48	Тип I/2/31
Пятницкая церковь в Чернигове	Конец XII — первая треть XIII в.	Раппопорт 1982: 44	Тип I/2/36; II/2/1
«Однокамерный терем» в Чернигове	Начало XII в.	Раппопорт 1982: 40, 41	Тип II/2/1
Храм Бориса и Глеба в Чернигове	Вторая половина XII в.	Раппопорт 1982: 41–43	Тип II/4/4
Борисоглебский собор Смядынского монастыря в Смоленске	Середина XII в. (1145 г.)	Раппопорт 1982: 82, 83	Тип V/1/3
Спасский собор в Новгороде Северском	Конец XII — первая треть XIII в.	Раппопорт 1982: 48	Тип VI/1/1; VI/2/2

Более-менее узкие даты могут быть установлены для восьми знаков. Двухзубец типа I/5/5 отмечен на кирпичях храма, построенного в 1132 г. Знаки этого типа, как было ранее установлено (Белецкий 1986: 21–24; 1998: 39–44; 2017: 10, ил. 4, 6–10), принадлежали старшему сыну Мстислава Великого Всеволоду-Гавриилу Мстиславичу (†1138). Знак типа VI/1/2 зафиксирован на кирпиче храма середины XII в. Не позднее середины XII в. может быть датирован также знак типа V/1/3, зафиксированный на кирпиче храма, заложенного в 1145 г. Аналогии для знаков типа I/2/43 и II/4/4 отмечены в храмах середины и второй половины XII в. Аналогии знаку I/2/46 отмечены в храме конца XII в. Знаки типов VI/1/1 и VI/2/2 выявлены на кирпичях храма конца XII — первой трети XIII в.

Аналогии для знаков типа I/2/31 и II/2/1 встречены на строительных материалах из разновременных построек, датированных от начала XII в. до первой трети XIII в. Теоретически это можно было бы объяснить простотой формы знаков, однако в этом случае мы должны были бы признать вероятность использования разными князьями одинаковых княжеских знаков, что мне представляется маловероятным. Но есть и иное объяснение: при возведении новых зданий могли использовать кирпичи от разобранных более ранних построек. Так, при строительстве в конце XII — первой трети XIII в. Пятницкой церкви в Чернигове были, очевидно, использованы строительные материалы от постройки предположительно первой половины XII в., поскольку в клеймах на плинфе из этого храма встречен двухзубец типа I/7/3 (Белецкий 2017: 10, ил. 4, 14, 15), принадлежавший князю Владимиру Всеволодичу († ок. 1141). По этой же причине нельзя уверенно датировать временем строительства Пятницкой церкви знак типа I/2/36: не исключено, что кирпич, помеченный этим знаком, также принадлежал более ранней постройке.

В любом случае очевидно, что владельцы знаков, находящихся себе аналогии в памятниках архитектуры, жили в XII — первой трети XIII в.

Совстречаемость знаков

Пломбы с изображением знаков на обеих сторонах определенно свидетельствуют о том, что владельцы знаков были не просто современниками, но принимали участие в одних и тех же действиях, требовавших юридического закрепления plombой.

Для большинства отмеченных случаев совстречаемости знаков датировки по аналогиям отсутствуют или указывают на очень широкий интервал времени (типы II/5/1, VI/2/2 и II/2/1). Только двухзубец типа I/1/30 может быть ориентировочно датирован концом XII в., поскольку он встречен на одной пломбе с двухзубцем типа I/2/46. Отметим, что современниками были владельцы знаков типов II/5/1 и II/2/1; I/2/50 и I/2/12; I/2/57 и I/2/61; I/5/7, VI/3/2 и VI/2/1; VI/2/2 и II/2/1; I/1/31 и I/4/21; I/7/8 и II/2/2; I/2/46 и I/1/30; VI/1/3 и I/2/55; I/4/5 и I/2/3.

Заключение

Читая работы В. В. Нечитайло, я в очередной раз убедился в том, как важно вводить в научный оборот материалы частных коллекций. Даже сравнительно небольшая серия предметов (126 булл, из которых 63 моливдовула опубликованы впервые) добавила к числу зафиксированных к настоящему времени древнерусских княжеских знаков 20 ранее неизвестных типов. Будем надеяться, что

в обозримом будущем появятся и другие подобные публикации. При этом хотелось бы пожелать авторам включать в каталожные описания фотографии всех моливдовулов, сведения об их размерах и массивности, о местах современного хранения, а в тех случаях, когда это установлено, о местах их обнаружения. И, разумеется, надо в обязательном порядке приводить в каталожных описаниях подробные сведения об источниках, из которых были заимствованы сведения о памятниках, то есть обо всех предшествующих публикациях предметов.

Литература

- 1000 років... 2013 — 1000 років української печатки. Київ: Інститут історії України, 2013. 503 с.
- Авенариус 1890 — *Авенариус Н. А.* Дрогичин Надбужский и его древности // Древности северо-западного края. СПб., 1890. Т. 1, вып. 1. С. 3–42 (МАР. № 4).
- Анохин 2012 — *Анохин В. А.* Свинцовые пломбы великого княжества Киевского (X–XIII вв.). Киев: Стилос, 2012. 79 с.
- Белецкий 1986 — *Белецкий С. В.* «Яведова печать» (из истории Пскова XII в.) // Седов В. В. (ред.). Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков: Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 1986. С. 21–24.
- Белецкий 1996 — *Белецкий С. В.* Новые сфрагистические находки из Торжка // Массон В. М. (ред.). Новые археологические открытия и изучение культурной трансформации: Материалы пленума ИИМК РАН 14–17 мая 1996 г. СПб., 1996. С. 45–48.
- Белецкий 1997 — *Белецкий С. В.* Новые сфрагистические находки из Пскова // Массон В. М. (ред.). Новые исследования археологов России и СНГ: Материалы пленума ИИМК РАН 28–30 апреля 1997 г. СПб.: ИИМК РАН, 1997. С. 48–52.
- Белецкий 1998 — *Белецкий С. В.* К истории строительства ц. Дмитрия Солунского в Пскове // Мусин А. Е. (ред.). Церковная археология. Вып. 4: Материалы Второй Всерос. церковно-археологической конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. В. Покровского (1847–1917). Санкт-Петербург, 1–3 ноября 1998 г. СПб.: Санкт-Петербургская Духовная академия, 1998. С. 39–44.
- Белецкий 2001a — *Белецкий С. В.* Знаки Рюриковичей. Часть вторая: Знаки XII–XIII вв. на памятниках сфрагистики (материалы к своду). СПб.: СПбГУКИ, 2001. 187 с. (Исследования и музеефикация древностей Северо-Запада. Вып. 3).
- Белецкий 2001b — *Белецкий С. В.* Предметы с изображениями тамгообразных знаков из раскопок в Тверском Кремле // Лапшин В. А. (ред.). Тверской Кремль. Комплексное археологическое источниковедение (по материалам раскопа Тверской Кремль-11, 1993–1997 гг.). СПб.: Европейский дом, 2001. С. 190–201.
- Белецкий 2006 — *Белецкий С. В.* Кто был похоронен в Василёвском саркофаге? // Кашкин А. В. (ред.). Археология Верхнего Поволжья. К 80-летию К. И. Комарова. М.: ИА РАН, 2006. С. 68–91.
- Белецкий 2014 — *Белецкий С. В.* Древнерусские княжеские знаки в гончарных клеймах // Лопатин Н. В. (ред.). Археология и история Пскова и Псковской земли: Материалы 59 заседания. Апрель 2013 г. М.; Псков; СПб.: Нестор-История, 2014. С. 358–387.
- Белецкий 2015 — *Белецкий С. В.* Древнерусская печать как текст // Русаков А. Ю. (ред.). Музей в мире культуры. Мир культуры в музее: Материалы Всерос. научно-практической

- конф., посвящ. 25-летию кафедры музеологии и культурного наследия. 5–6 декабря 2013 г. СПб.: Изд-во СПбГИК, 2015. С. 127–139 (Тр. СПбГИК. Т. 212).
- Белецкий 2016 — *Белецкий С. В.* О знаках Рюриковичей в граффити из Саркела — Белой Вежи // Кызласов И. Л. (ред.). Степи Восточной Европы в средние века: Сб. памяти С. А. Плетневой. М.: Авторская книга, 2016. С. 288–303.
- Белецкий 2017 — *Белецкий С. В.* Древнерусские княжеские знаки в памятниках архитектуры // Иоаннисян О. М. (ред.). Монументальное зодчество Древней Руси и Восточной Европы эпохи средневековья. СПб.: Изд-во ГЭ, 2017. С. 7–26 (Тр. ГЭ. Т. 86).
- Белецкий 2018a — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы в публикации В. А. Анохина // *Stratum plus*. 2018. № 5. С. 311–332.
- Белецкий 2018b — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы из Старой Ладogi // ЗИИМК. 2018. № 18. С. 105–132.
- Белецкий 2019 — *Белецкий С. В.* Древнерусские пломбы из Брянской области (по материалам коллекции И. Н. Парусимова) // *Stratum plus*. 2019. № 6 (в печати).
- Белецкий и др. 2017a — *Белецкий С. В., Веретюшкин Р. С., Горлов К. В.* Свинцовые пломбы из раскопок в Курске в 2015 г. // *Stratum plus*. 2017. № 6. С. 347–360.
- Белецкий и др. 2017b — *Белецкий С. В., Веретюшкин Р. С., Горлов К. В.* Свинцовые пломбы из раскопок в Курске в 2016 г. // ЗИИМК. 2017. № 16. С. 146–159.
- Болсуновский 1894 — *Болсуновский К. В.* Дрогичинские пломбы. Киев: Типо-Литография Г. Л. Фронцкевича, 1894. Ч. 1. I–L, 1–72 с.
- Боровский 1976 — *Боровский Я. Е.* Археологічні дослідження в «городі» Ярослава Ярослава // Толочко П. П. (ред.). Археологічні дослідження стародавнього Києва. Київ: Наукова думка, 1976. С. 86–107.
- Володченко 1951 — *Володченко З. А.* Перстень-печать XII в. // КСИИМК. 1951. Вып. 36. С. 62–67.
- Дубровин и др. 1994 — *Дубровин Г. Е., Тарабардина О. А., Хорошев А. С.* Работы на Фёдоровском раскопе в 1993 году // ННЗИА. 1994. Вып. 8. С. 8–10.
- Ершевский 1978 — Ершевский Б. Д. Об атрибуции новгородских печатей и пломб XII — начала XIII вв. с изображением княжеских знаков // Носов Н. Е. (ред.). Вспомогательные исторические дисциплины. Л.: Наука, 1978. Т. 10. С. 38–55.
- Ершова 2010 — *Ершова Т. Е.* Серебряная подвеска с изображением тамги Рюриковичей из камерного погребения в Пскове // Носов Е. Н., Белецкий С. В. (ред.). Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран. 80-летию со дня рождения А. Н. Кирпичникова посвящается. СПб.; М.: Ломоносовъ, 2010. Т. 1. С. 284–289.
- Коваленко, Молчанов 1993 — *Коваленко В. П., Молчанов А. А.* Древнерусские сфрагистические материалы домонгольского времени из Чернигова // РА. 1993. № 4. С. 208–216.
- Кудряшов 1996 — *Кудряшов А. В.* Работы Шекснинского отряда в Белозерье // Археологические открытия 1995 года. М.: Наука, 1996. С. 54–57.
- Лебедев, Дунин 1997 — *Лебедев В. Д., Дунин В. Н.* Золотоордынские монеты из находок в Городце на Волге // Петров П. Н. (ред.). Древности Нижегородского Поволжья. Вып. 2. Нумизматический сб. Т. 1. Нижний Новгород: Конвек, 1997. С. 25–47.
- Лихачёв 1930 — *Лихачёв Н. П.* Материалы для истории русской и византийской сфрагистики. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. Вып. 2. 279 с.
- ЛСА — *Лихачёв Н. П.* Сфрагистический альбом // НА ИИМК РАН. РО. Ф. 35. Оп. 2. Д. 444.
- Лысенко 1985 — *Лысенко П. Ф.* Берестье. Минск: Наука и техника, 1985. 400 с.

- Макаров, Чернецов 1988 — Макаров Н. А., Чернецов А. В. Новые сфрагистические материалы из Белоозера // Тимошук Б. А. (ред.). Древности славян и Руси. М.: Наука, 1988. С. 230–241.
- Макарова 1986 — Макарова Т. И. Черневое дело древней Руси. М.: Наука, 1986. 156 с.
- Матюшкина 1976 — Матюшкина Г. И. Новые находки вислых печатей из раскопок 1970–1973 гг. // Вестник МГУ. 1976. № 1. С. 66–73.
- Медведев 1959 — Медведев А. Ф. Оружие Новгорода Великого // Арциховский А. В., Колчин Б. А. (ред.). Тр. Новгородской археологической экспедиции. М.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 2. С. 121–191 (МИА. № 65).
- Медынцева 1978 — Медынцева А. А. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора. М.: Наука. 1978. 311 с.
- Мусин 2007 — Мусин А. Е. Каменная иконка с образом святого всадника из находок на Новгородском (Рюриковом) Городище. Вопросы интерпретации // Носов Е. Н. (ред.). У истоков русской государственности. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. С. 148–165.
- Нечитайло 2012а — Нечитайло В. В. Каталог древнерусских печатей X–XIII веков. Т. 1. Древнерусские печати Великих князей Киевских и Митрополитов Руси. Киев: Украинская конфедерация журналистов, 2012. 127 с.
- Нечитайло 2012б — Нечитайло В. В. Знаки Рюриковичей, принадлежавшие великим князьям киевским X–XIII вв. Киев: Украинская академия геральдики, товарного знака и логотипа, 2012. 44 с.
- Нечитайло 2013 — Нечитайло В. В. Каталог древнерусских печатей X–XIII веков. Т. 2. Печати князей Русских, посадников, епископов, должностных лиц. Киев: Украинская академия геральдики, товарного знака и логотипа, 2013. 127 с.
- Нечитайло 2019 — Нечитайло В. Знаки Рюриковичів, що належали великим князям кийвським // Читати, писати, говорити: Зб. наукових праць на пошану проф. Р. Шуста. Вісник Львівського університету. Серія історична. Спеціальний вип. Львів, 2019. С. 54–64.
- Парусимов 2012 — Парусимов И. Н. Новые находки пломб дрогичинского типа // Токарева Е. П. (ред.). Историко-археологические записки. Кн. 2. Зимовники: Медиа-Полис, 2012. С. 34–42.
- Парусимов 2016 — Парусимов И. Н. Пломбы дрогичинского типа: новые находки // Шинаков Е. А. (ред.). Русский сборник. Брянск, 2016. Вып. 8. Т. 1. С. 225–230.
- Петров 1997 — Петров П. Н. Русские средневековые свинцовые пломбы из находок в Городце на Волге // Петров П. Н. (ред.). Древности Нижегородского Поволжья. Вып. 2. Нумизматический сб. Т. 1. Нижний Новгород: Конвек, 1997. С. 48–67.
- Покровский 1892 — Покровский Ф. В. Виленский музей древностей. Объяснительный текст к фотографическим таблицам, заменяющий собою также путеводитель по музею. Вильно: Тип. Завадского, 1892. VIII + 62 с.
- Путь на Север... 2017 — Путь на Север: истоки: Каталог выставки. Великий Новгород: Арт Волхонка, 2017. 176 с.
- Раппопорт 1982 — Раппопорт П. А. Русская архитектура X–XIII вв.: Каталог памятников. Л.: Наука, 1982. 136 с. (Свод археологических источников. Вып. Е1-47).
- Трусаў и др. 1993 — Трусаў А. А., Собаль В. Е., Здановіч Н. І. Стары замак у Гродне XI–XVIII ст. Гісторыка-археалагічны нарыс. Мінск: Навука і тэхніка, 1993. 152 с.
- Трутовский 1926 — Трутовский В. Рязанские пломбы // Некрасов А. И. (ред.). Отчет этнографо-археологического музея I МГУ. М.: Изд-во I МГУ, 1926. С. 58–60.
- Янин 1957 — Янин В. Л. К вопросу о дате Лопастницкого креста // КСИИМК. 1957. Вып. 68. С. 31–34.

- Янин 1970 — Янин В. Л. Актовые печати древней Руси X–XV вв. М.: Наука, 1970. Т. 1. 326 с.
- Янин 2001 — Янин В. Л. У истоков новгородской государственности. Великий Новгород: Изд-во Новгородского ГУ, 2001. 151 с.
- Янин, Гайдуков 1998а — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Актовые печати древней Руси X–XV вв. М.: Наука, 1998. Т. 3. 502 с.
- Янин, Гайдуков 1998б — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские печати, зарегистрированные в 1997 г. // ННЗИА: МНК. Новгород, 27–29 января 1998 г. 1998. Вып. 12. С. 338–357.
- Янин, Гайдуков 2001 — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2000 г. // ННЗИА. 2001. Вып. 15. С. 179–197.
- Янин, Гайдуков 2002 — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2001 г. // ННЗИА. 2002. Вып. 16. С. 154–173.
- Янин, Гайдуков 2004 — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2003 г. // ННЗИА. 2004. Вып. 18. С. 137–160.
- Янин, Гайдуков 2006 — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2005 г. // ННЗИА. 2006. Вып. 20. С. 77–97.
- Янин, Гайдуков 2007 — Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2006 г. // ННЗИА. 2007. Вып. 21. С. 138–164.
- Beletsky 2015 — Beletsky S. Rus' Seals as text // Ivakin H., Khrapunov N., Seibt W. (Ed.). Byzantine and Rus' Seals: Proceedings of the International Colloquium on Rus'-Byzantine Sigillography. Kyiv, Ukraine, 13–16 September 2013. Kyiv, 2015. P. 235–244.
- Beletsky 2019 — Beletsky S. The Tamgas of Riurikids: Symbols of the Princely Power in the 10th–13th century // Musin A., Wołoszyn M. (eds.). The Sphinx of Slavic Sigillography — Small Lead Seals of 'Drogiczyn type' from Czeremo in their East European Context. Kraków; Leipzig; Rzeszów; Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, 2019. (Frühzeit Ostmitteleuropas. 7).
- Hanc-Maikowa 1988 — Hanc-Maikowa E. Plomby drohiczyńskie ze zbiorów muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi // Prace i materiały muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Seria numizmatyczna i konserwatorska. 1988. Nr. 8. S. 49–66.
- Musianowicz 1982 — Musianowicz K. Drohiczyn od VI do XIII wieku. Dzieje i kultura. Olsztyn; Białystok: Muzeum Okręgowe w Białymstoku, 1982. 102 s.

OLD RUSSIAN PRINCELY SYMBOLS ON SEALS PUBLISHED BY V. V. NECHITAILO

S. V. BELETSKY

Keywords: *Old Rus, seals, systematization, princely symbols.*

The paper analyzes seals of the pre-Mongolian period with Russian princely symbols published by V. V. Nechitailo (2012a; 2012b; 2013; 2019). Altogether, his works referred to above reproduce 126 molivdovuls, 63 of which have been published for the first time ever. No information is given about such things as the size of the objects or their current storage locations. Moreover, the author does not mention the previous publications of the seals he reproduces. The scrutiny of V. V. Nechitailo's publications has allowed to identify 20 hitherto unknown types of Old Russian princely symbols.