Археологические вести

— 24 —

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE

Archaeological news

24
(2018)

SAINT-PETERSBURG
2018

Археологические вести

24
(2018)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

Издание основано в 1992 году

Редакционная коллегия:

член-корреспондент РАН Е. Н. Носов (главный редактор), академик РАН В. Л. Янин, академик РАН Н. А. Макаров, Н. В. Хвощинская (зам. главного редактора), О. И. Богуславский, М. Ю. Вахтина, Т. С. Дорофеева (отв. секретарь), М. Т. Кашуба, В. А. Лапшин, Н. Ю. Смирнов, Л. Г. Шаяхметова

Рецензенты:

кандидат исторических наук В. А. Алёшкин

доктор исторических наук С. И. Кочуркина

Археологические вести, Ин-т истории материальной культуры РАН. – 1992. –

Вып. 24 / [Гл. ред. Е. Н. Носов]. – СПб., 2018. – 428 с., ил.

ISSN 1817-6976

В очередной сборник ежегодника ИИМК РАН включены статьи, посвященные новейшим исследованиям в области археологии, истории и культуры. Впервые вводятся в научный оборот материалы, полученные в результате изучения поселений и погребальных памятников от эпохи камня до средневековья на территории Евразии. В ряде статей рассматриваются конкретные археологические комплексы и отдельные категории материала. В специальный раздел сборника включены работы по актуальным проблемам археологии, касающиеся древностей эпохи бронзы и раннего железа Северного Причерноморья и лесостепной зоны Восточной Европы. В сборнике представлены рецензии на новейшую историко-археологическую литературу и информация о прошедшем в октябре 2017 г. V (XXI) Всероссийском археологическом съезде. Отдельный раздел посвящен истории науки. Среди авторов ежегодника – ученые из России, Азербайджана, Казахстана, Молдовы, Франции и Германии.

This yearbook of IIMK RAS includes a collection of articles concerned with the most recent researches in the sphere of archaeology, history and culture. It is the first time that some materials obtained through investigation of settlements and burial sites dating from the Stone Age to the Middle Ages in the territory of Eurasia are scientifically published. In a number of the papers, particular archaeological complexes and categories of finds are discussed. A special section of the collection considers works on the urgent problems of archaeology and antiquities of the Bronze Age and Early Iron Age of the Northern Black Sea Region and forest-steppe zone of Eastern Europe. The present collection presents reviews of the latest historical and archaeological publications and information on the 5th (XXIth) All-Russian Archaeological Congress held in October, 2017. A separate section is dedicated to the history of science. Among the authors of this yearbook there are scientists from Russia, Azerbaijan, Kazakhstan, Moldova France and Germany.

Обложка:

Первая страница – Бронзовая пряжка-пластина из кургана № 43 могильника Ала-Тей 1 (к статье М. Е. Килуновской и П. Леуса)

First page – Bronze plate/buckle from kurgan no. 43 at the cemetery of Ala-Tey 1 (article by M. E. Kilunovskaya and P. M. Leus)

Четвертая страница – Двор Ладожской крепости. Карта вертикального градиента поля аномалий силы тяжести: а – изолинии вертикального градиента поля аномалий силы тяжести; б – линии геофизических профилей; в – буровые скважины (1989 г.); г – фрагменты разрушенных крепостных стен; д – предполагаемые контуры погребенных развалин каменной кладки, обнаруженные при раскопках А. Н. Кирпичникова (к статье Н. В. Григорьевой, В. В. Кошевого, О. Ю. Медведева)

Fourth page – Courtyard of the Ladoga fortress. Map of the vertical gradient of the field of anomalies of the gravitation force; а – isolines of the vertical gradient of anomalies of the gravitation force; б – lines of the geophysical profiles; в – boreholes (1989); г – fragments of the ruined defensive walls; д – presumed outlines of the buried ruins of the stonework found during A. N. Kirpichnikov's excavations (article by N. V. Grigor'yeva, V. V. Koshevoy & O. Yu. Medvedev)

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018

© Коллектив авторов, 2018

© Российская академия наук, продолжающееся издание
«Археологические вести», 1992 (год основания), 2018

ISSN 1817-6976

СОДЕРЖАНИЕ

Наши юбиляры

К 85-летию Сергея Никитича Астахова	11
К юбилею Надежды Дмитриевны Моисеевой	12
К юбилею Галины Васильевны Сеницыной	13
К юбилею Татьяны Анатольевны Ершовой	14
К 70-летию Николая Анатольевича Боковенко	15
К 70-летию Сергея Степановича Миняева	17

Новые открытия и исследования

<i>С. А. Кулаков.</i> Раннепалеолитическая стоянка Богатыри/Синяя Балка на Таманском полуострове	19
<i>Н. К. Анисюткин, С. А. Кулаков, А. Л. Чепалыга.</i> Исследования местонахождений раннего палеолита на высоких морских террасах Южного Крыма в 2016 г.	33
<i>А. М. Скоробогатов, И. В. Федюнин.</i> Новые материалы палеолита и энеолита на южной границе лесостепного Подонья.	42
<i>С. Н. Разумов.</i> Собака в культовой практике населения Северо-Западного Причерноморья в раннем бронзовом веке	50
<i>В. А. Трифонов, Н. И. Шишлина, А. Ю. Лобода, Н. Н. Колобылина, Е. Ю. Терещенко, Е. Б. Яцишина.</i> Золотые тонкостенные бесшовные бусы из дольмена раннего бронзового века в кургане № 2 у станицы Царская, Северо-Западный Кавказ: технология изготовления и культурно-исторический контекст	68
<i>И. П. Лазаретов, А. В. Поляков.</i> Святилище раннего бронзового века в Туве	83
<i>В. В. Алейников, В. П. Глебов, В. Я. Стеганцева.</i> Погребение с повозкой эпохи средней бронзы в бассейне реки Деркул в Тарасовском районе Ростовской области	94
<i>И. А. Кукушкин, Е. А. Дмитриев, А. И. Кукушкин.</i> Каражартас – новый социально-стратифицированный некрополь бегазы-дандыбаевской культуры (предварительные результаты исследований)	102
<i>С. А. Фидельский, М. В. Иващенко, В. С. Синика.</i> Амфорные клейма средиземноморских центров из поселения Чобручи на левобережье Нижнего Днестра	110
<i>М. Е. Килуновская, П. М. Леус.</i> Новые материалы улуг-хемской культуры в Туве	125
<i>М. М. Казанский.</i> Зооморфные и антропоморфные пряжки и контакты Восточной Прибалтики с Византией в эпоху переселения народов	153
<i>Т. А. Кулиев.</i> Из истории монетного двора Дербента	169

<i>Н. В. Хвоцинская.</i> К интерпретации кладов серебряных гривен в Восточной Европе	182
<i>Н. В. Григорьева, В. В. Кошевой, О. Ю. Медведев.</i> Археолого-геофизические исследования на территории Ладожской крепости (опыт применения метода высокоточной гравиметрии для получения данных о рельефе местности)	190
<i>М. О. Жуковский.</i> Инструменты для взвешивания с граффити из раскопок Новгорода	198
<i>В. В. Яблончук.</i> Топография актов печатей Новгорода XI–XV вв. (по материалам Неревского и Троицкого раскопов)	207
<i>П. А. Миляев.</i> Находки деталей ручного огнестрельного вооружения второй половины XV – XVI в. из Старой Ладоги и крепости Орешек в свете восточно- и западноевропейских аналогий	218
<i>Л. М. Дмитренко.</i> Результаты исследования керамики поселения Ла-Пайя (провинция Сальта, Северо-Западная Аргентина) из собрания МАЭ РАН	239

Актуальные проблемы археологии

<i>Р. А. Мимоход.</i> Происхождение и семантика фигурных пряжек эпохи бронзы в Европе и на Кавказе в контексте ближневосточных влияний	249
<i>М. А. Кулькова, М. Т. Кашуба, А. М. Кульков, Н. С. Власенко, Н. А. Гаврилюк, Э. Кайзер.</i> Первые исследования белой пасты для инкрустации керамики раннего железного века в Северном Причерноморье	276
<i>В. И. Козенкова.</i> Заметки о некоторых аспектах и векторе развития кобано-скифских взаимоотношений	290

Обзоры и рецензии

Попытка с негодными средствами, или Непреодоленное непостижимое Winkler-Horaček L. Monster in der frühgriechischen Kunst. Die Überwindung des Unfassbaren (Image & Context. Vol. 4. / Ed. F. Lissarrague, R. Schneider & R. R. R. Smith) Berlin; Boston: De Gruyter, 2015. – ISBN: 978-3-11-018900-1. – 690 S. 241 Abb. (Рец. И. Ю. Шайба)	311
Новые подходы к изучению культурного процесса в Восточной Европе <i>Élite ou Égalité: Северная Русь и культурные трансформации в Европе VII–XII вв.</i> / отв. ред. Н. И. Платонова. СПб.: Изд. дом «Бранко», 2017. – ISBN 978-5-903521-50-0 – 310 с. (Рец. А. И. Саксы)	321
Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области / О. М. Фишман, М. Л. Засецкая, Г. А. Исаченко, Л. В. Королькова, О. А. Красникова, А. И. Терюков и др. СПб.: ИД «Инкери», 2017. ISBN 978-5-903562-79-4 – 656 с. (Рец. В. А. Лапина)	325

Сотрудничество Восток – Запад

<i>С. А. Васильев.</i> V (XXI) Всероссийский археологический съезд (Барнаул–Белокуриха, 1–8 октября 2017)	329
<i>Э. Кайзер, М. Т. Кашуба, О. Н. Щеглова.</i> Первая Международная конференция «Время и материальность: Периодизация и региональная хронология перехода от бронзового к железному веку в Евразии (1200–600 BCE)» (Берлин, 19–21 марта 2018 г.)	333

История науки

<i>Е. Г. Застрожная.</i> К истории изучения античного наследия Крымского полуострова в начале 1920-х гг.	339
<i>А. В. Курбатов.</i> История изучения кожевенного дела средневековой Руси	349
<i>А. А. Пескова, И. В. Антипов, Д. Д. Ёлишин, К. А. Михайлов, А. Е. Мусин.</i> Археология красоты: опыт творческой биографии Марианны Малевской	358
Список научных трудов Марианны Владимировны Малевской-Малевич (составитель Л. М. Всевиов)	372

Персоналии

<i>М. Е. Мазуренко.</i> Лев Михайлович Всевиов	377
<i>Л. М. Всевиов.</i> Издательская деятельность Императорской Археологической комиссии	383
<i>Ю. А. Виноградов.</i> Последнее письмо академика С. А. Жебелёва	401
<i>Ю. А. Виноградов, И. Ю. Шауб.</i> Разбирая архив В. И. Денисовой	405
<i>Ю. А. Виноградов.</i> Два письма из личного архива В. И. Денисовой	411

Хроника

<i>С. А. Васильев.</i> Памяти Василия Прокофьевича Любина (1918–2018)	421
Список сокращений	423

CONTENT

Our jubilees

To the 85 th anniversary of Sergey Nikitich Astakhov	11
To the jubilee of Nadezhda Dmitrievna Moiseeva	12
To the jubilee of Galina Vasil'yevna Sinitsyna	13
To the jubilee of Tat'yana Anatol'yevna Ershova	14
To the 70 th anniversary of Nikolay Anatol'yevich Bokovenko	15
To the 70 th anniversary of Sergey Stepanovich Minyaev	17

New discoveries and studies

<i>S. A. Kulakov</i> . Early Palaeolithic site of Bogatyri/Sinyaya Balka on the Taman Peninsula	19
<i>N. K. Anisyutkin, S. A. Kulakov, A. L. Tchepalyga</i> . Studies of Early Palaeolithic sites on the high marine terraces of Southern Crimea in 2016	33
<i>A. M. Skorobogatov, I. V. Fedyunin</i> . New Palaeolithic and Eneolithic materials from the southern border of the Forest-Steppe Don region	42
<i>S. N. Razumov</i> . Dog in Ritual Practice of the North-Western Black Sea Population of the Early Bronze Age	50
<i>V. A. Trifonov, N. I. Shishlina, A. Yu. Loboda, N. N. Kolobykina, E. Yu. Tereshchenko, E. B. Yatsishina</i> . Gold thin-walled seamless beads from a dolmen of the Early Bronze Age in kurgan no. 2 near the Cossack village of Tsarskaya, Northwestern Caucasus: the technology of manufacturing and cultural historical context	68
<i>I. P. Lazaretov, A. V. Polyakov</i> . Sanctuary of the Early Bronze Age in Tuva	83
<i>V. V. Aleynikov, V. P. Glebov, V. Ya. Stegantseva</i> . Burial of the Middle Bronze Age with a cart in the basin of the Derkul River in Tarasovsky District of Rostov Oblast	94
<i>I. A. Kukushkin, E. A. Dmitriev, A. I. Kukushkin</i> . Karazhartas or a new socially stratified necropolis of the Begazy-Dandybay culture (preliminary results of researches)	102
<i>S. A. Fidelskiy, M. V. Ivashchenko, V. S. Sinika</i> . Amphora stamps of Mediterranean centres from the site of Chobruchi on the left bank of the Lower Dniester	110
<i>M. E. Kilunovskaya, P. M. Leus</i> . New evidence on the Ulug-Khem culture in Tuva	125
<i>M. M. Kazanskiy</i> . Zoomorphic and anthropomorphic buckles and contacts of Eastern Baltic region with the Byzantine Empire in the Great Migration period	153
<i>T. A. Kuliev</i> . From the history of the Derbent mint	169

<i>N. V. Khvoshchinskaya</i> . Interpretation of hoards of silver neck rings in Eastern Europe	182
<i>N. V. Grigor'yeva, V. V. Koshevoy, O. Yu. Medvedev</i> . Geophysical archaeological investigations in the territory of the Ladoga fortress (experiment on application of the method of high precision gravimetry for investigation of the original relief of a site surface)	190
<i>M. O. Zhukovskiy</i> . Weighing instruments with graffiti from excavations in Novgorod ...	198
<i>V. V. Yablonchuk</i> . Topography of official seals in Novgorod of the 11 th –15 th century (finds from the Nerevsky and Troitsky excavations)	207
<i>P. A. Milyaev</i> . Finds of parts of hand firearms of the second half of the 15 th –16 th century from Staraya Ladoga and the fortress of Oreshek in the view of East- and West-European parallels	218
<i>L. M. Dmitrenko</i> . Results of the investigation of pottery from the settlement of La Paya (Salta Province, Northwestern Argentina) from the collection of the Museum of Anthropology and Ethnography RAS	239

Topical Problems of Archaeology

<i>R. A. Mimokhod</i> . The origin and semantics of figured buckles from Bronze Age Europe and Caucasus in the context of Near Eastern influences	249
<i>M. A. Kul'kova, M. T. Kashuba, A. M. Kul'kov, N. S. Vlasenko, N. A. Gavriluk, E. Kaiser</i> . First investigations of white paste for inlaid ceramics of the Early Iron Age from the northern Black Sea littoral	276
<i>V. I. Kozenkova</i> . Essay on some aspects and the vector of development of Koban-Scythian interrelations	290

Review Articles and Book Reviews

An attempt with unfit means or the Unsurmounted inconceivable	
Winkler-Horaček L. Monster in der frühgriechischen Kunst. Die Überwindung des Unfassbaren (Image & Context. Vol. 4. / Ed. F. Lissarrague, R. Schneider & R. R. Smith) Berlin; Boston: De Gruyter, 2015. – ISBN: 978-3-11-018900-1. – 690 S. 241 Abb. (Rev. by <i>I. Yu. Schaub</i>)	311
New approaches to studies of the cultural process in Eastern Europe	
<i>Élite ou Égalité</i> : Северная Русь и культурные трансформации в Европе VII–XII вв. / отв. ред. Н. И. Платонова. СПб.: Изд. дом «Бранко», 2017. – ISBN 978-5-903521-50-0 – 310 с. (Rev. by <i>A. I. Saksa</i>)	321
Illustrated ethno-confessional atlas of Leningrad Oblast	
Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области / О. М. Фишман, М. Л. Засецкая, Г. А. Исаченко, Л. В. Королькова, О. А. Красникова, А. И. Терюков и др. СПб.: ИД «Инкери», 2017. ISBN 978-5-903562-79-4 – 656 с. (Rev. by <i>V. A. Lapshin</i>)	325

The East–West Cooperation

<i>S. A. Vasil'yev</i> . The V th (XXI) All-Russian archaeological congress (Barnaul–Belokurikha, October 1–8, 2017)	329
---	-----

<i>E. Kaiser, M. T. Kashuba, O. A. Shcheglova.</i> 1 st International conference «Time and materiality: Periodization and regional chronologies at the transition from Bronze to Iron Age in Eurasia (1200–600 BCE)» (Berlin, 19–21 March 2018)	333
--	-----

History of Science

<i>E. G. Zastrozhnova.</i> History of the study of the ancient heritage in the Crimean Peninsula in the early 1920s	339
<i>A. V. Kurbatov.</i> History of studies of leather tanning in mediaeval Rus	349
<i>A. A. Peskova, I. V. Antipov, D. D. Yolshin, K. A. Mikhaylov, A. E. Musin.</i> The archaeology of beauty: essay on the creative biography of Marianna Malevskaya . . .	358
List of scientific works of Marianna Vladimirovna Malevskaya-Malevich (compiler <i>L. M. Vseviov</i>)	372

Personalia

<i>M. E. Mazurenko.</i> Lev Mikhaylovich Vseviov.	377
<i>L. M. Vseviov.</i> The publishing activities of the Imperial Archaeological Commission. . . .	383
<i>Yu. A. Vinogradov.</i> The last letter of the Academician S. A. Zhebelyov	401
<i>Yu. A. Vinogradov, I. Yu. Schaub.</i> Examining the archives of V. I. Denisova	405
<i>Yu. A. Vinogradov.</i> Two letters from V. I. Denisova's personal archives	411

Chronicle

<i>S. A. Vasil'yev.</i> In memory of Vasily Prokofievich Lubin (1918–2018)	421
List of Abbreviations	423

РАЗБИРАЯ АРХИВ В. И. ДЕНИСОВОЙ¹

Ю. А. Виноградов, И. Ю. Шауб²

Ключевые слова: история науки, античная археология, Боспорская экспедиция, Ольвийская экспедиция.

Key words: history of science, Classical archaeology, Bospor expedition, Olbian expedition.

DOI: 10.31600/1817-6976-2018-24-405-410

Разбирать бумаги и документы, оставшиеся после усопших, – занятие совсем не веселое. Вольно или невольно за ними видится прерванный жизненный путь человека, путь, отнюдь не всегда усыпанный цветами и залитый солнечным светом. Трагический финал здесь служит, так сказать, лишь заключительным аккордом. Неудивительно, что среди бумаг, которые человек сохранял по тем или иным причинам, можно найти свидетельства, освещающие его жизнь не с той стороны, каковой она предстает из официальных документов, сохраненных в архивах.

Виктория Ивановна Денисова (Пругло) ушла из жизни 13 ноября 2016 г. в возрасте 87 лет. Всю жизнь она проработала в Институте истории материальной культуры РАН (ранее – Ленинградское отделение Института археологии АН СССР), в Отделе истории античной культуры, оставив очень яркий след в науке о классических древностях Северного Причерноморья, прежде всего Боспора и Ольвии (Виноградов, Шауб, 2017а; 2017б). Характер Виктории Ивановны не был простым; это была сильная, независимая, самостоятельная, можно сказать, самодостаточная женщина. Без сомнения, ее самооценка была чрезвычайно высокой, что, как легко догадаться, далеко не всегда шло ей на пользу (рис. 1).

В конце жизни она почти не появлялась в родном Отделе, предпочитая трудиться в Библиотеке

Рис. 1. В. И. Пругло (Денисова). 1929–2016 гг.

Fig. 1. V. I. Pruglo (Denisova). 1929–2016

ИИМК РАН, где за ней был сохранен отдельный стол, стоявший у окна. Из этого окна открывается прекрасный вид на Неву и Петропавловскую крепость. Жила она на Петроградской стороне, занимая комнату в коммунальной квартире большого сталинского дома, стоящего на невском берегу. Муж ее давно умер, общих детей у них не было. Виктория Ивановна жила одиноко, никого к себе не приближая и ни у кого не прося помощи.

Когда стало известно о ее смерти, то долго никто не мог выяснить точной даты этого события –

¹ Работа выполнена в рамках направления ПФНИ: 190. Изучение эволюции человека, обществ и цивилизации, человек в истории и история повседневности, традиции и инновации в общественном развитии. Анализ взаимоотношений власти и общества (тема № 0184-2018-0007: «Культура античных государств Северного Причерноморья. Субкультуры правящей элиты и рядового населения»).

² Россия, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18. Институт истории материальной культуры РАН, Отдел истории античной культуры.

таковы уж странные законы нашего государства. Попасть в квартиру, где жила Виктория Ивановна, оказалось невозможно. Письмо, направленное к соседям, с просьбой просмотреть библиотеку и архив покойной, долгое время оставалось без ответа. Легко понять, что среди книг В. И. Денисовой предполагалось найти редкие издания по античной археологии, отсутствующие в библиотеке ИИМК РАН, а среди бумаг – письма археологов второй половины XX в., которые могли бы прояснить некоторые факты истории античной археологии нашей страны.

И вот в середине ноября 2017 г., когда надежда получить хоть что-то из библиотеки и личного архива исследовательницы уже почти иссякла, раздался телефонный звонок сына соседки В. И. Денисовой, собравшего все (?) книги, а также кое-какие бумаги Виктории Ивановны в восемь больших картонных коробок и просившего поскорей их забрать. Вскоре все эти коробки были доставлены в Отдел истории античной культуры ИИМК РАН. Бумаги, оказавшиеся в наших руках таким образом, позволили узнать некоторые факты из жизни В. И. Денисовой, которые не нашли никакого отражения в официальных документах архива ИИМК РАН.

Сразу скажем, что писем среди этих бумаг было найдено всего два, при этом одно из них не было адресовано В. И. Денисовой, а вот второе, не имеющее адресата, скорее всего, предназначалось именно для нее. Ясно, что «своими» письмами Виктория Ивановна не дорожила, а вот эти два сохранила до конца дней. Второе письмо при этом было разорвано на мелкие кусочки и сложено в пакетик из обычной бумажной салфетки. Эти документы, безусловно, требуют исследования и специальной публикации. Сейчас лишь отметим, что первое письмо было написано С. И. Капошиной 19 сентября 1966 г. (о ней см.: *Виноградов*, 2008. С. 59; 2013. С. 175; *Клейн*, 2010. С. 118–120, 122–123), оно было адресовано одному из крупнейших советских археологов-антиковедов В. Ф. Гайдукевичу (о нем см.: *Виноградов*, 2005; 2006). В нем Виктор Францевич был уведомлен о положении дел в Институте к началу осени 1966 г. Самой важной информацией было сообщение об инспекции в лице заведующего

ЛОИА М. К. Каргера, который тогда направлялся на раскопки к В. Ф. Гайдукевичу. Второе (разорванное) письмо, в котором упоминается об этой информации С. И. Капошиной, написано Виктором Францевичем из больницы ночью 5 октября 1966 г., то есть всего за несколько дней до его смерти, случившейся 9 октября. Повторимся, что оно, скорее всего, было написано для В. И. Денисовой (тогда Пругло). С самым близким себе человеком В. Ф. Гайдукевич поделился тяжелыми размышлениями, вызванными его опасным заболеванием. Все случившееся он считал следствием визита М. К. Каргера, приехавшего в Мирмекий, как сказано в письме, «с камнем за пазухой». Да, Виктория Ивановна была самым близким человеком для В. Ф. Гайдукевича, и этого ей не могло простить окружение великого ученого. Но вернемся к документам личного архива...

В отдельную папочку были собраны школьные табели маленькой Виктории, из которых явствует, что она была круглой отличницей. О больших успехах в учебе свидетельствуют многочисленные похвальные грамоты, украшенные красными знаменами и портретами Ленина – Сталина. Сохранились бумаги другого рода – квитанции, связанные с похоронами матери – Варвары Степановны Конотопской, скончавшейся в Киеве в ноябре 1969 г. О специфических обстоятельствах, придавших этому событию особый трагизм, вряд ли стоит говорить. Достаточно отметить, что причина смерти в этих документах обозначена как асфиксия. Все счета, относящиеся к похоронам, были подписаны и оплачены Викторией Ивановной, хотя в Киеве проживал ее брат.

Фотографий среди бумаг Виктории Ивановны сохранилось больше, чем писем. Некоторые любят подписывать такие снимки: ставят число, место съемки, обозначают имена тех, кто представлен на фотографии. Увы, В. И. Денисова не следовала этому полезному правилу. Интересно разглядывать довоенные снимки, на которых запечатлены группы ребятишек, отдыхавших где-нибудь в пионерлагере под Киевом (семья Пругло проживала в столице Украины с 1933 г.). В этих группах, очевидно, можно было бы найти и маленькую Виту (так ее звали друзья юности и, по всей видимости, родственники), но для посто-

ронного человека это практически невозможно.

На большинстве фотоснимков запечатлена Виктория Ивановна (почти все они были сделаны для документов), при этом даже на любительских фотокарточках она почти всегда одна – на фоне гор, в окрестностях Ольвии и т. д. Это нехарактерно для археологов, которые волей-неволей попадают в ситуации, связанные с групповыми снимками участников экспедиции, некоторыми рабочими моментами на раскопе или с обычными «торжествами» в экспедиционном лагере. Фотографий людей, оставивших большой след в жизни В. И. Денисовой, тоже совсем немного: пара маленьких фотокарточек В. Ф. Гайдукевича, несколько снимков ее мужа Г. В. Денисова, фото ее подруги Т. Б. Томес (которая, как говорили злые языки, умирая, «завещала» ей своего мужа Денисова). И это все!

Правда, в рабочем столе исследовательницы, стоящем в Отделе античной культуры ИИМК, содержимое ящиков которого было разобрано недавно, удалось найти фотоснимки совсем другого рода – два конверта, содержащие самые простые отпечатки (точнее, обычные «контрольки»). В одном из них находились фотографии, на которых запечатлен В. Ф. Гайдукевич – на раскопках Мирмекия, Илурата (рис. 2, 1, 2), на пляже и т. д. (мы почти не сомневаемся, что все это было снято Викторией Ивановной). В другом лежали фотографии В. И. Денисовой, на которых она представлена совсем в ином ракурсе – молодая красивая женщина на раскопках Мирмекия (рис. 2, 3, 4) во время исследования так называемого храма Деметры (см.: *Гайдукевич*, 1987. С. 43–55; *Gajdukevič*, 1971. S. 182; *Чистов*, 2006). Даже на раскоп она выходила в модных туфельках! Эти снимки, как представляется, сделал Виктор Францевич. Виктория и Виктор – созвучие этих имен, а по существу их тождество, выглядит весьма символично!

Совсем неслучаен в этом собрании большой фотоснимок головы античной женской статуи, вероятнее всего, Афродиты. Почти нет сомнения, что его происхождение связано с временем обучения В. И. Денисовой в Ленинграде на Искусствоведческом факультете Академии художеств (1949–1953 гг.). И дело здесь не только в учебном курсе истории искусства Древней Греции и Рима, который молодую девушку, безусловно, очень заинтересовал.

Невольно ловишь себя на мысли, что красота лица этой античной скульптуры чрезвычайно напоминает портрет самой Виктории Ивановны. Нетрудно предположить, что друзья ей об этом неоднократно говорили, да и без их слов она это прекрасно знала.

Небольшая фотография представляет портрет известного американского пианиста Вана Клиберна (как его называли и до сих пор называют в нашей стране). Одухотворенное, красивое лицо музыканта, ставшего победителем первого Международного конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (1958 г.). Подобные портреты бережно хранили многие советские девушки конца 50-х – 60-х гг. прошлого века. В. И. Денисова не оказалась в стороне от этого поветрия, но почему-то хочется верить, что увлекал ее не только артистический образ пианиста, но и прекрасная музыка в его исполнении. Старинный нотный сборник вальсов Ф. Шопена как будто свидетельствует о том же самом.

Сейчас трудно поверить, но в Ленинградском отделении Института археологии когда-то ставились самодеятельные спектакли и концерты, проводились выставки фотографий сотрудников, снимались любительские кинофильмы и пр. Одна из фотовыставок имела место в феврале 1962 г. В. И. Денисова приняла в ней участие и получила первую премию – альбом «Польский импрессионизм» (*Кемпинский*, 1961). Несомненно, Виктория Ивановна была художественно одаренной натурой!

Из документов архива мы с удивлением узнали, что Виктория Ивановна была дважды замужем. О втором браке, заключенном в 1978 г. с полковником военно-воздушных сил Георгием Владимировичем Денисовым, имя которого уже неоднократно упоминалось в этой статье, знали, конечно, все. А вот о первом, имевшем место еще в студенческие годы, никто из коллег даже не предполагал. Этот брак оказался неудачным, он распался в 1952 г. Кто стал первым избранником студентки-искусствоведки? – Трудно сказать. Вероятнее всего, кто-нибудь из толпы окружавших ее тогда «художественных натур» мужского пола. Не исключено, что это был брак по расчету.

Обстоятельства жизни В. И. Денисовой от окончания Академии художеств до поступления в Институт истории материальной культуры

Рис. 2. 1, 2 – на городище Илурат. Слева на право: С. М. Щербак (?) – сотрудник Керченского музея, В. Ф. Гайдукевич, Н. И. Литвиненко – директор Керченского музея; 3 – В. И. Пругло (Денисова) на раскопках Мирмекии; 4 – В. И. Пругло (Денисова) на раскопках «храма Деметры» в Мирмекии

Fig. 2. 1, 2 – at the townsite of Ilurat. Left to right: S. M. Shcherbak (?) – worker of the Kerch Museum, V. F. Gaydukevich, N. I. Litvinenko – Director of the Kerch Museum; 3 – V. I. Pruglo (Denisova) at excavations of Myrmekion; 4 – V. I. Pruglo (Denisova) at excavations of the 'temple of Demeter' in Myrmekion

АН СССР в личных бумагах исследовательницы отражения не нашли. Большая часть этих бумаг, конечно, относится ко времени работы в Институте, однако из них, к сожалению, невозможно понять, что же заставило молодую девушку с искусственно-

ведческой стези свернуть на археологическую. Как бы то ни было, именно археология стала смыслом ее жизни.

Даже обыкновенный просмотр огромного количества конспектов, черновиков статей, отзывов

на работы коллег, всякого рода рецензий и пр. требует немалого труда. Из них легко понять, что В. И. Денисова упорно трудилась над изучением греческих терракотовых статуэток, что неудивительно, если вспомнить ее замечательную монографию о коропластике Боспора (Денисова, 1981). Много сил она отдала изучению античной керамики, скульптуры, эпиграфики, причем не только керамической (см.: Денисова, 1967; 1969; 1971; 1972; 1982; 1988). Вполне закономерным представляется ее интерес к теоретическим аспектам греческой колонизации, и отнюдь не только Северного Причерноморья. Удивление вызывает целая пачка конспектов, связанных с вопросами индоевропеистики. Казалось бы, для археолога-антиковеда эти проблемы должны находиться на далекой периферии его научных интересов, но для Виктории Ивановны они явно значили очень многое. Но на какой вопрос она хотела найти ответ, погружаясь в это море специальной научной литературы, мы уже никогда не узнаем.

Из оригинальных работ, принадлежащих перу В. И. Денисовой, в архиве сохранились лишь немногие: отзыв о работе Н. М. Секерской «Никоний и Нижнее Поднестровье в VI–IV вв. до н. э.», отзыв о статье И. Д. Марченко «Новая винодельня в Пантикапее». Назовем также черновики крупных незаконченных исследований: «Некоторые вопросы греческой колонизации Северного Причерноморья (к проблеме формирования научных концепций)», «К проблеме некрополя Ольвии начальной поры (находки, даты, гипотезы)», «О культе местного женского божества на Боспоре». Многочисленные правки, пестрящие на их страницах и относящиеся к различному времени, наглядно демонстрируют, насколько серьезно Виктория Ивановна относилась к своей работе, как она стремилась достичь в ней совершенства. Свойственный ей перфекционизм, как нам представляется, стал причиной того, что многие из этих исследований так и остались незаконченными.

В начале 70-х гг. прошлого века В. И. Денисова имела уже 20-летний стаж полевых археологических работ, пройдя великолепную школу раскопок в Боспорской экспедиции ЛОИА АН СССР под руководством В. Ф. Гайдукевича. Два раскопочных

сезона она провела в Анапе (1971 и 1972 гг.), работая в отряде под руководством И. Т. Кругликовой. В 1974 г. Виктория Ивановна была включена в состав Ольвийской экспедиции ЛОИА в качестве начальника участка. Этой экспедицией тогда руководила Е. И. Леви, начавшая работы на городище еще при Б. В. Фармаковском (о ней см.: Виноградов, 2014). Вместе с нею трудилась целая команда замечательных специалистов. К этому времени у руководства Института археологии (Б. А. Рыбаков, В. П. Шилов) созрел план реорганизации Ольвийской экспедиции, который сводился к тому, что Е. И. Леви необходимо отстранить от руководства раскопками, поручив их В. И. Денисовой (Пругло). Что и было осуществлено в 1975 г.

Среди большого количества всякого рода официальных документов имеется рекомендация на получение Открытого листа на раскопки Ольвии, составленная И. Т. Кругликовой. На листочке бумаги, украшенном печатью, в частности, говорится: «В. И. Пругло хороший организатор и вполне может возглавить большую экспедицию. Уверена, что ее полевая отчетность будет безупречна и всегда будет представлена вовремя. Прошу выдать ей Открытый лист на право раскопок в Ольвии. С руководством раскопками она справится очень хорошо». У нас нет сомнений в том, что Ирина Тимофеевна была права во всем, вот только старая Ольвийская экспедиция («ольвийская семья» – Ю. Г. Виноградов, Н. В. Шебалин, К. К. Марченко, Н. В. Головачева и др.) эту перемену приняла в штыки: в раскопках на Ольвийском городище никто из ее состава больше никогда не участвовал. На наш взгляд, это один из самых драматических моментов в истории изучения Ольвии. В. И. Пругло пришлось создавать абсолютно новую экспедицию.

В. И. Денисова принимала участие в целом ряде международных археологических конференций. Особенно примечателен в этом отношении Мировой археологический конгресс (World Archaeological Congress), проходивший в Англии в 1986 г. Среди фотографий имеется снимок, на котором В. И. Денисова запечатлена на фоне Стоунхенджа. Несомненно, Виктория Ивановна любила путешествовать. Так, в 1976 г. она побывала на Кубе. Об «Острове Свободы» она даже немного рассказывала коллегам, причем не об

архитектурных ансамблях Гаваны или золотых пляжах океанского побережья, а о ферме, на которой разводили крокодилов.

Чрезвычайно любопытным нам показалось наблюдение Виктории Ивановны о различии женщин России и Кубы. Наблюдение сводилось к простейшему факту, связанному с женскими прическами. Россиянки в то время стремились иметь эффектный вид в дневное время и потому, так сказать, «спали на бигудях». Кубинки же днем разгуливали с волосомами, накрученными на бигуди, и их явно больше волновало то, как они будут выглядеть ночью.

В 1980 г. В. И. Денисова собиралась в круиз вокруг Европы. В жизни советского человека такая поездка могла бы стать очень ярким событием, но

это намерение не осуществилось. Беспартийная женщина, скорее всего, не смогла пройти сито многочисленных бюрократических инстанций, отвечавших за заграничные поездки граждан СССР. Интересно, о чем бы она поведала коллегам, своими глазами увидев красоты «буржуазного мира»?

Вот с такими мыслями мы разбирали бумаги архива В. И. Денисовой. Может показаться странным, что, несмотря на весь трагизм ситуации, сознание невольно воскрешало жизненные моменты, которые можно назвать романтическими, а иногда даже забавными. Однако странного здесь ничего нет, ибо боль и радость в нашей жизни порой стоят весьма близко, гораздо ближе, чем это нам кажется, — «к темячку темя», как сказал поэт.

Виноградов, 2005 – Виноградов Ю. А. К 100-летию со дня рождения В. Ф. Гайдукевича // АВ. СПб., 2005. Вып. 12.

Виноградов, 2006 – Виноградов Ю. А. Памяти В. Ф. Гайдукевича // БИ. Симферополь; Керчь, 2006. Вып. 13.

Виноградов, 2008 – Виноградов Ю. А. Вспоминая Елизавету Григорьевну Кастанаян // Записки ИИМК РАН. СПб., 2008. № 3.

Виноградов, 2013 – Виноградов Ю. А. Отдел истории античной культуры // Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014). СПб., 2013.

Виноградов, 2014 – Виноградов Ю. А. Елена Ивановна Леви (1903–1996). По поводу 110-й годовщины со дня рождения // Записки ИИМК. 2014. № 9.

Виноградов, Шауб, 2017а – Виноградов Ю. А., Шауб И. Ю. Виктория Ивановна Денисова (Пругло) (1929 – 2016) // ВДИ. 2017. № 4.

Виноградов, Шауб, 2017б – Виноградов Ю. А., Шауб И. Ю. Памяти Виктории Ивановны Денисовой (Пругло) // АВ. СПб., 2017. Вып. 23.

Гайдукевич, 1987 – Гайдукевич В. Ф. Античные города Боспора. Мирмекий. Л., 1987.

Денисова, 1967 – Денисова В. И. Синопские амфорные клейма из Мирмекия // КСИА. М., 1967. Вып. 109.

Денисова, 1969 – Денисова В. И. Группа фасосских амфорных клейм из Мирмекия // КСИА. М., 1969. Вып. 116.

Денисова, 1971 – Денисова В. И. К хронологии энглифических клейм Гераклеи Понтийской // СА. 1971. № 3.

Денисова, 1972 – Денисова В. И. Энглифические клейма Гераклеи Понтийской из Мирмекия // КСИА. М., 1972. Вып. 130.

Денисова, 1981 – Денисова В. И. Коропластика Боспора. Л., 1981.

Денисова, 1982 – Денисова В. И. Новый эпитафический документ из Ольвии // СА. 1982. № 1.

Денисова, 1988 – Денисова В. И. Стихотворная древнегреческая надпись из Ольвии // СА. 1988. № 1.

Кемпинский, 1961 – Кемпинский З. Польские импрессионисты. Варшава, 1961.

Клейн, 2010 – Клейн Л. С. Трудно быть Клейном. Автобиография в монологах и диалогах. СПб., 2010.

Чистов, 2006 – Чистов Д. Е. «Святылище Деметры» и восточные кварталы Мирмекия в IV в. до н. э. // БИ. Симферополь; Керчь, 2006. Вып. 13.

Gajdukevič, 1971 – Gajdukevič V. F. Das Bosporanische Reich. Berlin, 1971.