А.Е. Мурзинцева
Л.Л. Кушнарева
С.Э. Эрдынеева*

A.E. Murzintseva
L.L. Kushnareva
S.E. Erdineeva*

**Научное наследие
в академических учреждениях
Бурятии: формы сохранения
и актуализации**

**Scientific Heritage
in Academic Institutions
of Buryatia: Forms of Preservation
and Actualization**

doi:10.31518/2618-9100-2021-2-3

УДК 001 (571.54)

Выходные данные для цитирования:

Мурзинцева А.Е., Кушнарева Л.Л., Эрдынеева С.Э. Научное наследие в академических учреждениях Бурятии: формы сохранения и актуализации // Исторический курьер. 2021. № 2 (16). С. 36–47. URL: <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-2-03.pdf>

doi:10.31518/2618-9100-2021-2-3

How to cite:

Murzintseva A.E., Kushnareva L.L., Erdineeva S.E. Scientific Heritage in Academic Institutions of Buryatia: Forms of Preservation and Actualization // Historical Courier, 2021, No. 2 (16), pp. 36–47 [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-2-03.pdf>

Abstract. The scientific heritage in the academic institutions of Buryatia is a complex of archival, library and museum collections. It is equally the result of research from past years and a source for new research. In this case, the personality of the scientist is of particular importance, since any scientific work is of an author's character. Working with the scientific heritage includes its preservation and use. Institutionalized forms of preservation of the scientific heritage of Buryatia – personal archival fonds of the Center for Oriental Manuscripts and Xlographs of the IMBT SB RAS, memorial libraries in the COMX IMBT SB RAS and the Central Scientific Library of the Buryat Scientific Center SB RAS, the herbarium of the Institute of General and Experimental Biology SB RAS, archaeological collections in the IMBT SB RAS and the Museum of the Buryat Scientific Center SB RAS, the geological, biological and paleontological collections of the Museum BSC SB RAS are permanent and developing. Memorial plaques and busts of scientists have been added to them in recent years, designed to maintain and awaken interest in historical memory. Forms of updating the scientific heritage – commemorative publications, museum and book exhibitions, dedication of scientific events to the memory of outstanding scientists, are also traditional for scientific culture. An analysis of the current practice allows us to speak about the active interest of the scientific community in its heritage, which is used to develop social ties and manifest its own identity, as well as a source base for new investigations.

Keywords: scientific heritage; research authors; personal archival fonds; memorial library; museum collection; commemorative activities; exhibition; memorial plaque.

The article has been received by the editor on 15.03.2021.

Full text of the article in Russian and references in English are available below.

* Мурзинцева Александра Евгеньевна, кандидат культурологии, Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук, Улан-Удэ, Россия, e-mail: masash@inbox.ru

Кушнарева Людмила Леонидовна, кандидат филологических наук, Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук, Улан-Удэ, Россия, e-mail: makosh76@mail.ru

Эрдынеева Снежана Эдуардовна, магистрант, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, Улан-Удэ, Россия, e-mail: sneganaerdyneeva@yandex.ru

Murzintseva Alexandra Evgenievna, Candidate of Culturology, Buryat Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Ulan-Ude, Russia, e-mail: masash@inbox.ru

Kushnareva Lyudmila Leonidovna, Candidate of Philological Sciences, Buryat Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Ulan-Ude, Russia, e-mail: makosh76@mail.ru

Erdineeva Snezhana Eduardovna, Master's Student, East Siberian State Academy of Culture and Arts, Ulan-Ude, Russia, e-mail: sneganaerdyneeva@yandex.ru

Аннотация. Научное наследие в академических учреждениях Бурятии представляет комплекс из архивных, библиотечных, музейных коллекций. Он в равной мере служит результатом исследований прошлых лет и источником новых исследований. Особое значение при этом играет личность ученого, поскольку любое научное творчество носит авторский характер. В работу с научным наследием входят его сохранение и использование. Институционализированные формы сохранения научного наследия Бурятии – личные архивные фонды Центра восточных рукописей и ксилографов (ЦВРК) Института монголоведения, буддологии и тибетологии (ИМБТ) СО РАН, мемориальные библиотеки в ЦВРК ИМБТ СО РАН и Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН, гербарий Института общей и экспериментальной биологии СО РАН, археологические коллекции в ИМБТ СО РАН и Музее Бурятского научного центра СО РАН. Геологические, биологические и палеонтологические коллекции Музея БНЦ СО РАН носят постоянный и развивающийся характер. В последние годы к ним добавились мемориальные доски ученым и бюсты деятелей науки, призванные поддерживать и пробуждать интерес к исторической памяти. Формы актуализации научного наследия – коммемориальные издания, музейные и книжные выставки, посвящение научных мероприятий памяти выдающихся ученых, традиционное в научной культуре. Анализ сложившейся практики позволяет говорить об активном интересе научного сообщества к своему наследию. Оно используется для развития социальных связей и проявления собственной идентичности, а также в качестве источниковой базы новых исследований.

Ключевые слова: научное наследие; авторы исследований; личный архивный фонд; мемориальная библиотека; музейная коллекция; юбилейные мероприятия; выставка; мемориальная доска.

Научное наследие в академических учреждениях сохраняется в различных формах. В первую очередь, в форме мемориализации выдающихся деятелей науки. Коммемориальные практики включают в себя два важных и взаимообусловленных блока: собственно сохранение наследия, а также его актуализацию (использование).

Постоянно действующие институционализированные формы сохранения научного наследия в академических учреждениях Бурятии включают в себя мемориальные коллекции в архивах, библиотеках, музее Бурятского научного центра; мемориальные доски и бюсты. Их дополняют периодически возникающие, но традиционные для научного сообщества, формы актуализации наследия: коммемориальные издания, выставки, посвящение научных мероприятий памяти выдающихся ученых.

История развития науки в Бурятии наиболее подробно представлена в архивном фонде Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (ЦВРК ИМБТ СО РАН). Он включает более 14 000 единиц хранения XVIII–XX вв. – архивных документов, рукописных родословных, экспедиционных отчетов и других источников по истории и культуре Центральной Азии. Помимо монгольского, тибетского, общего фонда, здесь же хранятся материалы более 40 личных архивов и коллекций известных деятелей культуры и науки, оставивших свой след в развитии востоковедческих исследований Бурятии. Описи личных фондов архива опубликованы на портале «Информационная система Архивы Российской академии наук»¹.

По персонам фондообразователей личные фонды ЦВРК можно условно разделить на четыре группы. Первая – это сотрудники Бурятского ученого комитета (Буручкама) – первого научного учреждения Бурятской АССР, на базе которого в дальнейшем формировались институты Академии наук. Это первые национальные научные кадры: Гомбожап

¹ Центр восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН // Информационная система Архивы Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <http://isaran.ru/?q=ru/archive&ida=28> (дата обращения: 19.02.2021).

Рис. 1. Ксения Максимовна Герасимова.
Фото из личного фонда ЦВРК ИМБТ СО РАН.

Андрей Кириллович Богданов, Николай Николаевич Поппе, Павел Павлович Хороших, Михаил Моисеевич Шмулевич.

Четвертая группа – материалы более 30 личных архивов и коллекций известных деятелей культуры Бурятии конца XIX – XX в. (фольклористов, литераторов, религиозных деятелей, просветителей).

В качестве примера приведем описание личного фонда Ксении Максимовны Герасимовой, на сегодня наиболее позднего по времени поступления в архив и крупнейшего среди личных фондов ЦВРК.

Ксения Максимовна Герасимова (1919–2011), доктор исторических наук, один из старейших сотрудников Бурятского института общественных наук (ныне – ИМБТ СО РАН)² (рис. 1). Наследие К.М. Герасимовой обладает богатым информационным потенциалом, ее труды являются классикой мировой буддологии. В своих работах она выступает как энциклопедист, анализируя традиционную, религиозную и экологическую культуру народов Центральной Азии, тибетскую медицину, музейное дело. Ее основные труды посвящены исследованию истории буддизма, религиозных обычаев бурят, структуры буддийского пантеона, выявлению особенностей эстетического канона буддийского искусства³.

Личный архив К.М. Герасимовой включает материалы по тибетологии, истории, краеведению, буддийскому искусству, музейному делу, кроме того: рецензии, отзывы, справки, экспедиционные материалы, фотографии. В основном представлены документы на русском языке, а также на тибетском, английском, немецком, монгольском, французском языках. В архиве насчитывается 1 574 ед. хр., где 992 ед. – это документы, ксилографы – 150, фото-материалы – 339, танка – 46⁴.

В описи документы систематизированы по видам:

- 1) материалы к биографии фондообразователя;
- 2) переписка фондообразователя;
- 3) материалы по служебной и общественной деятельности;

Цыбикович Цыбиков, Базар Барадиевич Барадин, Бальжи Бамбаевич Бамбаев, Цыбен Жамцаранович Жамцарано.

Вторая группа – ученые-гуманитарии, сотрудники института ИМБТ СО РАН, а также его предшественников: Бурятского института общественных наук СО АН СССР, Бурятского комплексного НИИ СО АН СССР: Бал-Доржи Бадараевич Бадараев, Сергей Петрович Балдаев, Пурбо Балданжапович Балданжапов, Елизавета Васильевна Баранникова, Ксения Максимовна Герасимова, Бидия Дандарович Дандарон, Илья Николаевич Мадасон, Василий Цыренович Найдаков, Георгий Никитич Румянцев, Борис Владимирович Семичов, Алексей Ильич Уланов, Даши Дашипылович Лубсанов, Константин Михайлович Черемисов, Федор Михайлович Шулунов, Лазарь Ефимович Элиасов.

Третья группа – ученые, много сделавшие для развития науки республики, сотрудники иных академических институтов и университетов. Среди них: Трофим Алексеевич Бертагаев,

² Болсохоева Н.Д. Ксения Максимовна Герасимова (1919–2011) // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2012. № 4. С. 228–229.

³ Личный архивный фонд ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. 41. Оп. 1. Д. 260 л. 6.

⁴ Там же. Л. 7–8.

4) творческие материалы: монографии, статьи, рецензии и отзывы, доклады, выступления и тезисы, экспедиционные и материалы по музейной деятельности;

5) материалы, собранные и использованные фондообразователем: публикации на русском, немецком, английском, французском, монгольском, тибетском языках;

6) словари;

7) рабочие тетради, ежедневники, блокноты;

8) карты, диаграммы;

9) газеты и вырезки из газет;

10) фотоматериалы.

Информационный потенциал личного фонда К.М. Герасимовой представляет интерес для изучения не только истории науки, но и истории музейного дела в Бурятии⁵.

Как уже было показано в приведенных примерах, личные архивные фонды востребованы современными учеными и актуализируются различными методами, в первую очередь, в форме публикации научных статей, посвященных личности и научному творчеству меморируемых персон⁶, но также обращенных к источниковому потенциалу документов, которые собраны и созданы фондообразователями⁷. В качестве примера можно привести выпуск журнала «Культура Центральной Азии» № 8 за 2014 г., посвященный Пурбо Балдановичу Балданжапову.

Помимо архива ЦВРК ИМБТ СО РАН, в Улан-Удэ функционирует архив БНЦ СО РАН. Его 11 фондов сформированы по научным учреждениям и организациям⁸. Эти материалы также используются в исследованиях научного наследия региона. Архивы других научных институтов функционируют в режиме текущих архивов и мемориальную тематику представляют незначительно.

В ЦВРК ИМБТ СО РАН материалы исследователей чаще всего передавались двумя путями: либо это делал сам фондообразователь, либо передавали его родственники и коллеги после смерти ученого. Так, в 1975 г. по заключению экспертной комиссии и распоряжению председателя Бурятского филиала СО АН СССР М.В. Мохосоева у И.Н. Мадасона были приобретены его архив и библиотека⁹.

Личное собрание П.Б. Балданжапова, его архив, уникальная коллекция тибетских, монгольских, бурятских письменных источников, фонотека, коллекция микрофильмов и библиотека были переданы ЦВРК вдовой ученого в начале 1990-х гг. Их дополнили мемориальные предметы интерьера: письменный стол, шкафы, пишущие машинки с латинским и старомонгольским шрифтами. Они экспонируются в мемориальном кабинете-библиотеке П.Б. Балданжапова, ставшего с 1995 г. структурным подразделением Центра. Подробное описание коллекций мемориального кабинета представлено в статье С.В. Бураевой и М.В. Аюшевой¹⁰.

⁵ Эрдынеева С.Э. Герасимова К.М. о концепции экспозиции Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы VI Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Новосибирск, 2020. С. 204.

⁶ Аннотированное описание архива Н.Н. Поппе. Улан-Удэ, 2011; Аюшеева М.В. «Дорогой друг, Пурбо!» – переписка П.Б. Балданжапова (по материалам личного архива) // Культура Центральной Азии: письменные источники. 2014. № 8. С. 34–47; Бураева С.В. Открытые двери в прошлое: фотоматериалы из фонда В.Ц. Найдакова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 2 (6). С. 48–53; и др.

⁷ Бураева О.В., Бураева С.В. Орнамент эвенков в исторической ретроспективе (по материалам архива П.П. Хороших) // Современная научная мысль. 2018. № 6. С. 200–206; и др.

⁸ Научный архив БНЦ СО РАН. Список фондов // Информационная система Архивы Российской академии наук. [Электронный ресурс]. URL: <http://isaran.ru/?q=ru/funds&ida=8> (дата обращения: 19.02.2021).

⁹ Бадлаева Т.В. Личный фонд и мемориальная библиотека И.Н. Мадасона (ЦВРК ИМБТ СО РАН) – как источник по истории бурятской литературы и книгоиздания // Культура Центральной Азии: письменные источники. 2016. № 9. С. 125.

¹⁰ Бураева С.В., Аюшеева М.В. Коллекции мемориального кабинета П.Б. Балданжапова // Культурное наследие и глобализация. Опыт, проблемы, перспективы сохранения культурных ценностей в современном мире: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2011. Вып. 8. С. 25–27.

Традицию передавать институту личные библиотеки специальной литературы поддерживали многие сотрудники БИОН-ИМБТ, но институционализирована в форме мемориального кабинета-библиотеки лишь одна вышеназванная. В других случаях формой представления мемориальной библиотеки исследователя служит ее описание в публикации¹¹.

Мемориальные библиотеки также выступают важной частью собрания Центральной научной библиотеки БНЦ СО РАН (ЦНБ БНЦ СО РАН). В ней представлены коллекции как по гуманитарным, так и точным наукам. В отличие от мемориальных фондов ЦВРК ИМБТ СО РАН, мемориальные библиотеки ЦНБ БНЦ СО РАН до сих пор не были представлены в публикациях.

В Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН в составе Фонда редких и особо ценных изданий находятся на хранении четыре мемориальные библиотеки: знаменитого ученого-востоковеда Бориса Ивановича Панкратова, руководителя БИОН, филолога Василия Цыреновича Найдакова, одного из основателей бурятской науки Александра Васильевича Булгадаева, известного бурятского филолога Гармы Данцарановича Санжеева.

Мемориальная библиотека Б.И. Панкратова, ученого-востоковеда, монголоведа, синолога и буддолога, была приобретена для библиотеки Бурятского научного центра СО РАН в июле 1980 г. по инициативе сотрудников Бурятского института общественных наук Э.Г. Базарона, Ц.-А. Дугарнимаева, Н.Д. Болсохоевой. Библиотекари описали коллекцию и почтой переправили из Ленинграда в Улан-Удэ.

Б.И. Панкратов (1892–1979) – один из тех, кто создавал отечественную научную школу востоковедения. Монголист, тибетолог, синолог высочайшего класса, принадлежавший к старой востоковедческой петербургской школе, ее дальневосточной ветви. Он свободно владел почти тридцатью западными и восточными языками, древними и современными. Ученый много лет провел в Китае, где овладел китайским, монгольским, тибетским и маньчжурским языками. В годы войны призывался на дипломатическую службу в Китае. Будучи научным сотрудником Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР, издал более 20 работ, но значительная часть его трудов осталась в рукописях. Б.И. Панкратов был награжден медалями СССР.

Мемориальная библиотека Б.И. Панкратова включает редкие и особо ценные издания на русском и иностранных языках по востоковедению, бурятиеведению, монголистике, буддологии, тибетологии, индологии. В коллекции много книг с автографами видных российских ученых. Всего в состав библиотеки входят 1 098 ед. хр. отечественных книг, 826 ед. хр. иностранных изданий. Система расстановки книг порядковая (инвентарная). Справочный аппарат составляют алфавитная картотека отечественных изданий, алфавитная картотека иностранных изданий, картотека ксилографов. Коллекция монгольских и тибетских ксилографов Б.И. Панкратова (205 ед. хр.) в 2014 г. была передана из библиотеки в ЦВРК ИМБТ СО РАН.

Мемориальная библиотека заслуженного деятеля науки России и Бурятии, известного ученого-филолога, общественного деятеля В.Ц. Найдакова была организована в Центральной научной библиотеке БНЦ СО РАН после его смерти на основе книж-

¹¹ Бадлаева Т.В. Личный фонд и мемориальная библиотека И.Н. Маласона (ЦВРК ИМБТ СО РАН) – как источник по истории бурятской литературы и книгоиздания // Культура Центральной Азии. письменные источники. 2016. № 9. С. 124–139.

ного собрания (около 1 500 книг и брошюр), подаренного библиотеке его вдовой, Цезой Александровной Найдаковой.

В.Ц. Найдаков (1928–1997) – видный специалист в области литературоведения и искусствознания, доктор филологических наук, профессор, председатель Президиума Бурятского научного центра. Автор более 200 работ по вопросам литературы и театра, в т.ч. 17 личных и 10 коллективных монографий был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

Мемориальная библиотека В.Ц. Найдакова насчитывает 1 200 ед. хр. на русском, бурятском и монгольском языках. Библиотека содержит публикации самого автора, издания по филологии, языкознанию, фольклору и литературоведению, а также художественную литературу, фольклорные тексты, книги по искусству, истории и этнографии на русском, бурятском и монгольском языках, приобретенные ученым в течение жизни и подаренные ему учениками и коллегами.

Система расстановки книг библиотеки В.Ц. Найдакова порядковая (инвентарная). Справочный аппарат составляют печатная картотека собрания и отдельный электронный каталог, позволяющий искать издание по автору, названию, шифру и году издания. Материалы мемориальной библиотеки перекликаются с личным архивным фондом В.Ц. Найдакова в ЦВРК ИМБТ СО РАН.

Мемориальная библиотека заслуженного деятеля науки и техники Бурятской АССР А.В. Булгадаева организована в 2002 г. Личная книжная коллекция ученого (около 1 000 томов) передана библиотеке его семьей. А.В. Булгадаев (1912–2002) – один из основателей науки и образования Бурятии, канд. физ.-мат. наук, доцент, заслуженный деятель науки и техники Бурятской АССР. В 1945–1960 гг. он заведовал кафедрой физики Бурятского государственного педагогического института им. Д. Банзарова; в 1952–1956 гг. был ректором института. С 1961 г. перешел на работу в Бурятский комплексный научно-исследовательский институт СО АН СССР. Заведовал лабораторией молекулярной физики Института естественных наук Бурятского филиала СО АН СССР. Книжный фонд насчитывает 200 ед. хр. на русском языке и содержит научные труды самого ученого, книги по молекулярной физике, молекулярной акустике и другим областям физики, изданные в 1930–1980-е гг., приобретенные ученым в течение жизни и подаренные ему друзьями и коллегами. Система расстановки книг порядковая (инвентарная). Справочный аппарат составляют печатная алфавитная картотека собрания (200 карточек) и электронный каталог.

Мемориальная библиотека заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия, известного ученого-филолога Г.Д. Санжеева включает его книжное собрание, которое было передано родственниками в дар библиотеке в 1980-е гг. Книги переслали из Москвы, где жил и работал Г.Д. Санжеев последние годы своей жизни.

Г.Д. Санжеев (1902–1982) – д-р филол. наук, профессор, сотрудник Института востоковедения АН СССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени вошел в историю как крупнейший филолог, языковед, фольклорист. Известен также как успешный этнограф, который создал труды, представляющие значительную ценность в решении проблем этногенеза и этнической истории монгольских народов. Ученый занимался сравнительно-историческими исследованиями монгольских и алтайских языков, много внимания уделял проблеме взаимовлияния монгольских и тюркских языков.

Мемориальная библиотека Г.Д. Санжеева включает 1 279 ед. хр. на русском, бурятском, монгольском, старомонгольском и китайском языках. В ее состав входят публикации самого автора, издания по филологии, языкознанию, фольклору и литературоведению, а также художественная литература, фольклорные тексты, книги по искусству, истории и этнографии на русском, бурятском и монгольском языках, изданные в 1940–1990-е гг. В коллекции много книг с автографами и дарственными записями бурятских ученых (рис. 2). Система расстановки книг порядковая (инвентарная). Справочный аппарат составляет алфавитная картотека с разделами: отечественная литература, книги на иностранных языках, книги на

бурятском языке, монгольский фонд, иностранный фонд, издания на восточных языках; электронный каталог.

В отличие от архивных и книжных собраний, в коллекциях вещественных источников, хранящихся в академических научных учреждениях Бурятии, мемориальная тематика проявляется более слабо. В число таких коллекций входят гербарий Института общей и экспериментальной биологии СО РАН (УНУ «Гербарий ИОЭБ СО РАН»), археологические коллекции в ИМБТ СО РАН и Музее Бурятского научного центра СО РАН, геологические, биологические и палеонтологические коллекции Музея БНЦ СО РАН. Для естественнонаучных коллекций в качестве основных единиц систематизации материалов приняты местонахождение и состав образца, авторская принадлежность учитывается, но не играет настолько существенной роли. Отдельные авторские коллекции в структуре фондов не выделяются. Только археологические коллекции ИМБТ СО РАН сформированы по локально-персональному принципу (памятник/автор); внутренняя группировка происходит по году работы на археологическом памятнике¹².

Вместе с тем при изучении фондовых коллекций исследователи нередко обращаются именно к авторской группировке материалов. В такой форме были опубликованы археологические материалы Б.Б. Дашибалова, геологическая коллекция Ф.П. Кренделева, монгольские геологические и палеонтологические коллекции П.В. Осокина из собрания Музея БНЦ СО РАН¹³.

Параллельно с вещественным собранием в музее формируется архив, сопряженный с коллекциями. Например, архив Петра Васильевича Осокина включает в себя геологическую документацию полевых работ в Монголии и Бурятии. Ценность естественнонаучных экспонатов более чем на половину определяется внешней по отношению к объекту информацией. Полевые дневники Осокина, проектная и отчетная документация, результаты различных анализов (таблицы спектральных, химических анализов с петрохимическими расчетами), фотографии и рисунки в значительной мере определяют ценность каменной коллекции и требуют музейного хранения.

В Музее БНЦ хранятся также архивные материалы геологов Дмитрия Ивановича Царева, Николая Петровича Михно, Юрия Павловича Бутова, Александра Сергеевича Яценко, химика Маркса Васильевича Мохосоева.

Рис. 3. Портрет Н.Л. Добрецова.
Рисунок из архива Музея БНЦ СО РАН.

Рис. 4. Историческая научная техника
на выставке к юбилею БНЦ СО РАН.

¹² Дикий Я.В. Археологические коллекции Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН: история формирования и источниковый потенциал // Известия АлтГУ. Исторические науки и археология. 2019. № 2 (106). С. 96–101.

¹³ Антонова Ю.Е. Археологические материалы Б.Б. Дашибалова в фонде Музея БНЦ СО РАН // Культурное наследие и глобализация. Опыт, проблемы, перспективы сохранения культурных ценностей в современном мире: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. Сыктывкар, 2011. Вып. 8. С. 6–8; Мурзинцева А.Е. Коллекция Ф.П. Кренделева в собрании Музея БНЦ СО РАН // Геология Забайкалья: мат-лы II всерос. молодежн. науч. конф. Улан-Удэ, 2012. С. 117–120; Мурзинцева А.Е. Монгольские исследовательские коллекции П.В. Осокина в Музее Бурятского научного центра СО РАН // История. Язык. Культура. Улан-Батор, 2009. С. 266–270.

Одной из важных доминант экспозиционной и выставочной практики музея является демонстрация авторского характера научных исследований, представленных в музейных экспозициях. В геологической экспозиции эта тема реализуется через фотографический фриз над витринами, где представлены авторы крупнейших музейных коллекций: Г.В. Андреев, К.Б. Булнаев, И.В. Гордиенко, В.А. Дворкин-Самарский, Н.Л. Добрецов (рис. 3), Н.А. Доронина, Л.Г. Жамойцина, А.Н. Занвилевич, Б.А. Литвиновский, А.Г. Миронов, М.А. Нефедьев, Г.С. Рипп, В.Н. Семушин, Г.И. Туговик, В.А. Тюгашев, П.В. Осокин, Ю.Ч. Очиров, Г.А. Феофилактов, Д.И. Царев, Г.И. Чебаков, М.И. Швадус, К.Ш. Шагжиев, А.О. Шаракшинов.

В археологической экспозиции фотографии авторов раскопок располагаются в витринах рядом с коллекциями, ими собранными. Материалы музею предоставили: Е.А. Хамзина, Л.В. Лбова, Л.Г. Ивашина, А.И. Бураев, С.В. Данилов, Б.Б. Дашибалов, Н.В. Именохоев, В.П. Конев, П.Б. Коновалов.

В экспозиции «Тибетская медицина: история и современность» особое внимание уделено ведущим специалистам Отдела биологически активных веществ Бурятского института естественных наук: Д.-Н.Д. Бадмаеву, Б.Б. Бадараеву, Э.Г. Базарону; источниковедам Бурятского института общественных наук: П.Б. Балданжапову, Ч.-Д.Я. Ямпилу; радиофизику, основателю пульсодиагностических исследований в Бурятии Ч.Ц. Цыдыпову.

Активно мемориальная тематика проявляется во временных выставках Музея БНЦ (рис. 4). За последнее десятилетие в музее было осуществлено свыше 130 выставочных проектов, из них пятая часть приходится на мемориальные¹⁴. Их инициаторами и соавторами выступают, как правило, научные институты. Эта форма актуализации научного наследия наиболее востребована гуманитариями и геологами. На выставках демонстрируются, в первую очередь, фотографии, в меньшей степени – архивные и книжные материалы, научные коллекции, личные вещи. Большая часть мемориальных выставок организовывалась к научным мероприятиям: конференциям, круглым столам, ученым советам. Часто выставки были приурочены к юбилейным датам меморируемой персоны.

Например, выставки были подготовлены ко II Всероссийской молодежной конференции «Геология Забайкалья», посвященной памяти Ф.П. Кренделева, XVII всероссийской конференции по термобарогеохимии, посвященной 80-летию со дня рождения д-ра геол.-минер. наук Ф.Г. Рейфа. Мемориальными выставками почтили память геологов Д.-Д.Б. Базарова, И.М. Борисенко, Ю.П. Бутова, П.Ф. Зайцева, А.Н. Занвилевич, Ю.М. Ишкова, П.В. Осокина, И.Н. Резанова, Г.И. Татькова, А.А. Шафеева¹⁵.

В выставочных проектах было представлено наследие ученых-гуманитариев: В.Ц. Найдакова, А.И. Уланова, И.Д. Бураева, Г.Л. Санжиева, А.Б. Соктоева, Б.Д. Дандарона, Б.Б. Барадина, М.П. Хоимонова, Л.Е. Элиасова, С.В. Данилова, Ц.Б. Цыдендамбаева, Л.Д. Шагдарова, К.М. Герасимовой, Б.Б. Бадараева. Выставки были организованы в рамках мемориальной конференции к 100-летию этнографа Л.Е. Элиасова, международной конференции «Актуальные вопросы археологии и этнологии Центральной Азии», посвященной памяти С.В. Данилова.

Выставки о почвоведех О.В. Макееве и Б.Б. Намсараеве, материаловедех М.В. Мохосоеве и Ф.А. Кузнецове, технологе К.А. Никифорове также проводились в рамках научных собраний и были приурочены к юбилейным датам¹⁶.

Мемориальная тематика активно проявляется и в книжных выставках Центральной научной библиотеки БНЦ. Ежегодно здесь проводится 15–20 книжных выставок, посвященных юбилейным датам выдающихся научных деятелей Бурятии и России. На них

¹⁴ Батурин С.А. Мемориальные выставки в музее БНЦ СО РАН: опыт создания и проведения // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. 2020. № 4. С. 136.

¹⁵ Мурзинцева А.Е. Выставки Музея БНЦ СО РАН для геологов и их целевая аудитория: опыт музейной социологии // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 1 (5). С. 72.

¹⁶ Мурзинцева А.Е. Коммеморативное направление в выставочной практике музея Бурятского научного центра // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы III Всерос. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2017. С. 166.

экспонируется научное наследие, отраженное в монографиях, статьях, сборниках и журналах, интернет-публикациях, сопровождающееся фотографиями авторов изданий.

Еще одна форма сохранения наследия – художественная. В последние годы на зданиях научных институтов и ближайших жилых домах улан-удэнского «академгородка» стали устанавливать мемориальные доски. Подобные знаки коммеморации в нашей стране – одна из массовых форм увековечивания исторической памяти художественными средствами, наряду с памятниками архитектуры и скульптурными сооружениями. В Улан-Удэ насчитывается всего 168 памятных досок, большинство из которых (87,5 %), посвящено историческим личностям¹⁷.

На здании Центра восточных рукописей помещена доска памяти В.Ц. Найдакова, директора института и председателя БНЦ СО РАН. Еще одна доска здесь – коллективная, посвященная памяти членов Буручкома Г. Цыбикова, Б. Барадина, Ц. Жамцарано. В 2012 г. этот мемориальный комплекс дополнил бюст Б.Б. Барадина.

Над крыльцом главного корпуса научного центра – доска в память о М.В. Мохосоеве, председателе Бурятского филиала СО АН СССР. В сквере перед зданием в 2015 г. был установлен бюст В.Х. Хантаева – Героя Советского Союза, который работал в отделе материально-технического снабжения филиала.

Среди досок на жилых домах научные специальности представлены таким образом: медик-тибетолог Э.Г. Базарон (ул. Солнечная, 15), технолог К.А. Никифоров (ул. Солнечная, 18), физик Ц.Ч. Цыренов, филологи С.Б. Будаев, А.Б. Соктоев (ул. Солнечная, 24), М.П. Хомонов (ул. Солнечная, 39).

Завершая обзор академического научного наследия в Бурятии, можно констатировать, что современной и перспективной формой его сохранения и актуализации является сложившийся комплекс архивных, библиотечных, музейных коллекций в Центре восточных рукописей и ксилографов, Центральной научной библиотеке, Музее Бурятского научного центра. Он становится своеобразным активным участником научного процесса: концентрирует результаты исследований прошлых лет и является источником для новых исследований. Важное социокультурное значение имеют юбилейные выставки, именные научные мероприятия, мемориальные доски, формирующие пространство публичной памяти в сфере науки.

Литература

Аннотированное описание архива Н.Н. Поппе / отв. ред. Ц.П. Ванчикова. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2011. 96 с.

Антонова Ю.Е. Археологические материалы Б.Б. Дашибалова в фонде Музея БНЦ СО РАН // Культурное наследие и глобализация. Опыт, проблемы, перспективы сохранения культурных ценностей в современном мире: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. Сыктывкар: Коми пединститут, 2011. Вып. 8. С. 6–8.

Аюшеева М.В. «Дорогой друг, Пурбо!» – переписка П.Б. Балданжапова (по материалам личного архива) // Культура Центральной Азии: письменные источники. 2014. № 8. С. 34–47.

Бадлаева Т.В. Личный фонд и мемориальная библиотека И.Н. Мадасона (ЦВРК ИМБТ СО РАН) – как источник по истории бурятской литературы и книгоиздания // Культура Центральной Азии: письменные источники. 2016. № 9. С. 124–139.

Батурун С.А. Мемориальные выставки в музее БНЦ СО РАН: опыт создания и проведения // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. 2020. № 4. С. 133–139.

Болсохоева Н.Д. Ксения Максимовна Герасимова (1919–2011) // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2012. № 4. С. 228–233.

¹⁷ Мишакова О.Э., Кондратьева И.А. К вопросу об изучении памятных досок как практики коммеморации мемориального наследия на материале города Улан-Удэ // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 2 (6). С. 78.

Бураева О.В., Бураева С.В. Орнамент эвенков в исторической ретроспективе (по материалам архива П.П. Хороших) // Современная научная мысль. 2018. № 6. С. 200–206.

Бураева С.В. Открытые двери в прошлое: фотоматериалы из фонда В.Ц. Найдакова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 2 (6). С. 48–53.

Бураева С.В., Аюшеева М.В. Коллекции мемориального кабинета П.Б. Балданжапова // Культурное наследие и глобализация. Опыт, проблемы, перспективы сохранения культурных ценностей в современном мире: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. Сыктывкар: Коми пединститут, 2011. Вып. 8. С. 25–27.

Дикий Я.В. Археологические коллекции Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН: история формирования и источниковый потенциал // Известия АлтГУ. Исторические науки и археология. 2019. № 2 (106). С. 96–101.

Мишакова О.Э., Кондратьева И.А. К вопросу об изучении памятных досок как практики коммеморации мемориального наследия на материале города Улан-Удэ // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 2 (6). С. 77–89.

Мурзинцева А.Е. Выставки Музея БНЦ СО РАН для геологов и их целевая аудитория: опыт музейной социологии // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2018. № 1 (5). С. 70–80.

Мурзинцева А.Е. Коллекция Ф.П. Кренделева в собрании Музея БНЦ СО РАН // Геология Забайкалья: мат-лы II Всерос. молодежн. науч. конф. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2012. С. 117–120.

Мурзинцева А.Е. Коммеморативное направление в выставочной практике музея Бурятского научного центра // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы III Всерос. науч.-практ. конф. Новосибирск: ИИ СО РАН, 2017. С. 163–168.

Мурзинцева А.Е. Монгольские исследовательские коллекции П.В. Осокина в Музее Бурятского научного центра СО РАН // История. Язык. Культура: сб. мат-лов науч.-практ. конф. Улан-Батор: Удам Соёл, 2009. С. 266–270.

Научный архив БНЦ СО РАН. Список фондов // Информационная система Архивы Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <http://isaran.ru/?q=ru/funds&ida=8> (дата обращения: 19.02.2021).

Центр восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН // Информационная система Архивы Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <http://isaran.ru/?q=ru/archive&ida=28> (дата обращения: 19.02.2021).

Эрдынеева С.Э. Герасимова К.М. о концепции экспозиции Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы VI Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. С. 204–210.

References

Antonova, Yu.E. (2011). Arkheologicheskie materialy B.B. Dashibalova v fonde Muzeya BNTs SO RAN [Archaeological materials of B.B. Dashibalov in the founts of the Museum of the BSC SB RAS]. In *Kul'turnoye nasledie i globalizatsiya. Opyt, problemy, perspektivy sokhraneniya kul'turnykh tsennostey v sovremennom mire: Materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Syktyvkar*, iss. 8, pp. 6–8.

Ayusheeva, M.V. (2014). “Dorogoy drug, Purbo!” – perepiska P.B. Baldanzhapova (po materialam lichnogo arkhiva) [“Dear friend, Purbo!” – correspondence of P.B. Baldanzhapova (based on materials from his personal archive)]. In *Kul'tura Tsentral'noy Azii: pis'mennye istochniki*. No. 8, pp. 34–47.

Badlaeva, T.V. (2016). Lichnyy fond i memorial'naya biblioteka I.N. Madasona (TsVRK IMBT SO RAN) – kak istochnik po istorii buryatskoy literatury i knigoizdaniya [Personal founts and memorial library of I.N. Madason (COMW IMBT SB RAS) – as a source on the history of Buryat

literature and book publishing]. In *Kul'tura Tsentral'noy Azii: pis'mennyye istochniki*. No. 9, pp. 124–139.

Baturin, S.A. (2020). Memorial'nyye vystavki v muzee BNTs SO RAN: opyt sozdaniya i provedeniya [Memorial exhibitions in the museum of the BSC SB RAS: the experience of creating and holding]. In *Vestnik Buryatskogo nauchnogo tsentra Sibirskogo otdeleniya Rossiiskoy akademii nauk*. No. 4, pp. 133–139.

Bolsokhoeva, N.D. (2012). Kseniya Maksimovna Gerasimova (1919–2011) [Ksenia Maksimovna Gerasimova (1919–2011)]. In *Vostok. Afro-aziatskiye obshchestva: istoriya i sovremennost'*. No. 4, pp. 228–233.

Buraeva, O.V., Buraeva, S.V. (2018). Ornament evenkov v istoricheskoy retrospektive (Po materialam arkhiva P.P. Khoroshikh) [Ornament of the Evenks in a historical retrospective (Based on materials from the archive of P.P. Khoroshikh)]. In *Sovremennaya nauchnaya mysl'*. No. 6, pp. 200–206.

Buraeva, S.V. (2018). Otkrytyye dveri v proshloye: fotomaterialy iz fonda V.Ts. Naidakova [Open doors to the past: photographs from the collection of V.Ts. Naidakov]. In *Vestnik Vostochno-Sibirskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. No. 2 (6), pp. 48–53.

Buraeva, S.V. Ayusheeva, M.V. (2011). Kollektzii memorial'nogo kabineta P.B. Baldanzhapova [Collections of the memorial cabinet of P.B. Baldanzhapov]. In *Kul'turnoye nasledie i globalizatsiya. Opyt, problemy, perspektivy sokhraneniya kul'turnykh tsennostey v sovremennom mire: Materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Syktyvkar, iss. 8, pp. 25–27.

Dikiy, Ya.V. (2019). Arkheologicheskiye kollektzii Instituta mongolovedeniya, buddologii i tibetologii SO RAN: istoriya formirovaniya i istochnikovyy potentsial [Archaeological Collections of the Institute of Mongolian Studies, Buddhology and Tibetology SB RAS: History of Formation and Source Potential]. In *Izvestiya AltGU. Istoricheskiye nauki i arkheologiya*. No. 2 (106), pp. 96–101.

Erdyneeva, S. E. (2020). Gerasimova K.M. O kontseptsii ekspozitsii Muzeya istorii Buryatii im. M.N. Khangalova [Gerasimova K.M. About the concept of the exposition of the Museum of the History of Buryatia named after M.N. Khangalov]. In *Sovremennyye tendentsii v razvitii muzeev i muzevedeniya: Materialy VI Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem*. Novosibirsk, PPC NSU, pp. 204–210.

Mishakova, O.E., Kondrat'eva, I.A. (2018). K voprosu ob izuchenii pamyatnykh dosok kak praktiki kommémoratsii memorial'nogo naslediya na materiale goroda Ulan-Ude [On the study of commemorative plaques as a practice of commemorating the memorial heritage based on the materials of the city of Ulan-Ude]. In *Vestnik Vostochno-Sibirskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. No. 2 (6), pp. 77–89.

Murzintseva, A.E. (2009). Mongol'skiye issledovatel'skiye kollektzii P.V. Osokina v Muzeye Buryatskogo nauchnogo tsentra SO RAN [Mongolian research collections of P.V. Osokin in the Museum of the Buryat Scientific Center of the SB RAS]. In *Istoriya. Yazyk. Kul'tura: Sbornik materialov nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Ulan-Bator, pp. 266–270.

Murzintseva, A.E. (2012). Kollektsiya F.P. Krendeleva v sobranii Muzeya BNTs SO RAN [Collection of F.P. Krendelev in the collection of the BSC SB RAS Museum]. In *Geologiya Zabaikal'ya: Materialy II Vserossiyskoy molodezhnoy nauchnoy konferentsii*. Ulan-Ude, BSC SB RAS, pp. 117–120.

Murzintseva, A.E. (2017). Kommémorativnoye napravlenie v vystavochnoy praktike muzeya Buryatskogo nauchnogo tsentra [Commemorative trend in the exhibition practice of the Museum of the Buryat Scientific Center]. In *Sovremennyye tendentsii v razvitii muzeev i muzevedeniya: Materialy III Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Novosibirsk, pp. 163–68.

Murzintseva, A.E. (2018). Vystavki Muzeya BNTs SO RAN dlya geologov i ikh tselevaya auditoriya: opyt muzeynoy sotsiologii [Exhibitions of the BSC SB RAS Museum for geologists and their target audience: the experience of museum sociology]. In *Vestnik Vostochno-Sibirskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. No. 1 (5), pp. 70–80.

Nauchnyy arkhiv BNTs SO RAN. Spisok fondov [Scientific archive of the BSC SB RAS. List of fonds]. In *Informatsionnaya sistema Arkhivy Rossiyskoy akademii nauk*. Available at: URL: <http://isaran.ru/?q=ru/funds&ida=8> (date of access 19.02.2021).

Tsentr vostochnykh rukopisey i ksilografov Instituta mongolovedeniya, buddologii i tibetologii Sibirskogo otdeleniya RAN [Center for Oriental Manuscripts and Xylographs of the Institute of Mongolian Studies, Buddhology and Tibetology, Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. In *Informatsionnaya sistema Arkhivy Rossiyskoy akademii nauk*. Available at: URL: <http://isaran.ru/?q=ru/archive&ida=28> (date of access 19.02.2021).

Vanchikova, Ts.P. (Ed.). (2011). *Annotirovannoye opisaniye arkhiva N.N. Poppe* [Annotated description of N.N. Poppe's archive]. Ulan-Ude, BSC SB RAS, 2011. 96 p.

Статья поступила в редакцию 15.03.2021 г.