Magdalena Kokosińska

Centrum Informacyjno-Biblioteczne

Uniwersytet Medyczny w Łodzi

e-mail: magdalena.kokosinska@umed.lodz.pl

<https://orcid.org/0000-0002-8807-2337>

Konferencja z cyklu „Fenomenalna Biblioteka” – „Express Yourself” (Łódź, 19–20 listopada 2018 r.)

Konferencja „Fenomenalna Biblioteka” została zapoczątkowana w 2016 r. i pomyślana jako „cykl spotkań dla bibliotekarzy ceniących wszechstronny rozwój i wysoką jakość” (O konferencji). W 2018 r. zorganizowano drugą edycję pod hasłem „Express Yourself”, które nawiązywało do kreatywności, rozwoju osobistego i zawodowego, a także realizacji własnych pomysłów. Wystąpienia i warsztaty dotyczyły autoprezentacji, samokształcenia, rozwoju, rywalizacji, komunikacji oraz różnych sposobów wyrażania siebie, swoich talentów i osobowości. Organizatorami przedsięwzięcia były: Fundacja Normalne Miasto – Fenomen oraz Centrum Informacyjno-Biblioteczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, w którego siedzibie prowadzono spotkania i warsztaty.

Podczas bloków porannych uczestnicy mogli wziąć udział w jednym z czterech warsztatów:

- „Hydrozagadka. O grach i grywalizacji w bibliotece” (prowadzenie: Karol Baranowski, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie) – tematem przewodnim warsztatów były gry w bibliotece, możliwości ich włączenia w jej codzienne funkcjonowanie, tak aby przyciągnąć nowych użytkowników.
- „Poszukiwany, poszukiwana. Twórcze warsztaty z copywritingu i rysunku” (prowadzenie: Beata Gamrowska, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego) – warsztaty, na których uczestnicy uczyli się, jak tworzyć chwytliwe hasła, a następnie wypisywali je na płóciennych torbach, uzupełniając rysunkami.

- „Kingsajz. Porządny trening kreatywności” (prowadzenie: Agata Janowska, Uniwersytet Medyczny w Łodzi) – uczestnicy warsztatów uczyli się, czym jest kreatywność i jak ją wykorzystać w swojej pracy i nie tylko.
- „Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz? Aktywne warsztaty z autoprezentacji” (prowadzenie: Toastmasters Łódź) – warsztaty, na których ćwiczono umiejętność publicznych wystąpień i poznawano zasady dobrej autoprezentacji.

Każdy z uczestników mógł wybrać dwa warsztaty i zdecydowana większość osób skorzystała z tej możliwości. Ankiety ewaluacyjne wykazały, że wszystkie cztery szkolenia spotkały się z dużym zainteresowaniem i zostały wysoko ocenione przez ich uczestników. Dzięki temu, że warsztaty stanowiły pierwszą część konferencji, uczestnicy mieli szansę wziąć udział w mniej formalnych spotkaniach i poznać się jeszcze przed jej oficjalnym otwarciem, które nastąpiło pierwszego dnia po południu.

Wszystkich obecnych przywitali organizatorzy: Paulina Milewska i Aleksandra Marciniak z Fundacji Normalne Miasto – Fenomen oraz Witold Kozakiewicz, dyrektor Centrum Informacyjno-Bibliotecznego. Głos zabrał również K. Baranowski, który zaprosił obecnych do wzięcia udziału w grywalizacji trwającej podczas całego spotkania.

Wydarzenie urozmaicały motywy filmowej Łodzi. Organizatorki i prowadzący konferencję Paweł Pioterek (Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu) siedzieli na specjalnych filmowych krzesłach, a przed wystąpieniem każdego z prelegentów wyświetlano fragment polskiego filmu o tematyce zbliżonej do treści referatu. Pierwszy referat wygłosiła dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie Anna Wołodko, skupiając się na tematyce funduszy w bibliotekach – jak je zdobywać, jakimi źródłami finansowania warto się zainteresować, jak prowadzić działalność fundraisingową. W wystąpieniu powołała się na swoje doświadczenia – przez wiele lat jej zadaniem było właśnie pozyskiwanie środków zewnętrznych dla BUW. Po przerwie kawowej referat wygłosił Roman Wojciechowski z Sopoteki. Autor zastanawiał się nad istotą biblioteki i jej różnymi modelami realizowanymi w Polsce i na świecie. Magda Miller, właścicielka firmy szkoleniowej „Otwarty Umysł”, przedstawiła referat, w którym skupiła się na różnych modelach i sposobach komunikacji, wynikających z typów osobowości. Zwróciła uwagę na to, jak działają i komunikują się poszczególne typy osobowości oraz jakie prawdopodobieństwo konfliktów istnieje między nimi. Ponadto omówiła sposoby na bardziej efektywną komunikację mimo istniejących różnic.

Na zakończenie pierwszego dnia konferencji uczestnicy wzięli udział w kolacji.

W drugim dniu konferencji również odbyły się poranne warsztaty. Następnie wystąpił Witold Kozakiewicz (CIB) z referatem, w którym zaprezentował swój punkt widzenia na zmieniającą się sytuację bibliotek w Polsce. Po przerwie kawowej głos zabrała Agnieszka Borkiewicz (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin), która przybliżyła działalność rodzimej biblioteki, daleko wykraczającą poza zwykłe wypożyczanie książek.

Na zakończenie konferencji K. Baranowski rozwiązał konkurs-grę i wręczył nagrody zwycięzcom. Konferencję zamknęli P. Milewska, A. Marciniak oraz P. Pioterek, dziękując uczestnikom, darczyńcom i wolontariuszom, których pomoc w organizacji przedsięwzięcia była niezwykle istotna.

Literatura

O konferencji. Pobrane z: <https://fenomenalna.org/o-konferencji> (8.03.2019).

Tekst w wersji poprawionej wpłynął do redakcji 11 marca 2019 r.