ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

DOI: 10.31079/1992-2868-2020-17-4-139-144

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ КАК ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ РЕСУРС СУБЪЕКТА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.М. Иванова

В статье рассматривается проблема потенциальных ресурсов человека в историко-психологическом контексте на примерах его взаимоотношений с природой в разные периоды эволюционного развития. Показано, что человеку как субъекту жизнедеятельности свойственно стремление к творческому преобразованию окружающей реальности и своего духовного мира. Сделано предположение, что его познавательная целеустремленность является потенциальным ресурсом субъекта жизнедеятельности в любых условиях существования человечества.

Ключевые слова: человек, субъект жизнедеятельности, потенциальные ресурсы, природа, познавательная целеустремленность, творчество, духовный мир, жизнестойкость.

COGNITIVE PURPOSEFULNESS AS A POTENTIAL RESOURCE OF THE SUBJECT OF LIFE ACTIVITY

Е.М. Ivanova

The article deals with the problem of potential human resources in the historical and psychological context using examples of their relationship with nature in different periods of evolutionary development. It is shown that a person, as a subject of life, is characterized by the desire to creatively transform the surrounding reality and their spiritual world. It is assumed that cognitive purposefulness is a potential resource of the subject of life in any conditions of human existence.

Key words: person, subject of life activity, nature, potential resources, cognitive purposefulness, creativity, spiritual world, resilience.

Современный мир, созданный человечеством, сегодня находится в глубоком противоречии с природой человека, которой свойственна познавательная целеустремленность, направленная на непосредственное изучение окружающей реальности, ее освоение, преодоление и преобразование, а также формирование своего духовного мира и культуры жизни. В настоящее время технические и технологические достижения высочайшего совершенства, созданные в последние десятилетия, практически отдают человека от его естественного существования, погружая в «искусственный» мир (информационный, цифровой и виртуальный), который создает для человечества новую среду жизнедеятельности, практически изменяя характер взаимосвязей и взаимоотношений человека с миром, между людьми, а также их мировоззрение. Это вызывает тревогу о будущем человека, о сохранении самой природы человека. Человек – это одно из уникальнейших творений природы, он не может развиваться и формироваться как субъект жизнедеятельности без

непосредственного чувственно-эмоционального, творческого взаимодействия с природой, ориентирующего его в реальном мире, способствующего его саморазвитию и совершенствованию жизни на планете Земля, обогащающего его духовный мир.

Особенность существования человека как субъекта жизнедеятельности заключается в его постоянном стремлении к познанию, освоению и творческому преобразованию окружающей реальности. Реальность необозрима – это вселенная, естественный и социальный мир, и сам человек, который, творчески осваивая окружающий его мир, непрерывно преобразует собственную жизнь, себя и жизнь человечества, несмотря на нескончаемую вереницу конфликтов и противостояний. «Человеческое существование характеризуется постоянной неустойчивостью» [9: с. 417]. Это обусловлено непредсказуемостью и противоречивостью объективной реальности и субъективным ее восприятием, а также отсутствием готовности человека к преодолению неблагоприятных событий. В то же время

Иванова Елена Михайловна – доктор психологических наук, доцент кафедры психологии труда и инженерной психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Ivanova Elena Mikhailovna – Doctor of Psychology, Associate Professor of Labour and Engineering Psychology Department at Lomonosov Moscow State University.

E-mail: e.m.ivanova@mail.ru

© Иванова Е.М., 2020

человеку как субъекту жизнедеятельности свойственно находиться в постоянном поиске путей преодоления любых сложных ситуаций. «Человека не оставляет чувство неудовлетворенности. Каждая достигнутая им ступенька теряет свое значение в момент ее достижения, и человек оказывается в состоянии неудовлетворенности и озадаченности, которое вынуждает его принимать новые решения и решать новые проблемы» [9: с. 418–419].

С самого рождения и на протяжении всей своей жизни человек постоянно открывает в окружающем его мире что-то новое, лично значимое именно в данный момент, но освоив познанное, осознает, что поиск необходимо продолжать в самых разнообразных сферах жизненного пространства и времени. Это качество специфичное именно человеку можно обозначить как познавательную целеустремленность к совершенствованию своих возможностей и жизни. Созидая жизнь, человек познает мир через себя, он «исключительный источник познания тайны и смысла мира», «он – центр бытия» [3: с. 77–78], которое «неизбежно и необходимо протекает в двойном поле: в поле напряжения между сущим и должным и в поле разрыва между субъективным и объективным» [8: с. 73–74]. Соотношение субъективного и объективного многогранно, так как включает взаимосвязи человека с разными основаниями его жизни: с Вселенной, миром, природой, с людьми и обществом. Человек и действительность – «Это сфера фактичности и океан, бездна неведомого, неизведанного, таинственного, проблематичного отношения человека к действительности – к тому, как оно в действительности – на самом деле – есть. Отсюда – дух искания, исследования...» [7: с. 320]. Вечное познание человеком себя и объективной реальности – бесконечный процесс взаимодействия, преодоления, созидания, разрушения, преобразования себя и жизни. Опыт деятельного взаимодействия человека с объективной реальностью – это в то же время движение к раскрытию тайн природы, ее необозримого богатства и опасности, а также зримых реальных и незримых потенциальных возможностей человека, его способностей и духовного мира. «Человек всегда больше того, что он о себе знает» [11: с. 448] «Пытливая, ищущая мысль человека, проникая со все возрастающей страстью и успехом в глубины мироздания, познает материальный мир в его бесконечности – в большом и малом, постигает строение атома и Вселенной, решает одну за другой проблемы, которые на каждом шагу ставит перед ней природа» [7: с. 44] В этих поисках «человек находит в себе то, что он не находит нигде в мире, – нечто непознанное, недоказуемое, всегда непредметное, нечто ускользающее от всякой исследовательской науки» [11: с. 449]. Понимание внутреннего мира человека, его устремлений, созерцательных и действенных, возможно-

стей их реализации, ценностей и смыслов, интенций, отношений и взаимоотношений, переживаний, противоречий во взаимосвязи с внешним окружающим его природным, социальным, геополитическим и техническим миром – вечная проблема самых разнообразных наук (естественных, гуманитарных и технических) на всей планете Земля. Это также проблема развития, преобразования и сохранения жизни человечества и безопасности жизни каждого человека, так как мир необозрим, динамичен, агрессивен, непредсказуемо изменчив. «Человек как субъект объективирует в мире свою человеческую творческую сущность и вместе с тем на каждом шагу вступает в противоречие с этой – уже обособившейся от него – действительностью – и так становится субъектом жизни как процесса непрерывного изменения и сохранения, отрицания и развития, добра и зла, жизни и смерти» [7: с. 32–33]. Многовековая история развития человечества раскрывает динамику неиссякаемой познавательной целеустремленности человека, способствующей его творческому взаимодействию с природой, направленному на созидание жизни на планете Земля. «Общность людей, населяющих Землю, и, более того, зависимость судьбы самой планеты от деятельности людей стали совершенно очевидны» [10: с. 7]. За многие тысячелетия человечеству не только удалось освоить и в определенной степени преобразовать «дары природы», обеспечить собственную жизнь, но и создать социальный мир во всем его многообразии: организацию быта и социальных отношений, создание разных форм языка общения и письменности, образование вероисповеданий, географические и научные открытия, создание и преобразование различных цивилизаций и государств, создание и развитие искусства, архитектуры, литературы, военного искусства, науки, техники, информационных и цифровых технологий и даже виртуального мира [3; 4; 10; 11]. «Творческие порывы сопровождают всю историю человека» [3: с. 115] Но подчас «творение человека восстает против своего творца» [3: с. 505], что специфично развитию технического прогресса на всех этапах его совершенствования. В то же время это же является стимулом прогрессивного развития и человека, и человечества [10].

Основой неиссякаемого познавательного и творческого потенциала человека как субъекта жизнедеятельности является его взаимосвязь и активное взаимодействие с природой на протяжении всей истории развития человечества. Природа «является той основой, на которой зиждется все то, что составляет нашу жизнь» [11: с. 244]. Она ориентирует человека в разнообразии, особенностях, красоте и опасностях естественного мира, формирует его мировосприятие и самовосприятие, взаимоотношение с людьми и отношение к жизни и труду, обогащает его знания, развивает его созна-

ние и волю, формирует его мировоззрение и духовный мир. Познавательно целеустремленный опыт взаимодействия человечества с природой раскрывает безграничные потенциальные ресурсы человека в преодолении стихийных сил природы, их изучения, преобразования, использования для благоустройства жизни и ее эстетического оформления. Природа оказалась основой формирования духовного мира человека, организации жизни человечества и культуры социального общества благодаря познавательной целеустремленности субъекта жизнедеятельности. В процессе эволюционного развития взаимоотношений человека с природой формировались разные типы взаимосвязей, раскрывающие динамично-процессуальный познавательный потенциал человека как субъекта жизнедеятельности, кардинально изменяющие его восприятие окружающей реальности и отношение к ней, а также и культуру жизни человечества. Психологическая сущность этих взаимосвязей в определенной мере отражена в трех типах взаимоотношений человека с природой, выделенных Н. Бердяевым: «природно-органических» (погруженность духа в природу); «культурных в собственном смысле слова» (выделение духа из природы и образование особой сферы духовности); «технически-машинных» (активное овладение духом природы, господство над ней) [3: с. 502]. Характеристика этих типов раскрывает динамику изменения восприятия, осознания и отношения человека к природе в разные эпохи его существования, от поклонения перед ней до ее освоения и завоевания, обусловленную его творческой познавательной целеустремленностью. Так, природно-органическая взаимосвязь человека с природой проявилась еще на первых этапах жизни человечества, когда человек вел борьбу за свое выживание, о чем свидетельствуют археологические исследования. Он учился выживать, наблюдая за природой, несмотря на то, что она вызывала у него страх, недоумение, восхищение, удивление, человек находил в ней то, что позволяло ему лучше обустроить свое существование. У него не было никакого оружия, кроме суковатой палки с обожженным в огне концом, для защиты от животных и всяческих невзгод, трением одного куска дерева о другой добывал он огонь и учился его хранить, строил жилище на сваях, увидев как бобры-великаны устраивают посреди речки селения, преобразовал острый край морской раковины в нож, из рыбной кости изготовил иглу и др. [4]. В то же время первобытный человек стремился к украшению себя и предметов быта, используя природные краски и др. «Едва человек обеспечил себя хотя немного, едва он мало-мальски чувствует себя безопасным – взгляд его ищет красоты. Его поражают яркие цвета красок, он расписывает себе тело всевозможными колерами, натирает его жиром, обвешивает нанизанными на шнурок ожерельями из ягод, фруктовых косточек...» [4: с. 9].

Духовный мир первобытного человека как субъекта жизнедеятельности – это мир природы. Его взаимоотношения с природой – это непосредственное созерцание природных явлений, обусловленное его индивидуальным чувственно-эмоциональным восприятием объективной реальности, вызывающее мотивационно-эмоциональные переживания, потребностно-жизненные устремления, восхищение, поклонение, страх, а также стремление к познанию, освоению и преобразованию своей жизни. Первобытный человек, несмотря на борьбу за выживание, стремился к эстетическому обогащению своей жизни [4]. Созерцание природы преобразовывалось им в деятельность, направленную на достижение продуктивного результата.

Наиболее ярким примером «культурного типа» взаимосвязи человека с природой является жизнедеятельность древних греков. Используя опыт организации жизни египтян, вавилонян, персов и других народов, греки по своему создавали свой мир соответственно природным условиям, благодаря уникальному восприятию природы: они обладали «дивным, светлым мирозерцанием» [4: с. 44]. Их познавательная целеустремленность развивалась в идеальных условиях естественной природы и формирования общественных отношений между людьми разных укладов жизни. Жизнь древних греков протекала в плодородных долинах с удобными бухтами, разделенными горами, но в условиях ограниченного территориального пространства. Многочисленные острова Эгейского моря были идеальными условиями для возникновения множества мелких государств, где политической общности предшествовала общность культуры. У народов этих государств, устроенных по типу общин, несмотря на различные диалекты, существовало языковое родство, а также общий культ богов и древний свод общегреческих мифов. Так создавалась культура управления жизнью народов разных общин. На определенном этапе жизни греки осознали, что плодородности земель недостаточно из-за ограниченности территориального пространства, и из природных «даров» начали развивать местную продукцию, ремесла и торговлю, связи с заморскими соседями, а также готовятся к переселению на другие земли [10].

Взаимоотношение греков с природой стало не только средством для существования, но и основой для развития искусства, «которое осталось образцом для искусства всех стран и веков» [4: с. 76]. Духовный мир греков формировался в условиях сказочной природы: хитросплетенных узорах заливов, мысов, островков и проливов Средиземного моря. Горные хребты, разделявшие местность на множество живописных долин, «небольшие округлые горы, роции, разросшиеся у их подошв, море, испещренное островами, так близко лежащими один к другому, что трудно найти пункт, где бы далекая земля не виднелась на горизонте...» [4: с. 91].

Но красота природы сочеталась с непредсказуемостью стихийных явлений, не поддающихся никакому управлению, которые вызывали у греков не только страх и поклонение, но стремление их понять и объяснить. Взаимосвязь природных условий существования с особенностями эстетического восприятия древними греками окружающей их естественной реальности, понимание сущности человеческих взаимоотношений, а также знания о развитии культуры других народов способствовали осмыслению греками всего происходящего в окружающем их мире (естественном и человеческом) и созданию собственного представления о мироустройстве. В результате возникла греческая мифология «как попытка древних объяснить появление жизни на земле, причины стихийных явлений природы, перед которыми человек был бессилён, определить его место в окружающем мире» [6: с. 8]. «Мифы в ярких фантастических образах запечатлели жизнь и эпоху "детства человечества"; сообщество богов напоминало устройство и нравы человеческого общества: семья и прелюбодеяние, власть и соперничество, разделение обязанностей и коварство. Происхождение мира мифы трактовали как возникновение и приращение рода богов» [10: с. 69]. Природа воспринималась древними греками как необузданная стихия, поселяющая в душах страх, и в то же время как великая сила, перед которой нужно не только преклоняться, но и изучать. В своих поисках защиты от страшных стихийных сил они прошли и через веру в одухотворенность природы. Для преодоления страхов греки создали своих богов, подобных стихийным силам природы, наделив их качествами, свойственными природе человека: красотой, добротой, великодушием, любовью, но в то же время – жестокостью, коварством, мстительностью, безнравственностью, завистью и др. Древнегреческие боги во всем были подобны людям, так как описание их жизни в мифах напоминало жизнь обычных людей [4; 6]. И, тем не менее, «...древние греки видели в богах существа, у которых все, свойственное человеку, проявлялось в более грандиозном и возвышенном виде» [6: с. 9], что отразилось в прекрасных скульптурах, изображавших греческих богов, и храмах. В мифах не только раскрыто духовное эстетическое отношение древних греков к окружающей реальности и ее чувственно-рациональное восприятие, но раскрыта и сущность отношений между людьми в процессе их жизнедеятельности, их противоречивость и непостоянство. Поэтому греческая мифология обладала силой воздействия на людей, так как открывала пути к их самопознанию [6].

Чувственно-эмоциональное восприятие окружающей реальности, осознание ее проблем и ценностно-смысловое отношение к жизни человечества позволили древним грекам в своем творчестве раскрыть противоречия естественного мира приро-

ды, его красоту, богатство и непредсказуемость, его взаимосвязь с человеческой природой и ее стихией, что способствовало развитию особой сферы духовности, а также стало образцом формирования культуры во всем мире [4; 10].

Познавательная целеустремленность человечества в целом и человека в частности не имеет ни пространственных, ни временных границ. Это непрерывный динамический процесс формирования человеческого общества и человека как субъекта жизнедеятельности, способствующий использованию природных ресурсов не только для духовного обогащения человечества, но и для технического совершенствования жизни. Так, известный ученый, изобретатель, конструктор и прорицатель Никола Тесла (1856–1943), жизнедеятельность которого была посвящена изучению стихийных сил природы и их преобразованию в научно-практические идеи и открытия, считал своей главной целью «указать на новые явления и распространять идеи» [5: с. 52]. «Все его открытия были почерпнуты из окружающего мира» [5: с. 26]. Наблюдая за природой, он вывел «принцип действия скрытых пусковых механизмов, способных высвободить огромное количество энергии» [5: с. 21]. Беседуя с английскими физиками об управлении погодой, он вспоминает о своем наблюдении в Альпах признаков возникновения грозы (дождь начинается только после появления молнии) и, обобщив эти знания, выдвигает идею о возможности «производить электричество необходимого количества» [5: с. 55] для всей планеты. В результате он проводит эксперименты с природным электричеством. Также его интересует проблема увеличения запасов энергии человечества посредством использования энергии солнца. Гуляя в городском парке Будапешта, любясь великолепной картиной захода солнца, Тесла, «увлеченный своими мыслями, нашел систему использования того, что впоследствии было названо вращающимся магнитным полем» [5: с. 28]. Перспективной оказалась и его идея о создании беспроводной связи на расстоянии [5]. «В 1897 году невдалеке от Нью-Йорка Тесла построил небольшую радиостанцию и передавал сигналы на расстояние до 32 километров. Сигналы принимали на судах, движущихся по Гудзону на расстоянии свыше 25 километров» [5: с. 103]. На эти изобретения были выданы патенты, а в начале 1989 г. Тесла создает первую конструкцию судна, управляемого радиосигналами на значительном расстоянии, и испытывает модель в лаборатории. «Радиосигналы с пульта принимались антенной, установленной на лодке, а затем передавались внутрь нее» [5: с. 104]. Это изобретение тоже получило патент сначала в США, затем в других странах, в том числе и в России. Никола Тесла считал, что его изобретение имеет широкий спектр применения: «...для установления

коммуникаций в недоступных областях с целью их изучения или для осуществления различных научных, технических и торговых задач» [5: с. 105]. Дальнейшее развитие его творческой мысли было направлено на разработку идеи управляемого на расстоянии автомата, который мог воспроизводить все действия человека. Для достижения поставленной цели он изучает строение нервной системы и мозга людей и животных, а также объясняет свое представление и понимание реализации своей идеи: «...необходимо, чтобы такой автомат обладал каким-либо элементом, аналогичным человеческому мозгу, управляющим его действиями или операциями, в любом случае, который может представиться, как если бы он имел знания, рассудок, суждения и опыт» [5: с. 105–106]. Также Тесла планировал создать автомат, «наделенный "собственным умом", под которым я подразумеваю то, что он, будучи представлен самому себе, отвечая на внешние раздражители, влияющие на его чувствительные органы, независимо от оператора сможет выполнять различные действия, как если бы он обладал умом. Он смог бы действовать по распоряжениям, заданным заранее. Он смог бы различать, что следует и чего не следует делать, и смог бы накапливать опыт и регистрировать впечатления...» [5: с. 107]. «Исследование глаза привело Тесла к предвидению телевизора, электронного микроскопа и телескопа» [5: с. 56], в том числе он предвидел и развитие техники для освоения новых миров во Вселенной. Основные положения, разработанные Тесла, о создании такой техники стали основой для разработки аналогичных систем во второй половине XX в. и предсказали развитие новых технологий XXI в. Идеи Николы Тесла «спустя двадцать пять-тридцать лет начали осуществляться в самых различных отраслях современной техники. На основе работ Тесла создано множество приборов высокочастотного нагрева, высокочастотного транспорта, телеуправления, резонансного усиления и множества других» [5: с. 249]. Научные труды Николы Тесла получили признание во всем мире. Выдающиеся деятели физики и электротехники давали высокую оценку его деятельности. «Известный физик Розерфорд называл Тесла "вдохновенным пророком электричества"» [5: с. 215]. И, как отмечает автор книги о Николе Тесла, «...знания Тесла о различных явлениях природы – это и есть среда подпитки его повседневных открытий» [5: с. 99].

Все технические достижения Николы Тесла, описанные выше и многие другие, заслужившие мировое признание, возникли благодаря его познавательной целеустремленности, проявившейся еще в детские и юношеские годы. Его детство протекало в селе, расположенном в гуще горных массивов среди изумительной природы. Семья воспитала в нем любовь к людям и к труду. Еще в дошкольный

период жизни Николы родители заметили его необычайно богатое воображение. Его привлекали мистика и легенды родных мест, но больше всего интересовали книги из отцовской библиотеки, поэзия и музыка. Так же как книги, его привлекали красота и загадки природы, которые он любил наблюдать, уходя далеко в горы. Во время грозы он с восторгом смотрел на полыхающее от молний небо, глядя кошку, он обратил внимание на вылетающие искорки из ее шерсти. О загадочной стихии электричества он узнал в Высшем техническом училище. Все, что интересовало его в окружающем мире, он стремился понять, читая специальную литературу: он «читал об электричестве все, что мог найти, и экспериментировал с батареями и индукторами» [5: с. 19]. Во время обучения в начальном реальном училище Никола Тесла начинает заниматься изобретательской деятельностью. Он строит несколько водяных турбин, устанавливает их на реке и внимательно изучает их работу. В юношеские годы Никола задумывается о значимости своих изобретений для человечества, он «поставил своей целью поиски путей облегчения жизни простого человека: "я должен построить такую машину, которая будет сама работать, а человек – лишь присматривать за ней!"» [5: с. 14]. Но познавательная целеустремленность Николы Тесла была направлена не только во внешний мир, но и в мир его душевных ощущений и переживаний, представлений, раскрывающих его формирование как субъекта жизнедеятельности. Душевные переживания жизненных трагических событий (гибель старшего брата) и сложных ситуаций обострили его чувствительность к восприятию окружающего мира, естественного и человеческого. Кроме этого, обостренная чувствительность негативно влияла на его состояние здоровья, но увлеченность поиском новых открытий способствовала сохранению высокой работоспособности и стремлению Николы Тесла к источникам знаний, которые он черпал и разных научных областей: философии, психологии, математики, физики, литературы и др. С 12 лет он стал развивать такие качества характера, как самопожертвование и самоконтроль [5]. В юношестве Никола проявил волю и настойчивость в противостоянии желанию отца сделать его священником, так как отстаивал свой выбор профессии инженера-электрика. В процессе учебы Тесла обнаружил у себя способность к интуиции, о чем позже написал в автобиографии, дав характеристику этому явлению: «Интуиция – это нечто такое, что опережает точное знание. Наш мозг обладает, без сомнения, очень чувствительными клетками, что позволяет ощущать истину, даже когда она еще недоступна логическим выводам или другим умственным усилиям» [5: с. 24]. Действительно, «...он мог представлять механизм мысленно, следить за его рабо-

той, силой воображения вносить в его конструкцию поправки и проверять, как "новый" механизм работает» [5: с. 19]. В то же время он отмечал, что «ни одно открытие не может возникнуть по наитию, без предварительных длительных размышлений и ясного представления стоящей перед изобретателем задачи» [5: с. 29]. В этом высказывании проявилась его ответственность ученого перед человечеством.

Позитивная направленность Николы Тесла на познание окружающего мира сформировала его мировоззрение, а чувственно-эмоциональное восприятие природы, знания, интенсивная деятельность, опыт, взаимодействие с учеными разных научных направлений и отношение к жизни сформировали его духовный мир. Познавательную целеустремленность Николы Тесла можно рассматривать как потенциальный ресурс его жизнедеятельности. Жизнедеятельность Тесла представляла собой постоянный продуктивный поиск новых открытий, идей, экспериментальных исследований (не всегда успешных) и практических решений, направленных на обеспечение человечества необходимыми для жизни техническими средствами. «Вся жизнь Николы Тесла, ученого-изобретателя-конструктора, показывала, что он не занимался усовершенствованием уже найденного, а стремительно уходил вперед. Только такой образ существования устраивал Тесла – в движении мысли вперед» [5: с. 90]. «Сегодняшний электронный микроскоп и лазер, телевизор и "друг всех" – мобильник – это тоже идеи Николы Тесла» [5: с. 122]. Его жизнь – это творческое овладение «духом природы», использование ее стихийных сил для человечества и постоянное саморазвитие.

Вышеизложенные примеры взаимосвязи человека с природой показывают, что природа дает человеку «ощущение непрерывности процесса созидания на земле» [2: с. 164] и активизирует его познавательную целеустремленность, основой которой являются чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира, мотивационно-эмоциональные переживания, потребностно-мотивационные устремления, способствующие формированию операционально-ориентировочных действий, когнитивно-образных представлений, ценностно-смысловых ориентаций, коммуникативно-социальных отношений и регуляторно-волевых качеств, необходимых для достижения поставленной цели [1]. Познавательная целеустремленность – это сложный динамический процесс, активизирующий человека на протяжении всей жизни и формирующий его духовный мир и жизнестойкость. Ее развитие и направленность обусловлены целым рядом объективных и субъективных факторов: природными и социальными условиями жизни; индивидуальными генетическими особенностями, психофизиологиче-

скими возможностями, психическими и духовными качествами и ценностно-смысловыми ориентациями человека как субъекта жизнедеятельности. В современных условиях великих технических достижений человечества кардинально изменились взаимосвязи и взаимоотношения человека с окружающим его естественным миром. Чувственно-эмоциональная основа взаимодействия человека с окружающим миром опосредуется современными техническими средствами. Это отдаляет человека от природы и нарушает природу его естественного существования, осложняет социально-коммуникативные взаимоотношения и взаимопонимание между людьми, изменяет их мировосприятие, ценностно-смысловую ориентацию, мотивационно-потребностную сферу, а также создает высокую эмоциональную напряженность, снижающую регуляторно-волевые возможности человека. Но человек, будучи одним из явлений природы, – это тайна. Духовный мир человека, закрытый для всеобщего обозрения, он зрим только частично, по внешним проявлениям. Чувства, мысли, мечты, иллюзии, представления, «картины мира» и жизни, скрытые в душе человека, – незримы. И какие бы изменения в мире ни происходили, человек как субъект жизнедеятельности всегда будет стремиться к творческому открытию чего-то нового для себя и для человечества – это основа его жизнестойкости. Поэтому познавательную целеустремленность человека можно рассматривать как потенциальный ресурс субъекта жизнедеятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Иванова, Е.М.* К проблеме психологической готовности человека к жизни и профессиональной деятельности / Е.М. Иванова // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2012. – № 2 (34). – С. 53–61.
2. *Бестон, Генри.* Домик на краю земли / Генри Бестон. – Москва : Мысль, 1982. – 166 с.
3. *Бердяев, Н.А.* Философия творчества, культуры и искусства. В 2 т. Т. 1 / Н.А. Бердяев. – Москва : Искусство, 1994. – 542 с.
4. *Гнедич, П.П.* Всемирная история искусств / П.П. Гнедич. – Москва : Современник, 1996. – 494 с.
5. *Максимов, А.Б.* Никола Тесла. Пацифист, приручивший молнию / А.Б. Максимов. – Москва : Вече, 2014. – 288 с.
6. *Нейхардт, А.А.* Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / сост. А.А. Нейхардт. – Москва : Правда, 1990. – 576 с.
7. *Рубинштейн, С.Л.* Бытие и сознание. Человек и мир / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 508 с.
8. *Франкл, В.* Человек в поисках смысла / В. Франкл. – Москва : Прогресс, 1990. – 366 с.
9. *Фромм, Э.* Бегство от свободы. Человек для себя / Э. Фромм. – Минск : Попурри, 1998. – 671 с.
10. *Харенберг, Б.* Хроника человечества / сост. Б. Харенберг. – Москва : Большая энциклопедия, 1996. – 1200 с.
11. *Ясперс, К.* Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – Москва : Политиздат, 1991. – 527 с.