**Incursiuni în imaginar 10. Folclor, practici magice și literatură/
Incursions into the Imaginary 10. Folklore, Magic Practices and Literature**

Petru Adrian DANCIU, *Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc* (THE PRESENCE OF "ZMEI", ASPECTS OF MALEFIC CONTAMINATIONS IN ROMANIAN FOLK TALES AND INCANTATIONS)

Abstract: *The presence of the dragon („zmeul”) in the Romanian fairy tale is obvious in two important moments of the subsequent construction of the disenchantment. On the one hand, we have an aggressive manifestation marked by the abduction of the virgin and, on the other hand, we capture it defensively when the hero "traps" its territory. Our intention was to observe to what extent the discourse in the Romanian folklore combines the two elements into a single construct. The disenchantment not only recalls the name of the fantastic being, but will even include it among the nine degrees of the demonic beings, the antipode of the angelic beings. The connection between the dragons and Avestița, the female killer, female demon associated by the researchers with Lilith, the undead and the aggressive lion (Nergal), will send us to the Semitic demonology. As demonic beings, they block the passage, a gesture identical to the victim's attack, felt in the form of the disease.*

Keywords: Samca; dragons; attack; demonic; Lilith; angels; fairy tale; disenchantment; demonology.

Referințe:

- Alexe, M. (2006). Imaginea drumului – element ordonator al discursului narativ în basmele populare românești. In *Annales Universitatis Apulensis*. Vol. 7, tom 1, Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918”, pp. 115-120.
- Bîrlea, O. (1981). *Folclorul românesc*. Vol. I. București: Editura Minerva.
- Candrea, I. A. (1999). *Folclorul medical român comparat*. Iași: Editura Polirom.
- Canianu, M. (1999). *Studii și culegeri de folclor românesc*. București: Editura Minerva.
- Cătană, G. (1969). *Povești, balade, povestiri. Antologie. Studii. Bibliografie. Glosar*. Timișoara: Casa Creației Populare a Județului Timiș.
- Coatu, N. (1986). *Legende populare*. București: Editura Sport-Turism.
- Cubleșan, C. (2007). Originalitatea poveștilor ardelenesti. Ion Pop Reteganul. *Annales Universitatis Apulensis*. Vol. 7, tom 1, Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918”, pp. 99-103.
- Danciu, P.A. (2018). Motivul Avestiței în demonologia populară românească. În *Swedish Journal of Romanian Studies* Vol. 1, nr. 1, pp. 146-168.
- Danciu, P.A. (2018). Spațiul de graniță și comportamentul magic în basmul popular românesc cu zmei răpitori de fecioare. În *Incursiuni în imaginar*. Proxemica în literatură. Nr.9, pp. 209-222.
- Danciu, P.A. (2019). *Demonologia basmului popular românesc. Motivul zmeului*. București: Editura Tracus Arte.
- Ispirescu, P. (2010). *Basmele românilor*. Vol. 1. București: Curtea Veche Publishing.
- Lăzăreanu, B. (1949). *Ion Creangă și basmul rusesc. Comentarii*. București: Editura de Stat, 1949.
- Marian, S.Fl. (1996). *Descântecul poporului românesc*. București: Editura Coresi.
- Nișcov, V. (2012). *Ești cât povestești. O fenomenologie a basmului popular românesc*. București, Editura Humanias.
- Panea, N. (2005). *Capodopere ale literaturii populare românești. Antologie*. Craiova: Editura Scrisul Românesc.
- Papadima, O. (1968). *Literatura populară română. Din istoria și poezia ei*. București: Editura Pentru Literatură.
- Roșianu, N. (1973). *Stereotipia basmului*. București: Editura Univers.
- Lungu Schindler, A. (2014). *Perspective narative în basmul cult contemporan*. Reșița: Editura TIM.

Șerb, I (1977). *Frumosul românesc în concepția și viziunea poporului*. București: Editura Eminescu.

Tazlăuanu, G., Tazlăuanu, I. (1943). *Comoara neamului. Descântece*. București: f.ed.

Trebici, V., Ghinoiu, I. (1986). *Demografie și etnografie*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Danciu, P.A. (2019). Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc. *Incursiuni în imaginar*, (10), 101-119.
DOI:10.29302/InImag.2019.10.7

MLA

Danciu, Petru Adrian. "Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc". *Incursiuni în imaginar*, no. 10, 2019, pp. 101-119.
www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2019.10.7

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Danciu, Petru Adrian, *Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc*, în „Incursiuni în imaginar”. *Folclor, practici magice și literatură*, nr. 10, 2019, pp. 101-119. DOI:10.29302/InImag.2019.10.7