**Incursiuni în imaginar 10. Folclor, practici magice și literatură/
Incursions into the Imaginary 10. Folklore, Magic Practices and Literature**

Alina BAKO, *Reprezentări și funcții ale sânzienelor în proza românească. Scurt studiu comparativ (REPRESENTATIONS AND FUNCTIONS OF THE MIDSUMMER NIGHT'S FAIRIES IN ROMANIAN FICTION. A SHORT COMPARATIVE STUDY)*

Abstract: *The integration of the image of Midsummer Night's Fairies (Sânziene) in Romanian fiction is related to the folk-type myth, present in the writings of authors such as Mihail Sadoveanu and Mircea Eliade. Even if this is the element around which the narrative patterns coagulate, the image becomes a formula, a scheme that some events contain only like a sequence of the original myth. The use of myths is achieved in a different way, on the one hand by recording a kind of closeness and regression conceived as a primordial story – as in Sadoveanu's novel – and, on the other hand, by increasing the sense of femininity and the faith in the formation of a couple, with repetitive forms, just like any mythical scenario, in Mircea Eliade's text.*

Keywords: Myth; Fiction; Narrative; Romanian Literature.

Referințe:

- Călinescu, M. (2002). *Despre Ioan P. Culianu și Mircea Eliade. Amintiri, lecturi, reflecții*. Iași: Editura Polirom.
- Coman, M. (1983). *Sora Soarelui (Schite pentru o frescă mitologică)*. București: Editura Albatros.
- Durand, G. (1998). *Structurile antropologice ale imaginarului*. București: Editura Univers Enciclopedic.
- Eliade, M. (1991). *Noaptea de Sânziene*. vol.I–II. București: Editura Minerva.
- Eliade, M. (1992). *Sacru și profanul*. București: Editura Humanitas.
- Eliade, M. (1993). *Jurnal*, volumul I (1941–1969), vol. II (1970–1985). București: Editura Humanitas.
- Eliade, M. (1994). *Imagini și simboluri. Eseu despre simbolismul magico-religios*. București: Editura Humanitas.
- Eliade, M. (1995). *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile Daciei și Europei Orientale*. București: Editura Humanitas.
- Evseev, I. (1977). *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*. Timișoara: Editura Amarcord.
- Ruști, D. 1998 (). *Dicționar de simboluri din opera lui Mircea Eliade*. București: Editura Coresi.
- Sadoveanu, M. (2004). *Noaptea de Sânziene*. București: Editura Humanitas.
- Simion, E. (2006). *Mircea Eliade Nodurile și semnele prozei*. Iași: Editura Junimea.
- Vulcănescu, R. (1985). *Mitologie română*. București: Editura Academiei Republicii Socialiste România.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Bako, A. (2019). Reprezentări și funcții ale sânzienelor în proza românească. Scurt studiu comparativ. *Incursiuni în imaginar*, (10), 11-23. DOI:10.29302/InImag.2019.10.1

MLA

Bako, Alina. "Reprezentări și funcții ale sânzienelor în proza românească. Scurt studiu comparativ". *Incursiuni în imaginar*, no. 10, 2019, pp. 11-23. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2019.10.1

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Bako, Alina, *Reprezentări și funcții ale sânzienelor în proza românească. Scurt studiu comparativ*, în „Incursiuni în imaginar”. *Folclor, practici magice și literatură*, nr. 10, 2019, pp. 11-23. DOI:10.29302/InImag.2019.10.1