**Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature**

Maria HOLHOȘ, Andra Gabriela HOLHOȘ, *Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană (Versions of initiation in solitude through the game of self-knowledge and reality in Paler's prose)*

Abstract: *The long detours to reach the self mentioned in "Cordial polemics" represented for the writer possibilities of initiation in solitude. The alternative to the analysis of the initiation in loneliness seems to be Philippe Lejeune's proposal in the volume "Autobiographical Pact". Thus, we can identify in Paler's prose instinctive, assumed, imposed or searched pacts.*

In his descriptions, confessions or meditations, the writer recalls the years of his childhood, always confronting the past with the present, convinced that this is the only way towards a better understanding of the present. By preserving his vital connection with "at home" in an emotional manner, full of nostalgia, he actually dooms himself to loneliness. Through the characters' ample angle, for whom progress means "less loneliness" ("Diary at the Sea side") Octavian Paler finds himself, in turns, in the three states of the solitary adventurer: the nostalgic, disillusioned viewer, the moralist and aesthete observer, the involved critical witness.

Keywords: autobiography; loneliness; maze; knowledge; solitary;

Referințe:

- CRISTEA-ENACHE, D. (2007). *Convorbiri cu Octavian Paler*. București: Editura Corint.
- IORGULESCU, M. (1985). *Prezent*. București: Cartea Românească.
- MANOLESCU, N. (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Paralela 45.
- PALER, O. (2009). *Apărarea lui Galilei*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Autoportret într-o oglindă spartă*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Aventuri solitare. Două jurnale și un contrajurnal*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Caminante. Jurnal (și contrajurnal) mexican*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Deșertul pentru totdeauna*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Don Quijote în Est*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Drumuri prin memorie*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Eul detestabil. O istorie subiectivă a autoportretului*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Jurnal (și contrajurnal) mexican*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Mitologii subiective*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Polemici cordiale*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Rugați-vă să nu vă crească aripi*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Un om norocos*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Viața ca o coridă*. Iași: Editura Polirom.
- PETRAȘ, I. (2007). *Cărți de ieri și de azi. Scriitori contemporani*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- PETRAȘ, I. (2008). *Literatura română contemporană. O panoramă*. București: Ideea Europeană.
- PLEȘU, A. (2017). *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. București: Editura Humanitas.
- POP, I. (coord.) (2007). *Dicționar analitic de opere literare românești. (A-M), (N-Z)*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- SASU, A. (2006). *Dicționarul bibliografic al literaturii române (M-Z) DBLR*. Pitești: Paralela 45.
- SIMION, E. (coord.) (2006). *Dicționarul General al Literaturii Române*. București: Editura Universul Enciclopedic.
- SIMION, E. (1984). *Scriitori români de azi, III*. București: Cartea Românească.
- STEINHARD, N. (2008). *Jurnalul fericirii*. Iași: Editura Polirom.
- ȘTEFĂNESCU, A. (2005). *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*. București: Editura Mașina de scris.
- ZACIU, M., PAPAHAĞI, M., SASU, A. (coordonatori) (2001). *Dicționarul Scriitorilor Români (M-Q)*. București: Editura Albatros.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Holhoș, M., Holhoș, A. G. (2018). Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană. *Incursiuni în imaginar*, (9), 108-125.
DOI:10.29302/InImag. 2018.9.8

MLA

Holhoș, Maria, Holhoș, Andra Gabriela. "Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană". *Incursiuni în imaginar*, no. 9, 2018, pp. 108-125. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.8

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Holhoș, Maria, Holhoș, Andra Gabriela, *Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană*, în „Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 108-125. DOI:10.29302/InImag.2018.9.8