**Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature**

Ariana COVACI, Casa și grădina în proza lui Sorin Titel (*The Home and the Garden in the Sorin Titel's Prose*)

Abstract: *In the novels of Sorin Titel, the house and the garden are symbols of protection for the beings sheltered in their perimeter. Not only does it keep the evil outside, but they also conserve time, heal diseases, gather the symbols of life, of wealth and opulence.*

The house is an extension of the mother, the most important being in the writings of Sorin Titel. The house opens horizontally and gathers childhood treasures, that is the time of full bliss.

The garden is an extension of the house's secure space. Arranged in the form of a circle, it incloses in its elements shapes of Paradise. The garden is the extension of the being, of its innerness. For the characters, heaven is related to their childhood garden, filled with trees of all kinds, rich in colorful fruits that bring health and vitality.

Keywords: Sorin Titel; novel; imaginary; home; garden;

Referințe (selectiv):

BERNEA, E. (2005). *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*. București: Editura Humanitas.

BRAGA, C. (2011). *Psihobiografii*. Iași: Editura Polirom.

CHEVALIER, J., GHEERBRANT, A. (1995). *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*. Volumele I, II, III. București: Editura Artemis.

CRISTEA, V. (1979). *Spațiul în literatură*. București: Editura Cartea Românească.

DURAND, G. (1998). *Figuri mitice și chipuri ale operei – de la mitocritică la mitanaliză*. București: Editura Nemira.

LASCONI, E. (2000). *Oglinda aburită. Oglinda lucioasă. Sorin Titel. Universul creației*. Timișoara: Editura Amarcord.

MAURON, C. (2001). *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.

TITEL, S. (2005). *Opere. I. Schițe și povestiri. Nuvele. Romane*. București: Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă.

TITEL, S. (2005). *Opere. II. Romane. Scenarii de film*. București: Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă.

UNGUREANU, C. (2005). *Sorin Titel*. Reșița: Editura Modus P. H.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Covaci, A. (2018). Casa și grădina în proza lui Sorin Titel. *Incursiuni în imaginar*, (9), 98-107. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.7

MLA

Covaci, Ariana. "Casa și grădina în proza lui Sorin Titel". *Incursiuni în imaginar*, no. 9, 2018, pp. 98-107. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.7

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Covaci, Ariana, *Casa și grădina în proza lui Sorin Titel*, în „Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 98-107. DOI:10.29302/InImag.2018.9.7