**Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature**

Cristina Ileana ILEA (ROGOJINĂ), *Antroponime și nume de locuri sacre în basmul românesc* (Anthroponyms and Denominations of Sacred Places in Romanian Folktales)

Abstract: Names of characters and denominations of sacred places in Romanian folktales are not mere conventions the reader has to accept unequivocally in order to play the reading game as it generally happens in high culture literature. Since the primary function of a folktale is apotropaic, the names of characters and the denominations of sacred places are defined by their symbolic value, a value which concentrates through language an entire system of ancestral worshipping and beliefs. Sometimes, the character is the main definer of the space it unfolds. Other times, it is just the opposite. The character and environment are influencing one another and this is the reason why we consider that names and denominations of places are efficiently analysed if they are taken into consideration altogether, since the scheming of the folktale binds them indiscreetly.

Regarding the places represented in folktales, we agree that the fantastic projections present in the narrative belong both to the human world and to the other world as well. The contact between them displays natural borders such as forests, rivers or seas, but often times the characters step imperceptibly into the other world. The coordinates of these possible worlds generated by the reveries of an archaic mentality are autonomous; the lands the characters reach have their own physical laws and dimensions, sometimes overlapping the real world, the place where heroes live. However, even in the human world, the characters feel the emanation of the magic. The denomination process completes the narrative structure of the folktale since some names of places are influenced by characters and some characters draw their power from the sacred places they visit.

Keywords: Folktale; Denomination; Name; Sacred, Fantastic; Character

Referințe:

- BERNEA, E. (2005). *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*. București: Editura Humanitas.
- BÎRLEA, O. (1976). *Mică enciclopedie a poveștilor românești*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- CHEVALIER, J., Gheerbrant, A. (1995). *Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figure, culori, numere*. vol I-III. București: Editura Artemis.
- CIORĂNESCU, A. (2007). *Dicționarul etimologic al limbii române*. București: Editura SAECULUM I.O.
- CONSTANTINESCU, N. A. (1963). *Dicționar onomastic românesc*. București: Editura Academiei R.P.R.
- COȘBUC, G. (2012). Babele Sfinte în mitologia noastră. În *Opere*, IV. București: Eikon.
- DUMISTRĂCEL, S. (1980). *Lexic românesc. Cuvinte, metafore și expresii*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- FUNDESCU, I.C. (1875). *Basme, orații, păcălituri și ghicitori*. București: Socec.
- GHINOIU, I. (1999). *Lumea de aici, lumea de dincolo*. București: Editura Fundației Culturale Române.
- GHINOIU, I. (2018). *Zile și mituri*. București: Editura Univers Enciclopedic
- ILEA (Rogojină), C.I. (2018). Considerations on the Anthroponymy of Sacred Figures in Romanian Folktales. Name and Mythological Aspects. Lucrare în curs de publicare în volumul Conferinței internaționale *Polifonii Culturale*, ediția a IV-a, 4-7 iunie, 2018, Constanța, Romania.
- IONESCU, C. (1975). *Mică enciclopedie onomastică*. București: Editura Enciclopedică Română.
- IONESCU, C. (2001). *Dicționar de onomastică*. București: Editura Elion.
- ISPIRESCU, P. (2012). *Legende sau basmele românilor*. București: Editura Polirom.
- KERNBACH, V. (1994). *Universul mitic al românilor*. București: Editura Științifică
- MARIAN, S.F. (1986). *Basme populare românești*. București: Editura Minerva.
- OPRIȘAN, I. (2002-2006). *Basme fantastice românești*. vol. I-VII. București: Editura Vestala.
- PAMFILE, T. (1976). *Basme. Iași*: Editura Junimea.
- PAȘCA, Ș. (1936). *Nume de persoane și nume de animale în Țara Oltului*. București: Imprimeria Națională.

POPESCU, N.D. (1892). *Carte de basme. Culegere de basme și legende populare*. București: Editura
Librărie H. Steinberg.
POP-RETEGANUL, I. (1986). *Povești ardelenesti – basme, legende, snoave, tradiții și povestiri*.
București: Editura Minerva.
RĂDULESCU-CODIN, C. (1957). *Povești*. București: Editura Tineretului.
STĂNCESCU, D. (1985). *Cerbul de aur*. București: Editura Minerva.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Ilea (Rogojină), C. I. (2018). Antroponime și nume de locuri sacre în basmul românesc.
Incursiuni în imaginar, (9), 238-248. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.16

MLA

Ilea (Rogojină), Cristina Ileana. “Antroponime și nume de locuri sacre în basmul românesc”.
Incursiuni în imaginar, no. 9, 2018, pp. 238-248. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.
2018.9.16

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Ilea (Rogojină), Cristina Ileana, *Antroponime și nume de locuri sacre în basmul românesc*, în
„Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 238-248.
DOI:10.29302/InImag.2018.9.16