**Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature**

Petru Adrian DANCIU, *Spațiul de graniță și comportamentul magic în basmul popular românesc cu zmei răpitori de fecioare (The Space of the Border and the Magical Behavior in the Romanian Folk Tale with Dragons Stealing Virgins)*

Abstract: *This study examines the comprising aspects of the proximity state situated at the boundary between the sacred and the profane in the folktale worlds, per se as many laws structured on either side of a line that defines the concept of otherness. The proximity of these worlds is in itself a tale with well-defined rules to be gradually revealed, from one folktale to another, but having in common the motif of the transcendence from the sacred to the profane or that of the transcendence from the profane to the sacred according to the folktale actants' courses of action.*

Keywords: dragon; sacred; profane; folktale; space;

Referințe:

- BETTELHEIM, B. (2017). *Psihanaliza basmelor (The Uses of Enchantment)*. București: Editura Univers.
- CANDREA, I.-A. (). *Lumea Basmelor. Studii și culegeri de folclor românesc (The World of Fairy Tales. Studies and collections of Romanian folklore)*. București: Editura Paideia.
- CHIPER, N. (2006). *Reprezentări ale destinului în folclorul românesc (Representations of destiny in Romanian folklore)*. București: Editura Saeculum I.O.
- NICOLESCU, V. (1984). *Starea lirică. Eseuri (The lyrical state. Essays)*. vol. II. București: Editura Eminescu.
- TEODORESCU, G. D. (1968). *Basme române (The Romanian fairy tale)*. București: Editura Pentru Literatură.
- TOGAN, G.R. (2005). *Pământul și ordinea lumii (Earth and the order of the world)*. București: Editura Fundației Culturale Libra.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Danciu, P.A. (2018). Spațiul de graniță și comportamentul magic în basmul popular românesc cu zmei răpitori de fecioare. *Incursiuni în imaginar*, (9), 209-222. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.14

MLA

Danciu, Petru Adrian. "Spațiul de graniță și comportamentul magic în basmul popular românesc cu zmei răpitori de fecioare". *Incursiuni în imaginar*, no. 9, 2018, pp. 209-222. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.14

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Danciu, Petru Adrian, *Spațiul de graniță și comportamentul magic în basmul popular românesc cu zmei răpitori de fecioare*, în „Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 209-222. DOI:10.29302/InImag.2018.9.14