Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature

Gabriela CHICIUDEAN, *Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „Dervişul și moartea” de Meša Selimović (The Space Lived as a Determinant of Human Relationships in the Novel “Death and the Dervish” by Meša Selimović)*

Abstract: *The problematic of space and character has been of constant interest to us and, along the way, we have approached the subject of both space and literary character in different studies. Now we wish to underline the connection existing between the space of the text and the characters of Meša Selimović's novel, “Death and the Dervish.”*

The idea of proxemics, which deals with the study of the correlations between the two major categories of the literary text, namely the text and the characters, when applied to literature, such a privileged space of the imaginary, serves to prove that, within the text, the characters are self-constructed according to their available playing space, whereas the space has its own specific characteristics and is symbolic only if perceived as such by the same character. Space is a place of experiences, of encountering the other, both in a private and a social setting.

Obviously, such an analysis is not exhaustive, it is only one step, but a step that offers possibilities and opens the way towards surprising analyses. We have always been tempted by this subject primarily because the issue of space and time continues to attract and provoke, as proven over the years by the multitude of published works and conferences on the chronotope.

Keywords: space; character; dwelling; shell; dervish; Meša Selimović;

Referințe (selectiv):

- BACHELARD, G. (2005). *Poetica spațiului*. Pitești: Editura Paralela 45.
- BAUDRILLARD, J. (1996). *Sistemul obiectelor*. Cluj: Editura Echinox.
- BOUVERT, R., FOLEY, F. (2002). *Pratiques de l'espace et littérature*. În *Figura*, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, vol. 7, Montréal. Disponibil pe <http://oic.uqam.ca/fr/system/files/garde/401/documents/cf7-complet.pdf>, site accesat la data de 22.11.2016.
- GRIGORE, R. (2010). *Vocile Bosniei*. În *Cultura literară*, Nr. 277, 10 iunie. Disponibil pe <http://revistacultura.ro/nou/2010/06/vocile-bosniei/>, site accesat la data de 22.11.2016.
- HALL, E.T. (1981). *Proxémique*. În G. Bateson, R. Birdwhistell, G. Goffman, E.T. Hall, D. Jackson, A. Schefflen, S. Sigman, P. Watzlawick, *La nouvelle communication*. Paris: Edition du Seuil. Disponibil pe <https://edc.revues.org/3306#ftn1>, site accesat la data de 20.12.2016.
- LEVINAS, E. (1999). *Totalitate și infinit. Eseu despre exterioritate*. Iași: Editura Polirom.
- NÖTH, W. (1990). *Proxemics. The semiotics of space*, în *Handbook of Semiotics Advances in Semiotics*. Indiana: University Press. Disponibil pe <https://www.scribd.com/document/208727092/Winfried-Noth-Handbook-of-Semiotics-1990>, site accesat la data de 20.12.2016.
- SELI MOVIĆ, M. (1990). *Dervişul și moartea*. Chișinău: Editura Hyperion.
- *** (1996). *Autobiographie d'Abraham Moles*. Le cursus scientifique d'Abraham Moles. Texte inédit écrit par A. Moles et E. Rohmer Publié dans le *Bulletin de Micropsychologie*, nrs 28 et 29 (mars et juillet 1996). Les intertitres ont été rédigés à cette occasion par Elisabeth Rohmer. Disponibil pe http://www.infoamerica.org/documentos.pdf/moles_auto_biografia.pdf, site accesat la data de 20.12.2016.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Chiciudean, G. (2018). Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „*Dervişul si moartea*” de Meša Selimović. *Incursiuni în imaginar*, (9), 175-196. DOI:10.29302/InImag.2018.9.12

MLA

Chiciudean, Gabriela. “Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „*Dervişul si moartea*” de Meša Selimović”. *Incursiuni în imaginar*, no. 9, 2018, pp. 175-196. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2018.9.12

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Chiciudean, Gabriela, *Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „Dervişul si moartea” de Meša Selimović*, în „Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 175-196. DOI:10.29302/InImag.2018.9.12