Incursiuni în imaginar 7. Mit, muzică, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate/ Incursions into the Imaginary 7. Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature

Ovidiu IVANCU, MIT, UTOPIE, MODERNITATE (Myth, utopia, modernity)

Abstracts: The issues a myth can address in a contemporary society are related to the global challenges the respective society faces. Analysing myths, one can gain access to a mental landscape which reveals the depths of the collective mentality. The present paper analyses the structure and the function of several myths within the Romanian culture, trying to give an answer to several questions such as: Which is the connection between myth and reality? How can one define the paradigm Myth-Archetype? Are there any new myths or just re-enactments of the old ones?

Keywords: myth; collective mentality; society; culture; archetype; utopia;

References:

- BOIA, L. (2002). *Două secole de mitologie românească*. București: Editura Humanitas.
BOIA, L. (2002). *Istoria și mit în conștiința românească*. București: Editura Humanitas.
BOIA, L. (2002). *România, țara de frontieră a Europei*. București: Editura Humanitas.
BRAGA, C. (1999). *10 studii de arhetipologie*. Cluj-Napoca: Dacia.
BACZKO, B. *Paradis et Utopies*. Disponibil pe http://www.ecole-alsacienne.org/CDI/pdf/1301/130103_BAC.pdf (7 august 2011).
JUNG, C.G. (1996). *Amintiri, vise, reflecții*. București: Editura Humanitas.
CANETTI, E. (2000). *Masele și puterea*. București: Editura Nemira.
VERNANT, J.-P. (1995). *Mit și gândire în Grecia antică*. București: Editura Meridiane.
BARTHES, R. (1991). *Mythologies*. New York farrar, straus & Giroux: The noonday press.
WUNENBURGER, J.-J. (1998). *Viața imaginilor*. Cluj – Napoca: Editura Cartimpex.
WUNENBURGER, J.-J. (2004). *Filozofia imaginilor*. Iași: Editura Polirom.
Y GASSET, J.O. *The Revolt of the Masses*. Electronically Enhanced Text, Copyright 1991, World Library, Inc.
*** (2005). *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*. Iași: Editura Polirom.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Ivancu, O. (2016). Mit, utopie, modernitate. *Incursiuni în imaginar*, (7), 169-178.
DOI:10.29302/InImag.2016.7.9

MLA

Ivancu, Ovidiu. "Mit, utopie, modernitate". *Incursiuni în imaginar*, no. 7, 2016, pp. 169-178.
www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2016.7.9

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Ivancu, Ovidiu, *Mit, utopie, modernitate*, în „Incursiuni în imaginar 7” *Mit, muzică, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate*, nr. 7, 2016, pp. 169-178.
DOI:10.29302/InImag.2016.7.9