**Incursiuni în imaginar 6. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative/
Incursions into the Imaginary 6. Myth, Fairy Tale, Legend - Mutations of Narrative
Nuclei**

Sonia ELVIREANU, RESCRIEREA MITULUI HOMERIC LA MILAN KUNDERA (The Rewriting of the Homeric Myth in Milan Kundera's novel "The Ignorance")

Rezume: *Recontextualisés et repensés, les grands récits et les mythes fondateurs deviennent dans le postmodernisme un prétexte pour s'interroger sur les origines et l'identité. Leur réécriture ouvre de multiples perspectives au roman, surtout au niveau narratif. C'est le retour au plaisir du récit, mais à voix multiples, à la mise en abîme du récit, le plus souvent parodique, dans l'intention des écrivains de déconstruire le mythe et de le reconstruire à leur manière, en prenant distance par rapport aux représentations connues et en s'offrant la liberté du jeu sans contraintes, une caractéristique du postmodernisme. Un nouveau message et une nouvelle perspective sont livrés au lecteur dans l'hypertexte qui réactualise le texte antérieur, l'hypotexte, dans un contexte historique bien différent. Nous nous proposons d'analyser dans le roman l'Ignorance de Milan Kundera la reprise du mythe du grand retour, de voir comment il débouche vers le nouveau mythe de l'émigrant, de retour dans son pays d'origine après la chute du communisme en Europe.*

Mots clé: Kundera; Ignorance; mythe homérique; réécriture; exil;

References:

- DOIRON, N. (1995). *L'art de voyager*. Quebec: Les Presses de l'Université Laval Klincksieck.
KUNDERA, M. (2003). *L'Ignorance*. Gallimard.
OBERHUBER, A. (2004). Réécrire à l'ère du soupçon insidieux: Amélie Nothomb et le récit postmoderne. *Études françaises*, Volume 40, Numéro 1, p. 111-128, disponible sur <http://www.erudit.org/revue/etudfr/2004/v40/n1/008479ar.html?vue=resume>, consulté le 20.08.2015, <http://dx.doi.org/10.7202/008479ar>

Sitographie:

- BACKES, J.-L. (2010). *Le Mythe dans les littératures d'Europe*. Paris: Éditions du Cerf, coll. « Cerf Littérature », disponible sur <http://www.fabula.org/revue/document6139.php>, consulté le 28.02.2015.
SOLER, P. *Réflexion sur la réappropriation des mythes au XXe siècle*. sur http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_739318/reflexion-sur-la-reappropriation-des-mythes-au-xxe-siecle-terminale-bac-pro

Cite This Item

Copy Citation

APA

Anca, E. C. (2015). Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera. *Incursiuni în imaginar*, (6), 95-103. DOI:10.29302/InImag.2015.6.7

MLA

Anca, Elena-Claudia. "Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera". *Incursiuni în imaginar*, no. 6, 2015, pp. 95-103. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2015.6.7

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Elvireanu, Sonia, *Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera*, în „Incursiuni în imaginar”. *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative*, nr. 6, 2015, pp. 95-103.
DOI:10.29302/InImag.2015.6.7