**Incursiuni în imaginar 6. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative/
Incursions into the Imaginary 6. Myth, Fairy Tale, Legend - Mutations of Narrative
Nuclei**

Petru Adrian DANCIU, DE LA 2 ENOH LA APOCALIPSĂ. DOI AUTORI, UN SINGUR ROMAN (Of 2 Enoch to the Book of Revelation. Two Authors, One Novel)

Abstracts: *This study aims to capture the main guidelines to the enohian inspiration in the Book of Revelation, which coagulates around two mythical characters, Adoil and Arcas. Then, I highlighted how their history is developed in the mythological novel by the apocalyptic beings, the Dragon and the Beast. Saint John proves to be the continuer of the enohian beliefs and, at the same time, the main inspiratory vector for the Christian apocalyptic imagery.*

Keywords: Enoch; Adoil; Arcas; the Dragon; the Beast; the Revelation;

References:

- AUGUSTIN, Sfântul. (2004). *Mărturisirile. Conferențele*. I-VIII. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- BARTHÉLEMY, D. (2002). *Anul o mie și pacea lui Dumnezeu. Franța creștină și feudală în anii 980-1060*. Iași: Editura Polirom.
- BOUSSET, W. (2002). *Legenda Antihristului*. București: Editura Herald.
- *** (2014). *Cartea tainelor lui Enoch. 2 Enoch*. București: Editura Herald.
- DUBY, G. (1996). *Anul 1000*. Iași: Editura Polirom.
- GOETSCHEL, R. (1992). *Kabbala*. Timișoara: Editura de Vest.
- GRIMAL, P. (2001). *Dicționar de mitologie greacă și romană*. București: Editura Saeculum I.O.
- IDEL, M. (2015). *Răul primordial în Cabala. Totalitate, perfecțiune, perfectibilitate*. Iași: Editura Polirom.
- IDEL, M. (2010). *Fiul lui Dumnezeu și mistică evreiască*. Iași: Editura Polirom.
- JUNG, C. G. (1996). *Psihologie și alchimie. Reprezentări ale mântuirii în alchimie. O contribuție la istoria ideilor alchemice*. vol.II. București: Editura Teora.
- *** (1992). *Noul Testament*. Paris: Éditions du Dialogue.
- OLAR, O.-V. (2004). *Împăratul înaripat. Cultul arhanghelului Mihail în lumea bizantină*. București: Editura Anastasia.
- ONIȘOR, R. (2000). *Cartea lui Enoch și apocaliptica intertestamentară*. Alba Iulia: Editura Reîntregirea.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Danciu, P.A. (2015). De la 2 Enoch la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman. *Incursiuni în imaginar*, (6), 73-93. DOI:10.29302/InImag.2015.6.6

MLA

Danciu, Petru Adrian. "De la 2 Enoch la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman". *Incursiuni în imaginar*, no. 6, 2015, pp. 73-93. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2015.6.6

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Danciu, Petru Adrian, *De la 2 Enoch la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman*, în „Incursiuni în imaginar”. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative, nr. 6, 2015, pp. 73-93. DOI:10.29302/InImag.2015.6.6