**Incursiuni în imaginar 6. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative/
Incursions into the Imaginary 6. Myth, Fairy Tale, Legend - Mutations of Narrative
Nuclei**

**Mihaela BAL, TRANSFORMĂRI ALE BASMULUI FANTASTIC (Transformations of the
Fantastic Fairy Tale)**

Abstracts: *The premise of the work is to emphasize the aspects of the modern tales, in according with the modern way of life. Our essay is based on the research made years ago, in 1985, in the west side of the country (Banat) and the results were more than unexpected because our informers were country men who had daily contacts with industrial mediums. And, above all, all the informers found a great delectation in watching the tv programs, taking from that the stories which improved the real tales contents. One the one hand, we had to admit that is a kitsch phenomenon, but, in the other hand, it was amazing that we can find the resources at the end of XX-th centuries, in the village.*

Keywords: tales; village; myth; vampire; story-tale;

References:

- ELIADE, M. (1999). *Mitul eternei reîntoarceri*. București, Editura Univers enciclopedic.
KERNBACH, V. (1978). *Miturile esențiale*. București, Editura științifică și enciclopedică.
HEDEȘAN, O. (1995). *Basmе din Banat*. Timișoara, Universitatea de Vest.
POP, M., RUXĂNDIOIU, P. (1991). *Folclor literara românesc*. București, Editura Didactică și pedagogică.
PROPP, V.I. (1983). *Morfologia basmului*. In *Școala formală rusă*. București, Editura Univers.
VULCĂNESCU, R. (1985). *Mitologie română*. București, Editura Academiei Republicii Socialiste România.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Bal, M. (2015). Transformări ale basmului fantastic . *Incursiuni în imaginar*, (6), 35-41.
DOI:10.29302/InImag.2015.6.3

MLA

Bal, Mihaela. "Transformări ale basmului fantastic". *Incursiuni în imaginar*, no. 6, 2015, pp. 35-41. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2015.6.3

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Bal, Mihaela, *Transformări ale basmului fantastic*, în „Incursiuni în imaginar”. *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative*, nr. 6, 2015, pp. 35-41. DOI:10.29302/InImag.2015.6.3