**Incursiuni în imaginar 6. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative/
Incursions into the Imaginary 6. Myth, Fairy Tale, Legend - Mutations of Narrative
Nuclei**

**Cristian LUNEL, STRUCTURI ARHETIPALE ȘI MITICE ÎN DRAMA MEȘTERUL MANOLE
DE LUCIAN BLAGA (Archetypal and Mythical Structures in Lucian Blaga's drama
Meșterul Manole (Master Manole))**

Abstracts: Any mythic structure starts from a reality that sets up, on the level of human consciousness, a certain way of life, a way of behaving and acting. Myth is a priory model by which the individual repeats, consciously or not, an archetype. Beyond this meaning, proper to the archaic man, the myth says a "true story that happened at the beginning of time" as noted by Mircea Eliade. Based on these considerations, the "Meșterul Manole" ballad reveals a pattern of thought and action, which must be connected with an ontological model of founding the sacred. Human existence makes sense as long as it repeats an archetypal pattern, and the sacrifice of Manole should not be sought in the rational, but in the mythical and symbolic signification area.

Keywords: archetype; myth; religion; Manole; sacrifice;

References:

- BLAGA, L. (1980). *Teatru. Proză autobiografică*. București: Editura Albatros.
BLAGA, L. (2003). *Zări și etape. Aforisme, studii, însemnări*. București: Editura Humanitas.
BOIA, L. (2000). *Pentru o istorie a imaginarului*. București: Editura Humanitas.
DURAND, G. (1977). *Structuri antropologice ale imaginarului*. Toma, București: Editura Univers.
ELIADE, M. (2007). *Meșterul Manole. Studii de etnologie și mitologie*. Cluj-Napoca: Editura Eikon.
ELIADE, M. (1999). *Mitul eternei reîntoarceri*. București: Editura Univers Enciclopedic.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Lunel, C. (2015). Structuri arhetipale și mitice în drama Meșterul Manole de Lucian Blaga. *Incursiuni în imaginar*, (6), 175-183. DOI:10.29302/InImag.2015.6.13

MLA

Lunel, Cristian. "Structuri arhetipale și mitice în drama Meșterul Manole de Lucian Blaga". *Incursiuni în imaginar*, no. 6, 2015, pp. 175-183. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2015.6.13

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Lunel, Cristian, *Structuri arhetipale și mitice în drama Meșterul Manole de Lucian Blaga*, în „Incursiuni în imaginar”. *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative*, nr. 6, 2015, pp. 175-183. DOI:10.29302/InImag.2015.6.13