TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of Turk & Islam World Social Studies

Yıl: 7, Sayı: 25, Haziran 2020, s. 275-285

Sarah Idrees GHAZI

Selçuk Üniversitesi, Arap Dili ve Edebiyatı, saraidrees89@gmail.com

İBNÜ'L-FARIS'IN KİTABINDAKİ (AL-SAHBI) HARFLERİN ANLAMLARI

Özet

Ebu el-Hüseyin Ahmed bin Faris bin Zakaria el-Kazwini el-Razi (329-395 AH / 940-1004 CE) olan İbn Faris, dilbilimsel ve Dil, edebiyat imamıdır. Kökeni Hazar. "Harflerin anlamları" Dil insanları ve akademisyenleri işgal etmeye devam eden bir konudur, çok önemli bir konu olduğu için, Harflerin anlamları'nın anlamı ve ikinci anlamını anlamak, özellikle Kuran metinleri ve genel olarak diğer metinlerle uğraşmada amaçlananlara ulaşacaktır. İbn Faris, hadisler bölümünde, harflardan bahsetti: "Bu harflerin ancak Arapça bölümlerinde uygun olabilir, Fakaha'ya gelince, bir kısaltma şeklinde bahsettiğimiz şeyden bahsediyorlar". İbn Fares kitabında "harfleri" beş bölüme ayırdı. Arap akademisyenler "harflere", "Edat" demeyi tercih ediyor ve bu terimi ilk olarak "Khalil bin Ahmed Al-Farahidi" kullanmıştır. Burada "Edat" terimi hakkında konuşmakta değiliz, bu tür çalışmaların gelişimi ve artan çalışma ihtiyacı hakkında bilgi edinmek istegindeyiz, hiç şüphesiz ki, "harflerin anlamları" akademisyenler arasında bir anlaşmazlık konusudur, "tesmiye" ile başlayan ve belirtilerinden, anlamlarından geçerek, her "harflerin anlamları" mezhebi vardır, Kur'an çalışmalarının, özellikle de konumuzun (harflerin anlamları) birçok dilbilimsel çalışmanın arkasında olduğu söylenebilir "çünkü bu bilim - harflerin anlamları - yorumlayıcı için önemli bir bilimdir, ve harflerin anlamlarını bilmemek, "Ayeti-Kerime"ni anlamakta yanıltabilir".

Anahtar Kelimeler: İbnü'l-Faris'in kitabındaki (Al-Sahbi) harflerin anlamları

THE MEANING OF THE LETTERS IN THE BOOK OF IBN AL-FARIS (AL-SAHBI)

Abstract

Ibn Faris, who is Abu al-Hussein Ahmed bin Faris bin Zakaria el-Kazwini el-Razi (329-395 AH / 940-1004 CE), is a linguistic, literary imam. Originally from the Caspian. Letters of meanings is a matter that continued to occupy the people of the language and their scholars, This is due to its importance, as understanding the meanings of the seconds and the meanings of the letters of meanings as well as their original meanings would reach what is intended in dealing with the Quranic texts in particular and other texts in general, Ibn Faris mentioned in the chapter on talking about letters, he said: "This is a gate that works in Arabic language gates". As for the jurists, they mention what we mentioned in an abbreviation". Where Ibn Fares divided the letters in his book into five chapters. Arab scholars favor the use of the word "Tool" on the letter and the first to call it the term is Khalil bin Ahmed al-Farahidi. We are not here in the matter of talking about the term tool, as much as we are interested in learning about the development of this type of studies and the increasing need to study it with the abundance of what these tools can do by understanding the text and deciphering it, There is no doubt that the letters of meanings were the subject of disagreement among scholars, starting with the name and passing through its significance and meanings, for every doctrine in the letters of meanings, It can be said that Quranic studies were behind many linguistic studies, especially our subject (letters of meanings). "Because this science - the meanings of letters - is one of the important sciences for the interpreter, and ignorance of the meanings of letters was expected in a mistake in understanding the verse".

Keywords: The meaning of the letters in the book of Ibn al-Faris (Al-Sahbi)

حروف المعاني وتطورها عند العلماء

لقد استشعر العلماء قديما وحديثا اهمية هذا الموضوع, لانهم وجدوا للأدوات في اللغة العربية اهمية كبيرة, فيها يفهم كثير من الاساليب ويدرك ما في اللغة من روعة وجمال, ولعل تعدد اساليبها راجع الى ما تقيده الادوات من معنى ودلالات تحدد في وضع هذه الادوات في تراكيب لغوية مختلفة.¹

ونود ان نذكر اهم المؤلفات التي عنيت بهذا العلم الجليل, فمن العلماء من خصص له كتابا كاملا (كـ) الجنى الداني في حروف المعاني (وفيهم من خصه بفصل او باب او مبحث بحسب تقسيم الكتاب كما في (ارتشاف الضرب من لسان العرب) لابي حيان الاندلسي وكذلك الصاحب في فقه اللغة لابن فارس والذي سنفرده له حيزا من الحديث.

الحروف الاحادية (الباء- الكاف- اللام- الواو)

حرف الباء: تعد الباء احدى الحروف الاحادية في اللغة العربية, وهي تخرج الى معان عدة, وقف عندها ابن فارس وبينها من اجل رسم ملامح هذه الخروج الى تلك المعاني وقد كانت في مقدمة هذه المعاني معنى (الاصاق) والمتمثل في قولنا: مسحت يدي بالأرض, فقد جاء معنى الاصاق للباء واضحا وجليا عندما اشبهنا المسح بالأرض بمثابة الاصاق والتنشيت فيها فكأنما اصبحت اليد جزءا من الارض من شدة الاصاق بها.

¹ هادي عطية مطر الهلالي, نشأة دراسة حروف المعاني وتطورها, ص5.

اما المعنى الثاني التي خرج اليه هذا الحرف كان في معنى (عن) وقد مثله ابن فارس في قوله: سألت به, فقد كان المعنى المستوحاة للباء هذا معنى (عن) اي: سألت عنه, وهذا ما ظهر في قوله تعالى: "سأل سائلٌ بعذابٍ واقعٍ" فقد خرج الباء في الآية الكريمة الى معنى (عن) فكأنما كان التأويل (عن عذاب واقع).²

هذه المعاني التي ذكرها ابن فارس لم تكن غائبا عند بقية العلماء فقد ذهب الجرجاني لبيانها عندما ذكر ان من معاني الباء خروجها لمعنى (عن) ومثل لها بقوله تعالى: "الرحمن فسأل به خبيراً" فقد بين الباء هنا تعطي معنى (عن).³ وتابعهم في القضية نفسها سعيد الافغاني عندما ذكر معاني الباء الالتصاق, ليكون بهذا القول متابعا ومؤيدا لمن سبقه من العلماء في بيان ذلك المعنى.

وعلى هذا فلم يغفل اللغويون القدماء والنحاة القدماء والمحدثون عن الاشارة الى معاني الباء ويكونوا مؤيدين لما ذكره ابن فارس في خروج الباء الى معنى (الالتصاق) ومعنى (عن) فضلا عن معاني الاخرى.

حرف الكاف: تخرج الكاف الى معاني عدة, وقف عندها ابن فارس, وقد كانت في مقدمة هذه المعاني معنى (التشبيه) نحو: زيد كالأسد, واهل العربية يقيمونها مقام الاسم, ويجعلون لها محلا من الاعراب ولذلك يقولون: "مررت بكالأسد", ارادوا بمثل الأسد, فقد جاء معنى الكاف للتشبيه عندما اشبهنا زيدا بالأسد فكأنما اصبح زيد شجاع كالأسد.

وكذلك يأتي حرف الكاف بمعنى (زائدة), نحو: ليس كالقران كتاب, فالكاف هنا زائدة اي بمعنى (ليس مثل القران كتاب شبيه).

وهذه المعاني التي ذكرها ابن فارس لم تكن بعيدة عن نظر بقية العلماء, فقد ذهب ابن اثير لبيانها عندما ذكر ان الكاف: معناها (التشبيه), ولها موضعان: الاول: ان تكون غير زائدة, كقوله: جاءني الذي كزبد, فوصلت بها (الذي) ولو كان اسما لكان فيه قبح لحذف المبتدأ, التقدير: جاءني الذي هو زيد, ولهذا استقبحوا من قرا: تماما على الذي احسن بالرفع, والثاني: ان تكون زائدة, كقوله تعالى: " ليس كمثله شيء" اي: (ليس مثله شيء), لان الله لا مثل له.⁴

وواصله في المسألة عينها بدر الدين ابن مالك عندما تطرق الى معاني الكاف, بسبب شهرة (الكاف) الجارة التي هي حرف تشبيه, وايضا كونها للتعليل كثير ومنه قوله تعالى: " واذكروه كما هداكم" وحكى سيبويه (كما انه لا يعلم فتجاوز الله عنه) والتقدير: لأنه لا يعلم فتجاوز الله عنه.⁵

اما ابن ام قاسم المرادي فقد ذهب لتوضيح معنى الكاف عندما قال انه حرف يمثل عامل وغير عامل. فالعامل: كاف الجر. وغير العامل: كاف الخطاب, فكاف الجر: حرف ملازم لعمل الجر, والدليل على حرفيته انه حرف واحد صدرا, والاسم لا يكون كذلك. وانه يكون زائدا والاسماء لا تزداد. وانه يأتي مجرورا صلة, من دون قبح, نحو: جاء احمد كأحمد. واذا كان اسما لقب معناه, لتطلبه حذف صدر صلة من دون طول, ومذهب سيبويه اذا كان للتشبيه لا تكون اسما, الا في ضرورة الشعر. كقول العجاج بن روبة:

بيض ثلاث كتعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم

اي: عن مثل البرد, فالكاف هنا اسم, بمعنى (مثل), لدخول حرف الجر عليه, ومذهب الاخفش والفارسي, وكثير من النحويين, انه يجوز ان تكون حرفا واسما في الاختيار فاذا قلت: " زيد كالأسد", احتمال الامرين, وشد ابو جعفر بن مضاء, فقال: ان الكاف اسم ابدأ, لأنها بمعنى (مثل).⁶

وعلى هذا فلم يبعد اللغويون القدماء والنحاة القدماء والمحدثون عن ذكر معاني الكاف, ويكونوا مؤيدين لما ذكره ابن فارس في خروج الكاف الى معنى (التشبيه), ومعنى (الزائدة), فضلا عن المعاني الاخرى.

² ابي الحسن احمد بن فارس, الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص132-133.

³ ابو بكر عبد القاهر الجرجاني, درج الدرر في تفسير الاي والسور, ج1, ص32.

⁴ ابن اثير ابو السعادات, البديع في علم العربية, ج1, ص242.

⁵ ابو عبيد البكري الاندلسي, سمط اللآلئ في شرح آمالي القالي, ج1, ص91.

⁶ ابن علي المرادي المصري المالكي, الجنى الداني في حروف المعاني, ج1, ص79.

حرف اللام: يمتلك حرف اللام عدة معانٍ، ذهب إليه ابن فارس، وقد كانت في مقدمة هذه المعاني معنى اللام لل(توكيد): ان هذا لانت، ولام تكون جواب لقسم(والله لأقومن) وتلزمها النون فاذا كانت للماضي لم يلزم الى النون، تالله لقام. ومنها ان تكون بمنزلة (في) مثل: لأول الكلام، يعني: في اول الكلام.⁷

والمعاني التي ذكرها ابن فارس لجأ إليها ابو الفداء الى ان اللام (جواب القسم) ك: والله لأنجحن، والله لمحمد قائم، و الله لابراهيم افضل من عمر، فاللام في (لأنجحن ولمحمد) وهي جواب للقسم. واللام التي بمعنى (في) كقوله تعالى: "ونضع الموازين القسط ليوم القيامة" اي: فيه.

وذكر ابن ام قاسم المرادي ان(اللام) حرف كثير المعاني والاقسام. وقد اختص لها بعضهم تصنيفاً، وخصص لها نحواً من اربعين معنى واقوال: ان كافة اقسام اللام، التي تتضمن حرف من حروف المعاني، ترجع عند التحقيق الى صنفين: عاملة، وغير عاملة. فالعاملة صنفان: جارة وجازمة. وازداد الكوفيون ثالثاً، وهي الناصبة للفعل. وغير العاملة خمسة اصناف: لام ابتداء، لام فارقة، لام الجواب، لام موطن، ولام التعريف.⁸

وقال ابو زيد المكودي ان اللام تستعمل للانتهاة. وقد قال انها خمسة معانٍ: الاول: (الملك)، نحو: الحنطة لاسحاق، الثاني: (شبه الملك)، نحو: السرج للفرس، الثالث: (التعديّة) نحو: "فهب لي من لدنك ولياً" الرابع: (التعليل)، نحو: جئت لإكرام ابي، الخامس: (الزيادة) وزيادتها لتقوية العامل لضعفه بالتأخير، مثل قوله تعالى: "ان كنتم للرؤيا تعبرون"، او لكونه فرعاً، كقوله تعالى: "فعال لما يريد".⁹

وسار على خطاهم سعيد الافغاني في القضية فوضح ان من معاني(اللام) ان تكون للأمر والابتداء والقسم وللاختصاص،¹⁰ كقوله تعالى: لينفق ذو سعة من سعته، ليوسف واخوه احب الى ابينا منا.

وقد ذكر محمد نديم فاضل ان(اللام) بمعنى(في)الظرفية، كقوله تعالى: لأول الحشر، اي: في اول الحشر، فجاءت معنى(اللام) بمعنى في.¹¹

وعلى هذا فلم يغفل اللغويون القدماء والنحاة القدماء والمحدثون عن الاشارة الى معاني(اللام) ويكونوا مؤيدين لابن فارس كل من ابو الفداء ومحمد نديم فاضل، ومعارضين كل من بدر الدين المالكي، ابو زيد المكودي وسعيد الافغاني لما ذكره في خروج اللام الى معنى (في)، جواب القسم والتوكيد).

حرف الواو: الواو ايضا من الاحرف الاحادية للغة العربية، ذكر لها ابن فارس عدة معانٍ، تكون بمعنى(رُب)، نحو: وقائم الاعماق، اي ورب قائم الاعماق ومنها الواو بمعنى(مع) ذكرها ابو منصور الثعالبي كقولك: استوى الباب والاطار، اي مع الاطار¹² وهو ضعيف، لان الواو كانت عاملة لاتصل بها الضمير، في نحو: جئت واياك، والصواب ان المفعول معه منصوب بما قبل الواو من الفعل.¹³

ومنها واو صلة كقوله تعالى: "إلا ولها كتاب معلوم" ومنها الواو بمعنى(اذ) كقوله عز وجل: "وطائفة قد اهتهم انفسهم" يريد: اذ طائفة. كما تقول: جئت وزيد راكب، تريد: اذ زيد راكب.

ومنها واو الثمانية كقولك: واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة وثمانية، وكما جاء تذكير الجهنم، قال تعالى "حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها" بدون واو لان ابوابها سبعة. ولما ذكر الجنة قال: " حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها" فالحق بها الواو لان ابوابها ثمانية، وواو الثمانية مستعملة في كلام العرب.¹⁴

وذكر ابن الخشاب في باب المفعول معه معنى الواو، وذلك قولك: مستوى الماء وشفير الوادي، وقوله تعالى: "فاجمعوا امركم وشركاءكم ثم لا يكن امركم عليكم غمّة ثم اقضوا الى ولا تنظرون"

ابي الحسن احمد بن فارس، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسايلها وسنن العرب في كلامها، ص146

ابن علي المرادي المصري المالكي، جنى الداني في حروف المعاني، ص 89

ابو زيد عبدالرحمن المكودي، شرح المكودي على الالفية في علمي الصرف والنقد، ج1، ص151

سعيد بن محمد بن احمد الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ج1، ص389.

محمد نديم فاضل، التضمن النحوي في القرآن الكريم، ج1، ص147.

ابي الحسن احمد بن فارس، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسايلها وسنن العرب في كلامها، ص156.

ابن علي المرادي المصري المالكي، جنى الداني في حروف المعاني، ص17.

ابو منصور الثعالبي، فقه اللغة وسر العربية، ص248.

ومعنى الكلام الذي دخله معنى (مع) فقولك: استوى الماء وشفير الوادي، تقديره: مع شفير الوادي، و(مع) ظرف يدل على المصاحبة، ثم حذف.

وقد افاد ابو الفداء ان الواو الذي جاء بمعنى (رُب) وهي تجر بنفسها عند الاخفش والواو التي بمعنى (مع، لا) تنصب، نحو: مزجت عسلا وماء، ويحسن موضعها الباء، والواو التي بمعنى (مع) قد تنصب وقد تقدم ذكرها.

ولم يغفل بدر الدين المالكي عن متابعة هذه القضية فذكر ان المبرد والكوفيون ذهبوا الى ان واو رب حرف جر، لنبايتها عن رب، وان الجر لا بـ(رب) المحذوفة.¹⁵

وعلى هذا فلم يغفل اللغويون والنحاة عن الاشارة الى حرف (الواو) وبذلك يكونوا مؤيدين لابن فارس لما بينه من المعاني للواو، فأيدته في رايه ابو الفداء، وكذلك بدر الدين المالكي، وخالفه في كل ذلك ابو منصور الثعالبي، بالإضافة الى ابن الخشاب.

الحروف الثمانية (اذ- او- بل- في)

حرف اذ: قد ابدع ابن فارس الكلام عن معاني حرف (اذ) وتفسح فيه، فقال من معاني (اذ) انها تكون (حين) كقوله تعالى: "ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تفيضون فيه" اي: حين تفيضون فيه.¹⁶

وقد درج كثير من المؤلفين على ذكر معاني مختصرة لكل حرف ولكن الحق ان معاني كل حرف منها يختلف من استعمال لأخر. فوضح مرعي الكرمي ان (اذ) تستخدم ظرفا لما مضى من الزمان، كقوله تعالى: "واذكروا اذ انتم قليل"، "واذكروا اذ كنتم قليلا" وتستخدم حرفا للمفاجأة كقوله:

فبينما العسر اذا دارت مياسير

وحرفا للتعليل¹⁷ كقوله تعالى: "ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم"

وذكر عبدالله البيهقي معنى (اذ) انها تكون للمفاجأة¹⁸ وهي التي تقع بعد (بيننا او بينما) كقول عثمان بن لبيد العذري.¹⁹

استقدر الله خيرا خيرا وارضين به فبينما العسر اذا دارت مياسير

لم يبعد اللغويون القدماء والنحاة القدماء والمحدثون عن الاشارة الى ذكر معاني مختصر لحرف (اذ) ليكونوا معارضين لما بينه ابن فارس انه بمعنى (حين).

حرف او: ثنائية الحرف بعدما اطلعت على معانيها فوجدت انها تمتلك عدة معان منها (او) بمعنى التخيير كقوله تعالى: "فكفارتهم اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة" وتكون او للإباحة تقول: خذ ثوبا او فرسا.²⁰

اما السيرافي حيث ذهب الى (او) معناه التخيير، فقولك: خذ ثوبا او دينارا، اذا خيرته احدهما وكان الآخر غير مباح له، وايضا يأتي معناه الاباحة ومثله في القرآن قوله عز وجل: "ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم او بيوت اباؤكم او بيوت امهاتكم او بيوت اخوانكم او بيوت اخواتكم" اي: كل ذلك مباح الاكل منه.²¹

ولم يغفل ابو منصور الثعالبي عن الاشارة الى معاني حرف او فذكر انها تأتي بمعنى التنويع كقوله تعالى: "فهي كالحجارة او اشد قسوة" اي: ان قلوبهم تارة تزداد قسوة وتارة ترد الى قسوتها الاولى فجاء بـ(او) لاختلاف احوال قلوبهم.

¹⁵ ابن علي المرادي المصري المالكي، جنى الداني في حروف المعاني، ص 154.

¹⁶ ابي الحسن احمد بن فارس، الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ص 197.

¹⁷ مرعي بن يوسف الحنيلي، دليل الطالبين لكلام النحويين، ج 1، ص 84.

¹⁸ عبدالله البيهقي الشافعي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 73.

¹⁹ عمرو بن عثمان سيبويه، الكتاب، ج 3، ص 528.

²⁰ ابي الحسن احمد بن فارس، الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ص 170.

²¹ ابو سعيد السيرافي، شرح كتاب سيبويه، ج 3، ص 426.

وتأتى بمعنى (واو العطف) كقوله تعالى: "ولا تطع منهم اثما او كفورا" اي اثما وكفورا. وبمعنى (بل) كما قال تبارك وتعالى: "وارسلناه الى مائة الف او يزيدون" اي بل يزيدون.²²

وقال ابن مالك الطائي الى ان معنى (او) التخيير، نحو: خذ جيتار او كمان، او معناه الاباحة، نحو صادق العارف، او المحمود.²³ اما معنى (او) عند السيوطي فهو التخيير بين المطوفين بان يمتنع الجمع بينهما، ومثل بقوله تعالى: "فقدية من صيام او صدقة او نسك".

وفي ذلك نصل الى نتيجة انه لا خلاف بين ابن فارس وغيره الا ابو منصور الثعالبي فيما يخص هذا الحرف.

حرف بل: هو من احد احرف المعاني حيث في الاصل يأتي بمعنى الاضراب عن الاول واثبات للثاني، حيث افاد ابن فارس، عن حرف (بل) اضراب عن الاول واثبات للثاني وتخالف فيه اهل العربية: جائز (مررت بولد بل بخيل) وقد يكون فيه الرفع اي: بل خيل، ولا نرى ابن فارس يثبت رايه بل ينقل اراء اهل العربية في معنى الحرف فيقول بعدها: وذكر قوم يكون (بل) بمعنى (ان)،²⁴ كما في كتابه العزيز: "ص والقران ذي الذكر* بل الذين كفروا في عزة وشقاق" ومعناه (والله اعلم) ان الذين كفروا.

جاء ابو المظفر السمعاني في هذا الباب اي: كونها للإضراب عن الاول واثبات للثاني، كقولك: ضربت يونس بل ناطقا،²⁵ نرى موافقة بينه وبين ابن فارس، وكذلك يوافق عادل محمد حسن في قوله: ان (بل) اذا كان بعدها جملة فهي عاطفة، واذا وقع بعده مفرد فهي حرف عطف وتفيد الاضراب، وهو بهذا يوافقهم في الجزء الثاني من كلامهم فيما اذا بعده مفرد، ويختلف معهم فيما اذا كان ما بعده جملة لأنه يشترط في كون ما بعدها جملة.²⁶

وذكر ابو حيان: ان (بل) يأتي اضرابا، اي ان الجملة التي جاء بعد (بل) هي اضرابا عما قبلها على جهة الابطال له، واثبات ذلك لما بعدها كقوله تعالى: "ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق"، فنقول ان ما ذكره ابو حيان، هو اشتراط ان يكون ما بعد (بل) مفرد ولم يعلق عليه بمعنى انه وافقه²⁷ بينما هو يتفق ويختلف مع ابن ام قاسم المرادي لان هذا الاخير ذكر الامرين الاول ان يكون ما بعدها مفردا او جملة.²⁸

وذكر السيوطي ل(بل) مقطعا اخر، يلزم ان يكون حرف جر خافض للكرة، بمكانة (رب) كقول الراجز، لرؤية (من الطويل)²⁹

عفت عواقبه وطال قدمه بل بلد ملء الفجاج قتمه

وهذا الراي لم يصرح به ابن فارس فهذا من اوجه الخلاف مع اهل العربية في معاني (بل).

حرف في: ان اطلاق اهل اللغة على حرف الجر حروف المعاني كون هذه الحروف يبين دلالتها على عدة معاني مختلفة ومتعددة، تفيد من السياق الذي وردت فيه، فان لكل حرف من حروف الجر معنى اصليا اليه ترد سائر معانيه الشعبية الاخرى. ومن ذلك حرف الجر (في): وله معاني مختلفة ذكره ابن فارس، ومنها معنى (مع)،³⁰ في قوله تعالى: "في تسع آيات".

ان حرف (في) ذكرت في اغلب المصادر المختصة بحروف المعاني ويكاد يتمثل اغلب ما نقله اهل العربية، حيث يقول ابو حيان الاندلسي: ان معنى (في) للظرفية حقيقة، نحو: الحليب في الوعاء، او مجازا، نحو: مصطفى ينظر في السماء، هذا من جهة سبويه، ومن جهة المحققين في معنى (في) انها لا تكون الا للوعاء حقيقة او مجازا، وزعم الكوفيون، وتبعهم القتيبي، وابن مالك انها تفيد للمصاحبة، كقوله تعالى: "ادخلوا في امم" اي مع امم، وقال هؤلاء الى ان (في) توافق (على).³¹

²² ابو منصور الثعالبي، فقه اللغة وسر العربية، ص 248.

²³ ابن مالك الطائي الجبائي، شرح الكافية الشافية، ج 3، ص 122.

²⁴ ابي الحسن احمد بن فارس، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ص 208.

²⁵ ابو المظفر منصور التميمي، قواطع الادلة في الاصول، ج 1، ص 41.

²⁶ عادل محمد ابراهيم حسن، رصف المباني في شرح حروف المعاني لابي جعفر الملقى، ص 230.

²⁷ ابو حيان الاندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ج 4، ص 1995-1994.

²⁸ ابن علي المرادي المصري المالكي، جنى الداني في حروف المعاني، ص 235.

²⁹ جلال الدين السيوطي، شرح شواهد المغني، ج 1، ص 347.

³⁰ ابي الحسن احمد بن فارس، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ص 239.

³¹ ابو حيان الاندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ج 4، ص 1725.

وتابعهم في المسألة الاشموني فذكر ان ل(في) عشرة معان ذكر منها معنيين:

الاول:- الظرفية حقيقة ومجازا, نحو: عمران في الملعب.

الثاني:- السببية, كقول الحديث: دخلت امرأة النار في هرة حبستها, وتسمى التعليلية ايضا.

الثالث:- المصاحبة, كقوله تعالى: "لا صلبنكم في جذوع النخل" اي: على جذوع النخل.

الخامس:- المقايسة, كقوله تعالى: "فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل".

السادس:- موافقة (الى), كقوله تعالى: "فردوا ايديهم في افواههم".

السابع:- موافقة (من)³² نحو: سافرت اربعين شهرا في اربعة احوال.

اي من اربعة احوال.

الثامن:- موافقة الباء, نحو: بصيرون في طعن الابطاهر والكلأ

التاسع:- التعويض, وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة, كقولك: ضربت فيمن رغبت, ضربت من رغبت فيه,

العاشر:- التوكيد, وهي زائدة لغير التعويض.³³

وفي ذلك نصل الى نتيجة انه لا خلاف بين ابن فارس وغيره فيما يخص هذا الحرف على الاقل.

الحروف الثلاثية (الى- سوى- على)

حرف الى: وهو من الحروف الثلاثية, بمعنى الانتهاء كما ذكر ذلك ابن فارس في معاني (الى) قال: خرجت من كركوك الى بغداد, ويكون على هذا نهاية الطريق (بغداد). ويأتي ايضا بمعنى (مع) كقوله تعالى: "من انصاري الى الله" بمعنى مع الله.³⁴

فورد عند الانباري ان ل(الى) وجهان: احدهما: ان تكون (غاية) كقولك: سرت من اربيل الى سلیمانية, والثاني: ان تكون بمعنى (مع) كقوله تعالى: "فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برءوسكم وارجلكم الى الكعبين" اي: مع المرافق, ومع الكعبين.³⁵

ويذهب بطل مع الزجاج الى انكار كون (الى) بمعنى (مع) في قوله تعالى: "وايديكم الى المرافق", فيقول: قال الزجاج: (الى) في هذا الموضوع بمعنى (مع) غير متجه, انما تكون تحديدا.³⁶

واشار عباس حسن ايضا الى معاني (الى) فذكر انه: حرف اصلي يجر الضاهر والمضمر وينتقل بين معاني اشهرها :-

- 1- انتهاء الغاية مطلقا: لا سيما ان كانت الغاية في زمان او مكان, واذا كانت الحقيقي هي الآخر لما قبل (الى) او لم يكن الآخر الحقيقي, على الرغم من اتصالها به اتصالا بعيدا او قريبا, كون معنى الحرف (الى) اكثر استعمالا, فمثال انتهاء الغاية الحقيقية الزمانية: نام اسحاق الليلة الى اذان الفجر, ومثال انتهاء الغاية الزمانية المتصلة بالآخر اتصالا قريبا: قمت الليلة الى ضحاها, ومثال انتهاء الغاية الزمانية البعيدة من الآخر: صمت رمضان الى ربيعها او نصفها, ومثال انتهاء الغاية المكانية الحقيقية: سرت المسافة الى طرف الآخر متمكناً.³⁷ ومثال انتهاء الغاية المكانية المتصلة بالآخر: اتمت الرواية الى نهايتها, ومثال انتهاء الغاية المكانية البعيدة من الآخر: قرأت الرواية الى ربيعها.
- 2- المصاحبة: كما قالوا: من قعد عن طلب الرزق اساء اهله الى نفسه, وعذبهم الى عذابه. اي مع نفسه, ومع عذابه.³⁸

³² علي بن محمد الاشموني, شرح الاشموني على الفية ابن مالك, ص 85.

³³ علي بن محمد الاشموني, شرح الاشموني على الفية ابن مالك, ص 86-87.

³⁴ ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص 179.

⁴⁵ ابو بركات الانباري, اسرار العربية, ج 1, ص 194.

³⁶ بطل بن أحمد بن سليمان بن بطل, النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب, ج 1, ص 46.

³⁷ عباس حسن, النحو الوافي, ج 2, ص 468.

³⁸ عباس حسن, النحو الوافي, ج 2, ص 469-470.

ويذهب الدكتور فاضل السامرائي ان الاصل في(الى) ان تكون لانتها الغاية تقول: جئت اليك , اي نهاية مجيئي اليك. قال تعالى:" والامر اليك" اي منته اليك , قال سيبيويه: واما الى فمنتهى الابتداء الغاية تقول: من كذا الى كذا, وقد تكون بمعنى (بعد)³⁹ نحو قوله تعالى:" لتركين طبقا عن طبقا" وقول الاعشى: (من البسيط)⁴⁰ لن منيت بنا عن غيب معركة
لن تفلنا عن دماء القوم تنتقل
وفي ذلك نصل الى نتيجة انه لا خلاف بين ابن فارس وغيره الا محمد بن احمد بطل فيما يخص هذا الحرف على الاقل.

حرف سوى: جاء في باب الحديث عن معنى هذا الحرف, انه يكون بمعنى(غير) وقد ذكر ابن فارس ان(سوى و غير) هما جميعا في معنى(بدل) وهي مقصورة مكسورة فاذا مدت فتح اولها⁴¹ قال الاعشى:⁴²
تجانف عن جو اليمامة ناقتي وما عدلت عن اهلها لسوائكا
اي لغيرك, وقد ذكر عبد الغني الدقر ايضا معاني سوى فذكر ان الشائع: على انه مذهب ابن مالك ومن سار بخطاه, ان (سوى) ك(غير) في المعنى والاعراب فتخرج من النصب الى الرفع والجر.⁴³
حرف على: بعدما اطلعت على معانيها فوجدت انها كثيرة المعاني حيث ذكر لها ابن فارس عدة معان منها: تكون للعلو, نقول: هو على السطح.

وسمح الهروي لابن فارس في خروج (على) الى معاني الاستعلاء فقال ان (على) تكون حرفا من حروف الجر الخفض كقولك: اسحاق على البرج, بالخفض, وتكون فعلا كقولك: اسحاق علا البرج , بالنصب لأنها من (علا يعلو) وكتابتها بالألف.⁴⁴

وتكون اسما وذلك اذ دخل عليها شيء من حروف الخفض⁴⁵ وقال مزاحم العقيلي:⁴⁶
غدت من عليه بعدما تم ظمؤها تصل وعن فيض بزياء مجهل
(و(على) في هذا البيت اسم لدخول (من عليها) وهي لا تدخل الا على الاسم.
وذكر ابن هشام ل(على) معان, اذ كان من المؤيدين لابن فارس في خروج(على) الى معنى الاستعلاء, كقوله تعالى:
"وعليها وعلى الفلك تحملون" والظرفية, مثل قوله تعالى:" على حين غفلة" اي في حين غفلة.⁴⁷

الحروف الرباعية (ألا – أنى – حتى)

حرف ألا: رباعية الحرف بعدما اطلعت على معانيها فوجدت انها يعمل معاني عديدة, ولعل من اهمها (الا) بمعنى(واو العطف) كقول الشاعر (من الكامل):⁴⁸

وارى لها دارا باغدة السي ———
الارمادا هامدا دفعت ———
سدان لم يدرس لها رسم ———
عنه الرياح خوالد سحم ———

وتكون بمعنى(بل) كقوله تعالى:" ما انزلنا عليك القرآن لتشقى* الا تذكرة لمن يخشى " بمعنى (بل تذكرة).⁴⁹
واشارة الهروي الى هذا الحرف وذكر انه بمعنى (واو النسق) كقوله تعالى:" لنلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم" معناه: والذين ظلموا منهم. وتكون (الا) بمعنى(اما) كقولك : اما ان تساعدني والا فارحل , المعنى: اما ان تساعدني واما فارحل⁵⁰ ليكون بهذا مؤيدا لما ذكره ابن فارس في خروج (الا) بمعنى (واو العطف).
اما ناظر الجيش فكان ايضا من المؤيدين لابن فارس في خروج (الا) بمعنى (واو العطف)⁵¹ كقوله تعالى : " لنلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم".

³⁹ فاضل صالح السامرائي, معاني النحو, ج3, ص10.

⁴⁰ محمد بن الحسن الرضي, شرح الرضي على الكافية, ج4, ص457.

⁴¹ ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص230.

⁴² ميمون بن قيس الاعشى, ديوان الاعشى, ص139.

⁴³ عبد الغني بن علي الدقور, معجم القواعد العربية, ج1, ص351.

⁴⁴ ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص234.

⁴⁵ علي بن محمد النحوي الهروي, الازهية في علم الحروف, ج3, ص193-194.

⁴⁶ علي بن محمد الاشموني, شرح الاشموني على الفية ابن مالك, ج2, ص100.

⁴⁷ جمال الدين ابن هشام, اوضح المسالك الى الفية ابن مالك, ج3, ص37-38-39.

⁴⁸ ابن مالك جمال الدين, شرح تسهيل الفوائد, ج3, ص345.

⁴⁹ ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص185.

⁵⁰ علي بن محمد النحوي الهروي, الازهية في علم الحروف, ج3, ص17.

⁵¹ محمد ناظر الجيش, تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد, ج5, ص2110.

حرف ائى: (ائى) رباعية الحرف بعدما اطلعت على معانيها فوجدت انها متعددة المعاني منها(الى) بمعنى (كيف) كقوله تعالى: "انى يحيي هذه الله بعد موتها" وتكون بمعنى (من اين) كقوله تعالى: "انى يكون له ولدا" اي بمعنى من اين يكون له ولد, والاجود ان يقال في هذا ايضا: كيف⁵²

وقد احسن ابن منظور الحديث عن معاني حرف (ائى) ليكون مؤيدا لابن فارس في خروج(ائى) بمعنى(اين) تقول: ائى لك الطعام, اي من اين لك الطعام, وقد تكون بمعنى(كيف) تقول: ائى لك ان تفتح الحضر, وتكون ائى اي كيف لك ذلك. بمعنى من اين, قال تعالى: "وانى لهم التناوش من مكان بعيد" يقول من اين لهم ذلك.⁵³

و(ائى) يكون كـ(حتى) تكون بمعنى (اين) على راي مرتضى الزبيدي فتقول: ائى لك هذا, اي من اين لك هذا, ومنه قوله تعالى: "يا مريم ائى لك هذا" وبمعنى كيف تقول: ائى لك ان تفتح الحضر, اي كيف لك ذلك.

وتابعهم في القضية عبدالغني الدقر وكان من المؤيدين لمن سبقه في معنى(ائى) التي بمعنى من اين, نحو: "ائى لك هذا" اي من اين لك هذا, وتأتي بمعنى(كيف) نحو: "ائى شئتم" والمعنى: كيف شئتم ومتى شئتم⁵⁴

حرف حتى: وقل الكلام في دلالاته ومعانيه عند ابن فارس وغيره كذلك قياسا بالحديث عن الحروف الاخرى, فذكر من معاني(حتى) للغاية قال الله عز وجل: "حتى يبلغ الكتاب اجله" وتكون بمعنى(كي) تقول: اساعده حتى ينهي, اي كي ينهي.⁵⁵

و وافقه ايضا الجزولي المراكشي فيما ذكره ان(حتى) تجر بمعنى (الى وكي) فاذا كانت بمعنى (كي) لم يكن المجرور بعدها الا في تأويل الاسم, ولا يكون اسما صريحا.⁵⁶

الحروف الخماسية (ايان – لا جرم)

حرف آيان: لم يسهب ابن فارس في الحديث عن حرف(ايان) وربما عاد ذلك الى التبرير الذي ساقه في الحديث عن هذا الحرف اذ جاء حاملاً لآراء عدد من العلماء على ان اصل هذا الحرف هو عبارة عن حرف (اي و ان) فالحمزة حذفت وجعلت الكلمتان كلمة واحدة, قال تعالى "ايان بيعثون" اي انه بمعنى (متى) و"ايان يوم الدين" اي متى.⁵⁷

وقد تحدث ابن سيده عن هذا الحرف وكان من المؤيدين لابن فارس ان (ايان) بمعنى (متى) وذلك لكثرة استعمال متى وقلة استعمال ايان وان كان معناهما واحدا.⁵⁸

وكذلك ايدهم في ذلك ابن الصانع ان معنى ايان يخرج الى معنى(متى) عن زمان مجهول, كقوله تعالى: "يسال ايان يوم القيامة" اي: متى يوم القيامة⁵⁹

حرف لا جرم: تعد لا جرم احدى الحروف الخماسية في اللغة العربية, ومعنى الذي ذهب اليه ابن فارس, معنى(حق),⁶⁰ وانشد جرير (من الكامل):⁶¹

ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزاره بعدها ان يغضبوا

وهذا المعنى الذي ذكره ابن فارس لم يكن بعيدا عند اغلب العلماء فقد ذكر الزجاجي ان الفراء ذهب الى انه بمنزلة(لا بد, لا محالة) في الكلام, ثم كثرت فصارت بمنزلة قولهم (حقا) واصلها: جرمت, اي: كسبت, قال الشاعر:

ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزاره بعدها ان يغضبوا

اي: كسبتهم, قال: وليس قول من قال: حق لفزاره الغضب, بشيء والذنب سمي جرما من هذا, لأنه كسب واقتراف.⁶²

فذكر ناظر الجيش ان معنى (لا جرم) عند ابو البقاء فهو كلمتان ركبنا وصار معناهما (حقا وان), في موضع رفع بانه فاعل الحق, اي: حق خسراهم⁶³ ليكون بهذا القول مؤيدا لمن سبقه من العلماء في اظهار ذلك المعنى.

ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص200⁵²

جمال الدين ابو منصور الانصاري, لسان العرب, ج15, ص437-438.⁵³

عبدالغني بن علي الدقو, معجم القواعد العربية, ج1, ص122.⁵⁴

ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص222.⁵⁵

عيسى بن عبد العزيز بن يَبُخت الجزولي البربري المراكشي, المقدمة الجزولية في النحو, ص129.⁵⁶

ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص201.⁵⁷

ابو الحسن بن سيده المرسي, المخصص, ج4, ص235.⁵⁸

محمد بن حسن, ابن الصنائع, للمحة في شرح الملح, ج2, ص906.⁵⁹

ابي الحسن احمد بن فارس, الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, ص220.⁶⁰

ابو الحسن المجاشعي الاخفش, معاني القرآن للأخفش, ج1, ص272.⁶¹

ابو القاسم الزجاجي, حروف المعاني والصفات, ص72-73.⁶²

محمد ناظر الجيش, تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد, ج3, ص1343.⁶³

SONUÇ

Burada adlandırılan "İbnü'l-Faris'in kitabındaki (Al-Sahbi) harflerin anlamları" makalesinin sonuna geliyoruz, bu konuda dilbilgisi (Nahiv) kitaplarında bildirildiği gibi ve Yüce Allahın kitabında belirtilenlere göre Bu harfları içeren Kur'an delilleri ile odaklanarak yazılmıştır, Ayrıca, ünlü alimlerin Celal Al-Din al-Suyuti, el-Zajaji, Ibn Umm Qasim al-Muradi ve diğerleri gibi bazı metinleri de içermektedir.

Bu araştırma sayesinde ulaştığım sonuçlar arasında:

- 1- Harflerin anlamları özgün çağrışımlara ve anlamlara sahiptir Örneği (fi) aslında Zarftır Başka anlamlarda, sunulduğu bağlama bağlı olarak ortaya çıkabilir.
- 2- Harflerin dilsel anlamlarının çakışma, Örneği (Ba harf) bir kaç anlamda gelebiliyor "Ala (üzerine) " veya "Fi (içinde) " gibi, "Av (yahut) "da bir kaç anlamda gelebiliyor "La (hayır) " ve başkaları.
- 3- İbn Faris'in anlaşması, harflerin anlamları konusunda diğer dilbilimcilerle olan farkından daha fazlaydı, belki de bu, her birinin harfin anlamını tanımlayan bağlamı anlaması nedeniyle, ve orijinal anlamlarında tartışılmaz olan harflerin anlamları birçok anlamında onlarla hemfikir olduğunu göstermektedir.

المصادر والمراجع

- ابن اثير ابو السعادات(ت606هـ), البديع في علم العربية, الطبعة الاولى, جامعة ام القرى/المكة المكرمة- المملكة العربية السعودية, (1420هـ).
- ابن علي المرادي المصري المالكي(ت749هـ), الجنى الداني في حروف المعاني, الطبعة الاولى, دار الكتب العلمية بيروت- لبنان, (1413هـ-1992م).
- ابن مالك الطائي الجبائي(ت672هـ), شرح الكافية الشافية, الطبعة الاولى, جامعة ام القرى مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية مكة المكرمة.
- ابن مالك جمال الدين(ت672هـ), شرح تسهيل الفوائد, الطبعة الاولى, هجر للطباعة والنشر والتوزيع والاعلان, (1410هـ-1990م).
- ابو الحسن المجاشعي الاخفش(ت215هـ), معاني القرآن للأخفش, الطبعة الاولى, مكتبة الخانجي- القاهرة, (1411هـ-1990م).
- ابو الحسن بن سيده المرسى (ت458هـ), المخصص, الطبعة الاولى, دار احياء التراث العربي- بيروت, (1417هـ-1996م).
- ابو القاسم الزجاجي, حروف المعاني والصفات, الطبعة الاولى, مؤسسة الرسالة- بيروت, (1984م).
- ابو المظفر منصور التميمي(ت489هـ), قواطع الادلة في الاصول, الطبعة الاولى, دار الكتب العلمية/ بيروت- لبنان, (1418هـ-1999م).
- ابو بركات الانباري(ت577هـ), اسرار العربية, الطبعة الاولى, دار الارقم بن ابي الارقم, (1420هـ-1999م).
- ابو بكر عبد القاهر الجرجاني(ت471هـ), درج الدرر في تفسير الاي والسور, الطبعة الاولى, دار الفكر/ عمان- الاردن, (1430هـ-2009م).
- ابو حيان الاندلسي(ت745هـ), ارتشاف الضرب من لسان العرب, الطبعة الاولى, مكتبة الخانجي بالقاهرة, (1418هـ-1998م).
- ابو زيد عبدالرحمن المكودي (ت807هـ), شرح المكودي على الالفية في علمي الصرف والنقد, المكتبة العصرية/ بيروت- لبنان, (1425هـ-2005م).
- ابو سعيد السيرافي(ت368هـ), شرح كتاب سيبويه, الطبعة الاولى, دار الكتب العلمية/بيروت- لبنان, (2008م).
- ابو عبيد البكري الاندلسي(ت487هـ), سمط اللآلئ في شرح آمالي القالي, دار الكتب العلمية/ بيروت- لبنان.

- ابو منصور الثعالبي (ت429هـ)، فقه اللغة وسر العربية، الطبعة الاولى، دار احياء التراث العربي، (1422هـ-2002م).
- ابي الحسن احمد بن فارس (ت395هـ)، الصحاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، الطبعة الاولى (1418-1997).
- بطل بن أحمد بن سليمان بن بطل، النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المذهب، المجلد الاول، (1408هـ-1988م).
- جلال الدين السيوطي (ت911هـ)، شرح شواهد المغني، لجنة التراث العربي، (1386هـ-1966).
- جلال الدين السيوطي (ت919هـ)، الاتقان في علوم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (1394هـ-1974م).
- جمال الدين ابن هشام (ت761هـ)، اوضح المسالك الى الفية ابن مالك، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- جمال الدين ابو منصور الانصاري (ت711هـ)، لسان العرب، الطبعة الثالثة، دار صادر-بيروت، (1414هـ).
- سعيد بن محمد بن احمد الافغاني (ت1417هـ)، الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر/بيروت-لبنان، (1424هـ-2003م).
- عادل محمد ابراهيم حسن (ت702هـ)، رصف المباني في شرح حروف المعاني لابي جعفر المالقي، الطبعة الاولى (2005م).
- عباس حسن (ت1398هـ)، النحو الوافي، الطبعة الخامسة عشر، دار المعارف.
- عبدالغني بن علي الدقوقي (ت1423هـ)، معجم القواعد العربية، الطبعة الاولى، دار القلم-دمشق، (1406هـ-1986م).
- عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت1093هـ)، خزانة الادب ولب لباب لسان العرب، الطبعة الرابعة، مكتبة الخانجي-القاهرة، (1418هـ-1997م).
- عبدالله البيهوشي الشافعي (ت1211هـ)، كفاية المعاني في حروف المعاني، الطبعة الاولى، دار اقرا (1426هـ).
- علي بن محمد الاشموني (ت900هـ)، شرح الاشموني على الفية ابن مالك، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية/بيروت-لبنان، (1419هـ-1998م).
- علي بن محمد النحوي الهروي (ت415هـ)، الازهية في علم الحروف، الطبعة الاولى، مجمع اللغة العربية بدمشق، (1413هـ-1993م).
- عمرو بن عثمان سيبويه (ت180هـ)، الكتاب، الطبعة الثالثة، مكتبة الخانجي/القاهرة، (1408هـ-1988م).
- عيسى بن عبد العزيز بن يثبخت الجزولي البربري المراكشي، أبو موسى (ت607هـ)، المقدمة الجزولية في النحو، مطبعة أم القرى.
- فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الطبعة الاولى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع-الاردن، (1420هـ-2000م).
- محمد بن الحسن الرضي (ت686هـ)، شرح الرضي على الكافية، الطبعة الاولى، جامعة الامام محمد بن مسعود الاسلامية، (1417هـ-1966م).
- محمد بن حسن، ابن الصنائع (ت720هـ)، اللوحة في شرح الملح، الطبعة الاولى، عمادة البحث العلمي بالجامعة الاسلامية/ المدينة المنورة-المملكة العربية السعودية، (1424هـ-2004م).
- محمد بن محمد حسن شراب، شرح شواهد الشعرية في امات الكتب النحوية، الطبعة الاولى، مؤسسة الرسالة/بيروت-لبنان، (1427هـ-2007م).
- محمد ناظر الجيش (ت778هـ)، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، الطبعة الاولى، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة/ القاهرة- جمهورية مصر العربية، (1428هـ).
- محمد نديم فاضل، التضمن النحوي في القرآن الكريم، الطبعة الاولى، دار الزمان/ المدينة المنورة- المملكة العربية السعودية، (1426هـ-2005م).
- مرعي بن يوسف الحنيلي (ت1033هـ)، دليل الطالبين لكلام النحويين، ادارة المخطوطات والمكتبات الاسلامية-الكويت، (1430هـ-2009م).
- ميمون بن قيس الاعشى (ت629هـ)، ديوان الاعشى.
- هادي عطية مطر الهلالي، نشأة دراسة حروف المعاني وتطورها.