ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 99, Aralık 2019, s. 433-439

ISSN: 2148-2489 Doi Number: <http://dx.doi.org/10.29228/ASOS.36903>

Yayın Geliş Tarihi / Article Arrival Date
5.09.2019

Yayınlanma Tarihi / The Publication Date
29.12.2019

Filiz ACAR ÇELİKER

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Yüksek Lisans
Öğrencisi
flzacarzlf@gmail.com

1926 YILI *MİLLİYET*'İNİN BAŞMAKALELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Öz

Milliyet gazetesi 1926 yılında yayın hayatına başlamaktadır. Bu yıl, *Milliyet*'in ilk yılıdır. 11 Şubat 1926 tarihinde birinci sayısı okuyucuyla buluşmuştur. Siirt Mebusu Mahmut Soydan tarafından yayın hayatına hazırlanmıştır. Her gazetede olduğu gibi *Milliyet* gazetesinde de başmakaleler vardır. Bu başmakaleler gazetenin zihnî yapısını göstermesi ve yazıldıkları konular açısından önem taşır. *Milliyet* gazetesinin başmakaleleri yazar kadrosunun sağlamlığı ve yazılan konuların dönemin güncel olaylarından izler taşıması açısından oldukça önemlidir. Bu yazılar başta Mahmut Soydan olmak üzere, Falih Rıfkı Atay, Ahmet Ağaoğlu, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Ruşen Eşref Üneydin, Burhan Cahit Morkaya ve *Milliyet* imzalı yazılardır. Biz bu çalışmamızda *Milliyet*'te yazı yazmış olan yazarların başmakalelerini konularına göre sınıflandırarak dikkatlerinize sunmaya çalıştık.

Anahtar kelimeler: *Milliyet*, 1926, Başmakale.

A TREATISE ON THE EDITORIALS OF THE MİLLİYET OF 1926

Abstract

Milliyet newspaper started publishing in 1926. This year is the first year of the *Milliyet*. On 11 February 1926, the first issue was presented to the reader. Siirt Mebusu Mahmut Soydan was prepared for publication. As in every newspaper, there are editorials in *Milliyet* newspaper. These editorials are important in terms of showing the mental structure of the newspaper and the issues in which they are written. The editorials of *Milliyet* newspaper are very important in terms of the robustness of the staff and the traces of the topics written by the current events of the period. These editorials are written by Mahmut Soydan, Falih Rıfkı Atay, Ahmet Ağaoğlu, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Ruşen Eşref Üneydin, Burhan Cahit Morkaya and *Milliyet*. In this study, we tried to present your attention by classifying the editorials of the authors who wrote in *Milliyet* according to their subjects.

Keywords: *Milliyet*, 1926, Editorial.

1. GİRİŞ

Modern zamanlarla birlikte basının gelişimi, sosyal siyasi yapıda önemli bir değişim getirdi. Basının özgürleşmesi için verilen mücadele aynı zamanda demokrasinin gelişmesiyle paralel yürüdü. Basın yaşadığı dönemin sorunlarını yaşatan kamuoyuyla paylaşan bir araç olduğu gibi özellikle son dönem tarih yazımında en önemli temel referanslardan birisi haline geldi.¹

Cumhuriyetin ilk yıllarında basın özellikle gazeteler halka yeni kanunları duyurmak amacıyla önemli görevler üstlendi.

TBMM Hükümeti 7 kim 1923'te aldığı bir kararla İstanbul'da sıkıyönetim ve sansürü kaldırdı. İstanbul basını tekrar özgürlüğe kavuşurken gazetecilik faaliyetleri tekrar gündemi belirlemeye başladı.²

Mustafa Kemal, basını bilgilendirmek, inkılaplar konusunda ikna etmek, kendisini rahatsız eden hususları ve yeni Türk Devleti'nin sahip olacağı anlayışı paylaşmak için 5 Ocak 1924 İzmit'te gazetecilerle toplantı düzenledi. Toplantıya basın işinin başında gelen isimleri; Hüseyin Cahit (Tanin), Ahmet Emin (Vatan), Hüseyin Şükrü (Tercüman-ben Hakikat), Necmettin Sadak (Akşam), Celal Nuri (İleri), Ahmet Cevdet (İkdam), katıldı. Mustafa Kemal basından yıkıcı değil yapıcı olmasını istedi. Mustafa Kemal, inkılaplar konusunda desteklerini almak için çaba gösterdi, destek olmayanları da en azından karşı çıkmamaları için uyardı.³

Cumhuriyet'in ilk yıllarında basın hayatı yapılan inkılapların halka benimsetilmesi açısından önemlidir. Gazetelerde yazı kaleme alan yazarlar çoğunlukla inkılapları destekleyici yazılar kaleme almışlardır. 1926 yılı toplumsal anlamda yeni kanunların yürürlüğe girdiği, yenilenme ve değişme yıllarındandır. Basın üzerinde hükümetin etkileri olduğunu düşünürsek *Milli-*

¹ Şerif Demir, "İktidar- Basın İlişkilerinin Türkiye'de Görünümü (1918-1960)", The Journal of Academic Social Science Studies, Volume 5 Issue6, December 2012, s. 120.

² A.g.m, s.125-126.

³ A.g.m, s.126.

yet gazetesi ilk yılının başmakaleleri hem yazarları hem de yazıldıkları konular açısından önemlidir.

Başmakaleler bilindiği üzere çoğunlukla gazetenin ilk sayfasında yer alır. Gazetenin fikri yapısını temsil eden yazılardır. Amaç fikirlerin okuyuculara açıklanması ya da okuyucunun bilgilendirilmesidir. Sosyal, siyasal, edebi, ve güncel her konuda yazılabilirler. Bu yazıları yazan kişilere başyazar denir. Bu bağlamda ele alındığında *Milliyet* 1926 yılında gazetede başyazarlık yapmış isimler; Mahmut Soydan, Falih Rıfkı Atay, Ahmet Ağaoğlu, Burhan Cahit Mor-kaya, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Ruşen Eşref Ünaydın'dır. Ayrıca gazetede Milliyet imzasıyla yayımlanmış başmakaleler de bulunmaktadır.⁴

2. MİLLİYET GAZETESİ 1926 YILINDA YAYINLANMIŞ OLAN BAŞMAKALELER

2.1.Falih Rıfkı Atay- Mahmut Soydan İki Yazarın İmzasıyla Yayımlanan Başmakaleler

Bu başlık altında verebileceğimiz tek başmakale 13 Mart 1926'da yayımlanmış olan "Büyük Gazi'nin Hatırat Sahifeleri" başlıklı başmakaledir. Bu makalede hatıratların önemi anlatılmıştır.

2.1.Mahmut [Soydan] İmzalı Başmakaleler

2.1.1. Dış Siyasetimiz ve Diğer Ülkeler ile İlgili Başmakaleleri: Bu başmakaleler; Komşumuz Rusya, Mübadele İşleri [Yunanistan'la aramızda yapılan muahede hk.], Fransa ile İtilaf, Yine Mübadele İşleri, Günün Mühim Meselesi [Mübadele Meselesi hk.], Musevi Meselesi, İngilizlerle [Musul Meselesi], Kuvvet Devri[Japonya Hükümeti ve Avrupa], Entrikaların Farkındayız [İngiltere ve Musul Meselesi], Bir Mesele Daha [Yunanistan'ın Dâhili ve Harici siyaseti hk.], Musul Etrafında, Türkiye ve İngiltere, İtalya ve Balkanlar, En Mühim Mesele [Avusturya ve Almanya'nın iltihakı hk.], Fransa'da Vaziyet, Rusya- Almanya, Cihan Siyasetinde Anarşi, İran ile Muahedemiz, Türkiye Bulgaristan Münasebeti, Musul, musul ve Türkiye'nin Emniyeti, Musul'un Talihi, Tastikten Sonra [Türkiye, İngiltere ve Irak arasındaki Muahede], Hariçten Görüş [Vienna'da yaşananlar hk.], Balkanlarda İtalya, Harici Siyasetimiz, Türkiye'nin Harici Siyaseti, Türk Yunan İtilafnamesi ve Cemiyet-i Akvam'a Dair başlıkları altında yazılmış, harici siyasetimiz hakkında bilgiler sunan başmakalelerdir.

2.1.2. İç Siyasetimiz Hakkında Yazdığı Başmakaleler: Başvekilimizin Beyanâtı Münasebetiyle, İnhisarlar Hakkında, Almak Vermek Gibi Kolay Değildir [Cumhuriyet Türkiye'sinin her cihette ülkesini koruyacak kuvvete sahip olduğu hk.], Devlet Bankası [Bankanın lüzumu ve ehemmiyeti hk.], Ziraat Bankası, İş Bankası, Nâ-mağlup Kuvvet[İsmet Paşa Hazretleri'nin Adana heyetine söyledikleri hk.], İsticale Mecburuz [İnkılapların sadece Türkiye sınırları içinde kalmadığı hk.], İnkılabı yaşatmak için, Hudut Hadisesi Münasebetiyle [Cenup hudutlarımızdaki yeni meseleler hk.], Şekavet ve Tagallüp[İstiklal Mahkemelerinin memleket için amacının ne olduğu hk.], Yine Eski Nağme [Dünkü Milliyet'te yer alan haber hk.], Hakikat Yürümelidir [Yeni Türkiye'nin durumu hk.], Islahat Yolunda [Cenup hudutlarında yaşananlar hk.], Hadiselelerin Dalaleti[Devlet Hayatında Vuku Bulan hadiseler hk.], Halledilemeyen Dava [Türkiye Cumhuriyeti'nin Osmanlı enkazı üzerine yeni bir devlet kurması hk.], İnkılabın Hududu, En Musib Hareket [Memleketin senelerce içinde kaldığı durum hk.], Müdafaa-i Milliye, Şarkın Ehemmiyeti, Borçlar Meselesi, Teşkilat-ı Esasiye [Mülkiye Teşkilatı hk.], Türkiye İş Bankası, İşin Hakikati [Mahkemeleri Görülen Paşalar hk.], Siyaset Âleminde, Ankara'nın Kuvveti, Yeni Siyasi

Hareketler, İktisadî Zaruretler, Yeni Bütçemize Dair ve 1926 Bütçesi başlıklı yazıları iç siyasetimiz hakkında yazmış olduğu yazılardır.

2.1.3. Diğer Başmakaleleri: Milliyet Fikri [Gazetenin fikri hayatını anlattığı], Aynı Dert Et-rafında[Muhataplara en büyük hakikati anlatmanın önemli görev olduğu hk.], Takrib İmkânsız[Harpten sonra devletlerin yaşadıkları değişimler hk], Mükellefiyetler Hakkında, İhlâkî Mükellefiyetler, Hazin Bir Talih [İnsanın karşısına çıkan fırsatları değerlendirememesi], Sahte Hakikateler, Hayati Meseleler, Cumhuriyet Ordusu, Hakiki Bayram[Cumhuriyet Bayramı], Reis-i Cumhuremiz Nutukları, başlıklı yazılardır.

2.2. Falih Rıfkı [Atay] İmzalı Başmakaleler

2.2.1. İzmir Suikastı Üzerine Yazdığı Başmakaleler: İzmir Vakası, Sükûn ve Nizam, Zalim Muamma, Son Fasıl, İddianame, Seviye, Son Tahlil, Kurşun Tam Yerinde, İddianame, İlim ve Seciye İki Vesika, Bir Firari, Yine Ona Dair, Sükûn ve Nizam başlıklı yazıları İzmir Suikastı sonrası basına yansıyanlar, suikast sonrası devam eden mahkemeler hakkında kaleme aldığı yazılardır.

2.2.2. Latin Harfleri Meselesi Üzerine Kaleme Aldığı Başmakaleler: Bu başlık altında ele alacağımız başmakaleleri “Latin Harfleri, Latin Harflerine Dair” başlıklı başmakaleleridir. Dil konusu o dönemin şartlarında en çok tartışılan konulardan biridir. Latin harflerinin kabulünün düşünüldüğü bir süreçtir. Bu süreçte Falih Rıfkı Atay konuya kayıtsız kalmamış ve yazılarıyla fikirlerini okuyucularla buluşturmuştur.

2.2.3. Türk Ocakları ile İlgili Başmakaleler: “Bir Ret Kararı Münasebetiyle, Fikirden Hayata” başlıklı makalelerdir. Türk Ocakları’nda yaşananlar ve Türk Ocakları’nın faaliyetleri hakkında bilgi veren yazılardır.

2.2.4. Tarihi Önemi Olan Günler Hakkında Yazdığı Başmakaleler: “23 Nisan, 26 Ağustos, 30 Ağustos” başlıklı yazılardır. Bu yazılarda yeni kurulan devletin tarihi günlerini coşku ve heyecan içinde karşılaması söz konusudur.

2.2.5. Dış Siyasetimiz Üzerine Yazdığı Başmakaleler: Nazik Bir Mesele[İngiliz ve Musul müzakeratı hk], Ankara Hemşeriliği[Japon misafirleri kabulümüz hk], Devam Eden Nümayiş[Lotos Meselesi hk], ve Anlaşıncaya Kadar [Lotos Kaptanı hk] başlıklı yazılardır.

2.2.6. İç Siyasetimiz Üzerine Yazdığı Başmakaleler: Mesut Bir Tasfiye, Sefaretler Meselesi, Son Hadise, Teskin[Dâhiliye Vekilinin Mardin havalisi hakkında beyanatı], Tatil[Büyük Millet Meclisi’nin Tatili], Onun Meselesi[Yeni Meclisin ilk senesi], Asıl Dava[Türk İnkılabının içtimai hayatı], Yeni Muhakeme [İstiklal Mahkemesinin Ankara’ya taşınması], Yeni Bir Kanun[Belediye Kanunu hk.], Mahut Program [Ankara Mahkemelerinin programı], Milli Sermaye, Bir Kongre[sivil ve askeri Türkiye’nin bütün sporcuları hk] ve 1926 başlığıyla kaleme aldığı yazılardır.

2.2.7. Diğer Başmakaleler: İstanbul Heykeli [Gazi’nin heykeli], Esaslı Bir Nokta[Times Gazetesi muhabirinin İstanbul- Ankara ve Trabzon hakkındaki mektubu], Bir Mesele-i Devriye [Ankara’nın çorak zannedilmesi hk], İstanbul[Yaz günlerinin güzelliği], Seyr-i Sefain [Vapurları hk], İşsiz Gençler, Daha Ne Yapılmalıydı? [Ankara’da Kuva-yı Milliye hatıralarının görülmesi hk], Ahlak Mücadelesi[Muallimlerin Ankara’daki kongreleri hk], Bir Firari [uzun süredir

⁴ Burada açıklanmış bilgiler “Milliyet Gazetesinde Edebi Kültürel Faaliyet (11 Şubat 1926/ 31 Kanun-ı evvel 1926)” adlı yüksek lisans tezinden elde edilmiştir.

devam eden mahkemelerin esas suçluları hk.], Yine Ona Dair [Mahkemelerdeki İtirafı], Son Komiteci, Bir Kumar Faciası, Şehrimiz[Muhyiddin Bey'in şehirde yaptıkları hk.], Güzel Bir Tecrübe [Avrupa sahillerini dolaşan seyyar sergi hk.], Bir Halet-i Ruhiye [Akdeniz'de batan bir Türk gemisi ve boğulan sekiz Türk gemicisi hk.], Aynı Propaganda[*Daily Telgraf Gazetesi*'nin son nüshası hk.], Türk Kütüphanesi ve Bin Yalan bir Hakikat başlıklı yazılarıdır.

2.3. Ahmet Ağaoğlu İmzalı Başmakaleler

2.3.1. Türk Ocakları Hakkında Yazdığı Başmakaleler: Kurultay Münasebetiyle [1], Kurultay Münasebetiyle [2], Kurultay Münasebetiyle [3], Kurultay Münasebetiyle [4] ve Türk Ocakları Hakkında başlıklı makaleleridir.

2.3.2. İzmir Suikastı Hakkında Yazdığı Başmakaleler: Suikast, Aradaki Fark [Suikast nedeniyle yazdığı makalelere dostlarının verdiği tepkiler hk.], Mahlûk Bir Kurt[Kazım Karabekir'in mahkemesi hk.] ve İki Mektup [Mahkemesi görülenlerin mektupları hk.] başlıklı yazısıdır.

2.3.3. Diğer Ülkelerin Meseleleri Hakkında Yazdığı Başmakaleler: İtalya ve Almanya, Almanya ve Cemiyet-i Akvam, Çemberleyen'in Nutku, Fesat Ocağı [Musul Meselesi], Cenevre'den Avdet [Lokarno Muahedesi], Gaf Mı? [Amerika'nın Londra Sefiri tarafından Amerika Reis-i Cumhuriyetine yazmış olduğu rapor], Etrafımızda Neler Oluyor?, [Musolini- Çemberleyen Mülakatı], Taassüp Belası[İngilizlerin Hintlilere tahakküm etmeleri hk.], Anlaşıyor Muyuz? [Berlin'e giden Lizdezey'in Ankara'ya gelişi hk.], Balkan Misâkı, Lindezey'in Seyahati, Vuzuha Doğru[İtalya Sefiri'nin *Akşam Gazetesi* 'ne verdiği beyanat hk.], İngiltere'de Sanayi Buhranı, Rus Sefirinin Nutku, King ve Burah [Lozan Sulh Muahedesi hk.], İngiliz Buhranı, İki Cereyan [Avrupa zihniyeti], Grev'in Nihayeti [İngiltere'deki grev hk.], Lehistan Hadiseleri, Cemiyet-i Akvam'da, İhtilalden Sonra [Lehistan'daki İhtilal], Mısır'da intihabat[Yapılacak olan seçimler], Suiistimal [Fransız mütefekkirinin fikirleri hk.], Şarkın Ezeli Rakibi[İrak'ın İstiklali hk.], Cemiyet-i Akvam'da [Almanya'ya azalık verilmesi], Fransız Buhranı, Fransa'da Son Vaziyet, Fransız Kabinesi, Türk Rus Dostluğu, Belçika'da [Belçika'nın Habr-i Umûmi'den çıktıktan sonra nasıl bir devlet olduğu hk.], Yine Cemiyet-i Akvam [Fransa ve İngiltere arasındaki meselelerin görüşüldüğü hk.], Asyalılar Cemiyet-i Akvam'ı, Kalamanson'un[Fransız Başvekil] Mektubu, Yunanistan ve Biz, Yunanistan'da, Lotos Meselesi [Çarpışan gemiler sonrası siyasi durum], Almanya'da [Alman Hariciye Nazırı'nın Cenevre'den muzaffer olarak avdet ettiği hk.] ve Çiçerin'in Beyanâtı başlıklı yazılarıdır.

2.3.4. İç Siyasetimiz Hakkında Yazdığı Başmakaleler: İnkılap Kıskaçtır [Ceza Kanunun müzakeresi], Türk Teslihat Meselesi [Bolşeviklerin dünyaya getirdikleri hk.], Milli Vahdet [Gazi Paşa hazretlerine yapılan davetler hk.], Derin Bir Yara [İstiklal Mahkemesi Reisi Ali Bey'in nutku hk.] ve İhtiras Belası [Yapılan İçtimalar hk.] başlığıyla kaleme aldığı yazılarıdır.

2.3.5. Gazi Paşa Hazretleri Hakkında Kaleme Aldığı Başmakaleler: Gazi Paşa'nın Avdeti [Ankara'ya gelişi hk.], Gazi'nin Heykeli Münasebetiyle ve Gazi'nin Nutku başlığıyla kaleme aldığı yazılardır.

2.3.6. Diğer Başmakaleleri: Hiç Meselesi [Mukaddes değerlerin Türklerin eline geçmesiyle huzur ve sükûnun sağlandığı], Bir İzah [Okuyuculardan alınan mektuplar hk.], Devlet ve Fert [İstihlak vergisi ve fertlerin tutumu], Darülfünûn Bütçesi, Fena Bir Yol [Her şeyini yeni baştan yapmaya çalışan milletler hk.], Milli Terbiye [Muallimler Birliği'nin kongreleri hk.], Devlet ve Komitacılık, Alpulu'da [Açılan şeker fabrikası hk.] başlıklı yazılarıdır.

2.4. Milliyet İmzalı Başmakaleler

2.4.1. Dış Siyasetimiz ve Diğer Ülkeler Hakkında Yazılan Başmakaleler: Cenevre'den Sonra, Reis-i Cumhur Pangalos, Nihayet Tasdik Ediyorlar Mı? [Amerika'nın Lozan Muahedesi'ni tasdik etmek üzere oluşu hk.], Tensikten Sonra [Cemiyet-i Akvam], Rapor Mu? [Musul Meselesinin bitişinden sonra], Mali Mi Siyasi Mi? [Fransa'daki siyasi vukuatların sebebi hk.], Eski Hamam Eski Tas [Çemberliyan'ın İtalya Seyahati], Avrupa'nın İstikrarı, Bir Kanser Çıbanı [Balkanlardaki karışıklıklar], Rusya'da Neler Oluyor?, Bahr-i Sefîd'in Muvazenesi [Dört Gün Önce Roma'da İtalya ve İspanya arasında bir muahede akdedildiği], Eylül İçtimaı [Almanya'nın Cemiyet-i Akvam'a kabulü hk.], Cenevre İçtimaı [Cemiyet-i Akvam], Yugoslavya'daki Türk Emlağı, Yine O Mesele [Bozkurt ve Lotos vapurları meselesi] ve Almanya'nın Azalığı [Cemiyet-i Akvam] başlıklı yazılardır.

2.4.2. İç Siyasetimiz Hakkında Yazılan Başmakaleler: Girecek Miyiz Girmeyecek Miyiz? [Cemiyet-i Akvam hk.], Borçlar Bahsi ve Biz ve Hariciye Vekilimizin Seyahati başlıklı yazılardır.

2.4.3. Diğer Başmakaleler: Mezalim Edebiyatı [Harb-i Umûmi Edebiyatına Mezalim Edebiyatı denilebileceği hk.], İnatçılık Karşısında [Harb-i Umûmi de aralarında itilaf olmayan devletler hk.] ve Şeker Bahsi meseleleri hakkında kaleme alınmış yazılardır.

2.5. Burhan Cahit [Morkaya] İmzalı Başmakaleler

Burhan Cahit, imzalı başmakaleler İttihat ve Terakkiciler ve devam eden mahkemeler hakkında kaleme alınmış makalelerdir. Bu yazılar; İttihat ve Terakki, İttihat ve Terakki Mücridir ve Mahkeme İntibai başlıklarıyla kaleme alınmış yazılardır.

2.6. Yakup Kadri Karaosmanoğlu İmzalı Başmakaleler

Yakup Kadri İmzalı başmakaleler, Yapıcı ve Yaratıcı Deha [Ankara'nın eski ve yeni hâli hk.], İyi Politika [Nasıl yapılması gerektiği hk.] ve Mısır Seferi [Futbolcularımızın Mısır'da yenilmeleri hk.] başlıklarıyla kaleme aldığı başmakalelerdir.

2.7. Ruşen Eşref [Ünaydın] İmzalı Başmakaleler

Ruşen Eşref, *Milliyet* 1926 yılı içinde gazetede sadece tek başmakale yayınlamıştır. Bu makale İntak Hakkı isimli makedir. İstiklâl Mahkemelerinde en mühim davaların görüldüğü hakkında kaleme aldığı başmakalesidir.

SONUÇ

Milliyet gazetesinin ilk yayın yılı olan 1926'da yazılmış başmakalelerin konularını, yazar adları alt başlığında sınıflandırmaya çalıştık. Bu sınıflandırma sonrasında görüyoruz ki, 1926 *Milliyet*'i, dönemi içerisinde yaşanan sosyal- siyasi ve harici olmak üzere bütün konularda yazı yayınlamıştır.

Yazar kadrosu kalemi kuvvetli yazarlardan oluşmaktadır. Mahmut Soydan, Falih Rıfkı Atay, Ahmet Ağaoğlu, Ruşen Eşref Ünaydın, Burhan Cahit Morkaya, Yakup Kadri Karaosmanoğlu döneminin ses getiren güçlü kalemlerindendir. Ayrıca gazetecilik kimlikleri de vardır. Sosyal- siyasi, aynı zamanda dünyadaki gelişme ve olaylara hakim kişilerdir. Bu bağlamda söyleyebiliriz ki; bu yazarlar gazetenin okuyucularına keyifli ve bilgilendirici yazılar sunmuşlardır. Her konuda yazılar kaleme almışlar ve okuyucularının beklentilerini karşılamışlardır. Milliyet

gazetesinin başmakalelerinden döneminin meselelerini görebilir ve o dönem hakkında fikir edinebiliriz.

KAYNAK

Acar Çeliker, Filiz, Milliyet Gazetesi Edebi ve Kültürel Faaliyet (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2019.

Demir, Şerif “İktidar- Basın İlişkilerinin Türkiye’de Görünümü (1918-1960)”, The Journal of Academic Social, Science Studies, Volume 5 Issue6, December 2012, s. 119-137.