ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

DOI: 10.26907/2074-0239-2019-58-4-229-231

УДК 821.512.145.0.

ЮБИЛЕЙ УЧЕНОГО И ПЕДАГОГА (К 90-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Ф. М. ХАТИПОВА)

© Луиза Замалиева, Альфия Мотигуллина

THE JUBILEE OF A SCHOLAR AND TEACHER (ON THE 90th ANNIVERSARY OF F. M. KHATIPOV, PROFESSOR OF KAZAN UNIVERSITY)

Luiza Zamalieva, Al'fiya Motigullina

The article is dedicated to the 90th anniversary of the famous literary critic and teacher Farit Mirgalimovich Khatipov. The study systematizes the scholar's contribution to the development of Tatar literary studies, literary criticism, and the methodology of teaching Tatar literature.

Key words: Tatar literature, literary studies, literary criticism, F. M. Khatipov.

Статья приурочена к 90-летию известного литературоведа, педагога Фарита Миргалимовича Хатинова. В работе систематизирован вклад ученого в развитие татарского литературоведения, литературную критику, методику преподавания татарской литературы.

Ключевые слова: татарская литература, литературоведение, критика, Ф.М. Хатинов.

1 января 2020 г. исполняется 90 лет нашему учителю, известному татарскому литературоведу, заслуженному научному работнику РТ Фариту Миргалимовичу Хатинову.

Фарит Миргалимович родился 1 января 1930 г. в деревне Пучи Актанышского района ТАССР в семье колхозников. В 1937–1947 гг. учился в средней школе в родной деревне. Юность его пришлась на годы войны. Вся тяжелая работа в колхозе легла на плечи стариков, женщин и подростков. За ударный труд в годы Великой Отечественной войны Ф. М. Хатинов был награжден медалью.

В 1947 г. Фарит Миргалимович поступил учиться на татарское отделение Казанского государственного университета. Именно в эти годы были написаны им первые рецензии, критические статьи. Ф. М. Хатинов становится литературным сотрудником газеты «Яшь сталинчы» («Молодые сталинцы»), ныне – «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).

В 1952 г. Ф. М. Хатинов поступил в аспирантуру при кафедре татарского языка и литературы. Под руководством профессора Х. Госмана в 1955 г. защитил кандидатскую диссертацию

«Проблема положительного героя в творчестве Мирсая Амира» [Хатинов, 1964].

После окончания аспирантуры молодого специалиста направили на работу в Тюменскую область – в Тобольский государственный педагогический институт, где Ф. М. Хатинов с 1955 по 1959 г. работал в должности старшего преподавателя. Помимо преподавательской деятельности занимался и журналистской: участвовал в создании газеты на татарском языке «Ленин юлы» («Ленинский путь»), где вскоре стал ответственным секретарем и на страницах этого печатного издания занимался пропагандой татарской литературы. Его статьи были посвящены изучению творчества Г. Тукая, Г. Ибрагимова, Ш. Камала, М. Джалиля и других классиков.

В 1959–1972 гг. Ф. М. Хатинов становится доцентом Башкирского государственного университета в Уфе. Преподавательскую деятельность совмещал успешно с научной. Фарит Миргалимович – автор критических и литературоведческих работ по творчеству Г. Тукая, Ш. Бабича, И. Гази, С. Баттала, С. Кудаша, Ф. Хусни, М. Амира, А. Еники, Б. Бикбая, А. Гилязова. В 1973 г. вышла в свет его монография по теории

литературы «Эпические жанры» [Хатинов. Эпик жанрлар].

В 1972 г. Ф. М. Хатинов возвращается в Казань. Два десятилетия успешно и плодотворно заведует кафедрой татарской литературы в Казанском государственном педагогическом институте.

В сфере научных интересов ученого оказалась проблема психологизма в художественной литературе, поэтика изображения внутреннего мира человека. Результаты исследований были представлены в десятках статей ([Хатинов, 1960], [Хатинов. Прозабызда психологизм турында], [Хатинов, 1974], [Хатинов, 1976], [Хатинов. Истоки психологизма татарской литературы] и др.) и в монографии «Духовный мир героя: психологизм в современной татарской прозе» (1981) [Хатинов. Духовный мир героя...]. В 1985 г. в Алма-Ате он защитил докторскую диссертацию на тему «Психологизм в татарской прозе». В 1987 г. в КГПИ ученый получил звание профессора.

Ученый внес огромный вклад в создание учебно-методической литературы для вузов, ссузов и школ: принимал участие в разработке программ, учебников-хрестоматий ([Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары], [Әдәбият] и др.). За создание учебника «Әдәбият теориясе» («Теория литературы»), выдержавшего не одно переиздание, ученый был награжден международной премией им. Кул Гали [Хатинов, 2002].

Статьи ученого посвящены актуальным проблемам татарского литературоведения, татарской музыки, а также методике преподавания литературы.

В 1994 г. выходит в свет сборник литературных портретов и критических статей «Мөлкәтебезне барлаганда» [Хатинов, 1994]. В 2009 г. в соавторстве с литературоведом Рифатом Сверигиным написана монография «Әмирхан Еники ижатының поэтик аһәннәре» («Особенности поэтики творчества Амирхана Еники») [Хатинов, Сверигин].

Ф. М. Хатинов внес вклад и в подготовку кадров высшей квалификации. По его руководством защитили кандидатские диссертации Р. Г. Фатхрахманов [Фатхрахманов], А. М. Мотигуллина [Мотигуллина], А. З. Карамова [Карамова].

Фарит Миргалимович Хатинов с 1982 г. является членом Союза писателей РТ.

В 1999 г. Ф. Хатинов за многолетний научный и педагогический труд был удостоен звания академика Российской Академии гуманитарных

наук (1999), звания заслуженного научного работника РТ (2000).

Счастливы люди, которые нашли свое предназначение. Не менее счастливы и те, кто на своем жизненном пути встретились с подобными людьми. Нам повезло, что на ниве татарского литературоведения трудитесь Вы, Фарит Миргалимович, – талантливый ученый, педагог, профессионал высокого уровня. Ваши труды являются настольными книгами современных преподавателей и учителей родного языка и литературы. Неутомимый труд, неиссякаемая энергия, преданность любимому делу, увлеченность новым, требовательность к себе и внимание к окружающим принесли Вам любовь и заслуженный авторитет, уважение и благодарность коллег и учеников.

Уважаемый Фарит Миргалимович!

От всей души поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья, долголетия, счастья и благополучия!

Список литературы

Карамова А. З. Психологизм в творчестве Амирхана Еники: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань: Казанский государственный университет им. В. И. Ленина, 2005. 22 с.

Мотигуллина А. Р. Характеры героев в прозе Амирхана Еники: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан, 2000. 22 с.

Фатхрахманов Р. Г. Творческая лаборатория прозаика (на материале произведений А. Еники, М. Магдеева, А. Гилязова, Н. Фаттаха и др.): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан, 2000. 32 с.

Хатинов Ф. М. Духовный мир героя: Психологизм в современной татарской прозе. Казань: Тат. кн. изд-во, 1981. 296 с.

Хатинов Ф. М. Истоки психологизма татарской литературы // Образы и характеры татарской советской прозы. Казань: Казан, гос. пед. ин-т, 1981. С. 3–25.

Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 7 нче сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия / Ф. М. Хатинов, Ф. Г. Галимуллин. Казан: Мәгариф, 2006.

Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары. 5–11 нче сыйныфлар. Казан: Мәгариф, 2010. 63 б.

Хатинов Ф. М. Әдәбият теориясе: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. Казан: «Раннур» нәшр., 2002. 352 б.

Хатинов Ф. М. «Йөрәк сере» повесты турында // Казан утлары. 1960. № 5. Б. 149–153.

Хатинов Ф. М. Керәшче геройларны яклап // Казан утлары. 1974. № 2. Б. 168–172.

Хатинов Ф. М. Күнел дөнъясы // Метод, стиль, жанр. Казан: Тат. кит. нәшр., 1976. Б. 177–189.

Хатипов Ф. М. Мирсәй Әмир. Казан: Татар. кит. нәшр., 1964. 180 б.

Хатипов Ф. М. Мөлкәтебезне барлаганда: Ижат портретлары, тәнкыйди-теоретик мәкаләләр. Казан: Мәгариф, 1994. 405 б.

Хатипов Ф. М. Прозабызда психологизм турында // Казан утлары. 1973. Б. 129–136.

Хатипов Ф. М. Эпик жанрлар. Казан: Татар. кит. нәшр. 1973. 144 б.

Хатипов Ф. М., Сверигин Р. Х. Әмирхан Еники ижатының поэтик аһәңнәре. Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. 111 б.

References

Әдәбият: Татар urta gomumi belem biry мәктәбенәң 7 nche syinyfy өчен дәреслек-khrestomatiia (2006) [Literature: A Textbook-Anthology for the 7th Grade of Tatar Secondary Schools]. F. M. Khatipov, F. G. Galimullin. Kazan, Məgarif. (In Tatar)

Karamova, A. Z. (2005). *Psikhologizm v tvorchestve Amirkhana Eniki: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Psychologism in the Work of Amirkhan Eniki: Ph.D. Thesis Abstract]. Kazan', Kazanskii gosudarstvennyi universitet im. V. I. Lenina, 22 p. (In Russian)

Fatkhrahmanov, R. G. (2000). *Tvorcheskaiia laboratoriiia prozaika (na materiale proizvedenii A. Eniki, M. Magdeeva, A. Giliyazova, N. Fattakha i dr.): avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Creative Laboratory of a Prose Writer (based on the works of A. Eniki, M. Magdeev, A. Gilyazov, N. Fattakh and others): Ph.D. Thesis Abstract]. Kazan', ИАЛ им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан, 32 p. (In Russian)

Khatipov, F. M. (1981). *Dukhovnyi mir geroia: Psikhologizm v sovremennoi tatarskoi proze* [The Spiritual World of the Hero: Psychologism in Modern Tatar Prose]. 296 p. Kazan', Tat. kn. izd-vo. (In Russian)

Khatipov, F. M. (1981). *Istoki psikhologizma tatarskoi literatury* [Psychologism Origins of Tatar Literature]. Obrazy i kharaktery tatarskoi sovetskoi prozy. Pp. 3–25. Kazan', Kazan, gos. ped. in-t. (In Russian)

Khatipov, F. M. (2002). *Әдәбият теориясе: Югары уку йортлары, педагогика үчилешчеләре, колледж студентлары өчен кулланма* [Theory of Literature: A Textbook for University students, Teacher Training Schools and Colleges]. 352 p. Kazan, “Rannur” nashr. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1960). *“Iöräk sere” povesty turynda* [On the Story “The Secret of the Heart”]. Kazan utlary. No. 5, pp. 149–153. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1974). *Keräshche geroilarny iaklap* [Protecting Our Heroes]. Kazan utlary. No. 2, pp. 168–172. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1976). *Kүңel дөн'iasy* [In the World of Our Soul]. Metod, stil', zhanr. Pp. 177–189. Kazan, Tat. kit. nashr. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1964). *Mirsäi Әmir* [Mirza Emir]. 180 p. Kazan, Tatar. kit. nashr., (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1994). *Mөлкәтебезне барлаганда: Ижат портретлары, тәнкыйди-теоретик мәкаләләр* [Systematizing Our Wealth: Creative Portraits, Critical and Theoretical Articles]. 405 p. Kazan, Məgarif. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1973). *Prozabyzda psikhologizm turynda* [On Psychologism in Prose]. Kazan utlary. Pp. 129–136. (In Tatar)

Khatipov, F. M. (1973). *Epik zhanrlar* [Epic Genres]. 144 p. Kazan, Tatar. kit. nashr. (In Tatar)

Khatipov, F. M., Sverigin, R. Kh. (2011). *Әмирхан Еники ижатының поэтик аһәңнәре* [Poetic Features of Amirkhan Eniki's Prose]. 111 p. Kazan, Tatar. kit. nashr. (In Tatar)

Motigullina, A. R. (2000). *Kharaktery geroev v proze Amirkhana Eniki: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [The Characters of Heroes in Amirkhan Eniki's Prose: Ph.D. Thesis Abstract]. Kazan', ИАЛ им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан, 22 p. (In Russian)

Tatar urta мәктәпләре өчен әдәбият программалары (2010) [A Literature Program for Tatar Secondary Schools]. 5–11 nche syinyflar. 63 p. Kazan, Məgarif. (In Tatar)

The article was submitted on 05.07.2019

Поступила в редакцию 05.07.2019

Замалиева Луиза Фирдусовна,
кандидат филологических наук,
доцент,
Казанский федеральный университет,
420008, Россия, Казань,
Кремлевская, 18.
zamalluiza@mail.ru

Мотигуллина Альфия Рухулловна,
кандидат филологических наук,
доцент,
Казанский федеральный университет,
420008, Россия, Казань,
Кремлевская, 18.
alfiya311065@mail.ru

Zamalieva Luiza Firdusovna,
Ph.D. in Philology,
Associate Professor,
Kazan Federal University,
18 Kremlyovskaya Str.,
Kazan, 420008, Russian Federation.
zamalluiza@mail.ru

Motigullina Al'fiya Ruhullova,
Ph.D. in Philology,
Associate Professor,
Kazan Federal University,
18 Kremlyovskaya Str.,
Kazan, 420008, Russian Federation.
alfiya311065@mail.ru