УДК 902.034

DOI 10.25205/978-5-4437-1268-0-95-101

Д. В. Рассолова*Новосибирский государственный университет, Новосибирск, Россия*

ЗАТОНУВШЕЕ ТОРГОВОЕ СУДНО «НАНЬХАЙ-1» И РАЗВИТИЕ КИТАЙСКОЙ ПОДВОДНОЙ АРХЕОЛОГИИ

В данной статье представлен краткий обзор материалов, посвященных истории обнаружения и спасения затонувшего китайского торгового судна «Наньхай-1» династии Южная Сун (XII-XIII вв.), дано описание передовых технологий, примененных при подъеме судна на поверхность. В статье также рассмотрена взаимосвязь между совершенным открытием и стремительным развитием китайской морской археологии в последние тридцать лет. Анализ обнаруженных реликвий, представленный в работах китайских и западных ученых, подтверждает большое значение уникальных находок и выявляет необходимость их дальнейшего изучения для реконструкции истории Морского шелкового пути, истории керамики и фарфора.

Ключевые слова: торговое судно «Наньхай-1», подводная археология, династия Южная Сун, музей морского Шелкового пути провинции Гуандун, Китай

D. V. Rassolova*Novosibirsk State University, Novosibirsk, Russia*

THE SUNKEN MERCHANT SHIP «NANHAI-1» AND DEVELOPMENT OF CHINESE UNDERWATER ARCHAEOLOGY

This paper provides a brief overview of materials devoted to the history of the discovery and rescue of the sunken Chinese merchant ship “Nanhai-1” of the Southern Song dynasty (XII-XIII centuries). Moreover, this article describes the advanced technologies used to lift the ship to the surface. The paper also examines the relationship between the discovery and the rapid development of Chinese maritime archeology over the past thirty years. The analysis of the relics discovered, provided by Chinese and Western scholars, confirms the great importance of the unique finds and reveals the need for their further study to reconstruct the history of the Maritime Silk Road, the history of ceramics and porcelain.

Keywords: merchant ship “Nanhai-1”, underwater archaeology, Southern Song Dynasty, Maritime Silk Road Museum of Guangdong Province, China

В X–XIV вв. китайские купцы доминировали на азиатских морских просторах, ведя активную торговлю с государствами Юго-Восточной и Центральной Азии. Южно-Китайское море — это первая часть дальнего трансазиатского торгового пути, ведущего из Китая в Сре-

диземное море. Китайские торговцы предлагали как готовые изделия (в основном керамические, фарфоровые, железные, серебряные предметы, монеты, реже встречались золотые украшения), так и сырьевые материалы (особой популярностью пользовались ценные породы древесины). Фарфоровые сосуды помимо ритуального значения, высоко ценились среди аристократов как предметы роскоши; древесину использовали при строительстве, изготовлении мебели и во время ритуальных действий; медными монетами расплачивались на рынках или переплавляли их для изготовления храмовой утвари [Войтишек, Кумпол, 2020. С. 74–75].

В последние несколько десятилетий XXI в. мировое научное сообщество потрясает беспрецедентные случаи сенсационных находок кораблекрушений китайских торговых кораблей времен династии Сун и Юань. Обзор работ китайских и западных исследователей, посвященных анализу уникальных находок с «Наньхай-1», затонувшего судна времен династии Южная Сун (XII–XIII вв.), выявляет необходимость дальнейшего изучения судьбы этого корабля — как в контексте развития морских торгово-экономических связей вдоль Морского шелкового пути, так и для выявления влияния примененных новых технологий на развитие подводной археологии в Китае и в мире.

Обнаружение судна Наньхай-1 отличалось особой драматичностью. В августе 1987 г. Британская морская поисковая компания Maritime Exploration & Recoveries PLC совместно со Спасательным бюро Гуанчжоу 广州救捞局 разыскивала затонувший в 1772 г. голландский корабль «Рейнсбург», принадлежащий Британской Ост-Индской компании¹. По имеющимся сведениям, на борту находился весьма ценный груз: около 300 тонн слитков олова и шесть сундуков с серебром. Команда специалистов из Англии и Китая безуспешно исследовала гидролокатором морское дно, постепенно расширяя район поисков. Однако вскоре руководитель китайской экспедиционной команды Инь Ганьхун заметил на экране монитора маленькую незначительную точку, соответствующую предмету длиной около метра, и отдал команду водолазам погружаться. Работу специалистов в районе островов Южно-Китайского моря осложняли активные морские течения, которые приносили с собой ил и песок. Сантиметр за сантиметром изучая морское дно наощупь, они обнаружили некий деревянный объект, необычайно схожий с выступающим корпусом корабля. К сожалению, из-за плохой видимости водолазам не удалось получить больше информации. Тогда было решено поднять находку с помощью грейфера. В ходе исследования специалисты обнаружили лишь керамические черепки и куски металла. К сожалению, в экспедиционной команде не оказалось специалистов по керамике и искусству Китая, поэтому данным находкам не придали особого значения². В силу надвигающегося сезона тайфунов и возникших экономических проблем, поисковая операция находилась под угрозой срыва. Судно «Наньхай-1» могло и дальше быть скрыто от посторонних глаз под толщей воды, песка и ила, но лишь благодаря необычному стечению обстоятельств мировое научное сообщество получило чрезвычайно редкие подлинные данные для реконструкции истории Морского шелкового пути и истории керамики. Во второй раз грейфер вместе с песком, илом и осколками фарфора поднял на поверхность золотую цепь около 2 м длиной и весом 600 г, украшенную орнаментом в виде виноградной лозы, выложенным клиновидным узором. Вместе с цепью со дна подняли множество целых фарфоровых изделий. Было решено, что

¹ Chen Xi. China's oldest shipwreck reveals secrets of Maritime Silk Road // The Global times journal (электрон. изд.-е) 29.08.19 URL: <https://www.globaltimes.cn/content/1163040.shtml> (дата обращения 10.11.21).

² См. материалы документального фильма «Древний корабль Наньхай-1» // Видеохостинг Youtube URL: <https://youtu.be/h2OM-fw0yyU> (дата обращения 25.03.21).

подводный объект все-таки был затонувшим кораблем, однако никак не мог быть голландским судном «Рейнсбург»³.

Член управляющего совета по охране культурных ценностей пров. Гуандун Сюй Хэн-бинь после экспертного осмотра находок заключил, что фарфоровая утварь датируется эпохами Сун и Юань. На судне также было обнаружено значительное количество монет, датируемых различным временем (рис. 1, 1): так, например, монеты *治平元宝* *чжипин юаньбао*, *元佑通宝* *юанью тунбао* и *皇宋通宝* *хуансун тунбао* в основном принадлежали к династии Северная Сун (960–1127). Удивительно, но на корабле были также монеты *开元通宝* *кайюань тунбао* династии Тан (618–907). К последним находкам принадлежали монеты династии Южная Сун *建炎通宝* *цзяньян тунбао* (1127–1130) и *绍兴通宝* *шаосин тунбао* (1131–1162), что во многом могло примерно датировать корабль временем династии Южная Сун [Xu Yongjie, 2008. С. 18].

Рис. 1. Археологические находки с судна «Наньхай-1».

1 — Китайские монеты. Источник: Официальный сайт музея Морского шелкового пути провинции Гуандун URL: <https://www.msrmuseum.com/News/Detailed/214>; 2 — Золотые кольца. Источник: In pics: excavation of Nanhai No. 1 in S China // Официальный сайт ESNC.cn (13.05.2020) URL: <http://www.ecns.cn/hd/2020-05-13/detail-ifzwefvs2289757.shtml#1>; 3 — Золотой браслет. Источник: In pics: excavation of Nanhai No. 1 in S China // Официальный сайт ESNC.cn (13.05.2020) URL: <http://www.ecns.cn/hd/2020-05-13/detail-ifzwefvs2289757.shtml#1>; 4 — Черная лакированная шкатулка. Источник: Официальный сайт музея Морского шелкового пути провинции Гуандун URL: <https://www.msrmuseum.com/News/Detailed/214>

³ Там же.

В августе 1987 г. Департамент по охране культурных ценностей провинции Гуандун официально объявил о том, что в водах Южно-Китайского моря около г. Тайшань пров. Гуандун были обнаружены обломки затонувшего корабля династий Сун и Юань. Поскольку кораблекрушение находилось в акватории островов Чуаньшань, оно первоначально называлось «Кораблекрушение Сун и Юань в водах островов Чуаньшань» (川山群岛海域宋元沉船). Позже г-н Ю Вэйчао, основатель подводной археологии Китая, назовет его «Наньхай-1», что означает «Южное море-1» [Чжоу Сяндун, 2014. С. 52].

Согласно отчетам о раскопках, на данный момент керамика, главным образом, была представлена изделиями из знаменитых китайских частных гончарен Цзиндэчжэнь 景德镇 (пров. Цзянси), Дэхуа 德化 и Цыцзао 磁灶 (пров. Фуцзянь) и Лунцюань 龙泉 (пров. Чжэцзян) [Ху Yongjie, 2015. С. 85]. Фарфоровая утварь с других затонувших китайских торговых судов (например, Цюаньчжоу 泉州湾古船, Наньбао-1 南澳一号, Синаньчуань 新安船, Хуагуанцзяо-1 华光一号 и др.) не отличаются таким разнообразием форм. До обнаружения кораблекрушения «Наньхай-1», специалисты не находили столько изделий из разных частновладельческих мастеровских времен династий Сун и Юань, собранных вместе. Это беспрецедентный случай в китайской археологии.

Инцидент на аукционе китайского фарфора дома «Кристалл», проходившего в Амстердаме в мае-апреле 1985 г.⁴ и обнаружение торгового судна «Наньхай-1» выявили необходимость развития отрасли подводной археологии для сохранения реликвий китайского культурного наследия на родине. В 1987 г. Чжан Вэй и его коллега Ян Линь были приглашены принять участие в подводных археологических раскопках в Нидерландах, где они прошли обучение основам подводного плавания с аквалангом. В том же году правительство Китая сформировало Национальную координационную группу по подводной археологии 国家水下考古协调小组. В конце 1987 г. Государственный комитет по охране культурного наследия КНР основал научную лабораторию подводной археологии при музее истории Китая в Пекине (Национальный музей КНР)⁵. В 1988 г. при поддержке Государственного комитета по охране культурного наследия КНР под руководством ведущих археологов Китая Чжан Вэй и Ю Вэйчао был создан первый тренировочный центр для водолазов-археологов в г. Гуанчжоу пров. Гуандун, где исследователей обучали не только дайвингу, но и технике подводных работ и исследованию археологических находок⁶.

В ноябре 1989 г. Китайский исторический музей (Национальный музей Китая) в сотрудничестве с Национальным институтом подводной археологии Японии официально начал подводное археологическое исследование «Наньхай-1». В ходе первого подводного археоло-

⁴ По заказу правительства КНР представители музея Гугун должны были приобрести несколько фарфоровых изделий династии Цин на выделенную сумму. Однако итоговая цена лотов аукциона превышала стартовую цену более, чем в десять раз, поэтому домой эксперты вернулись с пустыми руками. Этот инцидент вызвал сильное недовольство в международных археологических и музейных академических кругах и привлек внимание китайского правительства и департаментов культурных реликвий. См. Чжан Вэй. Тань чжунго шуй ся каогу фачжань сяньчжуан [张威. 谈中国水下考古发展现状]. Говорим о состоянии развития китайской подводной археологии в настоящее время // Чжунго каогуван (中国考古网) 02.09.11 URL: <http://www.kaogu.cn/cn/kaoguyuandi/kaogusuibi/2013/1025/35119.html> (дата обращения 24.10.21).

⁵ См. материалы документального фильма «Древний корабль Наньхай-1» // Видеохостинг Youtube URL: <https://youtu.be/h2OM-fw0yyU> (дата обращения 25.03.21).

⁶ Чжан Вэй. Тань чжунго шуй ся каогу фачжань сяньчжуан [张威. 谈中国水下考古发展现状]. Говорим о состоянии развития китайской подводной археологии в настоящее время // Чжунго каогуван (中国考古网) 02.09.11 URL: <http://www.kaogu.cn/cn/kaoguyuandi/kaogusuibi/2013/1025/35119.html> (дата обращения 24.10.21).

гического исследования Чжан Вэй стал первым профессиональным китайским археологом, прикоснувшимся к корпусу «Наньхай-1». Это исследование было провозглашено отправной точкой подводной археологии Китая. Однако непогода вынудила ученых поспешно свернуть экспедицию 1989 г.

В апреле 2001 г. благодаря пожертвованию г-на Чэнь Лайфа группа из 12-ти специалистов Исследовательского центра подводной археологии Китайского исторического музея и Исследовательского института культурных реликвий и археологии пров. Гуандун вновь отправилась в экспедицию. Команде археологов удалось определить точное местонахождение затонувшего корабля.

В период с марта по май 2002 г. было спасено более 4000 культурных реликвий. Наряду с фарфоровыми изделиями наибольший интерес представляют золотые драгоценности, обнаруженные на судне: разнообразные золотые кольца и золотой браслет в форме двуглавого дракона (рис. 1, 2, 3)⁷. Кроме того, было найдено несколько очень изящных артефактов, среди них черная лакированная шкатулка с орнаментом из красных вздымающихся облаков (рис. 1, 4), бронзовое зеркало в форме цветка подсолнечника и др. [Рассолова, 2021. С. 277].

Привлекают внимание несколько экзотических объектов — таких, как золотой пояс, обнаруженный в 1987 г., и скелет кобры. Стиль золотого пояса крайне экзотичен для Китая. Более того пояс с такими орнаментами не встречается в Юго-Восточной Азии. Эксперты предполагают, что золотой пояс мог появиться в Китае в результате контактов со странами Ближнего Востока. Данные находки в целом свидетельствуют о масштабах экономического взаимодействия вдоль Морского шелкового пути [Там же].

В октябре 2003 г. Департамент культуры провинции Гуандун провел совещание экспертов по обсуждению «Плана общего спасения Наньхай-1». После долгих обсуждений различных проектов по спасению памятника морского культурного наследия Китая в 2004 г. было принято решение поднять всю конструкцию корабля целиком. Для этого после расчистки от песка и ила морского дна вокруг судна в 2007 г. специалисты погрузили в воду кессон, оборудованный четырьмя датчиками с каждой стороны, весом в 530 тонн. Он состоял из двух частей: верхнего короба, куда был помещен сам корабль «Наньхай-1», нижнего короба высотой 5 м и сужающимся под углом дном для облегчения вхождения конструкции в морской ил. Между двумя частями кессона горизонтально располагались 36 пар квадратных отверстий, в которые аквалангисты вставили 36 стальных балок, ставших новым дном контейнера. Нижняя часть кессона, как предполагалось, должна была остаться на дне Южно-Китайского моря. После того как кессон накрыл обломки корабля «Наньхай-1», на него сверху поместили четыре стальных блока, для равномерной нагрузки и увеличения веса конструкции. Пристальное внимание специалисты уделяли углу вхождения кессона в ил: вся конструкция весила несколько тысяч тонн, в случае крена и смещения центра тяжести, она бы раздавила судно династии Южная Сун. Дно кессона должно было вытеснить ил и погрузиться в него на 10 м, полностью захватив корабль. Однако эксперты ошиблись в расчётах плотности ила под кораблем, вес четырех стальных

⁷ На судне Наньхай-1 были обнаружены три золотых кольца: в европейском стиле с инкрустацией большого бриллианта, в арабском стиле с инкрустацией жемчужин и гранатов, а также кольцо в китайском стиле. До настоящего времени подлинно неизвестно, кому могли принадлежать кольца и золотой браслет с драконьим орнаментом. По предположению, эти изделия могли предназначаться членам императорской семьи, потому как никто более не мог позволить себе носить в средневековом Китае золотые украшения с изображением дракона. Некоторые исследователи считают, что драгоценности могли принадлежать состоятельному арабскому купцу, однако в соответствии с исламскими правилами, мужчинам запрещено носить золотые и серебряные украшения. См. материалы документального фильма «Древний корабль Наньхай-1» // Видеохостинг Youtube URL: <https://youtu.be/h2OM-fw0yyU> (дата обращения 25.03.21).

блоков оказался недостаточным, поэтому пришлось добавить еще четыре. Общий вес блоков составил четыре тыс. тонн, что примерно равно двум тысячам легковых машин средних размеров. В процессе операции также возникла еще одна проблема: водолазам не удавалось вставить балки из-за сопротивления ила. Было принято решение заострить переднюю часть балки, чтобы уменьшить сопротивление ила. Руководитель операции г-н У Цзяньчэнь также предложил смонтировать маленькие водяные насосы внутри стальной балки, чтобы разогнать ил мощным потоком воды, уменьшить размер отверстий, чтобы балку было легче протолкнуть сквозь кессон⁸.

За время экспедиции 80 лучших водолазов спасательного бюро Гуанчжоу спускались под воду 3012 раз, а суммарное время их работы превысило 3167 часов. Это исторический рекорд по затрате времени на подводные работы в ходе отдельного проекта.

Контейнер с судном «Наньхай-1» на поверхность поднял самый крупный грузовой корабль Азии — «Дракон Хуатянь» (华天龙). Вся операция продолжалась около 90 минут, но этого момента ждали более 20 лет несколько поколений китайских археологов. На подготовку и ее проведение ушло шесть лет ежедневной кропотливой работы⁹. После поднятия контейнера с морского дна его перевезли в музей морского Шелкового пути провинции Гуандун (广东海上丝绸之路博物馆)¹⁰, построенный на о. Хайлин в г. Янцзян, и поместили в главном павильоне внутри резервуара с водой (рис. 2).

В 2019 г. на затонувшем корабле династии Южная Сун «Наньхай-1» в провинции Гуандун прошла торжественная церемония спуска воды. В том же году проект подводных археологических раскопок затонувшего корабля был включен в десятку лучших новых открытий национальной археологии в 2019 г.¹¹ В настоящее время раскопки на судне Наньхай-1 проводятся методами полевой археологии в музее морского Шелкового пути провинции Гуандун. Это второй прецедент создания подобного учреждения на территории действующих археологических раскопок: как и в Музее терракотовых воинов (Сиань), посетители могут воочию увидеть процесс работы специалистов.

Случай корабля «Наньхай-1» — уникальный прецедент в мировой археологической науке. Благодаря необычайной сохранности корпуса корабля в толще ила, ученые смогут пристально изучить не только сохранившиеся материальные объекты культуры, но и флору, фауну того времени, провести анализ костных останков, различные бактериологические анализы. Изучение найденных артефактов на судне «Наньхай-1» прольет свет на историю фарфора, раскроет тайны быта членов экипажа, а также поможет реконструировать историю морского Шелкового пути.

⁸ См. материалы документального фильма «Древний корабль Наньхай-1» // Видеохостинг Youtube URL: <https://youtu.be/h2OM-fw0yyU> (дата обращения 25.03.21).

⁹ «Наньхайхао» гу чэньчуань ваньцюань денлу чжэнти далао чэнгун [“南海一号”古沉船完全登陆 整体打捞成功]. Древнее судно «Наньхай-1» полностью сошел на берег, спасательные работы прошли успешно // 中国日报 Chinadaily.com.cn (электрон. изд-е) 27.12.07 URL: http://www.chinadaily.com.cn/hqgj/2007-12/27/content_6353734.htm (дата обращения 25.08.21).

¹⁰ Гуандун хайшан сычоу чжи лу боугуань [广东海上丝绸之路博物馆 // 百度百科]. Музей Морского шелкового пути провинции Гуандун. URL: <https://baike.baidu.com/item/广东海上丝绸之路博物馆/6021987?fromtitle=南海一号博物馆&fromid=6010270> (дата обращения 15.01.2021).

¹¹ «Наньхайхао» жусюань 2019 няньду цюаньго каогу ши да синь фасянь, вэй шицзе шан баоцунь цзуй ваньчжэн ди хайшан чэньчуань [《南海一号》入选2019年度全国考古十大新发现, 为世界上保存最完整的海上沉船]. «Наньхай-1» был выбран в качестве одного из десяти лучших открытий национальной археологии в 2019 году и является наиболее хорошо сохранившимся кораблекрушением в мире. // 文汇报 WHB.cn (электрон. изд-е) 13.05.20 URL: <http://www.whb.cn/zhuzhan/hsttupian/20200513/347108.html> (дата обращения 05.11.21).

Рис. 2. Музей морского Шелкового пути провинции Гуандун.

Источник: Официальный сайт музея Морского шелкового пути провинции Гуандун

URL: <https://www.msrmuseum.com/News/Special/6>

Литература

Войтишек Е. Э., Кумпол Т. А. Судьба китайского корабля Синьаньчуань и морская торговля в Восточной Азии в средние века // Мат-лы конф. / Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока. Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. С. 74–82.

Рассолова Д. В. Китайское судно «Наньхай-1» и морская торговля в Восточной Азии // Мат-лы конф. / Китай и соседи: 6-я всероссийская научная конференция молодых востоковедов, Санкт-Петербург, 17–18 марта 2021 года. Санкт-Петербург: изд-во Art-Xpress, 2021. С. 276–280.

Чжоу Сяндун. Цун «Наньхайхао» чушуй цыци кань гудай хайвай маои цыци дэ шэнчань бяньцянь [周湘东. 从“南海一号”出水瓷器看古代 海外贸易瓷器的生产变迁: 丝绸之路]. На примере фарфора с судна «Наньхай-1» рассмотрим изменения в производстве древнего фарфора, предназначенного для международной морской торговли // Сычоу чжилу. 2014. № 14. С. 52–53.

Xu Yongjie. The Dream and the Glory: Integral Salvage of the Nanhai No. 1 Shipwreck and its Significance. The Silk Road 5 (2), p. 16–19, 2008.

Xu Yongjie. The Test Excavation of the Nanhai No. 1 Shipwreck in 2011: a Detail Leading to the Whole. The Silk Road 13, p. 84–87, 2015.