Дальневосточный федеральный университет

ДНИ НАУКИ

**Сборник материалов научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
(Владивосток, 16 апреля – 11 мая 2018 года)**

В 3 частях

Часть II

**Материалы Школы биомедицины,
Школы искусств и гуманитарных наук,
Инженерной школы, Восточного института –
Школы региональных и международных исследований,
Школы педагогики ДВФУ**

Научное электронное издание

Владивосток

2018

© ФГАОУ ВО «ДВФУ», 2018

ISBN 978-5-7444-4308-5

ISBN 978-5-7444-4345-0 (ч. II)

УДК 082
ББК 94.3

Дни науки [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Владивосток, 16 апреля – 18 мая 2018 г.). В 3 ч. Ч. 2. Материалы Школы биомедицины, Школы искусств и гуманитарных наук, Инженерной школы, Восточного института Школы региональных и международных исследований, Школы педагогики ДВФУ. – Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального ун-та, 2018. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/science/publishing-activities/catalogue-of-books-fefu/>. – Загл. с экр. – ISBN 978-5-7444-4345-0. – DOI [dx.doi.org/10.24866/7444-4345-0](https://doi.org/10.24866/7444-4345-0).

В сборнике опубликованы научно-исследовательские работы студентов, аспирантов и молодых ученых ДВФУ, представленные по результатам проведения конференции в рамках студенческой научно-практической конференции «Дни науки» в 2018 г.

Научное электронное издание

Минимальные системные требования:

Веб-браузер Internet Explorer версии 6.0 или выше, Opera Версии 7.0 или выше, версии 1.5 или выше, Google Chrome 3.0 или выше.

Компьютер с доступом к сети Интернет.

Минимальные требования к конфигурации и операционной системе компьютера определяются требованиями перечисленных выше программных продуктов.

Размещено на сайте 02.08.2018 г.

Объем 8,27 Мб

Дальневосточный федеральный университет

690091, г. Владивосток, ул. Суханова, 8

E-mail: editor_dvfu@mail.ru

Тел.: (423) 226-54-43, 265-24-24 (доб. 2383)

© ФГАОУ ВО «ДВФУ», 2018

Председатель оргкомитета конференции:

К.С. Голохваст, проректор по научной работе ФГАОУ ВО «ДВФУ».

Члены оргкомитета:

А.А. Сергиевич, заместитель проректора по научной работе – директор Департамента сопровождения научной деятельности;

И.В. Земченко, главный специалист Аппарата проректора по научной работе;

П.С. Бажина, начальник научно-организационного отдела Школы педагогики;

П.Г. Домбаева, начальник научно-организационного отдела Школы искусств и гуманитарных наук;

И.В. Липкан, начальник отдела организации научно-исследовательской деятельности Школы экономики и менеджмента;

А.В. Малюгин, начальник отдела научно-исследовательской работы студентов и магистрантов Школы естественных наук;

Р.А. Польков, заведующий сектором научно-исследовательской работы студентов Инженерной школы;

А.Л. Лукин, заместитель директора по науке и инновациям Восточного института – Школы региональных и международных исследований;

И.В. Купряшкин, доцент Департамента социальных и психологических наук Школы искусств и гуманитарных наук;

И.А. Ляхова, младший научный сотрудник Школы биомедицины;

В.И. Волощак, ведущий специалист научно-организационного сектора отдела научной работы Восточного института – Школы региональных и международных исследований;

А.В. Боярченко, ведущий документовед Восточного института – Школы региональных и международных исследований;

В.А. Попиль, пресс-секретарь Школы искусств и гуманитарных наук

СОДЕРЖАНИЕ

ШКОЛА БИОМЕДИЦИНЫ	12
СЕКЦИЯ 1. КЛИНИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА	12
Рубан Е.С. Мониторинг устойчивости к антимикотическим препаратам возбудителя поверхностных дерматомикозов	12
Тарасенко Е.А. Региональные особенности заболеваемости демодекозом	13
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	14
СЕКЦИЯ 1. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ	14
Бичан А.А. Использование методов активного (интерактивного) обучения при реализации модулей курса ОРКСЭ	14
Хертек Ю.В. Развитие культа Неба в древнем Китае	15
Фролов А.Р. Буддийский взгляд на естественнонаучное объяснение феномена жизни	15
Усупова М.М. Сравнительный анализ моделей благотворительных проектов мусульманских общин и протестантских организаций в современном российском обществе	16
Шошин Н.А. Радикальный ислам как производное современной концепции халифата	17
Белоусов И.Р. Измененное состояние сознания (экстатический транс) как часть ритуальной практики религий афро-карибского региона (Вуду, Шанго)	18
Унтилова А.Д. Представления о душе в неканонических книгах Ветхого Завета	19
Чичкаков Д.Н. Проблема божественного предопределения в дискуссиях между представителями ислама и христианства в Средние века	20
Вытрищак Е.А. Представления о «нафсе» в исламской антропологии	21
Чугунов Г.А. Проблемы взаимоотношений христианства и иудаизма	22
Грибенко В.В. Влияние западной религиозно-философской мысли на становление индивидуалистического типа мировоззрения (на примере концепта «свобода воли»)	22
Иванова У.В. Проблематика восприятия и оценки католицизма в трудах русских религиозных мыслителей XIX – начала XX вв.	23
Пашков А.Н. К вопросу об отношении Русской Православной Церкви и Римо-Католической Церкви к современному экуменизму	25
Мартыненко Н.А. Основные этапы становления эволюционизма как религиозно-философской доктрины Католической Церкви	26
Павилов Д.А. Вера в науку: методологические и мировоззренческие аспекты	27
Положеев М.В. Проблемы христианской миссии на территории Дальнего Востока	28
Зубарева А.А. Русские мыслители XIX в. о протестантском рационализме	29
Заец Е.А. Институциональные аспекты взаимоотношений православия и протестантизма в постсоветский период	30
Низамова Л.А. Представления о свободе человека в лютеранстве и в вероучении Свидетелей Иеговы	31
Еруков А.Д. Учение об успехе в харизматическом Движении веры	31
СЕКЦИЯ 2. ТЕОЛОГИЯ	33
Павленко О.К. Учение Григория Паламы и Фомы Аквинского о существе Бога: сравнительный анализ	33
Прокопенко В.С. Отображение апокрифа Протооевангелия от Иакова в гимнографии Рождества Богородицы ...	34
Ефимкина П.М. Прообразы и пророчества о пришествии Спасителя в песнопениях предпразднства Рождества Христова	35
Журавлева Е.С. Осмысление событий Пасхальной ночи в песнопениях недель Октоиха	36
Редкозубова А.О. Богословский смысл текстов чина погребения младенцев (на материале русского Требника)	37
Веселова О.И. Особенности развития богослужебных текстов в России в контексте книжной sprawy XVII–XVIII вв.	38
Тирмязева Н.Н. Принципы христианской этики в проповедях свт. Тихона Задонского на Рождество Христово и Новолетие	39
Родин В.В. Концептуальные основания религиозно-нравственной метафизики архиеп. Иннокентия (Борисова)	40
Муравьева З.О. Нравственно-аскетическая проблематика в проповедях митр. Филарета (Дроздова) на Господские праздники	43
Гречкин С.В. Учение Оптинских старцев об особенностях молитвенной практики христианина, живущего в миру	44
Елисеева А.В. Научные и практические аспекты святоотеческой концепции души	46
Чупина А.А. Взаимоотношения Русской Православной Церкви и интеллигенции в контексте духовной и социокультурной ситуации XIX – начала XX вв.	47
Цыганова В.Н. Эволюционный подход к проблеме происхождения человека в современном православном богословии	49
Котюкова А.В. Отношение к теории эволюции в богословии христианских конфессий	50

Иванчин П.С. Гимнография праздника Вознесения Господня как катехизический ресурс	51
Трунова С.В. Театральное искусство в практике духовно-нравственного воспитания детей в современной воскресной школе	52
Федоренко О.А. Отличительные особенности храма типа вписанного креста.....	53
Русанова А.В. Влияние нового стилистического явления на эволюцию образов святых в XIII веке.	54
Починок Т.Б. Осмысление феномена «childfree» в среде российской студенческой молодежи.....	55
СЕКЦИЯ 3. ИСТОРИЯ РОССИИ	57
Богданова Ю.В. Женское образование в Российской империи накануне Первой русской революции 1905–1907 гг.	57
Ван Юе. История восточного факультета ГДУ — ДВГУ (1920–1930-е годы): к характеристике документов РГИА ДВ	58
Герасина М.В. Религиозный вопрос в деятельности Дальневосточной республики	59
Гранкина Д.Г. Редактор журнала «Известия Восточного института» З.Ф. Моргун: профессиональное становление	60
Гудков И.А. Дальневосточный регион СССР в торгово-экономическом сотрудничестве с северо-восточными провинциями КНР (1953–1966 гг.).....	61
Зеленков А.С. Вопросы быта рабочих Дальнего Востока в 1930-е гг. в исторической литературе.	61
Казарез А.П. Формирование моногорода Комсомольска-на-Амуре как одного из ключевых компонентов развития Дальнего Востока СССР: 1930–1980-е годы.....	62
Колесникова В.Д. Революция 1917 г. на страницах журнала «Российская история»	63
Корнилов А.А. Первая мировая война и судьба немцев на Дальнем Востоке России	64
Кузнецова А.А. Судебная реформа 1864 г. — этап развития института судебных приставов в России.....	65
Мухина Е.А. Основные направления женского движения в России втор. пол. XIX — начала XX вв.....	66
Назарова Н.В. Миграционные процессы в оценке современных российских и китайских исследователей	
Нестерова А.В. Раскулачивание как составная часть политики коллективизации в СССР в 1930-е годы (на примере Дальнего Востока СССР)	68
Обухова М.А. Защитить историю — отстоять будущее	69
Пешков Д.А. Участие молодежи в промышленном и жилищно-гражданском строительстве на Дальнем Востоке (1950-е — 1960-е годы).....	70
Подорожная С.Н. Дошкольные учреждения в Российской империи конца XIX — начала XX вв.: теория и практика	71
Полищук Е.В. Вклад семьи Янковских в освоение Дальнего Востока России (конец XIX — начало XX в.)	
Рыбаков С.В. Давид Лазаревич Бродянский: первые шаги в археологии	72
Се Фэнлин. Исторические документы о студентах-китаистах ДВГУ 1960–1970-х годов.....	73
Сороколетова А.А. Борис Годунов: противоречивость личности и правления	74
Тимофеев В.В., Филиппов Н.С. Критика дилетантизма и его влияние на историю.....	75
Тхор Л.Н. Книга П.Е. Соколова «Русская школа в Восточной Сибири и Приамурском крае» —	76
важный исторический источник.....	76
Тюрькова А.А. Историко-культурное наследие России как объект охраны.	77
Тянь Мэн. Книга Анча Д.А., Мизь Н.Г. «Китайская диаспора во Владивостоке: страницы истории» и ее значение как источника	78
Хомич С.С. Частный историко-филологический факультет во Владивостоке (1918–1920 гг.): к изучению его истории	
Цыреторова В.В. История буддизма Бурятии в имперский период в работах отечественных исследователей....	80
Чжао Хуэйцин. Китайские общественные организации и объединения на Дальнем Востоке России.....	80
Чистик А.А. Роль и значение радиосвязи на Дальнем Востоке России в историческом контексте	
Эксанова О.А. Формирование законодательной базы СССР	82
СЕКЦИЯ 4. ПСИХОЛОГИЯ.....	84
Соколова М.М. Образ России и Японии у студентов стран Азиатско-Тихоокеанского региона	84
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА	85
СЕКЦИЯ 1. АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО	85
Баскакова Д.Д. Аквапанель KNAUF — современный материал для влажных помещений	85
Бутко А.С. Применение отходов производства борной кислоты в виде борогипсов в сухих смесях и гипсовых материалах	88
Волховская А.Д. Уникальные свойства КНАУФ-СУПЕРЛИСТА при отделке стен	89
Гордиенко Е.А. Исследование применения плит кнауф-файерборд для повышения пожарной безопасности зданий.....	91
Журавлёва Т.Д., Щеглов Д.П. Прозрачный бетон	93
Комаров А.И. История развития композитной арматуры в России	97
Кривобок М.К. Свойства каменной ваты для утепления стен зданий	98
Лебедева В.А. Люмобетон для ландшафтного дизайна	99
Пожидаев Д.А. Новые глазури для строительной керамики	102

Полушкина В.С., Ли В.С. Как превратить чердак в жилую комнату с помощью материалов KNAUF	103
Рослякова М.П. Анализ свойств керамзитобетона для конструкций стен	106
Шабайкина Д.В. Деревянная кожа для создания сложных архитектурных форм	110
Шпик Е. Уникальные свойства гибкого камня при облицовке стен	111
СЕКЦИЯ 2. МАШИНОСТРОЕНИЕ, МОРСКАЯ ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ	113
<i>Подсекция «Материаловедение и технологии материалов»</i>	113
Алпеева А.А., Евстифеева А.А., Лапо Е.Г. Кристаллическая глазурь на черепке приморских глин	113
Андреев В.В., Гладун А.В., Шакиров П.О. Влияния процесса модифицирования древесины на ее свойства	114
Евстифеева А.А., Алпеева А.А., Лапо Е.Г. Самоглазующиеся керамические массы	116
Егорова Л.А., Моисеенко Д.В. Технология стабилизации органических материалов	117
Карабанович Д.А. Кожа рыб. Производство и исследования	119
Попова С.А. Перспективы применения цинка	120
Саморокова Г.А. Стабилизация растительных материалов	122
<i>Подсекция «Морская техника и транспорт»</i>	124
Изотов Н.В. Лабораторный комплекс для исследования свойств защитных покрытий для морской техники ...	124
Раковский А.В. Газовые выбросы судовых энергетических установок, меры предотвращения загрязнения атмосферы	127
Filippova A. The 31st Asian-Pacific Technical Exchange And Advisory Meeting On Marine StructureS.....	129
Чижиков Р.Г. Методика измерения данных на экспериментальной установке для исследования трибологических характеристик подшипников с газовой смазкой.....	131
СЕКЦИЯ 3. МАШИНОСТРОЕНИЕ, МОРСКАЯ ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ	134
<i>Подсекция «Инноватика, качество, стандартизация и сертификация»</i>	134
Мельников П.А., Газарян К.С. Анализ метода оценки и управления процесса контроля качества на производстве. Метод Парето	134
Почулин А.Д., Шилов А.С. Автоматизированные системы управления качеством обувной продукции.....	135
<i>Подсекция «Электроэнергетика и электротехника»</i>	140
Волженцев П.В., Зверев С.В., Козило Е.М. Гибридные солнечно-дизельные электростанции на Дальнем Востоке.....	140
Куличенко А.В., Костин А.А. Мобильная ветроэнергетическая установка с вертикальной осью вращения	
Макарова А.Е., Богданов А.С. Атмосферная электроэнергетика.....	143
Пестунов С.А., Пестунов В.А. Мини-ТЭЦ на твердом и биотопливе	146
Сараева Г.К., Стеценко С.Д. Вихревые теплогенераторы	149
ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ	152
Дряхлова А.А. Коммуникативно-прагматическая структура Повести об Акире Премудром.....	152
Павлюк А.А. Динамика концепта ОГОНЬ в русском языке (на примере лексем жечь/зажигать).....	156
Фадеева А.И. Художественное пространство стихотворения Льва Лосева «Нет».....	157
СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА И РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
Гончаров Д.Ю. Мифологема «огонь» в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».....	159
Журавлёва К.А. Функции библейского текста в «Слове о мирских притчах» Даниила Заточника	163
Лю Цзыюань. Иллюзорный мир в рассказе И. Бунина «Руся».....	164
СЕКЦИЯ 3. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ XX–XXI ВВ.	166
Баранова М.С. Мотивный комплекс как признак свертхтекстового единства в пражских поэмах М.И. Цветаевой.....	166
Леонтьева Н.А. О взаимодействии образа героя-искателя и мотива пути в стихотворениях Н.С. Гумилева.....	167
Нестеренко Д.А. Полифоничность как поэтологическая доминанта субъектной структуры «Поэмы без Героя»	170
СЕКЦИЯ 4. ЯЗЫК. СОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИЯ	172
Кудряшова Е.О. Драматизм сюжетной динамики 73-го сонета Шекспира в переводческом прочтении А.Ю. Милитарева.	172
Ли Юань. Функционирование конструкции «Ай да + сущ.» в языке газеты	176
Полякова Е.А. Регионализмы Сибири и Дальнего Востока (по данным эксперимента)	177
СЕКЦИЯ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ	179
Бобровникова О.В. «Лирический» пейзаж в книге Анны Радклиф «Роман в лесу»	179
Белоцерковец К.А. Анализ фразеологической активности этимологических дублетов в испанском языке	180
Носова Е.Е. Особенности композиции книги У. Б. Йейтса «Ветер в камышах».....	180
СЕКЦИЯ 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	186
Данилюк М.И. Лингвистические особенности интернет-коммуникации (на материале немецких форумов)	186
Косякова А.Е. Особенности перевода японских обращений и именных суффиксов на немецкий язык (на примере комиксов манга).....	188

Мельник Л.В. Способы выражения гендерных различий на материале русской и немецкой печатной рекламы	190
СЕКЦИЯ 7. ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА СТРАН КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА	192
Мядзель В.С. ССТ Республики Корея и США: история и современное состояние	192
Ольховская Е.В. Регионализм в Корее: Хонам и Йоннам	196
Смолянская Я.Н. Начальный период становления системы образования в Южной Корее	197
СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ КОРЕИ	198
Ашиток Е.А. Роль мотива еды при раскрытии проблемы одиночества в творчестве Юн Сонхи	198
Курыжко В.О. Лексические средства создания контрастного образа героини рассказа Сон Сокче «Спокойный вкус» («Ямчжонхан мат»)	199
Яковлева В.Е. Лексические показатели аспектуальных значений в корейском и бурятском языках	203
СЕКЦИЯ 9. ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА	205
Вельмискина О.В. Явление дисфемизации в речевом акте «комплимент» (на материале реалити-шоу «Мастер-Шеф»)	205
Клюшина К.О. Политическая корректность в языке: сказка и быль	206
Торгонина Д.И. Сниженная и обценная лексика в кинопереводе: стратегии передачи и восприятие зрителями	210
СЕКЦИЯ 10. СЛОВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	212
Лукашик К.С. Языковая идентификация студентов (на материале электронных адресов)	212
Мелиева А.Х. Сленг в профессиональной среде тату-мастеров (на материале английского языка)	213
Соколов А.А. Русская картина мира средствами современной англоязычной учебной лексикографии	214
СЕКЦИЯ 11. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	221
Коршунова Ю.С. Компьютерное тестирование как средство контроля слухопроизносительных навыков	221
Ращупкина П.В. Манипуляции при помощи креолизованных текстов в СМИ	222
Стабровская П.А. Кодовые переключения в речи студентов-билингвов	223
СЕКЦИЯ 12. ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	228
Petruk I.G. Self-portraits of Vienna's expressionists	228
СЕКЦИЯ 13. ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК	229
Galchenko D.S. Investigation of adsorption properties of sorbents based on natural aluminosilicate and considering of its application	229
Gulyaeva K.A. Knowledge-representation models in biochemical research	231
СЕКЦИЯ 14. ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	232
Гуршалов Н.А. От печатных текстов к кинолентам экранизация повести Мо Яня «Красный гаолян»	232
Красильникова А.А. Пространственно-временные координаты эссеистики Сунь Ганьлу	234
Панченко Е.А. Безмолвье ярого огня: Му Дань и композиционные особенности его поэтического цикла «Ши ба шоу»	235
СЕКЦИЯ 15. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	237
Гордеев О.Е. Некоторые лексико-грамматические особенности научно-технического стиля (на примере геологического дискурса китайского языка)	237
Стяжкова В.Г. Структурно-семантический анализ лексики видеоигр в современном китайском языке	238
Фамбулов А.И. Некоторые языковые особенности правового стиля китайского языка (на примере Уголовного кодекса КНР)	241
СЕКЦИЯ 16. ЛИТЕРАТУРА ЯПОНИИ И ЛИНГВИСТИКА ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА	242
Anna L. Darменова Intertextuality in the classical Japanese poetry	242
Ким Е.А. Ценности духовной культуры в произведениях Миура Аяко	242
Рублева Н.В. Язык и стиль произведений Такахаси Такако	243
СЕКЦИЯ 17. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЯПОНИИ	247
Грязнова А.В. К вопросу о структуре политической власти в эпоху усобиц (конец XV–XVI вв.) в Японии на примере анализа опыта дома Го-Ходзё	247
Донская А.А. Дискриминация в современной Японии	251
Усова О.В. Проблема внесения поправок в статью девять современной Конституции Японии	253
СЕКЦИЯ 18. ЭКОНОМИКА СТРАН ТИХООКЕАНСКОЙ АЗИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ	255
Обухова М.А. Европейский Союз – Дальний Восток – Азиатско-Тихоокеанский регион как новый путь развития транспортного комплекса России	255
Столярова М.В. Рынки стран Тихоокеанской Азии как точка роста экспорта кардиологического оборудования из России	256
Шарабарина А.А. Экономика университетов в Республике Корея	257
СЕКЦИЯ 19. СТРАНЫ И НАРОДЫ АТР	264

Перцева М.В. Репрезентация традиционной культуры народов Арктики и Китая в государственной символике	264
Саянок А.Ю. Двустороннее российско-вьетнамское сотрудничество на примере Приморского края	264
СЕКЦИЯ 20. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ, ТЕХНОЛОГИИ	269
Курьянова У.Ю. Сравнительный анализ эко-платформ лидирующих партий США	269
Поддубова С.А. Вооруженная преступность в США и акты массового насилия с использованием оружия: политико-правовые и психологические аспекты	270
Чистобаева В.В. О некоторых изменениях на рынке церемониальных услуг в КНР в начале XXI века	272
СЕКЦИЯ 21. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАУКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ	278
Полозов Д.В. Установленные ограничения избирательных систем на региональных и муниципальных выборах: причины, содержания и последствия	278
Столяренко Д.К. Медиатизация современной политики: от традиционных СМИ к гражданским медиа	279
Жаров С.Д. «Мягкая сила»: отношение руководства и учёных Китая и Японии к феномену	282
СЕКЦИЯ 22. ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ	284
Дзюба Е.А. Особенности политико-управленческого цикла в Российской Федерации	284
Овчинников П.С. «Выборы или назначение губернаторов: что нужно современной федеративной России?» ..	288
СЕКЦИЯ 23. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: ДИНАМИКА, ОСОБЕННОСТИ, ПРОБЛЕМЫ	290
Волкова Я.В. Азиатско-тихоокеанское направление политики России через призму отношений с Индонезией	290
Кириллов М.В. Политика КНР в отношении спорных территорий с Бутаном и Индией: история и перспективы	291
Сафина А.И. Сравнительный анализ использования инструментов проектного менеджмента в системе государственного управления субъектов Российской Федерации	292
СЕКЦИЯ 24. МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ: ПРАКТИКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ	297
Охотникова М.А., Рослякова О.Г. Практика организации и проведения собраний (конференций) территориального общественного самоуправления	297
Князева А.Р., Цой В.Г. Ретроспективный анализ развития российской практики общественного самоуправления	298
Кулинич О.А. Основные принципы правового регулирования практики осуществления территориального общественного самоуправления	303
СЕКЦИЯ 25. ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ	305
Алферов П.О. Американо-китайское сотрудничество в борьбе с наркотрафиком	305
Базыльников О.С. Сравнительный анализ методов регулирования киберпространства правительствами КНР и РК	306
Станонис А.Я. Усилия ООН и ОЗХО в урегулировании сирийской проблемы в контексте полного химического разоружения	307
СЕКЦИЯ 26. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В АТР	310
Нянь Сюежуй. Развитие сотрудничества в сфере инновации и высокой технологии между КНР и РФ на примере Технопарка «Русский»	310
Рыжиков Д.В. Влияние ВТС России и Китая на позиции Пекина по спорным территориям в ЮКМ и ВКМ	
Ю Ми Дя. Проблема репатриации сахалинских корейцев в российско-южнокорейских отношениях	313
СЕКЦИЯ 27. NORTH EAST ASIA: REGIONAL SECURITY AND MULTILATERAL COOPERATION	315
Galina S. Salnikova. Protectionism in Asia-Pacific as an obstacle to APEC Inclusive Growth	315
Elisaveta A. Kalinina. Is there a correlation between mentality differences of APEC nations and their economies inclusive growth?	319
Nikolay A. Malchushkin, Pavel S. Alekseev, Olga S. Revyakina. The Foundation of Inclusive Growth in APEC	320
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ	322
СЕКЦИЯ 1. ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ	322
Карасёв В.Н. Якутский поход генерала А.Н. Пепеляева 1992–1923 гг.	322
Савенкова А.А. Школьная форма гимназисток учениц семинарии Приморья в конце XIX – начале XX веков	324
Усова О.С. Обучение корейских детей в Посьетском районе в конце XIX – начале XX вв.	325
СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ	328
Карпюк О.В. Школа диалога культур: опыт практического применения на уроках истории в 6-х классах	328
Петрова П.В. «Памятники и памятные места Приморского края, посвященные событиям Гражданской войны 1918–1922 гг.»	330
Югай М.А. Политика культурной ассимиляции в Корею в период японской оккупации (1910–1945 гг.).	332

СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ, ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	334
Коноплев В.В. Теоретическое обоснование необходимости гигиенического обеспечения занятий кудо с детьми 7–8 лет.....	334
Елисеева Я.Е. Безопасность Российской Федерации: внешние и внутренние угрозы	336
Лукьянчикова М.Д. Особенности организации военно-патриотического воспитания в Приморском крае	337
СЕКЦИЯ 4. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	338
Даниленко О.В. Проектная деятельность агроэкологической направленности как метод формирования экологического мировоззрения	338
Черноярский А.М. Педагогические условия, необходимые для формирования экологической культуры у детей-сирот в процессе внеурочной деятельности	339
Полищук В.Н. Экологические квесты как метод экологического образования младших школьников	341
СЕКЦИЯ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ	343
Люлькова Н.В. Транспортная интеграция стран Европейского Союза	343
Коляда А.А. Этнолингвистический и религиозный состав населения Китая	345
Жук Е.А. Природно-ресурсный потенциал Чукотского автономного округа, проблемы и перспективы его использования	347
СЕКЦИЯ 6. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ	351
Вязова Е.С. Проблема конверсивности в современном английском языке (на материале рекламных текстов).....	351
Дегтяренко А.А. Средства выражения побудительности в свете полевого подхода	352
Турубанова А.Э. К вопросу о словообразовании в немецком языке: деонимизация	354
СЕКЦИЯ 7. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	356
Шерстнева М.А. Использование интернет-технологий при обучении письменной речи на иностранном языке в 8-м классе общеобразовательной школы	356
Алексенко А.Б. Нетрадиционные формы урока английского языка в 8-м классе общеобразовательной школы	358
Белоноженко А.В. Разноуровневое обучение на уроках английского языка в 5-м классе гимназии	359
СЕКЦИЯ 8. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	362
Маншева Е.В. Воспитательная позиция педагога дошкольного учреждения как условие успеха для детей	362
Синегурская К.Е. К вопросу о педагогическом сопровождении личностно-профессионального самоопределения старшеклассника в малом городе	364
Осаулenco И.В. Культурные практики старшеклассников на уроках МХК в аспекте футуризации содержания образования	365
СЕКЦИЯ 9. СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЕЕ СУБЪЕКТОВ..	368
Ефремова Е.Д. Конструирование образовательной среды факультета довузовской подготовки медицинского университета на основе идеи человечности	368
Попова В.П. Способы развития интеллектуальной графической компетенции у будущих студентов медиков	370
Михалишина О.В. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников	371
СЕКЦИЯ 10. Тьюторское сопровождение в инклюзивном образовании.....	374
Охотина С.В. Нарратив как инструмент рефлексии в инклюзивной практике тьютора.....	374
рефлексия в инклюзивном образовании	376
Кутузова Е.Л. Рефлексия в инклюзивном образовании	376
Шорохова Р.В. Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности участников смены ВДЦ «ОКЕАН» с ОВЗ на уроках химии.....	378
СЕКЦИЯ 11. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	380
Максимчук О.А. Методы развития эмоционального интеллекта в условиях временного детского коллектива	380
Федорова Е.В. Педагогические кадры для программ нового поколения на примере подготовки вожатых ФГБОУ «ВДЦ «ОКЕАН»»	382
Рычкова Е.Ю. Развитие рефлексии у вожатых в «Школе подготовки вожатых» ВДЦ «ОКЕАН»	384
СЕКЦИЯ 12. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ: ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	386
Кирстя С.А. Инвестиционный проект расширения деятельности предприятия на примере ООО «ДВМ-УССУРИЙСК»	386
Храпачева О.М. Современные тенденции в консультировании товаропроизводителей	388
СЕКЦИЯ 13. Образование в XXI веке: современные вызовы и перспективы развития	391
Шишмарева Л.Г. Школы со стабильно низкими образовательными результатами: точки роста	391
Борисенко И.В. Анализ моделей развития имиджа образовательных учреждений	393
Доронина Н.А. Анализ форм повышения квалификации учителей на современном этапе	395
СЕКЦИЯ 14. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	397

Хороших П.П. Формирование коммуникативной толерантности студентов психолого-педагогического направления средствами социально-психологического тренинга	397
Ёлкина А.Е. Подготовка к школьному обучению пятилетних детей в условиях специально организованных развивающих занятий	398
Салушкина М.С. Средство формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.	399
СЕКЦИЯ 15. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	401
Малина С.Р. Проектная деятельность как средство развития коммуникативных способностей заикающихся подростков.....	401
Гуменная Ю.Ф. Рекомендации для родителей и педагогов детей с нарушениями зрения	404
СЕКЦИЯ 16. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	406
Мустафаева Е.А. Исследование профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров ДОО	406
Чернова О.В. Инновационные средства развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	409
Плешанова М.В. Антропологические основания обеспечения аттестации кадров педагогического образования	411
СЕКЦИЯ 17. КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С РЕЧЕВЫМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	412
Дордюк А.А. Коррекция синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей младшего школьного возраста методом кинезиологических упражнений	412
Ненашева О.Г. Развитие эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития	413
Молодиченко М.Ю. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра	415
СЕКЦИЯ 18. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	417
Новикова М.В. Изучение искусства как средство адаптации и развития детей с ограниченными возможностями в г. Уссурийске	417
Бондаренко А.Е. Формирование образа малой родины у школьников г. Арсеньева Приморского края	419
СЕКЦИЯ 19. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	422
Литвинова М.Р., Мельник Е.А., Курзо И.В. IT-технологии в становлении школьника как гражданина	422
Приходько А.Н. Факторы становления успевающего студента	423
СЕКЦИЯ 20. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА	426
Серышева Г.В. Социальное партнёрство в сфере профессионального образования	426
Дудик О.К. Опыт социальной реабилитации наркологических больных	427
Трофимова А.В. Адаптация детей с ограниченными возможностями посредством приобщения к хореографической культуре.....	427
СЕКЦИЯ 21. ФИЛОСОФИЯ	429
Шавлов И.В. Неофашизм в современном мире	429
Жерновой В.М. Тема войны в современной философии	430
Николаев Д.В. «Доктор всеобъемлющий» – Альберт Великий	432
СЕКЦИЯ 22. БИОЛОГИЯ.....	434
Боровая С.А. Аллелопатические свойства растений Дальнего Востока на примере рейнгутрии японской (geunoutgia japonica houtt.) в курсе «Экология растений».....	434
Колтун А.А. Закономерности наследования окраски и других экстерьерных признаков у кошек в курсе «Генетика» для студентов биологических специальностей высшей школы.....	436
Самусенко И.С. Булавоусые чешуекрылые Анучинского района	437
СЕКЦИЯ 23. ХИМИЯ	440
Кравченко Т.С. Тяжёлые металлы в бурых водорослях Приморского края	440
Холмецкая К.К. Организация и сопровождение исследовательской деятельности учащихся по химии	441
Гадилова А.И. Эвтофирование природных вод	443
СЕКЦИЯ 24. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	446
Раевская В.С. Особенности спортивного отбора в ДЮСШ г. Уссурийск.....	446
Махоткин Е.М. Элементы кроссфита в школьном физкультурном образовании	447
Положенко Р.А. Применение восстановительных средств борцами греко-римского стиля 15–17 лет в подготовительном периоде	449
СЕКЦИЯ 25. СПОРТ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	452
Куц Е.С. Анализ развития физической культуры и спорта в Уссурийском городском округе.....	452
Голикова М.А. Использование психологического сопровождения спортивной деятельности тренерами Уссурийского городского округа	454

Гафнер С.А. Влияние нейродинамических и личностных особенностей на положение детей в системе отношений спортивных групп по плаванию	456
СЕКЦИЯ 26. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК.....	458
Хрол В.В. Омонимия современного китайского языка в лингвокультурном аспекте	458
СЕКЦИЯ 27. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОРЕЙСКОМУ И ЯПОНСКОМУ ЯЗЫКАМ	460
Беленькая Д.А. Применение методов активного обучения при формировании учебно-познавательной компетенции на уроках корейского языка в школе на среднем этапе обучения	460
Султанова А.А. Обучение аудированию на корейском языке на основе аутентичных материалов на среднем этапе в средней школе	462
Малахов А.А. Применение наглядности для обучения технике чтения на японском языке на начальном этапе обучения в средней школе	464
СЕКЦИЯ 28. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	466
Одинец К.П. Возможности дополнительного образования в обучении петриковской росписи	466
Блошенко А.А. Отражение природы в живописи Ивана Дункая	468
Когай Н.А. Роль иллюстрации в восприятии народной сказки младшими школьниками	
СЕКЦИЯ 29. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	472
Лепеха Д.С. Определение уровня сформированности контрольно-оценочной самостоятельности учащихся на уроках математики при изучении темы «Величина»	472
Площадная Т.К. Критерии оценивания сформированности пространственного представления у учащихся начальной школы на уроках математики	474
Стельмах О.В. Формирование пространственных представлений на факультативных занятиях у учащихся начальной школы.....	475
СЕКЦИЯ 30. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	478
Атаманчук А.Ю. Проблема подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в современной школе	478
Джура О.А. Дидактические возможности камешка марблс в развитии речи детей дошкольного возраста	480
Никитина А.Е. Формирование представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел у детей старшего дошкольного возраста средствами палочек Кюизенера	483
СЕКЦИЯ 31. МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	487
Борисова В.Д. Эффективность исследовательского метода для изучения экологических особенностей растений в старшей дошкольной группе	487
Соболева А.А. Развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами лэпбука на материале хохломы	489
Колесникова А.А. Влияние музыкально-игровой деятельности на развитие личности ребёнка-дошкольника ..	490
СЕКЦИЯ 32. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА.....	493
Сидорова В.А. Патриотическое воспитание младших школьников как социально-педагогическая проблема ..	493
Журавлев Д.И. Педагогическая деятельность по предотвращению суицидального поведения у подростков	495
Педе И.В. Основные направления духовно-нравственного воспитания школьников в Приморском крае	497
СЕКЦИЯ 33. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	499
Толстомятов А.В., Рябев Е.В, Ткач А.П. Задача о брахистохроне	499
Еремина В.А. Моделирование электростатического поля	500
Лободюк Е.В. Некоторые аспекты визуализации образовательного процесса с помощью информационных технологий	502
СЕКЦИЯ 34. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ	505
Орлова Л.А. Развитие самостоятельности у старших дошкольников в ДОУ	505
Пузанова А.А. Особенности семейного воспитания и социальное развитие дошкольника	507
Баран В.А. Социальный интеллект и профессиональная идентичность будущих педагогов	509
СЕКЦИЯ 35. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.....	511
Швецова Е.Ю. Звучащий мир лирики Юрия Лошица.....	511
Карпенко Е.И. Своеобразие художественного времени в произведении Е.Г. Водолазкина «Лавр»	513
Гребенникова П.В. Топос России в романе М.А. Тарковского «Тойота-Креста»	514
Секция 36. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Косяк Л.А. Культуроведческий аспект в изучении школьного курса русского языка (на материале раздела «Фразеология»)	517
Шин Ю.Р. Субкоды интернет-пространства	519
Волкова А.Ю. Художественная функция диалектной лексики в сказках П.П. Бажова	520
СЕКЦИЯ 37. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	522
Павенская В.А. Разработка виртуального лабораторного практикума «Основы цифровой техники».....	522
Шкляр А.Е. Применение различных методов решения задач на тему «Многогранники»	523
Беличенко А.К. Альтернативные источники энергии	525

ШКОЛА БИМЕДИЦИНЫ

Секция 1. КЛИНИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Мониторинг устойчивости к антимикотическим препаратам возбудителя поверхностных дерматомикозов

Рубан Е.С.

Научный руководитель: к.м.н., доцент Сингур О.А.

Дерматомикозы являются чрезвычайно актуальной проблемой современного здравоохранения, так как занимают одно из ведущих мест среди инфекционных заболеваний кожи человека. Необходимость длительного лечения микозов обуславливает большой интерес практических врачей к вопросам выбора конкретных лекарственных средств и методов их применения при этих заболеваниях [1]. Поэтому изучение чувствительности возбудителей к антимикотическим препаратам является одной из актуальных проблем современной микологии.

Цель: Изучить этиологические и микробиологические особенности поверхностных дерматомикозов среди жителей г. Владивостока.

Материалы и методы: Проанализированы данные обследования 562 пациентов, обратившихся в микологическую лабораторию ГАУЗ КККВД за 2016-2017 гг. Диагноз подтвержден культуральными исследованиями. Исследование чувствительности к антимикотикам проводилось с помощью диско-диффузионного метода с семью антифунгальными препаратами: флуконазол, кетоконазол, итраконазол, тербинафин, нафтифин, сертамикол, клотримазол.

Результаты: По итогам проведенного анализа установлено, что в структуре заболеваемости дерматомикозами в 2017 г. преобладали *M. canis* (43%), *Malassezia* spp. (18%), *S. parapsilosis* (10%) и *Trichosporon* spp. (10%). Сравнительный анализ данных 2016 и 2017 гг. выявил существенный рост заболеваемости дрожжеподобным грибом рода *Trichosporon* spp. (с 4% в 2016 г. до 10% в 2017 г.). *Trichosporon* является причиной микотического поражения кутикулы волоса и вызывает такое заболевание, как пьедра. Это антропонозное заболевание чаще регистрируют в странах с тёплым или тропическим климатом. Следует отметить, что заболеваемость вызванная *Malassezia* spp. снизилась в 1,4 раза в 2017 г. по сравнению с 2016г, а случаи обнаружения *S. albicans* и *S. parapsilosis* остались на прежнем уровне. В результате анализа чувствительности к антимикотическим препаратам, наиболее часто применяемым для лечения заболеваний, вызванных данными этиологическими агентами установлено, что *Malassezia* spp проявляла 100%-ю чувствительность к кетоконазолу и итраконазолу в 2016году, 80% выделенных штаммов были чувствительны к сертамиколу и 70% штаммов – к клотримазолу. К нафтифину были чувствительны только 30% штаммов. Нами зафиксировано почти полное отсутствие чувствительности к флуконазолу и тербинафину. Необходимо отметить, что в 2017 г уровень резистентности *Malassezia* spp к кетоконазолу составил 3%. На протяжении анализируемого периода дрожжеподобный гриб рода *Trichosporon* spp. сохраняет высокий уровень резистентности к тербинафину (70%) и к кетоконазолу (55%), в тоже время к сертамиколу и итраконазолу чувствительность осталась 100%. Промежуточную позицию занимают клотримазол и нафтифин–к ним чувствительно 45% и 40% выделенных штаммов *Trichosporon* spp соответственно. *S. albicans* устойчива к тербинафину (88%) и к нафтифину (85%) в 2016 г. и в 2017 г., проявляя 100%-ю чувствительность к кетоконазолу, сертамиколу и итраконазолу.

Выводы: Таким образом, изменение этиологического состава в структуре заболеваемости поверхностными дерматомикозами в течении анализируемого периода (2016-2017 гг.), а также выявление штаммов с высоким уровнем резистентности к современным антимикотическим препаратам обосновывают необходимость ежегодного мониторинга чувствительности к антифунгальным препаратам патогенных и условно-патогенных штаммов грибов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаева Е.Н. Современные подходы к лечению дерматомикозов.-Вестник КазНМУ, № 2, 2013, с.38-40.

Региональные особенности заболеваемости демодекозом

Тарасенко Е.А.

Научный руководитель: к.м.н., доцент Сингур О.А

Демодекоз – кожное заболевание, поражающее кожу лица и вызываемое клещом угревой железницы (демодексом). Демодекс поражает людей, кожа которых склонна к жирности.[1]. Папулопустулезные дерматозы, основной локализацией которых является кожа лица, остаются актуальной проблемой в дерматовенерологии. На сегодняшний день среди различных причин возникновения данных заболеваний определенная роль отводится клещу-железнице (Demodex). В структуре акнеформных дерматозов демодекоз составляет 10,5%. Заболевание характеризуется длительным хроническим течением, с развитием осложнений и присоединением пиококковой инфекции, что может приводить к обезображиванию лица.

Цель: Провести мониторинг заболеваемости демодекозом с впервые установленным диагнозом среди населения г.Владивостока.

Материалы и методы: Проанализированы данные обследования 275 пациентов в возрасте 14-59 лет, обратившихся в лабораторию ГАУЗ КККВД за 2016-2017 гг. Наличие Demodex подтверждено диагностически значимым уровнем – количество особей превышает 5экз/см².

Результаты: В ходе анализа установлено, что за изучаемый период (2016-2017 гг.) наблюдается некоторый рост заболеваемости демодекозом. Так, в 2016 году выявлено 126 случаев демодекоза, а в 2017 году – в 1,1 раза больше (149 случаев). Необходимо отметить, что и в 2016 и в 2017 гг. клещ Demodex чаще был обнаружен у женщин–62,6% и 55,7% соответственно. При анализе по возрастным группам установлено, что максимальное число заболевших зарегистрировано в возрастной группе 29-39 л (44,5%), причем среди женщин демодекоз встречался в 2,4 чаще чем среди мужчин, что, возможно, связано с гормональными изменениями в организме женщины (беременность, грудное вскармливание), а также активное и часто не грамотное применение косметических средств и процедур. Среди лиц в возрастной группе 40-59 лет демодекоз регистрировался в 33,7% случаев, но женщины болели в 3,1 чаще мужчин. Настораживает появление единичных случаев демодекоза (7,2%) в возрастной группе 14-17 лет. Изучая структуру клинических форм, установлено, что папулезная форма регистрируется в 55% случаев, эритематозная форма–в 34% случаев, гораздо реже отмечается пустулезная (более тяжелая) форма–10% и в 1 % случаев выявлена гранулематозная форма, приводящая к рубцовым образованиям. Необходимо отметить, что пустулезная форма демодекоза, ведущая к быстрому развитию осложнений, преобладала среди женщин в возрасте 40-59 лет (78,5%), что возможно обусловлено начинающимися климактерическими изменениями и наличием уже выраженной соматической патологии. Папулезная форма и эритематозная форма регистрировались преимущественно в возрастной группе 29-39 лет (38% и 49% соответственно), причем папулезная форма преобладала среди женщин (62%), а эритематозная форма чаще встречалась у мужчин (58%).

Выводы: Таким образом, в результате мониторинга заболеваемости демодекозом выявлен рост заболеваемости среди населения г.Владивостока за период 2016-2017 гг. Среди клинических форм преобладает папулезная форма демодекоза (55%), особенно среди женщин в возрастной группе 29-39 лет. В тоже время лица в возрасте 40-59 лет подвержены более тяжелой форме демодекоза-пустулезной, которая способствует стойкому развитию осложнений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елистратова Л. Л. Клинико-микробиологические особенности акнеподобных дерматозов, осложненных демодекозом:- Автореф. дис. канд. мед. наук. СПб, 2013. 20 с.

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СЕКЦИЯ 1. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Использование методов активного (интерактивного) обучения при реализации модулей курса ОРКСЭ

Бичан Александр Алексеевич

Научный преподаватель: ст. преп. Прихотько В.А.

Реализация курса ОРКСЭ в образовательном пространстве на территории РФ в XXI веке требует от педагогов включенности в методические объединения на муниципальном и школьном уровнях для разработки и внедрения регионального компонента. Моделирование системы духовно-нравственного, религиоведческого и культурно-просветительского образования должно сочетать урочную, внеурочную деятельность, воспитательную работу. Для усвоения учащимися базовых национальных ценностей используется сочетание различных методов активного и интерактивного обучения при обеспечении устойчивого взаимодействия учителей, родителей и детей как сторон педагогического процесса. Методы активного (интерактивного) обучения направлены на развитие личности и ее познавательной активности, а также коммуникативных навыков. Представляет интерес, каким именно методам отдается предпочтение при реализации модулей «Основы православной культуры», «Основы мусульманской культуры», «Основы буддийской культуры» для выявления особенностей формирования личностных качеств в отечественной культуре.

Для выявления общего и особенного в рабочих программах по реализации модулей курса ОРКСЭ были выбраны авторские разработки: А.Г. Птициной, В.И. Шамановой («Основы православной культуры»); М.Ю. Корсаковой, Е.А. Фархутдиновой («Основы мусульманской культуры»); Д.Н. Куулар, Э.Л. Шагдаровой («Основы буддийской культуры»). После проведения анализа были выявлены методы, используемые при проведении урока. Так, А.Г. Птицина в своей программе по ОРКСЭ отмечает об использовании ИКТ, презентации, проектирования, разыгрывания ролей, игровых упражнений, интервью, инсценировки, групповой дискуссии, обсуждения, анализа ситуации. Меньшее количество методов включает в ход урока В.И. Шаманова, к ним относятся мозговой штурм, проектирование, презентация, ИКТ, групповая дискуссия, игровые упражнения. М.Ю. Корсакова при разработке программы по ОРКСЭ ориентируется на следующие методы: проектирование, презентация, интервью, беседа, инсценировка, игровые упражнения, групповая дискуссия. К ИКТ, проектированию, презентации, игровым упражнениям, обсуждению обращается Е.А. Фархутдинова. В рабочей программе по ОРКСЭ Д.Н. Куулар сказано, что автор использует при проведении уроков мозговой штурм, ИКТ, проектирование, презентацию, игровые упражнения, обсуждение, групповую дискуссию, анализ ситуаций. Э.Л. Шагдарова в своих уроках опирается на проектирование, презентацию, игровые упражнения и обсуждение.

Таким образом, можно выделить наиболее предпочтительные МАО и МИО. К МАО можно отнести: презентацию и обсуждение; к МИО: проектирование и игровые упражнения. Выбор обозначенных выше методов объясняется возрастными особенностями учащихся. Мы допускаем, что не все обозначенные методы могут быть использованы в процессе обучения, тем не менее, анализ данных, обозначенных в рабочих программах, подтверждает гипотезу о наличии определенных условий, в которых происходит передача базовых ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корсакова М.Ю. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы исламской культуры» / М.Ю. Корсакова. – 2015. – 17 с.

2. Куулар Д.Н. Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы буддийской культуры» / Д.Н. Куулар. – Солчур, 2015. – 8 с.
3. Птицина А.Г. Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры» / А.Г. Птицина. – 2015. – 12 с.

Развитие культа Неба в древнем Китае

Хертек Юлия Вячеславовна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Мезенцев И.В.

По мнению одного из известных российских синологов Л.С. Васильева, прочность религиозного, психологического основания власти – это основа единства и устойчивости государства. Обоожествленный правитель либо царь-первосвященник является обычной картиной для древнейшего Востока [3].

Новый культ Неба – один из основных и важных элементов духовной культуры чжоусцев и, в дальнейшем, всего древнего Китая [2]. Изучение этого культа позволяет расширить представления о религиозной и общественно-политических системах древнего государства. Будучи в непосредственной связи с культурой государства, смысловая и идеологическая деятельность религии Неба дает возможность частично изучить все процессы этноса в древнем Китае [1].

Совокупность китайских представлений о высшей власти и ее носителе целиком соответствует свойствам «культа священного царя». Однако, помимо этого, показательным становится то, что китайский предводитель владел двумя функциями, отличающими его от правителей других стран: правитель-ван в Китае – владыка всего мира и он же правитель-жрец, главный исполнитель культа Неба [5].

Духовная культура древнего Китая отличается глубокой самобытностью и специфичностью; она весьма отличается от индийской культуры. Исследователи полагают, что в силу географического положения древний Китай был поставлен в более обособленное положение, чем другие древневосточные цивилизации. Это обусловило основной принцип развития китайской цивилизации – замкнутость культурного мира, в котором главную роль играли коренные традиции. Зримым воплощением этого принципа является Великая Китайская стена, заложенная правителем циньской империи Цинь Ши-хуанди [4, с. 20].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балдаев Д.Ф. Генезис культа Неба в древнем Китае: автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Улан-Удэ; 2016. – 147 с.
2. Ермаков В., Ермакова В. Культ предков в Китае: прошлое – настоящее – будущее [Электронный ресурс] // Звезда. – 2015. – №5. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2015/5/er12.html>
3. Китай: история, культура и историография / Под ред. Н.Ц. Мункуева. – М.: Наука, 2015. – 248 с.
4. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб.: Лань, 2014. – 416 с.
5. Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: Апрель, 2015. – 632 с.

Буддийский взгляд на естественнонаучное объяснение феномена жизни

Фролов Артем Романович

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И.В.

Тенденция к междисциплинарному подходу в научной методологии при попытке выстроить «теорию всего» вынуждает налаживать не только междисциплинарные, но и межкультурные коммуникации. Синтез теорий религиозной философии с достижениями есте-

ственна научных дисциплин помогает глубже рассмотреть проблематику каждого отдельно взятого феномена, что, в свою очередь, положительно сказывается на познании мира в целом. Буддизм в данном вопросе занимает, пожалуй, наиболее лояльную позицию, инициируя подобного рода диалоги. Далай-Лама XIV сказал по этому поводу вполне определенно: «Думаю, диалог между буддийской и современной науками очень важен. И мы стараемся развивать и институализировать эти контакты, проводим встречи и здесь, и на Западе».

Однако есть множество трудностей в том, чтобы выстроить диалог на единой почве между наукой и буддийским мировоззрением. Прежде всего, это связано с различиями понимания субъекта и объекта на Западе и Востоке.

Например, следует определиться с тем, каким образом следует описывать материальное измерение в рамках данного диалога. Для этого необходимо перевести теорию дхарм на субъект-объектный язык, что является весьма сложной задачей. Дхармы рассматриваются как некие феномены, в которых явление и сущность неразличимы, только сознание, пробужденное от сансарного сна, способно видеть мир как поток дхарм. Чередование дхарм – это не просто смена образов и мыслей, а некое рассмотрение образов и мыслей в их обезличенной и нейтральной форме, с акцентом на изменчивости данных форм. В данном случае мы имеем дело с отличным от европейского пониманием психического процесса, где наблюдается глубинное и неразрывное единство наблюдающего и наблюдаемого.

Таким образом, феномен жизни в буддизме и в традиционно понимаемой науке будет осмысляться в различных гносеологических программах и методологических парадигмах. Однако, его онтологическая возможность феномена жизни в то же время может мыслиться и буддистами и современными учеными сходным образом: современная естественная наука и буддийская антропология не связывает возможность жизни с наличием какой-то надматериальной субстанции.

На данном этапе развития диалога между наукой и буддизмом большая часть точек соприкосновения находится в физических дисциплинах, так как там она имеет более ярко-выраженный характер и во многом предвосхищает открытия, сделанные внутри современной физики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лысенко В.Г. Дхармы [Электронный ресурс] // Философия буддизма. - М.: ИФ РАН, 2011. – Режим доступа: http://fshq.ru/ENCYCLOPEDIA_OF_BUDDHIST_PHILOSOPHY/ENCYCLOPEDIA_OF_BUDDHIST_PHILOSOPHY_Dharmu.html
2. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rpa.studz.ru/fr/1/uchebnik.pdf>

Сравнительный анализ моделей благотворительных проектов мусульманских общин и протестантских организаций в современном российском обществе

Усупова Мариам Мукаевна

Научный преподаватель: ст. преп. Прихотько В.А.

В настоящее время исследовательский интерес привлекает проблема, которая касается вопроса мотивации участия в социально-карикативной деятельности различных религиозных организаций. Мировые показатели социальной активности мировых религий в сфере благотворительности высокие, однако, изучение практик в постсоветском пространстве на территории РФ актуально в связи с неопределенностью социальной ситуации, именуемой «переходным периодом». Мы осуществляем сравнение моделей благотворительных проектов мусульманских общин (на примере Татарстана) и протестантских организаций (на примере Адвентистов Седьмого Дня). Мы рассматриваем вопрос о том, как российская организация Адвентистов Седьмого Дня и мусульманские общины Российской Федерации справ-

ляются с новыми вызовами общества, так как это позволяет судить о моральной готовности субъектов социума принимать правильную морально-нравственную линию поведения.

Ислам, как одна из мировых религий, уделяет внимание воспитанию в своих последователях высоких нравственных идеалов, которые включают в себя формирование добродетели милосердия. Практика социального служения строго регламентирована и делится на четыре ветви – садака, закят, беспроцентный займ и вакф. В настоящее время мусульмане уделяют по-прежнему много внимания данному вопросу, модернизируя социальные концепции. Например, в России были изданы социальные концепции в 2003 и в 2015 гг. На территории России действуют 5–7 крупных исламских благотворительных фондов, сосредоточенных в Москве или Казани, имеющих филиалы в других городах РФ. Наиболее крупные из них: «Закят», «Мял» и «Ярдэм». Исследователи отмечают, что несмотря на богатый опыт в данной сфере, сложно говорить о единой благотворительной системе, так как по ряду социальных, экономических причин она носит стихийный характер.

В основе благотворительной деятельности протестантов различного толка, включая АСД, лежит особая трудовая этика аскетизма и умножения прибыли для служения ближнему (общине), однако адвентисты не воспринимают богатство как особый знак милости Бога. Мотивация непосредственного социального служения в современном протестантизме строится на принципах гражданской ответственности и на стремлении предоставить каждому «социальные дары», что также подтверждается тезисами в документе «Основы социального учения Церкви христиан-АСД», который в России выпускался дважды, – в 2003 и в 2009 гг. Организации АСД на местах проводят различные благотворительные акции силами местной общины или объединением местных общин. Наиболее известная программа помощи – «Адвентистское агентство помощи и развития» (Силвер-Спринг, Мэриленд), благодаря действию которой материальные средства направляются в Россию.

Анализ социальных доктрин показывает, что модель социально-карикативной деятельности организаций АСД, как и протестантизма в целом, имеет демократическую основу, фокусируется на достоинстве личности и ее правах, что позволяет реагировать на происходящие в российском обществе перемены и повышать свой социальный статус, включившись в решения широкого спектра общественно-экономических и политических проблем. Практика социального служения, основываясь на государственных стратегиях, имеет строго организованный и системный характер. Благотворительная активность мусульман России, наоборот, опирается на традиционную модель, которая укоренена в глубинах национального сознания и воспроизводится в поведении верующих неосознанно, механически, проявляясь в укладе жизни и на уровне участия в религиозных и событийных праздниках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лункин Р. Евангельские церкви России и общество: реформация для «малой родины» // Современная Европа. – 2014. – № 4. – С. 136-148.
2. Социальная доктрина российских мусульман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://islam-today.ru/socialnaa-doktrina-rossijskih-musulman> (дата обращения: 12.05.2017).
3. Основы социального учения Церкви Христиан Адвентистов Седьмого Дня России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soteria.ru/s887/> (дата обращения 01.04.2018).

Радикальный ислам как производное современной концепции халифата

Шошин Никита Андреевич

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

В своем исследовании мы ставим задачи прояснить роль радикального ислама в актуализации модели исламского государства в современной истории (на примере нескольких радикальных исламистских организаций), определить исторические основания современного

радикального ислама, проанализировать предпосылки, повлиявшие на рост интереса к идеям исламского модернизма.

Были исследованы предпосылки, лежащие в основе актуализации ряда социокультурных проблем, связанных с историческими потрясениями, начала XX в., которые, в свою очередь, стали первопричиной появления социального, экономического и политического запроса среди исламского сообщества на Ближнем Востоке и Северной Африке на устойчивость и социальную справедливость. В исследовании представлены два важных первоисточника: письмо, написанное 126 исламскими деятелями, шейхами, учеными шариата лидеру «Исламского Государства» Абу аль-Багдади в сентябре 2014 года (критика исламистской доктрины, решений политических и социальных вопросов) и фетва №3759 Египетского ведомства фетв (документ, описывающий традиционный взгляд на халифат). Также привлечены данные аналитического доклада МГИМО «Исламское государство», где описываются исторические особенности появления современного радикального ислама.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы: современное понимание халифата среди фундаменталистов нельзя считать исторически обоснованным. Концепция халифата была сформулирована задолго до становления фундаментализма в исламе. Современный исламский фундаментализм является производной от современной политической ситуации и исторических событий XX в. Проблема радикализации концепции халифата связана с тем, что исламский мир в полной мере не смог приспособиться к модернизационным религиозным процессам XX в. Концепцию халифата в полной мере невозможно рассматривать в отрыве от шариата, хадисов, мнений фикха.

Измененное состояние сознания (экстатический транс) как часть ритуальной практики религий афро-карибского региона (Вуду, Шанго)

Белоусов Игорь Русланович

Научный руководитель: канд. мед. н., доцент Бондаренко В.В.

Ниже мы рассмотрим феномен ИСС (измененного состояния сознания) в религиях афро-карибского региона, присутствующий в них как неотъемлемая часть ритуальной практики.

Феномен ИСС, выражающийся в форме экстатического транса, имеет широкое распространение в религиях карибского региона. Адепты используют его в практике общения с лоа, представляющих из себя продукт синтеза африканских народных верований и католического культа святых.

Это общение, имеющее целью, в основном, гадание, происходит, как правило, при большом скоплении народа. В ходе ритуала, сопровождающегося ритмичным барабанным боем, один из участников церемонии входит в состояние экстатического транса. Его личность «уступает место» призываемому духу, который, согласно верованиям адептов, вселяется в тело этого человека. Это «взаимовыгодный обмен»: люди получают ответы на интересующие их вопросы, а дух, облекаясь в плоть, может испытывать чувственные наслаждения, недоступные ему в обычном состоянии. Особенно ярко это проявляется в культе шанго, распространенном на острове Тринидад. Здесь считается, что дух, занявший тело смертного, способен поглощать несовместимые с нормальной физиологией человека объемы еды и алкоголя.

У того, чье тело сталоместилищем духа, ритуал сопровождается кратковременной амнезией, причем память не восстанавливается даже после сеансов психотерапии. Американский антрополог К. Уорд в книге «Терапевтические аспекты ритуального транса» упоминает исследования, в ходе которого американским психотерапевтам с помощью воздействия на мозг испытуемого определенным ритмом, сравнимым по частоте с ритмом барабанного боя, сопровождающего ритуалы вуду и шанго, удалось в лабораторных условиях ввести его в состояние кратковременного транса. Это доказывает универсальность реакции человека на

данный вид воздействия вне зависимости от его происхождения, расы, пола и вероисповедания. Кроме того, можно сделать вывод о том, что данный вид ИСС не сопряжен с какой бы то ни было патологией в функционировании естественных психофизиологических процессов людей, берущих на себя роль «сосуда» при контакте с лоа.

В ходе лабораторных исследований также было выяснено благотворное воздействие данного вида стимуляции при лечении различного рода аддикций, начиная от алкоголизма и заканчивая лудоманией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бургиньон Э. Измененные состояния сознания // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под ред. А. А. Белика, - М.: Смысл, 2001.
2. Ward C. Therapeutic aspects of ritual trance: the shango cult of Trinidad // J. Altered. States of Consciousness, 1979-1980.
3. Дау К.Л. Афро-бразильская магия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://exsecramentum.com/attachments/1118_afro_braz_magia.pdf

Представления о душе в неканонических книгах Ветхого Завета

Унтилова Алиса Дмитриевна

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И. В.

Прежде всего, рассмотрим отношение к понятию «душа» в Ветхом Завете. В Ветхом Завете душа преимущественно - синоним жизни или сама жизнь: «И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной (Быт. 1: 20); «И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так» (Быт. 1: 24).

Однако, там же душа очень часто упоминается просто как количественный параметр, обозначая числа личностей, например: «Это сыны Лии, которых она родила Иакову в Месопотамии, и Дину, дочь его. Всех душ сынов его и дочерей его - тридцать три» (Быт. 46: 15).

В Ветхом Завете слово «душа» встречается в понятийном, образном и поэтических смыслах, например: «Исаак сказал: подай мне, я поем дичи сына моего, чтобы благословила тебя душа моя. Иаков подал ему, и он ел; принес ему и вина, и он пил. (Быт.27:25); «И прилепилась душа его к Дине, дочери Иакова, и он полюбил девицу и говорил по сердцу девицы» (Быт. 34: 3).

Но практически нигде в канонических книгах Ветхого Завета нет однозначного упоминания о бессмертии души. С добавлением в состав Ветхого Завета 11 неканонических книг христианской Библии, теологи, рядовые верующие и неверующие стали усматривать в них различные представления о душе, бессмертии и посмертном воздаянии.

Пророк Варух молился Творцу о том, чтобы Он внял сердечным воздыханиям его умерших соплеменников: «Господь Вседержитель, Боже Израиля! услышь молитву умерших Израиля и сынов их, согрешивших пред Тобою, которые не послушали гласа Господа, Бога своего, за то и постигли нас бедствия. Не вспоминай неправду отцов наших, но вспомни руку и имя Твое в сие время, ибо Ты - Господь Бог наш, и мы прославим Тебя, Господи!» (Вар. 3, 4-6). Иисус, сын Сирахов, учит: «Милость даяния да будет ко всякому живущему, но и умершего не лишат милости» (Сир. 7, 36).

Бывшие с Иудею Маккавеем «обратились к молитве, прося, да будет совершенно изглажен содеянный грех; а доблестный Иуда увещевал народ хранить себя от грехов, видя своими глазами, что случилось сие по вине падших. Сделав же сбор по числу мужей до двух тысяч драхм серебра, он послал в Иерусалим, чтобы принести жертву за грех, и по-

ступал весьма хорошо и благочестиво, помышляя о воскресении. Ибо, если бы он не надеялся, что павшие в сражении воскреснут, то излишне было бы молиться о мертвых. Но он помышлял, что скончавшимся в благочестии уготована превосходная награда, - какая святая и благочестивая мысль! По сему принес за умерших умилоостивительную жертву, да разрешатся от греха» (2 Мак. 12, 42-45).

Итак, необходимо учитывать, что в Библии слово «душа» имеет различные значения. В неканонических книгах Ветхого Завета в сравнении с каноническими имеются более определенные указания на бессмертие души и посмертное воздаяние. Остается открытым вопрос о том, что обусловило различие между каноническими и неканоническими книгами в плане учения о душе: влияние вавилонской культуры и (или) античной культуры в послевоенный период.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 1995.

Проблема божественного предопределения в дискуссиях между представителями ислама и христианства в Средние века

Чичкаков Денис Николаевич

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И. В.

Фатализм как философская концепция, как правило, предполагает смирение перед мировой тайной абсолютного детерминизма. Это смирение перед несчастьем, перед неудачей, которые нельзя самостоятельно исправить, и когда у некоторых на устах невольно появляется готовая объяснительная форма вроде: «так Богу угодно», «такова судьба и против нее не пойдешь» и т.д.

Рассмотрим учение о предопределении на примере двух религий - ислама и христианства, которые традиционно полемизируют по этому поводу.

Если обратиться к мусульманскому перечню 99 имен Аллаха, описывающему его основные атрибуты, можно увидеть, что часть имен совпадает с христианским представлением о Боге: Всевышний, Всеведущий, Всевидящий, Святой, Творец и т.д.

Но при этом есть и такие имена, как: Унижающий, Убивающий, Причиняющий вред. Вера в унижающего и вредящего Бога может вызвать удивление или даже неприязнь. Но это все непосредственно связано с мусульманским учением о предопределении.

Аллах есть мера всего, он дарующий благо истинно верующим и отнимающий его у неверных. Он есть источник добра и зла. Согласно одному хадису, для искупления греха мусульманин должен произносить: «О Аллах! Нет добра, кроме Твоего добра, и Нет зла, кроме Твоего Зла...».

Согласно учению о предопределении, Аллах является не только создателем всего сущего на земле, но и всех действий людей, животных и духов: «Поистине, Мы каждую вещь сотворили по предопределению» (54:49).

В христианстве существует устойчивая традиция сопротивления такому безусловному предопределению. С христианской точки зрения, Бог – благ, Он – источник добра, святости и любви: «Я – Господь, творящий милость, суди правду на земле; ибо только это богоугодно Мне» (Иер. 9: 24). Отвечая мусульманам, Еводий Монах приводит слова праведника: «Ваше мнение о Боге ошибочно, так как вы, признавая имя Божие и Его величие, клевете все-таки на Него, почитая Его виновником зла и добра, истины и лжи».

Однако ограничение божественного предопределения свободой разумных существ порождает проблему соотношения человеческой свободы и всеведения Бога: если Бог не все предопределяет, а часть событий отдает во власть человека, знает ли Он об исходе неподвластных Ему событий? Если Бог знает об исходе этих событий, то как воспринимать их

свободными, зависящими от человека? Знание Бога о грядущих событиях становится несовершенным, потенциально ошибочным, двойственным. Это заставляет некоторых христианских богословов корректировать представления об абсолютном всеведении Бога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коран / в переводе Э. Кулиева М.: Islamhouse. 2010. – 367 с.
2. Платон (Игумнов), архим. Нравственное богословие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/pravoslavnoe-nravstvennoe-bogoslovie-igumnov/6_25
3. Свод хадисов имам Муслима. Рияд: аль – Афкяр ад – давия, 1998. – 1063 с.
4. Максимов Ю. Православие или ислам. – М.: Издательство храма пророков Даниила на Кантемировской, 2008. – 252 с.

Представления о «нафсе» в исламской антропологии

Вытрищак Елена Андреевна

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И. В.

Обратим внимание на употребление слова «нафс» в тексте Корана, который является основанием исламской антропологии. Слова с корнем «нафс» в кораническом тексте переводятся как «человек» или «личность» (2: 45), (2: 67). Также в одном из случаев слово «нафс» употребляется в обращении к джиннам (6: 130). Проанализировав коранический текст, мы приходим к выводам, что «нафс» наделяется следующими характеристиками.

В суре «Заря» (89:27-28) упоминается нафс ал-Мутмаинна. Это «нафс» человека, который обрел спокойствие, свободу, так как он не только воздерживается от греха, он больше не желает его совершения. Такое «Я» имеет желания, но только благие.

В другом месте встречается «нафс лаввама» («душа порицающая») (75:2). Это нафс, который приводит человека к совершению греха, но потом раскаивается под гнетом чувства вины. Такой «нафс» заставляет человека чувствовать вину, стыд, раскаяние и сожаление после совершения греха т.е. исполняет, по сути, функции совести.

В Коране имеется недвусмысленное указание на то, что душа человека является источником его низких стремлений. В данном случае нафс ассоциируется с «ал-хава» в значении «желание» и поэтому употребляется в негативном смысле, ибо, согласно толкованию Абу Хамида ал-Газали, душа является падкой на искушения Иблиса. Такое обозначение «нафса» характеризуется как нечестивое, ведущее ко злу. Также это «нафс», указывающий и говорящий, что делать человеку, а именно, когда у «нафса» возникает какое-либо желание, оно овладевает человеком и приказывает ему. «Нафс аль-хава» покоряет человека, который полностью подчиняется его прихотям и следует всем его указаниям.

Таким образом, «нафс» является источником всех желаний человека, противоречащих положениям шариата, подтверждение чему находим в Коране (12:53); (50:15).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильцов К.С. Представление о душе в средневековой мусульманской религиозно-философской литературе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6. 2008. Вып. 2. С. 150-158.
2. Латыпов Л. Н. Трансформация сознания и понятие «Nafs» в вероучении ислама.
3. Коран / Пер. И. Ю. Крачковского. – Изд. 15-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2013. – 537, – 539 с.
4. Толкование Священного Корана «Облегчение от Великодушного и Милостивого»: Смысловой перевод Корана на русский язык с комментариями Абд ар-Рахмана ас - Саади: в 3 т. Т. 1 / Пер. с араб. Э. Кулиев. – 2-е изд., испр. – М.: Умма, 2012 – 1152 с.

Проблемы взаимоотношений христианства и иудаизма

Чугунов Георгий Алексеевич

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

История взаимоотношений между христианством и иудаизмом насчитывает не одно столетие, и периоды мирного сосуществования и конфронтации сменяли друг друга не один раз. Уже с момента своего возникновения христианство столкнулось с весьма серьезным противодействием со стороны иудаизма, о чем мы можем узнать, например, из сочинения Иустина Философа «Диалог с Трифоном иудеем».

Вместе с тем, не следует забывать о связи между двумя авраамическими религиями, что также накладывало отпечаток на отношения (по крайней мере, к иудаизму со стороны христиан). Христианское богослужение и традиционные формы общественного богочтения несут на себе следы ветхозаветного происхождения и влияния; уже сама идея церковного ритуала (то есть собрания верующих для молитвы, чтение Священного Писания и проповеди) заимствована из синагогального богослужения.

Веками иудейская община жила среди христиан. Однако это, конечно, не означает, что речь шла о равноправии. В 529 г. святой император Юстиниан I утвердил законы, ограничивающие права иудеев на собственность, права наследования, также иудеям было запрещено читать в синагогах праздник талмудические книги [1].

Иудеи часто обвиняли средневековую Церковь в стремлении к насильственному обращению в христианство. Действительно, если мы вспомним о политике проводимой, например, Изабеллой Кастильской, то следует признать, что подобные обвинения имеют основания. Но это лишь часть правды. Так, в 633 г. IV Толедский Собор осудил попытки насильственного крещения иудеев как категорически неприемлемые, объявляя, что в христианство можно обращать только кроткими методами словесного убеждения [2].

Говоря о византийских законах, ограничивающих права иудеев, стоит заметить, что эти законы были направлены не против иудеев как таковых, а против нехристианских жителей империи вообще. Нужно учитывать, что православные императоры принимали и указы, направленные на защиту иудеев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горский А.В. История Евангельская и Церкви Апостольской. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Gorskij/istorija-evangelskaja-i-tserkvi-apostolskoj/3 (дата обращения 17.11.2017).
2. Зноско-Боровский М., прот. Сравнительное богословие. URL: <https://stavroskrest.ru/sites/default/files/kcfinder/files/znosko-borovskiy.pdf> (дата обращения 17.11.2017).

Влияние западной религиозно-философской мысли на становление индивидуалистического типа мировоззрения (на примере концепта «свобода воли»)

Грибенко Валерий Владимирович

Научный руководитель: ст. преп. Прихотько В. А.

Актуальность данного исследования обусловлена растущей тенденцией развития индивидуалистических и эгоцентрических интенций, лежащих в основе смысловых кризисов, в которых отчетливо проявляется чувство одиночества личности и вызванные им депрессивные состояния. В постсоветском пространстве подобная проблема обозначена относительно недавно и связана со сменой парадигм. Проблема возникновения индивидуалистических настроений в западноевропейском обществе обсуждается не первое столетие, привлекала ин-

интерес ученых, таких как Й. Хейзинга («Осень Средневековья»), Э. Фромм («Бегство от свободы»), «Человек одиночек»), Р. Мэй («Смысл тревоги») и так далее.

Средневековый образ жизни имел отличительные особенности, которые заключались в ясном осознании каждым членом общества конкретного положения, прав и свобод в реализации своей деятельности. Зарождавшийся в ту эпоху индивидуализм понимается как реакция некоторых групп общества на коллективный образ жизни, контролируемый государством и Церковью. Смена средневекового миропорядка повлекла за собой выдвижение нового общественного идеала – сильного, властного, конкурентоспособного, самостоятельного и автономного от прежних связей человека. В новых условиях изоляция от других людей была необходима и являлась частью соревновательного духа эпохи, для которого коллективные ценности постепенно становились фоном. Мысль об успехе вступила в соперничество с мыслью о спасении. Таким образом, проблема индивидуального одиночества коррелирует с развитием индивидуалистических настроений в западноевропейской парадигме, которая напрямую связана с развитием религиозно-философской мысли, ее рецепцией концепта свободы воли. Эпоха Возрождения, рассматриваемая нами, как на переломный момент в истории западной религиозно-философской мысли, представляет собой переход от традиционного феодального строя к процессу формирования буржуазии. Принято считать, что в эпоху Возрождения сформировались три интеллектуальных феномена: Реформация, Гуманизм и Возрождение. В целом именно эта триада во многом определила судьбу философии в Новое и Новейшее время.

Вопрос о свободе воли непосредственно связан с разработкой доктрины о предопределении в протестантизме. Размышления М. Лютера об этом раскрываются в его работе «О рабстве воли», которая была написана в полемике с Э. Роттердамским, как ответ на труд «Диатриба, или рассуждение о свободе воли». Так, “*Quinque sola*” ложится в основу проблемы спасения, которое, согласно одному из принципов, можно обрести в самозабвенном погружении в веру. Основная суть учения Ж. Кальвина исходит из его доктрины о предопределении, представленной в сочинении «Наставления в христианской вере». Согласно богословским и философским представлениям М. Лютера и Ж. Кальвина, Бог является существом абсолютным и не познаваемым для человека. Следовательно, человек в поисках истины и решения проблем, сосредотачиваясь на личном обращении к Богу, прежде всего ищет силы в самом себе. Такую тенденцию можно обозначить как развитие индивидуалистических настроений в ментальности западноевропейского человека. С этим связано новое понимание одиночества как феномена авторефлексии личности, что является следствием европейской Реформации. Таким образом, индивидуалистическое мировоззрение западноевропейского типа неоднородно, имеет отличительные черты, так как сформировалось под влиянием либо доктрины о предопределении в кальвинизме, либо под воздействием мистического толкования христианского вероучения в пиетизме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кальвин Ж. Наставления в христианской вере. Т.3. Кн. IV / Ж. Кальвин. М.: Издательство Российского Государственного Университета, 1999. – 639 с.
2. Лютер М. О свободе христианина. – М: ARC, 2013. – 688 с.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М: Директ-Медиа, 2016. – 168 с.

Проблематика восприятия и оценки католицизма в трудах русских религиозных мыслителей XIX – начала XX вв.

Иванова Ульяна Вадимовна

Научный руководитель: к. полит. н., доцент Романова В.Н.

Пolemика между Римским Католицизмом и Русским Православием продолжается по сей день. Многие авторитетные религиозные мыслители сходятся в том, что история западных влияний изучена недостаточно тщательно.

Необходимо учитывать, что русское общество середины – конца XIX в. подверглось влиянию западного мистицизма. Перед русской богословской мыслью возникла необходимость создания адекватного ответа вызовам западных мистиков.

Свт. Игнатий (Брянчанинов), руководствуясь практическим пастырским интересом, обратил свое внимание на духовную жизнь Католической Церкви, где и видел идейные основы западного мистицизма. В отличие от большинства антилатинских полемистов своего времени, свт. Игнатий главное оружие своей критики обращает не против догматических или канонических отступлений Римской Церкви, а именно против тех духовных практик, которые появились на Западе во втором тысячелетии и были освящены там канонизациями поповедовавших их подвижников. Сравнивая эти практики с учением отцов неразделенной Церкви первого тысячелетия и с учением восточных отцов, он не просто показывает их различие, но и дает православную оценку тем особенностям, которые отличают подвижников Запада от православных святых.

Очень близкую позицию занимает другой православный святой – еп. Феофан Затворник. Дихотомия Востока и Запада у свт. Феофана тесно связана с дихотомией православной и католической мистики. Свт. Феофан Затворник полагает, что монополией на истину обладает именно Православная, а не Католическая Церковь.

В книге архим. Владимира (Гетте) «История иезуитов», составленной по подлинным и отчасти неизданным документам, исследуется история появления и влияния одного из влиятельных католических орденов. Иезуиты управляли Церковью и многими государствами; в их руках находилось дело народного просвещения, они входили в доверие к правителям и папам, сближались со знатными семействами, накапливали огромные богатства, основывали бесчисленные учреждения, пользовались необычайной властью во всем мире.

М. Новоселов рассмотрел основные догматические различия православия, католицизма, протестантизма. Он проанализировал типы мистического опыта в трех христианских исповеданиях, писал о заблуждениях Западных Церквей в вопросах догматики, о западном мистицизме. По его мнению, мистицизм и квиетизм – это порождения ложно направленной религиозности. Они явились и возможны были только на Западе, в отпадших от Церкви христианских общинах и преимущественно во время брожения умов, произведенного протестантством и реформацией.

Прп. Амвросий Оптинский в «Ответе благосклонным к латинской церкви» обращает внимание на причины, по которым паписты уклонились от православия. Прежде всего, это папский догмат о главенстве папы римского. Прп. Амвросий считает главной ересью Римской Церкви именно догмат главенства, преобладание епископов Рима над Восточными Патриархами.

Диак. А. Бекорюков в работе «Франциск Ассизский и католическая святость» отмечает, что причины разрыва молитвенного и евхаристического общения имеют не только догматические, канонические и обрядовые аспекты, но и внутреннюю, духовную сторону, которая называется аскетикой и прямо вытекает из догматической системы той или иной христианской конфессии. И даже если православным удастся согласовать с католиками все основные разноречащие или даже противоречащие друг другу определения в области догматики, канонического и церковного права, то именно с внутренней, духовной жизнью все обстоит гораздо сложнее.

В западном богословии русские религиозные мыслители в первую очередь критикуют приверженность католицизма к юридизму и схоластике.

Некоторые отечественные религиозные философы полагали, что именно русская школа мысли обладает достаточным потенциалом для объединения лучших наработок эллинистической и латинско-схоластической традиций в единстве уникального метафизического синтеза.

В то же время Н.А. Бердяев не соглашался с абсолютизацией эллинистической интерпретации православия как наиболее адекватной и жизненно необходимой русской богословской мысли в противовес иным культурным истолкованиям христианства: «Западные влияния в русской культуре и русской мысли были раскрытием русского универсализма, приоб-

щением к универсальной мысли... Запад для России XVIII и XIX вв. был просто приобщением к мировой культуре и мысли. В XVIII веке это был процесс поверхностный, в XIX веке более углубленный» [1].

Современный исследователь А.В. Ермолин делает вывод о положительном значении «католического влияния» на отечественное богословие: «Филокатолицизм был своего рода «болезнью роста» для русского богословия... засилье западных схоластических образов способствовало формированию собственной богословской мысли» [2].

Многие авторы отмечают вынужденный характер латинских заимствований в первоначальный момент становления духовно-академической традиции.

Характерной чертой русского богословия второй половины XIX – начала XX вв. является его стремление освободиться от западных инославных влияний – как латинской схоластики, так и немецкого протестантизма [3]. Приведенный выше анализ мнений показывает, что решение проблемы «латинского пленения» отечественного богословия значимо для осуществления межкультурного и межконфессионального диалога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердяев Н.А. Ортодоксия и человечность // Путь. 1927. № 53. С. 130–131. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.vehi.net/berdyaev/florovsky.html#_ftn1
2. Ермолин А.В. Феномен филокатолицизма в русской религиозной философии: дисс... канд. философ. наук. Ярославль, 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dslib.net/filosofia-religii/fenomen-filokatolicizma-v-russkoj-religioznoj-filosofii.html>
3. Мезенцев И.В. Влияние Римо-Католицизма на становление русской духовно-академической философии в дореволюционный период в оценке православных мыслителей // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири на Дальнем Востоке. – 2015. - №1(31). - С. 117- 129

К вопросу об отношении Русской Православной Церкви и Римо-Католической Церкви к современному экуменизму

Пашков Андрей Николаевич

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

Семантика понятия «экуменизм» связана с представлением о вселенской природе церкви. В толковом словаре С.И. Ожегова дается такое определение экуменизма: «Экуменизм – сотрудничество церквей различных исповеданий, целью которого является сближение и, в конечном счете, соединение всех направлений христианства» [1].

Отношение Римской Католической Церкви к экуменизму эволюционировало от полного неприятия до лидирующих позиций в экуменическом движении [2]. На второй сессии II Ватиканского собора был принят декрет об экуменизме – *Unitatis redintegratio* [3]. Во вступлении к данному документу говорится о том, что первоочередную задачу II Ватиканский собор видит в том, чтобы способствовать восстановлению единства всех христиан.

В современном мире не удастся избежать межконфессиональных конфликтов. Это признается иерархами Русской Православной Церкви. Например, митрополит Иларион (Алфеев) в 2015 г. говорил о проблеме разделения церквей в контексте вопроса о системе духовно-нравственных ценностей [4]. Необходимо достижение единства в согласованном действии церквей в качестве союзников в отношении внешнего мира, единства при котором сохранялись бы независимые административные структуры. Исходя из данного понимания экуменизма, можно утверждать, что экуменизм способен снимать межконфессиональные конфликты и обеспечивать мирное сосуществование носителей различных мировоззрений.

Хотя среди людей, считающих себя православными, можно встретить разные мнения относительно экуменизма, в целом можно говорить о том, что отношение к экуменизму в

Русской Православной Церкви скорее отрицательное, чем положительное [5]. Католики же относятся к идее экуменизма положительно, однако понимают под ним часто не просто сотрудничество, но и организационное единство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/экуменизм> (дата обращения 09.05.2017)
2. Манзюк В.И. Генезис католической модели экуменизма//Научные ведомости Белгородского университета. Серия «Философия. Социология. Право». 2010. № 14. Вып.13. С. 252-256 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-katolicheskoy-modeli-ekumenizma> (дата обращения 09.05.2017)
3. Документы II Ватиканского собора. М., 1998.
4. Иларион (Алфеев), митр. Лекция о причинах Великого раскола и взаимоотношениях Православия и католичества в современном мире. <https://www.youtube.com/watch?v=U7DakeJYkZ8> (дата обращения 28.10.2017)
5. Кураев А.В. Вызов экуменизма. М., 2003.

Основные этапы становления эволюционизма как религиозно-философской доктрины Католической Церкви

Мартыненко Наталия Анатольевна

Научный руководитель: к.м.н., доцент Бондаренко В.В.

Вопрос о принятии Католической Церковью эволюционной теории требует детального рассмотрения, потому что, на первый взгляд, это принятие выглядит серьезным отклонением от традиционного христианского учения о творении человека и всего живого на Земле.

Как известно, основой для философского мировоззрения Католической Церкви стала мысль почитаемого средневекового философа и богослова Фомы Аквинского. В своих трудах он не затрагивал конкретно тему эволюции, но размышлял о таких близких к ней вещах, как наука, вера и разум, душа человека, что в дальнейшем послужило основой и почвой для принятия научной мысли о появлении живых существ.

Стоит отметить, что во время понтификата папы Иоанна XXII в 1323 г. Фома Аквинский был причислен к лику святых. В 1567 г. он был признан пятым «Учителем церкви», а в 1879 г. специальной энцикликой Папы Римского учение Фомы Аквинского было объявлено «единственно истинной философией католицизма».

В 1950 г. папа Пий XII впервые стал конкретизировать новый взгляд на эволюцию. В своей энциклике «О человеческом роде» он признал, что эволюция способна детально описать биологическое происхождение человека, и, в принципе, не противоречит библейской картине мира. Но, тем не менее, папа призывает быть осторожным с данным учением и не относить душу к чему-то, что могло бы эволюционировать. Душа человека есть духовная субстанция, она была создана непосредственно Богом и априори является идеальной и законченной с самого начала ее появления и не может преобразовываться и эволюционировать как нечто материальное [1].

Следующим папой, одобрительно высказывавшемся относительно теории эволюции, был Иоанн Павел II, утверждавший, что теория эволюции с нынешними научными доказательствами стала больше, чем теорией. Однако его мнение по поводу человеческой души, как и у Пия XII, осталось верным традиционному библейскому мировоззрению.

Папа Бенедикт XVI обратил внимание на то, что теорию эволюции большинство воспринимает и подают как случайную закономерность и хаотичную последовательность действий, приводящих к новым жизненным формам. Папа Бенедикт утверждал обратное: «Эволюция является результатом творческого акта Господа. И то, каким образом она протекает – есть замысел Божий».

Высказывая в СМИ свое мнение относительно вопроса эволюции, папа Франциск отметил, что Бог не является волшебником, и людям не стоит воспринимать эту часть Библии как «некую научную картину сотворения мира». Стоит отметить, что, помимо теории эволюции, папа Франциск принял и теорию Большого взрыва, но с учетом веления Божьего.

Мы видим, что начиная со второй половины XX в., папы подтверждали всё с большей уверенностью эволюционную теорию с поправкой на целенаправленность видоизменений живых организмов по замыслу Божьему. Но, тем не менее, они отмечали, что человеческая душа не подвержена эволюционной теории, т.к. является не материальной частью мира.

Не исключено, что принятие теории эволюции церковью было произведено под влиянием распространения и популярности эволюционной концепции среди населения. Несомненно, было проведено множество научных исследований, но, тем не менее, у данной концепции до сих пор остается статус теории.

Таким образом, путем соединения креационизма и теории эволюции появилась новая теолого-эволюционная концепция, которая и является официально принятой в Католической Церкви.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Энциклика Папы Пия XII «О человеческом роде» [Электронный ресурс]

Режим доступа: <http://katolik.ru/dokumenty-vatikana/item/1321-pij-xii-papa-humani-gener.html>

Вера в науку: методологические и мировоззренческие аспекты

Павилов Данила Анатольевич

Научный руководитель: к.м.н., доцент Бондаренко В.В.

Мировоззрение, как важная категория бытия каждого человека, всегда имеет в своей структуре три элемента различного толка: эмпирические познания о вещах и явлениях, протекающих в мире, философские определения конечной идеи мира и религиозные убеждения законченной картины мира. Как отмечал выдающийся русский философ В. И. Несмелов (1863-1937), можно выработать достаточно целостное представление о космосе из эмпирических познаний о мире, однако это позитивное знание о мире никогда не заменит живого человеческого мировоззрения, оно никогда не исчерпает собою всей полноты суждений о мире [2].

Продолжая мысль Несмелова, кандидат богословия и кандидат физико-математических наук Кирилл Копейкин пишет, что положительная наука не может дать строго определения и формально описать феномен жизни. В функции позитивного знания входит перечисление и описание тех признаков живой материи, которые отличают ее от неживой. Впрочем, и сами эти отличия весьма условны: «В живых системах не обнаруживается никаких свойств, которыми не обладали бы разные неживые объекты» [1]. Таким образом получается, что самое важное – жизнь, психика, личность – оказывается устранено из современной картины мира. Однако, себя мы переживаем прежде всего как живую личность, обладающую психикой, волей; другой для нас – это тоже личность, с которой можно вступить в диалог. Наконец, объективирующая наука принципиально отказывается от постановки самого главного вопроса – вопроса о смысле и цели существования мира и человека. Разумеется, это обусловлено в первую очередь методологическими причинами, ведь наука исследует лишь структуры, но не смыслы [1]. Несомненно, научная картина мира нуждается в расширении и углублении, которое позволило бы добавить живое, личностное, экзистенциальное, «внутреннее» измерение бытия – измерение, имеющее онтологический статус.

Несмелов утверждает, что в пределах указанных уровней мировоззрения, а именно: эмпирических познаний о вещах и явлениях и философских определений конечной идеи мира – человек обречен оставаться без законченного и структурированного миропонимания. И только религиозное видение мира является ключом к цельному мировоззрению [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вера как основополагающая сущность религиозного миропонимания, выражает законченное воззрение на мир и центрирует мировоззрение человека, а значит, необходима для продуктивного осуществления научной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Копейкин К.В. Наука и теология: современный российский контекст // Вестник Санкт-Петербургского университета. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. № 2. – С. 266-289.
2. Несмелов В.И. Вера и знание с точки зрения гносеологии. – СПб.: Общество Памяти Игуменьи Таисии, 2015. – 118 с.

Проблемы христианской миссии на территории Дальнего Востока

Положеев Максим Владиславович

Научный руководитель к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

Миссионерские кампании, имевшие место на Дальнем Востоке, зачастую являлись скорее безуспешными, нежели удачными попытками христианизации местного населения. Здесь сыграли свою роль такие факторы, как неподготовленность миссий, а также специфика менталитета восточных народов. Неподготовленность миссии проявлялась, в частности, в нехватке квалифицированных миссионеров, в использовании неэффективных методик обращения. Кроме того, успеху католической и протестантской миссионерской деятельности препятствовали внутренние разделения и противоречия.

Проблемы, заключавшимися собственно в объекте миссии, были связаны со спецификой восточного мировоззрения, а также с гонениями со стороны местных правительств. В связи с этим если миссия и являлась изначально успешной, то впоследствии терпела неудачу вследствие противодействия либо правительства, либо враждебно настроенных приверженцев местных верований. Исключением является Корея, в которую христианство изначально проникло не с помощью христианских миссионеров, а с помощью местной интеллигенции, а затем отождествлялось с национальной религией.

Православная миссия оставила скромный след на территории стран Дальнего Востока по нескольким причинам. Во-первых, сыграло роль то обстоятельство, что православная миссионерская деятельность началась здесь значительно позже. Во-вторых, внутренние волнения, происходившие в Российской империи, отодвигали задачи миссионерской работы на второй план. Однако православие знает примеры успешной миссионерской деятельности. В частности, таким примером является деятельность архиеп. Николая (Касаткина) на Японских островах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лютик Е.В. Первые шаги миссионеров Ордена иезуитов во Вьетнаме в XVI - начале XVII в. // Вестник СПбГУ. Серия 13. Востоковедение. Африканистика. 2010. №3. С.83-89. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervye-shagi-missionerov-ordena-iezuitov-vo-vietname-v-xvi-nachale-xvii-v> (дата обращения 09.05.2017).
2. Чжун Кван Суп. Протестантизм в Китае: история и современное состояние: Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. М., 2013.
3. Османов Е. М. «Христианское столетие» в Японии как переходный этап к новой внешней и внутренней политике государства // Вестник СПбГУ. Серия 13. Востоковедение. Африканистика. 2009. С.43-57. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hristianskoe-stoletie-v-yaponii-kak-perehodnyy-etap-k-novoy-vneshney-i-vnutrenney-politike-gosudarstva> (дата обращения 09.05.2017).

Русские мыслители XIX в. о протестантском рационализме

Зубарева Анастасия Александровна

Научный руководитель: к. полит. н., доцент Романова В.Н.

С 1517 г. в мировом христианстве существует такое явление как протестантизм. Его появление было враждебно воспринято католическим миром и напряженно – православным. Со времен преп. Максима Грека и царя Иоанна Грозного на Руси началось осмысление протестантизма, которое приобрело полемический характер. Наиболее глубокий взгляд на западное христианство и протестантизм дала русская мысль XIX-XX вв.

Интерес славянофилов был в значительной мере сосредоточен на выявлении причин и сущности тех процессов в религиозной и культурной жизни Запада, которые определили его резкое отличие от России.

Стоит отметить, что в современных дискуссиях о путях развития русской цивилизации уделяется слишком мало места трудам А. С. Хомякова, одного из основоположников славянофильского движения, который главным недостатком современной ему философии считал рационализм, преувеличение значения абстрактного познания. Подобная оценка европейской философии характерна для русской религиозной традиции, заключающейся в противопоставлении западному рационализму и системности. [1].

Основная идея Хомякова состоит в том, что России предстоит миссия заложить основы нового общеевропейского просвещения, опирающегося на подлинно христианские начала, сохранившиеся в лоне православия. Только православию, по его мнению, присуща свободная стихия духа, устремленность к творчеству, оно лишено той покорности необходимости, которая свойственна западноевропейскому обществу с его рационализмом и господство материальных интересов над духовными, что привело в конечном итоге к разобщенности, индивидуализму, разорванности духа на составляющие его элементы [2].

Религиозно-философское учение славянофилов продолжил И.В. Киреевский. Среди множества причин, повлиявших на возникновение Реформации, И.В.Киреевский выделил одну, которую считал важнейшей – рациональный характер западного просвещения. По его мнению, именно эта причина произвела разделение Вселенской Церкви, вызвала и Реформацию. Считая отличительными чертами западной культурной традиции рационализм и индивидуализм, он полагал, что России следует не ориентироваться на западную модель культуры и цивилизации, а идти собственным путем.

Конечно, благодаря христианству она остается тесно связанной с Западной Европой, даже заимствует определенные позитивные элементы европейской жизни – науку, просвещение, но все это не должно нарушать православной системы ценностей, вырабатываемой веками и лежащей в основе жизни русского народа. Киреевский исходит из того, что западная культура явилась продолжением традиций древнего Рима, характерной особенностью которых были не столько внутренние, сколько внешние правовые и формальные нормы и правила поведения, а главным принципом – внешний авторитет [3]. С этим И. В. Киреевский связывает авторитаризм, как существенную черту католицизма. Лидеры Реформации создали культ индивидуализма, который, согласно Киреевскому, ассоциируется с протестантизмом.

И.В. Киреевский раскрыл внутреннюю связь протестантизма с католицизмом, которая выразилась в том, что в ходе Реформации в протестантизме односторонне усилились рассудочные начала, заложенные еще в схоластике Средневековья. Это привело к полному господству рационализма. По этой причине европейская культура пришла к недооценке духовных основ жизни и атеизму, отрицающему религиозную веру, то есть саму движущую силу истории.

Но при всей критичности славянофилов к Западной Церкви не следует понимать их отношение к ней как сугубо отрицательное. Немало положительных суждений было высказано ими в их полемических статьях, письмах, обзорах и критических разборах. Главным образом, критике подвергалось утверждение на Западе образованности, в которой рассудок выступает в качестве верховного и непогрешимого судьи во всех вопросах веры и жизни, что,

по убеждению славянофилов, привело к охлаждению там живого религиозного чувства, безразличию к вере и полному неверию, к материализму, уничтожению главного в христианстве – любви, а, следовательно, и потере Бога как в душе, так и в общественной жизни. Этой «образованностью» в первую очередь опасен Запад для России, а не своими научными, техническими и культурными достижениями. Ибо такая образованность принципиально противостоит образованности древнерусской, состоящей в воспитании в первую очередь духовной цельности человека на основе православной веры и жизни. Об этом особенно много и убедительно пишут А. С. Хомяков и И.В. Киреевский, В.С. Соловьев, Ф.М. Достоевский и многие другие крупные отечественные мыслители XIX в., видящие в православии будущую духовную и мировоззренческую основу развития России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хомяков А.С. Собр. соч. Богословские и церковно-публицистические статьи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.biblioteka3.ru/biblioteka/osipov/bogoslovskie-vozzrenija-slavjanofilov.html>
2. Хомяков А. С. Несколько слов православного христианина о западных исповеданиях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vehi.net/khomyakov/katolichestvo.html>
3. Киреевский И. В. О необходимости и возможности новых начал для философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Kireevskij/o-neobhodimosti-i-vozmozhnosti-novyh-nachal-dlja-filosofii/

Институциональные аспекты взаимоотношений православия и протестантизма в постсоветский период

Заец Екатерина Александровна

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

Опыт показывает, что коммуникация между православными и протестантами может осуществляться как в русле взаимной критики, так и в русле поиска тех областей, в которых возможен диалог и сотрудничество.

Несмотря на общехристианские истоки, между православием и протестантизмом имеется ряд серьезных расхождений в догматике, обрядовых практиках и т. д., по причине чего данные исповедания сохраняют свою специфику. В частности, серьезные различия имеются между учениями о таинствах: в православии признается семь таинств, а большинство протестантов признают лишь два таинства – причастие и крещение [1].

Несмотря на множество разногласий, между Православными Церквями и протестантскими организациями имеется и стремление к сотрудничеству, а также попытки найти точки соприкосновения в так называемых богословских диалогах. Одним из примеров являются встречи между представителями Русской Православной Церкви и Евангелической церкви в Германии, итогом которых были соответствующие совместные декларации [2].

Во взаимоотношениях между представителями православия и протестантизма на уровне личных контактов нередко наблюдается искренняя симпатия. Достаточно упомянуть на такое резонансное событие, как переход в православие известного лютеранского теолога, профессора К.Х. Фельми [3].

Стоит отметить, что подобные случаи могли бы восприниматься как экзотика, если бы в рамках протестантизма полностью отсутствовал интерес к древней христианской традиции. Но в этом случае невозможно было бы понять: зачем в свое время тюрингенские богословы вели переписку с константинопольским патриархом Иеремией II.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юрасов А., архим. Православие и протестантизм. Иваново, 1994. – 144 с.

2. Словарь богословских диалогов Евангелической церкви в Германии. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://esxatos.com/slovar-bogoslovskih-dialogov>
3. Известный лютеранский богослов К.Х. Фельми принял Православие [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/21682.html>

Представления о свободе человека в лютеранстве и в вероучении Свидетелей Иеговы

Низамова Луиза Анасовна

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И. В.

Ниже мы сопоставим религиозные взгляды лютеран и Свидетелей Иеговы по вопросу «свободы воли». Эти два течения в христианстве располагаются на линии исторического развития протестантизма и в то же время имеют ряд существенных отличий друг от друга.

Лютеране могут сказать, что все люди обладают свободной волей для решения вопросов «внешней» жизни, так как они обладают естественным рассудком, предполагающим действие в ситуации выбора. В Шмалькальденских артикулах говорится о том, что «человек имеет свободную волю (может выбирать) творить добро и не совершать зла, и, наоборот, не совершать добра и творить зло» [1].

Когда же речь идет о метафизическом измерении свободного выбора в связи с участием Бога в спасении человека, тогда воля человека признается несвободной в ситуации принципиального выбора между Богом и безбожной жизнью. Касательно возникающих в связи с этим парадоксов Формула согласия дает ссылку на 1 Кор (2: 14): «Душевный человек не принимает того, что от Духа Божия, потому что он почитает это безумием; и не может разуметь, потому что о сём надо судить духовно» [3]. В духовном становлении человека определяющее место отводится действию божественной благодати, а не свободному выбору человека.

Свидетели Иеговы стремятся вывести свое вероучение так же, как и лютеране – только из библейского текста. Однако, в противовес лютеранам, Свидетели Иеговы утверждают, что Бог создал человека со свободой волей, которая не скована безусловным детерминизмом в отношении выбора между Богом и безбожной жизнью, между добром и злом [2]. Очевидно, библейский текст дает несколько вариантов интерпретации свободы воли с ее метафизической стороны и выбор того или иного варианта понимания этой темы зависит от целостного религиозного опыта конкретной христианской конфессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шмалькальденские артикулы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.soluschristus.ru/biblioteka/kniga_soglasiya/kniga_soglasiya_veroispovedanie_i_ucheni_e_lyuteranskoj_cerkvi/shmalkaldenskie_artikuly/
2. Проблема зла в вероучении Свидетелей Иеговы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stavroskrest.ru/content/problema-zla-v-verouchenii-svidetelej-iegovy>
3. Формула Согласия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://soluschristus.ru/biblioteka/kniga_soglasiya/kniga_soglasiya_veroispovedanie_i_uchenie_lyuteranskoj_cerkvi/formula_soglasiya_konspektivnoe_izlozhenie/

Учение об успехе в харизматическом Движении веры

Еруков Антон Давидович

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

В. В. Селивановский отмечает, что Движение веры - это течение, которое в течение двадцати лет было доминантой третьей волны харизматического движения. Значительное развитие оно получило в 1980-х гг. Иные названия – «Слово веры», «Позитивное исповеда-

ние». Основоположником течения является теолог Кеннет Хейгин. По словам харизматического теолога Д. Макконнелла, К. Хейгин массово заимствовал идеи для своего учения у баптистского пастора Э. У. Кеньона, который находился под влиянием учения «Новое мышление». [1].

Суть вероучения Движения веры состоит в том, что Бог хочет, чтобы христиане были успешными и здоровыми, чтобы дела их процветали. Вот что пишет один из апологетов Движения веры Глория Коупленд: «Традиция учит, что нищета и христианство тесно взаимосвязаны: чтобы быть духовным, нужно испытывать нужду в материальном мире. Слово Божье открывает, что недостаток и нищета не согласуются с Божьей волей для тех, кто послушен. Прочитайте эту книгу с открытым разумом и сердцем. Позвольте Духу Святому открывать Вашему духу истину до тех пор, пока Вы не будете знать без сомнения, что процветание является волей Божьей». [2]. Согласно Движению веры, успех является закономерным в жизни христианина. Успех подразумевается и в богатстве, и в здоровье. А. Л. Дворкин утверждает, что данное учение нельзя назвать христианским: «И если одним из корней неопятидесятничества можно назвать пятидесятиическое движение, то другим (и, наверное, главным) является псевдохристианское оккультное движение New Thought (“Новое мышление”), популярное в США в первой половине XIX в.» [3]. Необходимо отметить, что Движение веры подвергается критике не только со стороны православных, консервативных протестантов, но даже и со стороны харизматов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селивановский, В. В. «Движение Веры» в современном протестантизме. Word-Faith Movement : дис. ... канд. филос. наук / Селивановский В. В. – СПб., 2012. – 189 с.
2. Коупленд, Г. Воля Божья – процветание [Электронный ресурс] // Шаг ко Христу: сайт. - Режим доступа: http://udovichenko.ucoz.ru/load/volja_bozhja_procvetanie/4-1-0-469
3. Дворкин, А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования [Электронный ресурс] // Православная беседа: сайт. - Режим доступа: <https://pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=931>

Секция 2. ТЕОЛОГИЯ

Учение Григория Паламы и Фомы Аквинского о существе Бога: сравнительный анализ

Павленко Олег Константинович

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Мезенцев И.В.

Учения Григория Паламы и Фомы Аквинского о Боге являются логическими завершениями тех богословских традиций, к которым они принадлежали. Палама, как продолжатель Великих каппадокийцев и свт. Иоанна Златоуста, разделяет в Боге сущность и энергии. Аквинат же вслед за Августином и латинскими отцами учит о Боге как о чистом акте. Отрицание разведения в Боге сущности и энергий, по мнению свт. Иоанна Златоуста, является причиной заблуждения Евномия; схожие со Златоустом рассуждения обнаруживаем и у Паламы: «А те, которые говорят, что Бог есть только сущность, в которой не наблюдается ничего другого, представляют Бога не [обладающим способностью] творить, действовать и относиться к чему-либо» [1]. Данный взгляд отличен от позиции Фомы Аквинского: «Бог тождествен своей сущности, чтойности или природе» [2]. Эти базовые установки во многом обуславливают многие расхождения между их богословскими системами.

В вопросе о возможности богопознания Григорий Палама особое место уделяет мистическому (непосредственному) божественному озарению, которое, в его понимании, несравненно выше чисто интеллектуальных (опосредованных) рассуждений о Боге. Пути достижения этого озарения предполагают аскетический характер жизни. В трудах Паламы подчеркивается ценность знания о Боге. Ради этого знания человек должен пожертвовать всем остальным; заниматься изучением тварного мира стоит лишь в той степени, в какой это может послужить делу богообщения. Аквинат же основное место в деле богопознания отдает философской (естественной) теологии – опосредованному (разумом и творением) знанию о Боге. Это позиция связана с тем, что Фома не разводит в Боге сущность и энергии. Абсолютная простота Бога, в которой Фома Аквинский не допускает указанного различия, приводит к тому, что Бог остается для человека в этой жизни недоступным для непосредственного приобщения.

В учении о божественном бытии сравнительно с бытием прочих тварных существ мы находим абсолютное сходство учений Григория Паламы и Фомы Аквинского (например, о том, что Бог не имеет причины, о сотворенности и конечности мира). Это сходство обусловлено принадлежностью обоих к единой теистической христианской традиции еще неразделенной Церкви.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорий Палама, свт. Сто пятьдесят глав, посвященных вопросам естественнонаучным, богословским, нравственным и относящимся к духовному деланию, а также предназначенных к очищению от варлаамитской пагубы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Grigorij_Palama/sto-pjatdesjat-glav-posvjashennyh-voprosam-estestvennonauchnym-bogoslovskim-i-nravstvennym/
2. Фома Аквинский. Сумма теологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/konfessii/summa-teologii-tom-1/>

Отображение апокрифа Протоевангелия от Иакова в гимнографии Рождества Богородицы

Прокопенко Василина Сергеевна

Научный руководитель: ст. преп., Гордеев Д.В.

Сведения о житии Богородицы, содержащиеся в Священном Писании Нового Завета, не являются достаточно подробными. Здесь присутствуют лишь несколько эпизодов, связанных с именем и личностью Пресвятой Девы. Из библейского повествования мы не узнаем ничего ни об обстоятельствах Ее Рождества, ни о Введении во храм, ни о жизни Богородицы после Пятидесятницы. Эти подробности Ее жизни известны из Церковного Предания.

Центральное место в сказаниях о Пресвятой Богородице занимает Протоевангелие Иакова, написанное, как предполагается, около 150 г. по Р. Х. Оно повествует о детстве и юности Девы Марии и о событиях во время рождения Иисуса Христа. Некоторые эпизоды его были усвоены Церковью и дали основание для Богородичных праздников.

В Протоевангелии повествуется об Иоакиме и Анне, еврейской семейной паре, проживавшей в Назарете. Однажды Иоаким принес жертву в Иерусалимский храм, и его жертву отвергли, по причине бездетности. Глубоко опечаленные Иоаким и Анна молятся Богу о даровании потомства, и Господь через ангела возвещает чете, что её молитва услышана, и они получают просимое.

Рождество Пресвятой Богородицы является первым двенадцатым праздником церковного года (8/21 сентября). В современную службу праздника входят следующие древние творения: святителя Андрея Критского (VII в.) – второй канон; преп. Иоанна Дамаскина (VIII в.) – первый канон; Германа, патриарха Константинопольского (VIII в.) – стихиры на стиховне; Анатолия, епископа Солунского (IX в.) – некоторые стихиры на литии; Стефана и Сергия Святоградцев (IX в.) – стихиры на «Господи воззвах» и некоторые на литии и стиховне; Иосифа Песнописца (IX в.) – канон на предпразднство.

Песнопения в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы отражают описанные в апокрифе от Иакова события, связанные с поношением Иоакима и Анны, у которых сначала не было потомства, но по молитвам их дал им Господь Дитя, от которого пришло спасение в этот мир: *«Бесплодна не способная к рождению Анна, однако у Бога не бездетна; ведь уже предопределена она от всех родов как чистой Девы мать; а отсюда Создатель всего творения произрос во образе раба»* (3-й тропарь 1-й песни 2-го канона).

В тропаре праздника события протоевангелия не только кратко и емко излагаются, но и осмысляются в христологической перспективе: *«Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия Солнце Правды, Христос Бог наш, и, разрушив клятву, даде благословение, и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный»*.

Таким образом, хотя в Священном Писании практически нет сведений о рождении и жизни Пресвятой Девы Марии, в неканонических книгах Священного Предания мы находим достаточно подробные сведения о Богородице, которые легли в основу рассматриваемого праздника. Из анализируемого апокрифа Церковь заимствует сведения и идеи, которые не входят в противоречие с Евангелием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миняя сентябрь. М., 2003.
2. Протоевангелие от Иакова. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/6/protoevangelie-ot-iakova/> (дата обращения: 19.04.2018).

Прообразы и пророчества о пришествии Спасителя в песнопениях предпразднства Рождества Христова

Ефимкина Полина Михайловна

Научный руководитель: ст. преп. Гордеев Д.В.

Праздник Рождества Христова – один из важнейших праздников богослужебного года. Среди двенадцатых праздников Рождество Христово имеет наибольший период предпразднства, который продолжается пять дней (20-24 декабря) [2]. Рассмотрим ветхозаветные пророчества о Спасителе в текстах первого дня предпразднства праздника Рождества Христова (20 декабря).

Во второй стихире на «Господи воззвах» 1-го гласа под 20 декабря осмысляются два пророчества. Первое прозвучало из уст пророка Михея о месте рождении Спасителя в Вифлееме (Мих 5: 2-4), а второе возгласил великий пророк Исаия о рождении Мессии от Девы (Ис 7:14) [3, с. 5-7]. *«Предпразднуим, людие, Христово Рождество, и, ум вознесие к Вифлеему, вознесемса мыслию, и узрим в вертепе велие таинство: отверзеса бо Едем от Девы Чистыя Богу происходящу, совершен Сый тойжде в Божестве и человечестве....»* [1].

В третьей стихире воззвашного цикла 1-го гласа под 20 декабря в текст гимна вплетаются мессианские стихи из Псалтири 109.1 и 2.7 *«Сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня», «Господь сказал Мне: Ты Сын Мой; Я ныне родил Тебя»*. В этих стихах говорится о том, что Мессия будет подлинным Сыном Бога Отца и имеет предвечное рождение от Него. Эти библейские истины представлены в рассматриваемом тексте следующим образом: *«Слыши, Небо, и внуши, земле: се бо Сын и Слово Бога и Отца приходит родиться от Отроковицы Неискусомужныя... яко Сый бывает, еже не бе, и Содетель вся твари назидается...»* [1].

В гимнографии предпразднства говорится о том, что Христос (Помазанник) пришел спасти обнищавший образ Адама через полноценное восприятие человеческой природы: *«Послужити Христос вольно приходит, Егоже образ Зиждитель ныне приемлет, обнищавшаго Адама обогащая Божеством, странное обновление и возрождение, яко благоустроен, даруя»*, – так звучит 2-й тропарь 1-й песни канона на малом повечерии под 20 декабря [1]. В этом тексте содержится аллюзия на третью главу книги Бытия о грехопадении прародителей.

Во 2-м тропаре 3-й песни первого канона (*«Звезда уже возсия от племени Иудова, юже познавшие, царие движение от востоков творят и достигнути тщатся, яко да узрят Христа, в Вифлееме плотию раждаема»*) осмысляется пророчество Валаама о звезде от Иакова (Чис 24, 15-19) [1; 3, с. 5]. Звезда в рассматриваемом тексте имеет двоякое истолкование 1) Звезда – это Сам Мессия от племени Иудина (Иуда был четвертым сыном Иакова); 2) Под звездой понимается астрономическое светило, которое вело волхвов.

В песнопениях предпразднства отражаются мессианские пророчества и прообразы Ветхого Завета, благодаря чему эти песнопения выступают как своеобразные краткие экзегетические сочинения. Песнотворцы раскрывают глубину таинства Боговоплощения и показывают, что Иисус Христос подлинный Мессия, возвещаемый Законом, Пророками и Псалмами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Минея декабрь. Ч.2. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002. – 560 с.
2. Кашкин, А.С. Литургика. Часть 1. Двенадцатые неподвижные праздники. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2017. – 430 с.
3. Никулина Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учеб. пособие с хрестоматией. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 207 с.

Осмысление событий Пасхальной ночи в песнопениях недель Октоиха

Журавлева Екатерина Сергеевна

Научный руководитель: ст. преп. Гордеев Д.В.

В гимнографии Октоиха тема Воскресения Христова неразрывно связана с событиями крестной смерти Спасителя и Его сошествия во ад. В службах Октоиха лейтмотивом проходит мысль о победе Христа над адом, избавлении людей от власти смерти и ада силой воскресшего из мертвых Спасителя. На вопросы о том, кому проповедовал Христос, кого освободил от власти ада и кого ввел в рай, в текстах Октоиха мы находим несколько вариантов ответа.

1) В редких случаях можно встретить мысль о том, что Христос вывел из ада, воскресил, спас всех ожидавших Его пришествия (всех благочестивых, праведных, святых).

2) Христос даровал спасение всем «верным», т. е. верующим. При этом не уточняется, идет ли речь о тех, кто веровал в Бога при жизни, или о тех, кто уверовал в Него в результате проповеди Христа во аде.

В Октоихе подчеркивается универсальный характер крестной смерти и воскресения Спасителя. В этих текстах прослеживается мысль о том, что спасение Христом умерших и изведение их из ада – событие вневременного характера.

3) Часто в богослужебных текстах Октоиха говорится о том, что Христос воскресил всех содержавшихся там людей.

Теперь обратимся к событию, последовавшему за сошествием Христа во ад, а именно к Воскресению Христову.

Воскресение Христово запечатлевает победу над дьяволом и возвещает освобождение человечества от последнего из последствий греха – телесной смерти. Телесное Воскресение Иисуса Христа, таким образом, есть удостоверение действительности совершенного Им дела искупления.

Упомянем плоды Светлого Христова Воскресения, о которых повествуется в гимнографии Октоиха.

Во-первых, это победа жизни над смертью, сокрушение врат адовых. *«Побеждена бысть смерть, мертв пленяет адова врата: всеядиу бо разоришуся, яже паче естества вся ми даровашася»* - возглашает 2-й тропарь крестовоскресного канона, 4-я песнь, 2-й глас.

Во-вторых, это свобода от рабства греха. Она провозглашается в воскресном тропаре 1-го гласа: *«Воскресл еси, яко Бог, из гроба во славе, и мир совоскресил еси; и естество человеческое яко Бога воспевае Тя, и смерть исчезе; Адам же ликует, Владыко; Ева ныне от уз избавляема радуется, зовущи: Ты еси, Иже всем подая, Христе, воскресение»*.

Во-третьих, это дарование новой, вечной жизни. *«Живот даровал еси нам перстным яко благ, верую чтущим Божественное Твое Воскресение»* - возвещает 1-й тропарь крестовоскресного канона, 9-я песнь, 2-й глас.

В-четвертых, это просвещение всей вселенной, открытие врат райских: *«Просветишася всяческая Воскресением Твоим, Господи, и рай паки отверзся, вся же тварь восхваляющи Тя, песнь Тебе всегда приносит»* - гласит 2-я стихира на «Господи воззвах» недели великой вечерни 3-го гласа.

О плодах – значении Воскресения Христовом говорится во многих песнопениях недель Октоиха, и эти песнопения носят радостно-величественный характер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Октоих, сиречь Осмогласник. Гласы 1-4. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. – 712 с.
2. Иларион (Алфеев), митр. Христос победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009. – 288 с.

Богословский смысл текстов чина погребения младенцев (на материале русского Требника)

Редкозубова Александра Олеговна

Научный руководитель: ст. преп. Гордеев Д.В.

«Чин погребения младенцев» встречается в рукописных служебниках с XV в. Появившийся в указанное время чин был очень кратким, однако, он был специально создан для погребения детей возрастом до двух лет. При погребении детей старше этого возраста, вероятно, совершался обычный чин отпевания усопших мирян. С XVI в. появляется подробно разработанный чин, называвшийся «Служба и устав како пети над преставльшимся младенцем». В южной Руси отпевание младенцев, согласно требнику святителя Петра Могилы, предварялось специальной службой в доме, где лежал младенец. Св. Петр Могила первым в общерусской литургической практике ввёл греческий канон в чин отпевания младенцев. Уже после него канон стали печатать и в московских требниках [3].

Над умершими крещеными младенцами совершается особое последование, как над безгрешными созданиями. В его составе нет молитв об оставлении грехов, но есть прошения сподобить душу преставившегося младенца Царствия Небесного, как обещал Христос, сказавший, что «таковых есть Царствие Божие» (Мк. 10,14).

Чин погребения младенцев изобилует словами утешения скорбящим родителям. Его песнопения отражают веру в то, что блаженные младенцы после кончины становятся молитвенниками обо всех, кто любил их на земле [1].

Отпевание младенцев короче отпевания взрослых и имеет ряд особенностей:

1. В чине младенческого отпевания употребления кадила не предусмотрено [4].
2. Не поется 17-я кафизма
3. Не поются «тропари непорочны»
4. Поется канон с припевом: «Господи, упокой младенца».
5. Ектенья об упокоении младенца отличается от произносимой об умершем в возрасте.
6. После канона читаются иные Апостол и Евангелие, нежели при отпевании мирян.
7. В прощальных стихирах выражается скорбь родителей об усопшем младенце и преподается утешение в том, что он соединился с ликами святых, как «непричастный житейских зол» и «чистый от тления грехолюбного».
8. Вместо разрешительной молитвы читается прощальная молитва «Храняй младенцы...» [2].

Церковь, в свою очередь, глубоко скорбит вместе с родителями усопшего младенца. «О, кто не восплачет, чадо мое, – вызывает Церковь, – еже от жития сего плачевное твое представление! Младенец незрелый от матерних объятий ныне ты, как птенец, скоро отлетел еси, и к Создателю всех избегл еси. О чадо, кто не восплачет, зря твое ясное лицо увядаемо, еже прежде яко крин красный!.. Как корабль следа не имущий, так ты скоро зашел от очей наших. Приидите, друзи мои, сродницы и ближнии вкупе со мною сего целуем, ко гробы посылающее».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасий (Сахаров) еп. О поминовении усопших по уставу Православной Церкви. – М.: Сатис, 1999. – 231 с.
2. Большой Требник. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – 311 с.
3. Прилуцкий В., свящ. Частное богослужение в Русской Церкви в XVI и первой половине XVII в. – М.: Крутицкое Патриаршее Подворье. – 471 с.
4. Тихомиров Т., свящ. На приходе. – М.: ПСТБИ, 2002. – 624 с.

Особенности развития богослужебных текстов в России в контексте книжной sprawy XVII–XVIII вв.

Веселова Ольга Игоревна

Научный руководитель: к. и. н., канд. богословия, доцент Ерохин В.В.

Важной вехой в истории развития богослужебных текстов Русской Православной Церкви является книжная справа XVII–XVIII вв. После выхода в свет печатного издания «Апостола» выявилось немало грамматических, пунктуационных и иных погрешностей. Многие тексты требовали исправлений и текстуального характера, так как во время переписывания в них вкрадывались ошибки.

Первая серьезная попытка исправления богослужебного текста была предпринята в 1615 г. царем Алексеем Михайловичем. Справщикам было дано указание провести правку Потребника. С этого времени начинается расширение штата справщиков при Московском печатном дворе и их активная деятельность. В разное время этой деятельностью руководили патриархи Филарет, Иоасаф, Иосиф.

Апогеем церковной sprawy явилась реформаторская деятельность патриарха Никона: при нем исправления коснулись текстов большинства богослужебных книг (Апостол, Псалтирь и др). В 1653 г. и 1657 г. исправления коснулись Апостола и Евангелия соответственно: тексты были разделены на главы и стихи. Более значительные изменения коснулись Псалтири. Например, в 6 Псалме в старом переводе было следующее: «покажеша мене; яко смутишася кости моя; обрати Господи изми душу мою». В исправленном переводе: «накажеша мене; яко смятошася кости моя; обратися Господи, избави душу мою» [1].

Несмотря на большое количество попыток исправления библейских богослужебных текстов, к концу века стало ясно, что несомненным авторитетом обладает издание 1580 года: Острожская библия была принята «в Москве за образец библейского текста, а вместе с тем и за норму церковно-славянского языка, участь других изводов была окончательно решена: они навсегда уступили место русскому типу библейского текста и церковно-славянского языка» [1].

Император Петр I также предпринимал попытки перевода библейских и богослужебных текстов, поручив эту работу Феофилакту Лопатинскому и Софронию Лихуде. Однако смерть Петра I в 1725 г. и последовавшие политические события не позволили новому изданию Библии выйти в печать.

Лишь спустя почти три десятка лет после множества проверок со стороны Святейшего Синода новая редакция текста была представлена императрице Елизавете 10 сентября 1750 г. – Елизаветинская Библия.

Со времени появления на Руси Священное Писание постоянно редактировалось и трансформировалось. Первые книжники и справщики не обладали знаниями для определения подлинности греческих образцов, не хватало грамотных переписчиков, отчего в тексты попадало большое количество ошибок – как текстологических, так и грамматических. Однако растущий авторитет русского государства как православной державы требовал укрепления православия, прежде всего, внутри страны. Распространение Священного Писания среди масс дало толчок развитию письменного богослужебного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евсеев И. Е. Очерки по истории славянского перевода Библии. – Петроград: Типография М. Меркушева, 1916. – 166 с.
2. Цуркан Р. К. Славянский перевод Библии. Происхождение, история текста и важнейшие издания. – СПб: ИД «КОЛО»; ИТД «Летний сад», 2001. – 320 с.
3. Чистович И. А. История перевода Библии на русский язык. 2-е изд. – СПб: Типография М. М. Стасюлевича, 1899. – 361 с.

Принципы христианской этики в проповедях свт. Тихона Задонского на Рождество Христово и Новолетие

Тирмеева Наталья Николаевна

Научный руководитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

Святитель Тихон Задонский (1724-1783) – выдающийся подвижник и духовный писатель. Письменное наследие свт. Тихона разнообразно по содержанию и жанрам. Оно включает трактаты, письма, архипастырские послания, церковно-административные документы, проповеди. Проповедей свт. Тихона сохранилось сравнительно немного (42). С точки зрения жанровой принадлежности большинство их может быть отнесено к форме «Слова». По содержанию проповеди св. Тихона являются нравственно-практическими. Он представляет вероучительные положения в соотношении с религиозно-нравственными вопросами, обращаясь к повседневной жизни человека.

Ниже мы рассмотрим трактовку свт. Тихоном проблем христианской нравственности на примере «Слова на Рождество Христово» и «Слова на новый год».

В «Слове на Рождество Христово» свт. Тихон характеризует те нравственные усилия, которые призван совершить человек, чтобы встретить Бога. Прежде всего, необходимо осознать, что Христос может иметь общение только с подобными Ему. Встрече и соединению со Христом препятствуют пороки и греховные деяния, которые делают человека мертвым, а Христу, как подателю жизни, не место среди мертвецов. И в то же время Христос пребывает там, где людей соединяет искренняя, нелицемерная любовь [2]. Таким образом, важнейшими условиями встречи со Христом являются борьба с грехом и воспитание любви.

В «Слове на новый год» святитель обращается к вопросу о том, что есть подлинное счастье и как оно связано с покаянием. Опираясь на свт. Иоанна Златоуста, он раскрывает христианское понимание зла. Он разграничивает истинное зло, как преступление против закона Божьего, и житейские несчастья (болезнь, утрату имущества, бесчестие и т.д.). Они сами по себе для души не вредны и даже могут быть для нее полезны, «ибо человек им может очувствоваться, и так спасение получить вечное». [2]. Грешников ожидает вечная мука и душой, как и телом в будущем веке, а в этом мире они мучимы собственной совестью. Отметим, что свт. Тихон совершенно недвусмысленно высказывается о вечности мучений, опираясь на буквальное толкование евангельского текста (Мк.9:44,46).

Обращаясь к понятию счастья, свт. Тихон показывает, что благополучие душевное и телесное не совпадают. Душевное благополучие он соотносит, прежде всего, со спокойствием и миром совести, которая и на земле чувствует небесное веселье, даже когда человек пребывает в нищете, в бесчестии, в изгнании, в болезни. Нередко бывает, что тело здорово и благополучно, а душа нездорова, несчастлива, унывает и истлевает. Обратные ситуации также нередки. В тоже время святитель подчеркивает, что «редко бывает, чтобы человек и душой, и телом был счастлив. Ибо мир как любителей своих жалует, упокоевает, прославляет, так тех, кои ему не сообразуются, злобой его и прелестями его гнушаются, ненавидит, беспокоит, гонит» [2].

Свт. Тихон призывает своих слушателей оценить собственное духовно-нравственное состояние, возблагодарить Бога за Его долготерпение по отношению к ведущим греховную жизнь, и начать новый год с обновления души покаянием, чтобы кратковременное земное счастье не обернулось вечными муками. Отмечаемые одновременно с новолетием праздник Обрезания Господня и день памяти свт. Василия Великого тоже должны побуждать к покаянию и обновлению: «Празднуя, – грешникам говорю, – Господне по плоти обрезание, обрежьте сердца ваши от похотей лукавых, отсекайте страсти бесчестия. А совершая память великого учителя, который и словом, и делом приводил всех к покаянию, послушайте его учение: «покайтесь». А новый год начиная, новую начните жизнь: «покайтесь» [2, с. 375].

Нам представляется, что ключевыми для праздничных гомилий свт. Тихона являются темы встречи со Христом и жизни по вере.

Исследователь богословского наследия свт. Тихона Задонского О.С. Климков отмечает, что в его жизни отразился исторический конфликт между имперской идеологией, официальной церковной позицией и самосознанием отдельного верующего. Святитель стал носителем и выразителем идеала подлинной святости, связанной с глубинными потребностями человеческой души и мироустройства в целом. О.С. Климков полагает, что проблема истинного и ложного христианства является крайне актуальной для современной религиозной жизни [4]. Сегодня мы становимся свидетелями, с одной стороны, размывания веры, наступления секулярного рационализма, а с другой, – возрождения языческих верований и практик. И в этом контексте, как и во времена свт. Тихона, чрезвычайно важно, чтобы жизнь человека, считающего себя христианином, не вырождалась в формальную лояльность церковным установлениям и обрядовое, но была бы устремлена к принятию сердцем Христа как своего Бога и Спасителя и к реализации евангельской этики на путях повседневности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тихон Задонский, свт. Творения. Т.1. –М.: Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского, 2003. – 800 с.
2. Климков О.С. Личность и труды Тихона Задонского в эпоху духовной секуляризации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2017. Т. 3 (69). № 1. С. 45-53. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30103642>

Концептуальные основания религиозно-нравственной метафизики

архиеп. Иннокентия (Борисова)

Родин Вадим Владимирович

Научный руководитель: д. ф. н., профессор Пишун С.В.

Идея сродства и подобия микрокосмоса и макрокосмоса отображена в библейском Откровении и является одной из тем нравственно-философских воззрений архиеп. Иннокентия (Борисова). При этом, в речах и посланиях православного архиерея понятия и категории космологии, как правило, не употребляются.

Весь необъятный мир, по мысли архиеп. Иннокентия, представляет собой единое стройное целое, в котором все тесно связано между собою и всё служит друг другу: низшее – высшему и высшее – низшему. Все части мироздания от самых огромных планет до самых малейших тел находятся в тесной связи между собой [7]. Природный мир одухотворен в целом и организован так же, как и живое существо. Видимый мир есть отблеск от Солнца вечного – тень Божества. Все существа земли выражают свою зависимость от этой видимой державы – Солнца, создания невидимого Бога, проявляя своё отношение к источнику бытия, силы и жизни, – Богу и оказывают Ему поклонение и благоговение. Отсюда главная цель мира – в блаженстве всякой твари [5].

В Абсолюте, прежде бытия мира, существовал образ будущего мироздания, некий идеальный мир, по образцу которого устроено всё нравственном и физическом мире. Подобную мысль мы встречаем в диалоге Платона «Тимей», где Демиург – «творец и родитель Вселенной», производящий и упорядочивающий физический мир в соответствии с идеальной моделью. Демиург ведет все к благу, поскольку само благо, творение происходит благодаря уму. Мир, как отмечает мыслитель Платон, рождается «с помощью божественного провидения», по замыслу вечно сущего Бога [9].

Высочайшее Существо творит мир максимально подобным себе, сохраняет его бытие, желает сообщить ему максимум своих совершенств. Бог промышляет о мире и сообщает всем существам, особенно нравственным, блага, соразмерно тому, сколько они могут вместить по своей природе.

Православные богословы и религиозные философы рассматривают человека как микрокосмос и сопоставляют этот малый мир с макрокосмосом, в котором запечатлены премудрость и величие Творца. Человек есть связь миров, центр мироздания, принадлежащий к внешнему видимому миру лишь по телесной природе и низшей стороне своей души, по своей же высшей духовной организации стоящий неизмеримо выше природного мира]. Представители обеих областей знания утверждают, что микрокосмос и макрокосмос не только сосуществуют, но имеют тесную связь и представляют собой единый процесс космической жизни.

Ещё со времен Древней Греции у мыслителей было представление о человеке как о Вселенной, только в миниатюре. Эта концепция известна во многих развитых мистических учениях и служит основой для множества метафизических теорий, согласно которым процессы, происходящие внутри человека, аналогичны вселенским процессам и подчиняются тем же самым законам. Так, например, Гераклит, говоря о своих занятиях натурфилософией, утверждал: «Я искал самого себя». В раннем христианстве эту линию продолжил, в частности, Ориген: «Знай, что ты – иное мироздание в миниатюре, и что в тебе – солнце, луна и все звёзды». Взгляд на человека как микрокосмос, отражающий в себе универсум, встречается у Немесия Эмесского в труде «О природе человека». В этих суждениях Немесий опирается на своих христианских предшественников, среди которых был свт. Григорий Нисский с его трактатом «Об устройении человека». Свт. Григорий Назианзин отмечал, что «человек есть средоточие всей Вселенной. Он малый мир, микрокосмос, и отсюда двойственность в его природе». Боэций мыслит о человеке как об «отражении, зеркале, символе, центре силы и разума мира». Подобные суждения встречаются у Иоанна Скота Эриугены.

Познание Вселенной, как замечает Н.А. Бердяев, доступно лишь тому, кто сам есть вселенная, кто способен включить ее в себя. Человек космичен по своей природе, он – центр бытия, микрокосмос, который содержит в себе все элементы вселенной, все её свойства и качества [2].

Архиеп. Иннокентий говорит о том, что человек духовен по своему естеству, поэтому возможно сближение божественного и человеческого через богоподражание. Человек стоит в особых отношениях к Богу и к природе. По отношению к последней он есть царь и владыка её. По отношению к Богу он есть образ Его, стремящийся к своему Первообразу.

Архиеп. Иннокентий пишет: «Все совершенства первых людей имели отпечаток образа Божия. Весь первозданный человек был образом Божиим, а не одна только его часть – душа. Тело и дух одинаково носили на себе отпечаток Божества»[3]. Изначально человеческая природа заключала в себе такое большое сходство с Первообразом, что смерть, при всей своей пагубности и лютой, не могла сразу овладеть всеми частями человеческого тела и тотчас обратить его в землю. В нашем естестве и сейчас, хотя и смутно, всё же можно увидеть очертания Божественного образа [3].

Архиеп. Иннокентий полагает, что человек призван не только к нравственному уподоблению Богу, но к действительному соединению со своим Первообразом: «Человек наделён величайшим даром: он может не только уподобляться своему Творцу, но и преискренне соединяться с Ним. Цель нашей жизни состоит в том, чтобы явить в уме истину, в воле – святость, в сердце – чистоту, во всех действиях – правду и верность» [6].

С.В. Пишун, рассматривая моральную метафизику мыслителей – академистов, писал: «В моральной метафизике... критерий соответствия нравственного сознания индивидуума общего моральному закону заключён для каждого из нас в бытии Безусловной Сущности, т.е. по своей идеальной природе человек есть образ Безусловного Бытия, он отображает бытие Безусловной Сущности » [8].

Ничто земное не может удовлетворить человека и дать смысл его земному существованию, потому что оно бrenно, преходяще, есть суета. Истинная жизнь только тогда пребывает в человеке, когда он живет высшею небесною стороною своего существа, вечным, невидимым, духовным. Человек обладает способностью бесконечно приближаться к Богу, беспредельно совершенствоваться [7]. По мысли архиеп. Иннокентия, путь к мораль-

ному совершенству лежит через добродетельную жизнь. С особым воодушевлением он говорит о царстве добра, искуплении человеческого рода и путях достижения святости [1]. Благочестивая жизнь и стремление к святости составляет одну из важнейших сторон христианской жизни.

По мысли архиеп. Иннокентия, нравственность представляет собой главнейшую сущностную характеристику всего тварного бытия, поскольку причиной его существования является Творец, открывающий себя миру как источник всякого блага. Более того, Он открывает себя человеческому сознанию как самое Благо, позиционируя своё «бытие» как Троическое Бытие или Бытие Троицы: Отца, Сына и Святого Духа, что понимается в христианстве как символ Любви. Следовательно «бытие» самой Пресвятой Троицы, есть «нравственное бытие».

Бог - источник бытия мира, активная любящая сила, Бесконечное Благо. Благость Совершенного Существа является главной его чертой по отношению к миру. И в самом деле, Абсолютному Существу принадлежат в беспредельной степени такие качества как чистота и любовь. В нём высочайшая нравственная чистота предстаёт как святость, а бесконечная любовь как благость.

Вся деятельность Бога направлена к благим целям и имеет достаточные средства к достижению их. Все подчинённые цели сосредоточены в одной главной, высочайшей цели – выражении совершенств Бога в жизни нравственных существ.

Бог является не только творцом мира, но и его Промыслителем. Учение о промысле Божиим составляет существенную часть в философско-богословской концепции архиеп. Иннокентия. С точки зрения архиеп. Иннокентия, попечение Божие о мире проявляется как в сохранении его бытия и его формы, так и в управлении тварями, особенно разумными, в направлении их к предназначенным им целям.

Везде и во всем видится действие промысла Высочайшего Существа, как бы ощущается Его видимое присутствие и веяние благодати. Провидение Божие не противоречит и не нарушает свободу человека и вообще нравственных существ. Святая воля Творца проявляется в природе, человеке и сверхъестественном Откровении как высочайшая беспредельная любовь, дающая благо всем в меру их приемлемости, сама не нуждающаяся ни в чем [5].

Видимый мир архиеп. Иннокентий сравнивает с большой книгой, в которой отображены премудрость и любовь Творца. Православный богослов говорит о «храме природы, доселе полном иконами, как при начале мироздания». Каждое творение Божие находится в тесной связи с прочими творениями, создано для определённой цели и отражает в себе совершенства Творца. И чем ничтожнее творение и едва заметнее для наших глаз, тем более оно имеет в себе совершенств [4].

Видимая природа обладает своей нравственностью и некоторыми своими явлениями говорит то же, что и совесть. Окружающая нас природа способствует развитию в человеке религиозного чувства, она доставляет нам впечатления от внешних предметов, возбуждает деятельность нашего духа и предохраняет его от усыпления [10].

«Времена года – это видимое изображение невидимых совершенств Божиих, поучительное зеркало нашей собственной жизни и образец для нашего поведения!» [10]. В природных явлениях нет места для случая, здесь всё определено, измерено и взвешено. Времена года являются тем естественным Откровением, которое призвано привести человека к Богу.

Таким образом, анализ проповеднической деятельности архиеп. Иннокентия (Борисова) показывает, что многие его высказывания имеют, по сути, космологическое содержание. Его моральная метафизика опирается на его космологические воззрения. Она представляет собой вклад в область познания Вселенной, её Творца и Его образа и подобия – человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архангельский Н. Иннокентий, архиепископ Херсонский, как учитель христианской нравственности. – Казань, 1899.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.

3. Иннокентий (Борисов), свт. Сочинения. Т.7. – СПб., 1874.
4. Иннокентий (Борисов), свт. Сочинения. Т.7. – СПб., 1901.
5. Иннокентий (Борисов), свт. Сочинения. Т.4. – СПб., 1902.
6. Иннокентий (Борисов), свт. Слово в навечерие Рождества Христова // Журнал Московской Патриархии. №1. 1986.
7. Красотин Е.П. Архиепископ Иннокентий (Борисов) и становление философской школы в Киевской духовной академии в 30-40 годы XIX века: диссертация. – Уссурийск, 2007.
8. Пишун С.В. Православная персонология и духовно-академическая философия XIX века. – М.: «Прометей», 1996.
9. Платон. Собрание сочинений. Т.3. Ч. I. – М.: «Мысль», 1994.
10. Стефан (Архангельский), еп. Православно-христианское нравственное учение, по сочинениям Иннокентия, архиепископа Херсонского. – Могилёв, Т.2. 1907.

Нравственно-аскетическая проблематика в проповедях митр. Филарета (Дроздова) на Господские праздники

Муравьева Зоя Олеговна

Научный руководитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

Деятельность выдающегося православного пастыря, митрополита Московского Филарета (Дроздова, 1782-1867) была многогранной. Одной из мало изученных сторон его богословского наследия является объемный корпус его проповедей. «Несмотря на значительное число исследований, духовное и богословское богатство гомилетического наследия святителя Филарета до настоящего времени не изучено и не оценено в должной мере» [1].

Вся проповедническая деятельность митр. Филарета может рассматриваться как слово о Слове, поскольку ее основой является последовательное толкование текста Св. Писания [2, с. 160]. Не составляют исключения и его проповеди на Господские праздники - дни церковного календаря, посвященные воспоминаниям и прославлению событий из земной жизни Иисуса Христа. Большую часть Слов и Речей на Господские праздники свт. Филарет произносит в период с 1806 по 1824 гг.

Проповеди очень разнообразны по содержанию, каждая посвящена какой-либо ключевой теме. Например, ключевые темы рождественских проповедей – кеносис (самоумаление) Творца. «Он скрыл неизмеримую вечность Свою за днём своего Рождения; престолом Царя царствующих сделались ясли, утварью – пелены, первыми слугами Царствия – пастыри стада; Божия сила и Божия премудрость сокрыты в немощах младенчества» [3].

Святитель указывает конкретные причины умаления Творца. Христос родился младенцем в бедной семье на земле потому, что люди не захотели оставаться блаженными чадами Божиими в раю. Он пришёл на землю в немощи, потому что человек употребил во зло все свои силы и способности. Руки и ноги Бога связаны пеленами, потому что ноги человека устремлялись ко злу, а руки творили дела неправды. Слово теперь немощствует, потому что из человеческих уст часто исходят праздные слова, лесть и проклятия [2, с. 374].

В Ветхом Завете человек не дерзает приблизиться к Богу и приобщиться Его славы. В Новом Завете Бог приближается к человеку и приобщается его унижению. Дабы грешник не уклонялся более от присутствия Божия, Сын Божий является ему в подобии плоти греха, облачается в немощное младенчество. Тем самым он уподобляется искусному врачу, который, видя, что болящий страшится сильного лекарства, скрывает это лекарство под иным видом [3].

В день Рождества Христова святитель предупреждает паству о том, что попечение о суетных благах оставляет в сердце крушение духа. Как две души не могут одушевлять единого тела, так две любви – любовь к Богу и любовь к миру – не могут одушевлять единой души [3].

Таким образом, по мысли святителя, Рождество Спасителя есть внешнее указание на внутренний путь спасительного возрождения, а именно путь смирения и отвержения себя. [3; 4, с. 444].

В проповеди на день Преображения Господня ведущей становится тема молитвы. Рассматривая евангельское чтение (Лк.9:28-30), свт. Филарет отмечает, что евангелист нашёл нужным с изображением Фаворской славы соединить мысль о молитве. Когда Господь шёл на Фавор, целью его было не Преображение, а молитва: *«взыде на гору помолитися»*. И в самые минуты Преображения целью действия Его была только молитва: *«бысть, егда моляшися»*. По толкованию святителя, в этом событии Христос показал человеку пример молитвы. Таким образом, с воспоминанием о Преображении Господа у христианина должны быть соединены размышления о силе и действии молитвы [2].

Христос сначала принял образ раба, а затем явил Свою славу на Фаворе. Святитель призывает и христиан, уподобляясь этому, сначала совершить труд покаяния, исполнения заповедей Божиих, чтобы потом через веру, молитву, любовь стать из рабов сынами Божиими. [4].

В день Крестовоздвижения проповедник предостерегает паству от того падения, какое потерпел апостол Пётр. По словам святителя, главная причина заключается в том, что Пётр не опасался пасть так глубоко: *«аще и вси соблазнятся о Тебе, аз никогда же соблазнюся»* (Мф. 26:33). Падение Петра, горько им оплаканное, попущено Богом не только для его испытания, но и в наставление всем христианам, чтобы они научились с осторожностью двигаться по пути спасения. [3].

Таким образом, в проповедях свт. Филарета на Господские праздники можно выявить три сквозные проблемы: содержание подвига Спасителя; вынесение нравственных уроков из евангельских событий, вспоминаемых в связи с праздником, и подражание Христу в жизни христианина.

Приведённые выше примеры показывают, как свт. Филарет, отталкиваясь от событий церковного календаря, обращается к проблемам внутренней жизни христианина. Его нравственно-аскетические воззрения нуждаются в дальнейшем исследовании, обобщении и систематизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кастальский-Бороздин А., Смирнова И.Ю. Научно-издательский проект Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Творения святителя Филарета, митрополита Московского» // Филаретовский альманах. – 2014. – № 10. – С. 69-87.
2. Зубов, В.П. Русские проповедники: Очерки по истории русской проповеди. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 231 с.
3. Филарет (Дроздов), свт. Творения. Слова и Речи. Т.1. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2009. – 490 с.
4. Филарет (Дроздов), свт. Творения. Слова и Речи. Т.2. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2009. – 557 с.

Учение Оптинских старцев об особенностях молитвенной практики христианина, живущего в миру

Гречкин Сергей Владимирович

Научный руководитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

В настоящее время переиздается большое количество творений святых отцов, и в практике просветительской работы часто возникает необходимость разъяснения того, каким образом приложить святоотеческий опыт к построению правильной христианской жизни в миру. Значительная часть святоотеческой литературы о принципах аскетической жизни

написана монахами и для монахов. В то же время, православное вероучение утверждает, что христианский нравственный идеал является единым для монахов и мирян, а история Православной Церкви свидетельствует о том, что достижение спасения и даже совершенства и святости возможно и в мирской жизни. Свято-Введенская Оптиная пустынь в XIX – начале XX в. являлась одним из важнейших духовных центров России. В значительной степени это стало возможным благодаря подвигу оптинских старцев, которые сочетали внутреннее аскетическое делание со служением миру. К ним приезжали люди, нуждавшиеся в духовном руководстве, причем как лица простого звания, так и представители интеллигенции. Оптинские старцы оставили значительное эпистолярное наследие, в том числе, письма адресованные мирянам. Это наследие изучено еще недостаточно. Помимо церковно-практической значимости, обобщение и систематизация духовного наследия прпп. Оптинских старцев представляет и научный интерес, поскольку, по замечанию современного церковного историка А. Беглова, «русская богословская и историческая мысль находится в самом начале осмысления феномена православного старчества» [1].

Круг вопросов, которые оптинские старцы затрагивали в переписке с мирянами, достаточно широк. Анализ их эпистолярного наследия позволяет сделать вывод о том, что тема молитвенного делания была одной из ключевых в их общении с духовными чадами. Согласно христианским представлениям, без молитвы нет общения с Богом, следовательно, нет духовной жизни.

Известно, что в Оптиной пустыни большое значение придавали актуализации свято-отеческого наследия в духовной жизни современников. Научение мирян основам молитвенной жизни оптинские старцы тоже основывали на опытных богословии святых отцов. В их письмах присутствуют ссылки на творения преподобных отцов Макария Египетского, Иоанна Лествичника, Исаака Сирина, Петра Дамаскина, Григория Синаита.

Обобщая содержание адресованных мирянам советов оптинских старцев о молитвенной практике, можно выделить следующие ключевые темы.

Во-первых, старцы пишут о жизни в соответствии с евангельскими заповедями, как основе молитвенного делания. Кто не стремится возвращать в себе евангельские добродетели, у того нет угодной Богу молитвы [2].

Во-вторых, они обращают внимание на правильный молитвенный настрой. Если молитва совершается без внимания, благоговения, покаяния, она вменяется человеку в осуждение. Покаяние необходимо, но оно не должно утрачивать «вертикальное», обращенное к Богу направление, потому что при малой вере и слабой надежде есть опасность впасть в отчаяние. Кающийся может утешаться тем, что грех и злоба человека имеют меру, а человеколюбие Божие безмерно. Молитве мешают помыслы. Но молиться без отвлечения могут лишь достигшие совершенства. Обретая чистую молитву прежде времени, человек рискует возгордиться [3]. Помогает в молитве старание соблюсти меру – не уклоняться от мира, но и не привязываться к нему. Молитва не принимается, если иметь непрощенные обиды или самому кого-то оскорбить.

В-третьих, оптинские наставники обращают внимание на значение для молитвенной жизни послушания духовнику или старцу. По послушанию человек всё исполняет легко, спокойно и с пользой. Без мудрого руководства велика опасность впадения в состояние самообольщения. Человек просит, чтобы ему назначили большое молитвенное правило, или сам это делает без благословения, или ожидает от молитвы ярких чувственных переживаний – блаженства, эмоциональной экзальтации, или превозносится большим правилом, и особенно над теми, кто вообще не молится. Молитвенное правило лучше обсуждать с духовным наставником, и оно должно быть посильным.

Домашнюю молитву старцы советуют творить, когда для этого есть время, и если нет возможности выполнять правило по независящим от человека причинам, не впадать в смущение и уныние, а смиренно укорять себя в немощи. Старцы советуют каждое дело начинать с обращения к Богу. Желательно оставлять в молитве многословие, не беседовать с помыслами обо всём житейском, этим отгоняется благодать и молитвенный настрой. Полезно со-

блюдать молчание, оно подготавливает душу к молитве и сохраняет умиротворенное настроение после неё [2]. Стоит просить в молитве вразумления, как и о чём молиться.

Оптинские старцы и мирянам рекомендуют практиковать Иисусову молитву. Они упоминают о четырех степенях Иисусовой молитвы, но мирянам советуют первую – устную молитву, поскольку она для всех безопасная, даёт покаянное настроение, помогает стяжать внимание.

Церковную молитву оптинские старцы ставят выше домашней: она возносится от собора людей, в числе которых могут быть молитвенники смиренные и чистейшие. И ради достойных молитв праведников принимаются даже слабые молитвы немощных. В общественной молитве в храме внутренние чувства нельзя проявлять видимо, пытаться отличаться от других поклонами или молиться на коленях.

К плодам молитвенного делания старцы относят любовь, кротость, терпение, душевный мир. Стремление стяжать эти плоды проявляется в борьбе со страстями, в терпении оскорблений, в оставлении осуждения.

Характерной чертой оптинского старчества является «синтез древнехристианского опыта и русского духа, простоты, а также живой веры». [4]. Эта черта проявляется и в учении старцев о молитвенной жизни мирянина, где особое значение должно придаваться тому, чтобы среди житейских забот обрести и сохранить молитвенный настрой, уберечься от самоволия, неразумия, превозношения и с рассуждением и советом стремиться двигаться по пути спасения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беглов, А.Л. Старчество в трудах русских церковных ученых и писателей //Путь к совершенной жизни: О русском старчестве. – М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2005. – С. 5 – 29
2. Душеполезные поучения преподобных оптинских старцев.Т.1. - Козельск: Издание Введенской Оптиной пустыни, 2000. – 687 с.
3. Письма великих оптинских старцев. - М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2003.-649 с.
4. Колонтаев, С. А. Потенциал изучения эпистолярного наследия преподобных Льва и Макария Оптинских // Материалы IX международной студенческой научно-богословской конференции к 100-летию подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской. СПб.: Изд-во СПбДА, 2017. С. 191-195.[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29089756>

Научные и практические аспекты святоотеческой концепции души

Елисеева Алла Витальевна

Научный руководитель: к. м. н., доцент Бондаренко В.В.

В христианской психологической литературе при рассмотрении возникновения, сущности и существования человека, как продукта божественного творчества, некоторые ученые психологи и богословы противопоставляет научную психологию учению Церкви и святоотеческому учению.

Задачи православной психологии - объяснить с психологической точки зрения сущностные изменения, происшедшие в человеке в результате его грехопадения, определить психологическое содержание личности, сопоставив его с понятием личности в святоотеческом учении.

Одной из ведущих методологических проблем является определение понятия «души» как базисной психологической категории, раскрывающей научный предмет психологии. Человеческая душа мыслится как идеальная, метафизическая субстанция, интегрирующая в себе духовное и природное в человеке. Душа есть сущностная человеческая целостность, воз-

никающая в результате отражения духовного в телесном, и представляющая собой оживляющую энергетическую систему.

В душе человека духовные и природные задатки и предрасположенности становятся способностями, различными психическими свойствами, процессами, качествами и др.

В строении души человеческой свт. Феофан условно выделяет три части: мыслительную; желательную; чувства (сердце). Мыслительная сторона души представлена интеллектом человека. Желательная сторона души представлена ценностно-ориентационной сферой личности и социального индивида. Ценности это система критериев, характеризующих происходящее с человеком и вокруг него.

Детерминируя нравственные и моральные ценности, потребности определяют специфику социального активности человека. При этом нравственные ценности характеризуют духовный потенциал человека и определяют личность. Моральные же ценности выполняют социально адаптивную функцию, присущи как личности, так и социальному

Чувственная сторона души раскрывает содержание чувственно-эмоциональной сферы человека. Данная сторона связана с сердцем и выступает духовным центром всей жизни человека. Святые отцы отмечают, что в глубине сердца сокрыта любовь. В нем Бог открывает себя человеку. Таким образом, чувственная сторона является системообразующей стороной души, она выступает основанием для мыслительной и желательной сторон.

В вершинных чувствах человека реализуются смысловые устремления к Богу. Они предполагают переживания бесстрастия, смирения, покаяния, благодарности и благоговения к Богу, нестяжания, терпимости, сострадания, кротости. В них реализуется христианская нравственность, ориентация на соблюдение установленного Творцом морального закона. Рассмотренные стороны человеческой души определенным образом раскрывают содержание сверхсознательной, сознательной, бессознательной областей психики. В этом отношении их исследование определяет человеческую душу как научную категорию и позволяет рассматривать ее в качестве научного предмета психологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Феофан Затворник, Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? М., 2006.
2. Феофан Затворник, Творения. Собрание писем. М., 1994. Вып. 1.

Взаимоотношения Русской Православной Церкви и интеллигенции в контексте духовной и социокультурной ситуации XIX – начала XX вв.

Чупина Анна Алексеевна

Научный руководитель: к. филос. н., профессор Здор А.В.

В истории нашего отечества миропонимание Церкви и мировоззрение интеллигенции занимают особое место, так как оказывают влияние на многие стороны жизни социума. Поэтому выявление характерных черт мирозерцания русской интеллигенции в аспекте его соотношения с религиозностью и церковностью является важной задачей.

В XIX в. отечественная интеллигенция была неоднородной по составу, мировоззрению, религиозности и церковности. Согласно мнению Н.С. Ротач, в зависимости от отношения к Церкви представителей интеллигенции можно разделить на три группы [1]. Первую группу образует внутрицерковная интеллигенция, которая в политическом отношении занимает, как правило, консервативные позиции. Вторая группа – это околоцерковная интеллигенция, тяготеющая к либеральным воззрениям в политике и к модернизму в религиозной жизни. К третьей группе исследовательница относит антицерковную интеллигенцию, чьи политические позиции образуют широкий спектр от масонов и декабристов до социалистов и демократов.

В своё время Ю.Ю. Синелина подчеркивала, что представление о том, что для всей российской интеллигенции всегда было характерно негативное отношение к Церкви, являет-

ся одним из распространенных мифов. В действительности «традиционно против церкви выступает далеко не вся интеллигенция, а лишь определенная её часть: в начале XX в. революционная интеллигенция социалистических и коммунистических воззрений, с конца XX в. секулярная западническая интеллигенция» [2].

Так или иначе, к началу XX в. значительная часть интеллигенции оказалась оторванной от народа и Церкви. Относительно предпосылок этой ситуации в исследовательской литературе высказываются разные суждения. По мнению А.А. Соловьева, отчуждение между интеллигенцией и Церковью началось еще в XV в. в результате потери авторитетности Константинопольского патриархата и создания автокефальной Русской Церкви [3]. В. В. Волков полагает, что разобщенность явилась результатом распространения западных идейных влияний, которое началось при Петре I [1]. Кроме того, к числу причин этой разобщенности следует отнести сословный характер духовенства, а также разделение светского и духовного образования и, как следствие, расхождение образованного слоя и духовенства в мировоззрении и образе жизни. Ф.А. Гайда видит причину расцерковления интеллигенции в её стремлении возвысить себя и изменить мир по своему усмотрению [4]. С этой точки зрения корни проблемы отдаления интеллигенции от Церкви уходят, прежде всего, в духовную сферу.

А.А. Соловьев отмечает, что Церковь и интеллигенцию роднит «поиск абсолютных духовных ценностей и обретение нравственного идеала» [3]. Можно согласиться с тем, что абсолютные духовные ценности и нравственный идеал важны и для Церкви, и для интеллигенции. Но необходимо подчеркнуть, что Церковь полагает себя обладающей истиной и нравственным идеалом в лице своего Основателя, и видит призвание каждого отдельного человека в том, чтобы стать причастным уже явленным истине и идеалу. Представители интеллигенции же склонны продолжать поиск, зачастую абсолютизируя его ценность, видя в нем не средство, а самоцель. Возможно, именно это породило «идейность» и «беспочвенность» интеллигенции, о которых писал русский религиозный философ Г.П. Федотов [6]. Под идейностью он понимал особый вид рационализма с этической окраской, которым интеллигенция пытается заменить религию. Беспочвенность – это отрыв от национальной религии, культуры, государства и быта.

Обобщая сказанное выше, можно отметить, что к разобщенности части интеллигенции и Церкви привел целый ряд причин – мировоззренческих (влияние секуляризационных идей, проникающих из Западной Европы), социокультурных (сословный характер духовенства, разделение светского и духовного образования), духовных (индивидуализм, самостные ориентации многих представителей творческой и научной интеллигенции, препятствующие восприятию полноты церковной традиции).

Религиозно-философские собрания 1901-1903 гг. стали одним из свидетельств того, что разобщенность между определенными кругами интеллигенции и Церковью воспринималась обеими сторонами как проблема, над решением которой нужно трудиться. Анализируя опыт этих собраний, митр. Константин (Горянов) подчеркивает, что хотя в начале XX века диалог между Церковью и интеллигенцией завершился относительной неудачей, но позволил наметить перспективы для будущего общения. «Диалог между Церковью и интеллигенцией в конце XX столетия оказался значительно более серьезным и плодотворным, чем в его начале. Хочется надеяться, что XXI век станет эпохой окончательного примирения между Церковью и интеллигенцией, которое послужит их творческому взаимодействию, направленному на благо России», – отмечает владыка [7].

Проблема стереотипов, порожденных интеллигенцией в отношении Церкви, на данный момент не изжита в полной мере. Одним из условий к преодолению современных антицерковных установок нам видится исследование опыта диалога Церкви и разных групп интеллигенции, осмысления проблемы отношений Церкви и интеллигенции в отечественной богословской и религиозно-философской мысли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ротач Н.С. Русская Церковь и русская интеллигенция: пути взаимодействия //Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – Т. 1. № 1. –С. 193-204. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22152115>
2. Синелина Ю.Ю. Церковь и интеллигенция. Мифы и реальность// Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2012. - № 4 (11). – С.61-70. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/tserkov-i-intelligentsiya-mify-i-realnost>
3. Соловьев А.А. Интеллигенция и Русская Православная Церковь: генеалогия единства и разобщения // Интеллигенция и мир. – 2003. – № 1. – С. 51-57. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17776239>
4. Волков В. В. Феномен русской интеллигенции и модернизация России // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2005. – № 10. –С. 92-96. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/fenomen-russkoy-intelligentsii-i-modernizatsiya-rossii>
5. Гайда Ф.А. «Интеллигенция»: чем гордиться? [Электронный ресурс] // Православие.ру. Информационный портал. – Режим доступа: <http://pravoslavie.ru/47186.html>
6. Федотов Г.П. Трагедия интеллигенции // Судьба и грехи России: Избранные статьи по философии русской истории и культуры в 2 т. : т. 1. – СПб.: София, 1991. – С. 66-101.
7. Константин (Горянов), митр. Опыт встречи: Церковь и интеллигенция в начале XX века // Империя и религия. К 100-летию Петербургских религиозно-философских собраний 1901-1903 гг.: Материалы Всероссийской конференции / Науч. ред. А.В. Карпов, А.И. Тафинцев. – СПб.: Алетей, 2006. – С.21-46.

Эволюционный подход к проблеме происхождения человека в современном православном богословии

Цыганова Василина Николаевна

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Бубнов Е.С.

В России издается немало книг, посвященных критике дарвинизма. В основном это работы американских протестантских авторов-креационистов. Однако в христианской традиции основная оппозиция античной философии – «материя-дух» - была заменена противопоставлением, проходящим совершенно по иному признаку: «Творец-тварь». В книге Бытия каждую тварь Бог называет как бы по имени и этим именованием вызывает ее из бездны небытия. По прекрасному выражению митр. Филарета (Дроздова), творческое «Слово выговаривает к бытию все существа» [2]. И здесь именно диалог, призыв и отклик. «Да прорастит земля, да изринет не то, что имеет, но да приобретет то, чего не имеет, поскольку Бог дарует силу действовать», - поясняет свт. Василий Великий. Не в земле семена жизни, но «Божие слово созидает естество» и всевает в землю, земля же лишь «проращивает» их. Она не может родить жизнь сама по себе, но и умалять ее роль тоже не следует: «Земля сама собою должна произрасти прозябение, не имея нужды в постороннем содействии» [1].

При непредвзятом чтении Писания нельзя не заметить, что оно оставляет за тварным миром определенную меру активности. И лишь человека Бог никому не поручает создать. Человек - исключительное творение Бога. Самодеятельность земли не безгранична: человека она произвести не может, и решающий переход от животного к антропоморфному существу происходит не по повелению Бога, а через прямое его действие - «бара». И этого будет еще недостаточно для создания человека: после того, как особый творческий акт Бога создаст физиологический сосуд, способный бытьместилищем сознания и свободы, понадобится еще второй акт библейского антропогенеза - вдохание Духа. Возникновение жизни по книге Бытия - это и эволюция (ибо земля «произвела» растения и простейшие организмы), и в то же

время и «скачок к жизни», который произошел по повелению Божию. Земля Божиим словом призывается к творчеству, к самостоятельности, «что есть признание внутренних движущих сил, присущих земле. Конечно, здесь нет указаний на то, как и в каких границах земля осуществляет этот призыв - одно лишь ясно: различные периоды в истории бытия начинаются с призыва к самостоятельности «земли». Тема сотрудничества Бога и творения возникает в Библии еще задолго до того, как впрямую пойдет речь о человеке. То, что именно откликаясь на призыв Слова, земля в Шестодневе производит жизнь, означает, что перед нами не просто безжизненная масса, из которой внешнее воздействие лепит нечто, лишь преодолевая сопротивление материи. Библия - не Веданта. Материя не предстает здесь синонимом смерти и небытия. Поэтому богословская неприемлемость для православного мышления идеи эволюции остается дискуссионной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василий Великий, свт. Беседы на Шестоднев [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioteka3.ru/biblioteka/vasil_velik/tom_1/ch_1/txt05.html
2. Кураев, А., прот. Размышления о первой главе книги Бытия [Электронный ресурс] // Альфа и Омега. 1994. №№ 3,4. Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/razmyshleniya-o-pervoj-glave-knigi-bytiya/#a18>

Отношение к теории эволюции в богословии христианских конфессий

Котюкова Анастасия Васильевна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Мезенцев И.В.

С момента публикации Ч. Дарвином труда «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859 г.) прошло 159 лет, и по сей день теория эволюция остается предметом спора и в естествознании, и в философии, и в религии. Рассматривая отношение христианских конфессий к теории эволюции, отметим, что некоторые из них признают истинность эволюционного подхода, некоторые относятся нейтрально, другие же категорически против данной концепции.

Современное состояние католического богословия позволяет несколько модернизировать некоторые воззрения о происхождении человека: «Папа Пий XII в посвященной происхождению человека энциклике подчеркнул, что церковь принимает эволюционное происхождение тела (но не души) человека. Папа Иоанн Павел II считает, что эволюция доказана многими независимыми исследованиями» [3]. Отметим также, что именно в католицизме возникло учение Пьера Тейяра де Шардена, чья позиция по данному вопросу звучит следующим образом: «Бог действует только эволюционным путем» [1]. Нынешний глава Римско-Католической Церкви Папа Франциск также признал истинность эволюционного учения [2].

Для протестантизма Священное Писание является основным авторитетом в вероучительных вопросах: «Для Лютера главным в Писании был не его буквальный смысл, а значение Христа. Однако к XVII веку появились протестантские течения, рассматривающие Библию как источник безошибочной информации по всем вопросам, в том числе и научным» [3]. Некоторые представители протестантизма до настоящего времени предпринимают попытки опровержения данных науки, несоответствующих библейским представлениям. Однако, несмотря на то, что большая часть протестантов отвергает теорию эволюции, протестантский эволюционизм все же возможен.

Рассматривая отношение к эволюционной концепции в православии, в частности в Русской Православной Церкви, отметим, что дать его однозначную характеристику достаточно сложно. На VII Международной богословской конференции Русской Православной Церкви «Современная библеистика и Предание Церкви», прошедшей 28 ноября 2013 г. в Москве, Патриарх Кирилл отметил, что православная традиция не приемлет как крайние формы креационизма, так и стремления трактовать библейский текст в пользу эволюционной концепции.

Обозначим также, что среди духовенства Русской Православной Церкви есть и сторонники теории эволюции, наиболее известны прот. Александр Мень и диак. Андрей Кураев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Константин (Буфеев), свящ. Об эволюционистском богословии Тейяра де Шардена и протоиерея Александра Меня [Электронный ресурс] // Православный журнал «Благодатный огонь», 2002. - Режим доступа: <http://www.blagogon.ru/articles/253/>
2. Коснер, Л. Папа Франциск об эволюции [Электронный ресурс] / пер. с англ. И. Чистякова // Христианский Научно-Апологетический Центр, 2014. - Режим доступа: <http://www.scienceandapologetics.org/text/544.htm>
3. Шабанов, Д.А. Опровергнута ли теория эволюции? [Электронный ресурс] // Вестник Харьковского университета. – Харьков: Основа, 2004. – Режим доступа: <http://evolutio.narod.ru/library.htm>

Гимнография праздника Вознесения Господня как катехизический ресурс

Иванчин Павел Сергеевич

Научный руководитель: к.и.н., канд. богословия, доцент Ерохин В.В.

Нельзя игнорировать необходимость для верующего как можно более точного понимания священных текстов, нельзя отбрасывать возможность более глубокого осмысления того, что не просто возвещается с «хоров» или клироса, но является священнодействием, сакральным молением о служащих и предстоящих. По мысли свт. Феофана Затворника, глубоко понимаемая молитва самым благотворным образом сказывается на самом верующем, т.к. в составленных святыми отцами молитвах «...движется великая сила молитвенная, и кто всем вниманием и усердием проникает в них, тот, в силу закона взаимодействия, непременно вкусит силы молитвенной, по мере сближения настроения своего с содержанием молитвы», ибо «будучи исполняемы духом молитвенным, они изложили внушенное сим духом в слове и передали то нам». Но чтобы «молитвословие наше сделать нам действительным средством к воспитанию молитвы, надо так совершать его, чтобы *и мысль и сердце воспринимали содержание молитв*, составляющих его». Если такое вдумчивое отношение рекомендуется для действенного совершения домашней молитвы, то тем более важно понимать смысл богослужебных текстов.

Во время проведения огласительной беседы катехизатор обязательно рассматривает и обсуждает с присутствующими Символ Веры. В нем изложены основные догматические положения православного вероучения. Для христианина знание Символа Веры является обязательным, потому что в противном случае он легко может уклониться от истинного пути к Богу. Необходимо подчеркнуть, что сегодня «более глубокое понимание Символа веры полезно как оппонентам христианства, так и тем, кто каждую Литургию поет его в Церкви...», поэтому в работе катехизатора или миссионера обязательно нужно дополнять свою лекцию примерами из литургической жизни Церкви.

При этом можно ссылаться и на текст молитвенных чтений и песнопений праздника Вознесения, которые тоже содержат в себе множество указаний на догматические аспекты.

Например, в шестом члене Символа Веры говорится о том, что Господь Иисус Христос поднялся на небеса и воссел рядом с Отцом. Церковь утверждает здесь догмат о Вознесении Иисуса Христа на небо – одним из главных событий Священной истории. После Вознесения видимое земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви.

Катехизатор может обратить внимание слушателей на то, что повествование о догмате Вознесении Иисуса Христа часто встречается в гимнографии праздника Вознесения. В частности в первой стихире на «Господи воззвах» поется: «*Господь вознёсся на небеса, чтобы послать Утешителя миру...*». Во второй стихире мы слышим: «*Господи, вознесению Твоему*

изумились Херувимы, видя Тебя, Бога...». В третьей стихире Церковь произносит: «...поклоняемся Твоим страданиям, почитаем воскресение, прославляя славное вознесение...». В пятой стихире поется: «...Апостолы Тебя увидели, Податель жизни Христе, на облаках поднимающимся...».

Далее в беседе с оглашаемыми можно привести ряд толкований святых отцов по этому вопросу, для более глубокого осмысления материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богослужения Триоди Цветной.- М.: ПСТГУ, 2009.- 832 с.
2. Малков П.Ю. Православные церковные праздники.- М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013.- 384 с.
3. Иларион (Алфеев), митр. Православие. Т.2.- М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010.- 976 с.

Театральное искусство в практике духовно-нравственного воспитания детей в современной воскресной школе

Трунова Светлана Владимировна

Научный руководитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

История взаимоотношений театрального искусства и Церкви недостаточно изучена ни в истории православной культуры, ни в истории театра. Церковное искусство вобрало в себя лучшие достижения живописи, архитектуры, литературы и музыки, но по отношению к пространственно-временным, «зрелищным» видам искусства в христианской традиции сформировалось неоднозначное отношение. С одной стороны, в истории культуры был продолжительный период, когда в церковной письменности театр, как институт, порицался. Было принято подчеркивать, что в театре развлечение преобладает над духовной пользой, восхваляются пороки и т.д. Однако постепенно и в Западной Европе, и в России элементы театрального действия стали использоваться в церковной культуре для целей проповеди, христианского просвещения и назидания (литургическая драма, мистерии, миракли, «Пещное действо» и т.д.). Поэтому выявление особенностей диалога Церкви и театра на разных этапах истории и в современной российской культуре представляется весьма актуальным. Одной из задач на пути к достижению этой цели является анализ возможностей использования театрального искусства как средства духовно-нравственного воспитания детей, в частности, в деятельности современных театров при воскресных школах.

Как учреждение Русской Православной Церкви, воскресная школа является начальной формой духовно-нравственного воспитания и православного религиозного образования [1]. Е.Л. Завгородняя выделяет следующие направления в учебно-воспитательной деятельности воскресных школ: катехизическое (главная цель – воспитание в вере); культурно-просветительское (здесь объединяются просветительская работа, эстетическое, художественное и духовно-нравственное развитие); социальное (призвано способствовать возвращению в воспитанниках христианских добродетелей милосердия, сострадания, терпения и т.д.); военно-спортивное (нацелено на морально-волевое и физическое развитие); досуговое (организация отдыха верующих, сопровождаемого участием в богослужбной жизни Церкви и обучением основам православия); паломническое (путешествия по особо почитаемым духовным памятникам православия) [2]. Из всех перечисленных направлений учебно-воспитательной деятельности, искусство театра не применяется только в паломническом и военно-спортивном направлениях. Хотя в военно-спортивном направлении сегодня уже всё более популярными становятся театрализованные реконструкции исторических военных событий России. Театральное искусство в православной среде может выполнять не только художественную и эстетическую, но и воспитательную и просветительскую функции. Различные формы «православного театра» используются в учебно-воспитательной деятельности православных воскресных школ.

Современная воскресная школа уже не мыслима без участия её воспитанников в рождественских и пасхальных сценах. В Приморье, как и в других регионах России, ежегодно проводятся Рождественские ёлки для детей, православные театральные конкурсы, фестивали православной культуры, например, «Пасхальная радость» с номинациями «Художественное чтение», «Малые театральные формы», театрализованные Рождественские и Сретенские балы для молодёжи.

Участие воспитанников воскресных школ в рождественских и пасхальных спектаклях является продолжением уроков Истории Церкви и Основ христианской нравственности. Подготовка детей к участию в театрализованных представлениях предполагает тщательный разбор смысла каждой строки стихотворного или прозаического произведения, взятого для инсценировки. В процессе работы над литературным материалом ребёнок погружается в мир православной культуры, узнаёт события библейской истории, постигает основы христианского мировоззрения. С таким религиозным просвещением должны быть согласны родители детей, да и сам ребёнок должен испытывать доброжелательные эмоции. Поэтому литературный материал должен подбираться тщательно, с учётом духовно-нравственного мира конкретного ребёнка.

Фабулы спектаклей незамысловаты, но это всегда разговор о добре и зле, который учит вере, любви, смирению. Ребёнок-актёр исполнен желанием рассказать об этом зрителям-прихожанам, и те, в свою очередь, получают нравственный урок, возможность задуматься над событиями спектакля. Благодаря использованию элементов театральных представлений праздничная церковная служба словно продолжается событийным рядом спектакля, и ребёнок становится не только участником спектакля, но своеобразным миссионером, проповедником.

Таким образом, в настоящее время театральное искусство, способное ненавязчиво прививать ребёнку представления о мире, человеческих отношениях и ценностях, становится одним из средств преподнесения духовных истин. Театр является одним из самых доступных видов искусства и, в силу своей эмоциональности, непосредственного воздействия на детскую аудиторию, способен влиять на нравственный выбор ребёнка. Если театр созидателен, стоит на позициях добра и красоты, то он может стать союзником Церкви в приобщении детей к православным идеалам и ценностям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аниконова Т.Г., Бродский Г.М. Роль творческой деятельности в духовно-нравственном воспитании учащихся воскресных школ // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 4 (9). – С. 40-43. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27022759>
2. Завгородняя Е.Л. Основные подходы к проблеме духовно-нравственного воспитания детей в воскресных школах в исторической ретроспективе // Вестник МГУКИ. – 2015 1(63). – М.: МГИК. – С. 124-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-probleme-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detey-v-voskresnyh-shkolah-v-istoricheskoy-retrospektive>

Отличительные особенности храма типа вписанного креста

Федоренко Ольга Александровна

Научный руководитель: профессор Алексеева Г.В.

Храма типа вписанного креста, по словам Г.С. Колпаковой, «был главной новацией крестово-купольного храма» [1]. Опоры для арок были замещены на круглые колонны. Колонна становится главной основой композиции храма. Угловые ячейки раскрываются в основное пространство высокими арками, сливая интерьер храма в единый зал.

Хоры исчезают, так как они нарушают пространственную целостность в наосе. Оставили их только над нартексом и угловыми ячейками. Этим архитектурным приемом этот тип похож на тип храма на четырех колонках, но одновременно и отличается. Так как в типе храма на четырех колонках хоры могли быть или не быть в основном пространстве, на усмотрение зодчих, а в типе храма вписанного креста из основного пространства полностью исчезают.

«В рукавах центрального креста трехчастные аркады в стенах опираются на тонкие колонны, а подъем арок, и высота колон, уровни капителей совпадают с идентичной структурой колон и арок основного пространства. Возникает особенно хрупкий и рассчитанный на пространственное освоение зрительный эффект: трехчастная структура наоса повторена в некотором удалении, а стена, насквозь прорезанная оконными проемами, выглядит совершенно прозрачной» [1].

Алтарная часть начинает преобразовываться благодаря открытости угловых ячеек. Восточная часть стала превосходить по размерам основное пространство храма, то есть наос и приделы стали соединяться с широкими проходами. Восточную зону, нартекс и угловые части наоса начинают перекрывать крестчатыми сводами.

В хорах над нартексом и в восточных приделах существовали замкнутые молельни, каждая из которых венчалась куполом. Таким образом, постройка имела пять или семь куполов. Отчетливой наружной прорисовки рукавов центрального креста не было. Над углами встали купола, выстраивающие внешнюю композицию храма как многоступенчатую, с постепенным движением частей к центральному куполу. Боковые фасады были окружены открытыми портиками, объединенными парапетом.

К этому типу можно отнести следующие сооружения: Атик Джамии в Константинополе, Осиос Давид в Салониках, Хора (Кахрие Джамии) в Стамбуле, Гюль Джамии в Стамбуле, Южная церковь Иоанна Крестителя из Монастыря Липса, церковь Св. Федора в Мистре, Святой Пантелеймон в Нерези (Македония) церковь Богоматери Перивлепты императора Романа Аргира.

Таким образом в храме типа вписанного креста присутствуют следующие отличительные черты: сооружения построены в большом размере, в отличие от типа на четырех колонках, колонна становится главным структурным элементом построения композиции, угловые ячейки раскрываются в основное пространство высокими арками, хоры в наосе уходят из основного пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.С. Колпакова. Искусство Византии, ранний и средний периоды, Санкт-Петербург 2004 - С. 528.
2. Комеч А.И. Византийская Архитектура VI - XII вв. / Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X - начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции / архитектура и градостроительство [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://townevolution.ru/> (дата обращения 28.05.2017)
3. Кондаков Н. П. Византийские церкви и памятники Константинополя. М.: Индрик, 2006. - С. 424.

Влияние нового стилистического явления на эволюцию образов святых в XIII веке

Русанова Анна Вячеславовна

Научный руководитель: д-р искусств., проф. Алексеева Г.В.

Расцвет иконописи и других художеств был прерван страшной трагедией 1204 г. Взятие крестоносцами Константинополя было самой большой катастрофой, которую пережила Византия на протяжении своего долгого существования. С падением столицы был уничто-

жен основной стержень византийской культуры. Несмотря на это иконопись продолжала развиваться. XIII век ознаменован несколькими важными стилистическими явлениями.

На рубеже XII–XIII вв. в искусстве всего византийского мира происходит существенное изменение стилистики. Условно это явление называют «искусство около 1200 года». В искусстве XIII в. художники стремятся к оптическому единству образа. Очень характерным примером этого стиля являются фрески в монастыре св. Иоанна Богослова на острове Патмос. К началу XIII в. относится ряд икон из монастыря св. Екатерины на Синае: Христос Пантократор, мозаичная Богоматерь Одигитрия, Архангел Михаил, из деисуса, Новыми являются изображения свв. Феодора Стратилата и Димитрия Солунского. Во всех них проявляются черты нового направления, делающие их отличными от образов комниновского стиля.

В начале XIII в. возникает особый тип житийных икон, в которых крупный образ святого в центре окружен рамой, состоящей из мелких сцен-клейм с изображением событий его жизни и совершенных им чудес. Их сюжеты, основанные обычно на литературном житии святого, а иногда – на литургических песнопениях, легко опознавались верующими.

Примером подобных икон можно считать образ св. Екатерины с житием и житийную икону свт. Николая Мирликийского в монастыре св. Екатерины на горе Синае.

Поскольку византийская культура глубоко повлияла на древнерусскую, в иконописи Руси можем наблюдать ареопаг святых, который во многом соответствует ареопагу святых Византии. Поскольку Русь надолго прервала связь с Константинополем, оживились местные традиции, которые нашли отражение в иконописи. Примером может служить образ свт. Николая Мирликийского из новгородского Духова монастыря. Изображения свт. Николая принадлежат к числу наиболее распространенных, как в искусстве византийского круга, так и на Руси. Другие примеры – икона Иоанна Лествичника, Георгия и Власия из поселка Крестцы Новгородской области. Фигура Иоанна Лествичника – довольно редкая в новгородской живописи.

Таким образом, в XIII в. при возникновении нового стиля круг изображаемых святых не претерпел никаких изменений. Состав святых в Византии остался прежним, но стилистика их изображений претерпела некоторые изменения. На Руси же из-за национальных особенностей к основному кругу святых присоединились и характерные для данной области, т.е. их круг увеличился.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лазарев, В.Н. Византийская живопись. М.: Наука, 1971. – 116 с.
2. Попова, О. С. Византийские иконы VI–XV веков. – М.: Арт-БМБ, 2002. – С. 41-94. – 288 с

Осмысление феномена «childfree» в среде российской студенческой молодежи

Починок Татьяна Борисовна

Научный руководитель: ст. преп. Прихотько В.А.

Исследования ценностных ориентиров современной молодежи учитывают, как достижения современного общества, так и реакцию молодежи на трансформации в виде появления нетрадиционных убеждений. Данный процесс описывается как нивелирование устойчивых (национальных, религиозных, идеологических, мировоззренческих) установок. В неопределенной социальной ситуации происходят изменения, которые со временем получают распространение, например, сожительство (*living together*) или незарегистрированный брак, синглизация (*single*), добровольный отказ от детей (*childfree*). Актуальность темы связана с распространением западной идеологической модели «*childfree*» в информационной среде российской молодежи (СМИ, в Рунете).

Термин «*childfree*», предложенный Ширли Радл и Элен Пек, возник в связи с осмыслением бездетности – невозможности иметь детей по медицинским показателям и ее восприятием как неполноценности в обществе [3]. В 90-е годы прошлого века в США преподавате-

лем средней школы Лесли Лафайет из Калифорнии было создано сообщество «The ChildFree Network», объединившее 5 тысяч участников (33 отделения по всей стране), и предъявившее политические и социальные претензии к государству и обществу, которые поддерживают семьи с детьми. Американские «*childfree*» являются активными борцами за справедливость, пытаясь доказать, что единая система налогообложения не должна обременять их, заставляя финансировать школы, детские сады и родильные дома [1].

В России идеология «*childfree*» начинает распространяться в 2004 году через сеть Интернет и приверженцами данной идеологии первоначально стали около 500 человек. Чаще всего, мотивация не иметь детей носит характер финансовый, так как приверженцы данной идеологии считают, что рождение ребенка – это отсутствие карьерного роста, большие затраты на образование ребенка, на его лечение [2]. Представители «*childfree*» предпочитают общение в сети Интернет, где могут высказывать свои недовольства в адрес внешнего мира, который, как они считают, часто не понимает и не принимает взгляды бездетных по убеждению. На страницах подобных сообществ отмечаются конфликты между родителями и защитниками нетрадиционного взгляда.

Несмотря на то, что пропаганда движения «*childfree*» через виртуальные сообщества является наиболее распространенным методом в силу определенных обстоятельств, движение не может представлять существенной угрозы для демографической ситуации в России. Опасение вызывает сообщество так называемых, «*childhate*», радикальное проявление «*child-free*», которым свойственно отрицание появления у себя потомства, ненависть и открытая агрессия по отношению ко всему, что связано с материнством, рождением и воспитанием детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Ю.А. Коммуникативные стратегии в текстах, репрезентирующих идеологию Childfree: на грани экстремизма // Политическая лингвистика. – 2013. – № 2. – С. 170-177.
2. Бичарова М.М. «Чайлдфри» и «чайлдхейт»: от свободы до ненависти // Успехи современной науки. – 2016. – № 12. – С. 7 - 10.
3. Бичарова М.М., Морозова, О.В. Движение «чайлдфри» как форма социально-политического протеста в демографических условиях современной России // Успехи современной науки и образования. – 2016. – № 8. – С. 147-153.

Секция 3. ИСТОРИЯ РОССИИ

Женское образование в Российской империи накануне Первой русской революции 1905–1907 гг.

Богданова Юлия Владимировна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Савчук А.А.

Первая всеобщая перепись 1897 г. наглядно показывает нам проблему безграмотности в Российской империи. Из 126 млн. человек грамотными оказались лишь 26 млн, что составляло 21% от общего числа населения. Из них 18,3 млн. – мужчины. Таким образом, из 63 млн. русских женщин даже элементарное образование получило не более 8,2 млн. А это всего 13%.

Такие удручающие результаты создают целый ряд вопросов. Каковы были причины низкой грамотности женского населения? Было ли доступно представительницам «слабого пола» образование? Насколько хороша была система женских учебных заведений в н. XX в? В данной работе мы попробуем выяснить это.

Система женского образования в России складывалась на протяжении всего XIX в. Начало ей было положено еще в 1764 г. основанием Смольного института благородных девиц. Однако, даже в начале XX в., после реформ времен Александра II, она оставалась весьма консервативной. Но, не смотря на это, систему женского образования накануне Первой русской революции нельзя назвать недоступной или слишком ограниченной. Начальное образование девочка могла получить в приходском или народном училище, а так же в земской или воскресной школе. Везде, кроме последней, обучение происходило совместно с мальчиками. Подобные учреждения являлись бессловным с самого начала. Система среднее образования была более широкой. Сохранялись крайне консервативные институты благородных девиц и пансионы. В 1857 г. по инициативе Н.А. Вышнеградского открылось Мариинское училище – первая женская гимназия в России. Подобные заведения были столь популярны, что к 1903 г. уже насчитывалось 264 гимназии и 171 протогимназия. Сохранялась и система духовных женских училищ.

Единственной сферой обучения, доступа к которой в полной мере женщины так и не добились, оставалось высшее образование. В результате знаменитых «походов» женщин в университеты в 1859-1863 гг. Университетский устав 1863 г. закрыл им доступ в высшие учебные заведения. Однако, с 1869 г. в России начинают действовать высшие женские курсы. Несомненно, самые известные из них – Бестужевские в Санкт-Петербурге. В 1886 г. прием на них был запрещен, но рост общественного недовольства вынудил правительство уже в 1889 году возобновить его, но на иных условиях. Согласно «Временному положению» вся деятельность курсов контролировалась министерством. Ежегодный прием был определен в 150 человек, плата за обучение была увеличена в 2 раза – до 100 руб. за полугодие. Но, несмотря на это, количество «бестужевок» росло. В 1889/90 учебном году их было 144, в 1890/91 – 136, 1891/92 – 236, в 1895/96 – 695. Но такая система высшего образования никак не могла удовлетворить растущие потребности девушек. Проблема доступа женщин в университеты к началу XX в. обостряется все сильнее.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Российской империи к началу XX в. существовала достаточно широкая и доступная система начального и среднего образования. Однако, большую часть населения России в тот период составляли крестьяне, в среде которых мало кто осознавал необходимость даже начального женского образования. Это частично объясняет достаточно низкие результаты уровня женской грамотности по переписи 1897 г. При этом, доступа к высшему полноценному образованию накануне Первой русской революции женщины так и не получили, что составляло серьезную проблему данного периода.

**История восточного факультета ГДУ — ДВГУ (1920—1930-е годы):
к характеристике документов РГИА ДВ**

Ван Юе

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

В последнее десятилетие прослеживается интерес исследователей к российскому востоковедению. Темой моей диссертации является “История вузовского китаеведения на Дальнем Востоке России в 1920—1930-е годы”. Большая и разнообразная часть источниковой базы исследования отложилась в фонде Р-289 РГИА ДВ. Цель данного доклада — проанализировать только один блок документов — личные дела студентов восточного факультета университета.

Особенностью документов, сохранившихся в этих делах, является наличие разных анкет: анкета по обложению платой студентов за слушание лекций, анкета по учету студентов ГДУ в тот или иной учебный год, анкета по обследованию материального положения студентов ГДУ в разное время, анкета воинского учета студентов и т.д. Из этих документов можно установить дату и место рождения человека, его национальность, социальное и семейное положение, где и когда было получено школьное образование, время поступления в университет (или на рабочий факультет или на восточный факультет). Кроме того, анкеты позволяют увидеть тяжелое материальное положение студентов-китаистов, которое заставляло их искать дополнительный заработок. Именно об этом свидетельствуют документы А.Ф. Бондаренко. В 1924 г. она поступила в университет, но только с 1926 г. стала получать государственную стипендию 250 руб. в год; в 1927 г. ее стипендия составляла 300 руб., а в 1928 г. — 270 руб., или в среднем 21—25 руб. в месяц. Несомненный интерес вызывает распределение студенческого бюджета.

Таблица 1

Расход студента Г.А. Ткачева и его семьи (жены и ребенка)

Наименование	1926—1927 уч. г.	1927—1928 уч. г.
1. На питание	50 руб.	35 руб.
2. На одежду	10 руб.	10 руб.
3. На учебники, газеты и письменные принадлежности	2 руб.	5 руб.
4. На удовлетворение гигиенических требований	2 руб. 30 коп.	1 руб.
5. На табак, папиросы	2 руб. 50 коп.	4 руб.
6. На освещение	1 руб.	2 руб.
7. На отопление	нет	3 руб.
8. На средства передвижения	нет	1 руб.
всего	67 руб. 80 коп.	61 руб.

Из характеристик студентов видно, что молодые люди много времени тратили на общественную, комсомольскую работу. Например, И.В. Григорьев пишет, что он был занят на комсомольской работе и не мог подготовиться к вступительным экзаменам и просил дополнительное время для решения возникшей проблемы.

Государство стремилось помочь студентам. В делах сохранились многочисленные ходатайства студентов о предоставлении им бесплатных и льготных поездок по железной дороге.

Вместе с тем, в личных делах студентов востфака университета очень мало документов о их командировках в Китай и практически нет копий свидетельств об окончании вуза.

Таким образом, личные дела студентов-китаистов, учившихся в университете в 1920—1930-е годы, освещают важные стороны их жизни и деятельности.

Религиозный вопрос в деятельности Дальневосточной республики

Герасина Марина Владимировна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Дударенок С.М.

Дальний Восток в силу географической отдаленности является особой территорией России, чья специфика проявляется во всех сферах общественной жизни, в том числе и в религиозной. Исторически Дальний Восток формировался как многонациональный, а, следовательно, и поликонфессиональный регион. Традиционными религиями на данной территории наряду с православием, являлись протестантские течения, большой процент составляли лица, не относящие себя к определенному вероисповеданию. Все это определило религиозную специфику региона. В силу затяжной Гражданской войны проводимая на Дальнем Востоке вероисповедная политика отличалась от наблюдаемой религиозной ситуации в центре страны.

Во время Гражданской войны в регионе нашли воплощение две модели государственно-конфессиональных отношений – либеральная и традиционная, что было связано с нестабильной политической ситуацией. Либеральная модель государственно – конфессиональных отношений была реализована на Дальнем Востоке правительством Дальневосточной республики (ДВР). На территории ДВР продолжали функционировать храмы, богословские учебные заведения, устраивались крестные ходы, осуществлялась религиозная благотворительность. Это было связано с позицией невмешательства государства в церковные дела. 23 апреля 1921 г. была принята Конституция (Основной закон) Дальневосточной республики. Статья 13 и 14 провозгласила отделение церкви от государства, школы от церкви, свободу граждан исповедовать любую религию, либо быть атеистом, гарантировалась полная свобода совести. Статья 18 гарантировала свободу возникновения и существования религиозных организаций, которым, в отличие от Конституции РСФСР, присваивался статус юридического лица.

Провозглашение демократической республики не означало собой окончательную ликвидацию белого движения на Дальнем Востоке. Так в Приморье, входившем в состав ДВР, 26 мая 1921 г. произошел белый, меркуловский переворот, в результате чего Владивосток был освобожден от большевиков, власть захватило Временное Приамурское правительство во главе со Спиридоном Меркуловым. Восстанавливалось преподавание Закона Божьего в учебных заведениях. Через год, в июле 1922 г., Земский собор избрал Правителем Приморского Земского края генерала-лейтенанта Михаила Константиновича Дитерихса. Непродолжительный отрезок времени правления М.К. Дитерихса характеризовался попыткой возрождения прежнего тандема государственных структур с Русской православной церковью – оказывалась финансовая поддержка церкви, была предпринята попытка превратить приходы в единицы местного самоуправления с широкими полномочиями, высказывались намерения восстановления мирового, религиозно-исторического предназначения России быть державой Христа, возрождения монархии.

Таким образом, либеральная модель государственно-конфессиональных отношений реализовывалась правительством Дальневосточной Республики через взаимное невмешательство в дела друг друга конфессий и государства. Данная модель соответствовала религиозной специфике региона (многонациональности и многоконфессиональности). Традиционная модель отношений воплощалась через деятельность временных буржуазных правительств, которые восстанавливали существовавший в Российской империи тандем государства и Русской православной церкви. Данная модель уходит в прошлое после свержения власти временных правительств и окончательного установления советской власти в регионе.

**Редактор журнала «Известия Восточного института» З.Ф. Моргун:
профессиональное становление**

Гранкина Дарья Геннадьевна

Научный руководитель: д. и. н., профессор Еланцева О.П.

Тема доклада объясняется сферой моих научных интересов, связанных с «Известиями Восточного института» – старейшим дальневосточным вузовским изданием (1900–1920 гг.). В 1994 г. оно было возобновлено по инициативе доцента ДВФУ Зои Федоровны Моргун, которая затем, на протяжении двадцати лет, до 2014 г. включительно, являлась его редактором. По нашим подсчетам, за это время увидели свет 18 выпусков; в них было опубликовано почти 380 материалов. Целью доклада является рассмотрение профессионального становления Зои Фёдоровны Моргун. Источниковой базой материала послужили интервью автора и документы из личного архива З.Ф. Моргун.

Подготовительным этапом в профессиональном становлении З.Ф. Моргун стала учеба в школе. Школу на Русском острове Зоя окончила с золотой медалью. На выбор ее будущей профессии повлияла заметка в газете «Красное знамя», которая сообщала о дополнительном наборе в создаваемую группу японского языка филфака ДВГУ. Новое дело было интересным, заманчивым, и Зоя поступила в университет.

Учебные занятия у начинающих японистов в вузе шли под руководством сильного преподавательского состава (Э. Ф. Федосеева, Н. К. Терентьев, Г. С. Ермолаев, Е. В. Цвириова и др.). Часть преподавателей были опытными переводчиками, выходцами из русских семей, проживавших в Маньчжурии, в иноязычной среде. Однако и преподаватели, и студенты испытывали трудности, например, острейший недостаток учебников и учебных пособий. Многогое восполняла летняя практика студентов-японистов. Сегодня мало кому известно, что в СССР существовал поезд «Интурист», на котором иностранцы путешествовали по Союзу. Один из таких поездов перевозил японских туристов из Находки в Хабаровск, откуда они отправлялись в дальнейшее путешествие на самолете. Так как квалифицированных переводчиков японского языка не хватало, на работу проводниками брали студентов. З.Ф. Моргун высоко оценивает эту летнюю практику, которая способствовала пополнению словарного запаса, расширению кругозора, узнаванию, с одной стороны, Советского Союза, а, с другой – Японии и японцев. В ходе обучения Зоя Фёдоровна сформировала хорошую теоретическую и практическую базу по избранной специальности.

Выпускница японского отделения ДВГУ была принята на скромную, но перспективную должность старшего научно-технического сотрудника ДВНИЦ, в составе которого создавался Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Начался второй этап её профессионального становления. Через год Зоя Фёдоровна поступила в аспирантуру Института востоковедения АН СССР в г. Москве и занялась подготовкой диссертации на тему «Южная Корея во внешней политике японских правящих кругов. 1965-1975 гг.». После успешной защиты этой работы Зоя Фёдоровна обратилась к исследованию истории российско-японских отношений.

Сегодня Зоя Фёдоровна Моргун – кандидат исторических наук, доцент кафедры японоведения ШРМИ ДВФУ, автор десятков статей, участник многих российских и международных конференций. В последнее время ее исследования касаются истории японцев во Владивостоке. В 2014 г. она опубликовала монографию «Японская мозаика Владивостока: 1860-1937». Недавно эта книга была выпущена на японском языке. В мае 2018 г. планируется презентация новой книги – «Сирень и война».

Профессионализм Зои Фёдоровны Моргун отмечен японской стороной: она награждена Орденом Восходящего солнца третьей степени. Эта награда Японии вручается иностранцам, внесшим особый вклад в укрепление дружбы между странами.

Дальневосточный регион СССР в торгово-экономическом сотрудничестве с северо-восточными провинциями КНР (1953–1966 гг.)

Гудков Илья Артурович

Научный руководитель: к.и.н., профессор Ковалева З.А.

Русско-китайские торговые отношения насчитывают уже не одно столетие, но по настоящему беспрецедентный масштаб они получили в середине 50-х гг. XX века.

В соответствии с двусторонним «Договором о дружбе, союзе и взаимопомощи» между СССР и КНР, Советский Союз брал на себя обязательства по поддержке Китая в восстановлении послевоенной разрухи и создании крупного промышленного района в Северо-Восточном Китае (Маньчжурии). Большое количество дальневосточных заводов получили широкий спектр заказов из КНР, в том числе и из Маньчжурского промышленного района.

Подписание странами протокола о товарообороте на 1953 г. привело к возобновлению на Дальнем Востоке СССР приграничной торговли с провинцией Хэйлунцзян, приостановленной с 1933 г. по причине японской оккупации Маньчжурии. В развитии приграничной торговли было уже заинтересовано не только местное население и администрация. Теперь она стала одним из способов укрепления двусторонних политико-экономических связей. Торговля бурно развивалась, и советский Дальний Восток играл в ней ведущую роль не только как транзитный регион, но и как непосредственный торговый партнер.

Торговля между СССР и КНР в обозначенный период достигла поистине колоссальных масштабов. К 1955 г. товарооборот достиг 1252,7 млн. руб., в 1956 г. – 1347,5 млн. руб., в 1957 г. – 1154 млн. руб., в 1958 г. – 1363,7 млн. руб., в 1959 г. – 1849,4 млн. руб. К концу 50-х г. доля приграничной торговли составляла 0,4% от товарооборота СССР и интенсивно росла, что положительно стимулировало экономику региона, а также, благодаря специфике этой торговли – экспорта товаров местного производства и импорта дефицитных – росло благосостояние советских граждан на Дальнем Востоке.

Дальневосточная администрация, получившая некоторые послабления для ведения самостоятельной внешнеэкономической деятельности, стала организовывать торговые делегации, для заключения контрактов на взаимную поставку товаров, так как централизованная межгосударственная торговля свелась к минимуму и функционировала лишь посредством отдельных мелких контрактов. Так, с 1958 по 1965 г. Хабаровский Крайрыболовпотребсоюз подписал 12 торговых соглашений с торговой компанией Хэйлунцзянской провинцией КНР, а их взаимные поставки товаров за этот период составили 41,352 тыс. руб..

К началу 1960-х годов идеологические мотивы стали диктовать новые условия советско-китайских отношений на всех уровнях. От теоретических споров разногласия все более распространялись на область делового сотрудничества. К 1966 г. приграничная торговля между государствами на официальном уровне полностью прекратилась.

Снижение товарооборота между странами можно связать с коренным изменением экономического развития КНР, которое происходит после утраты советско-китайскими отношениями характера дружественных отношений между социалистическими странами в начале 60-х годов.

Вопросы быта рабочих Дальнего Востока в 1930-е гг. в исторической литературе

Зеленков Александр Сергеевич

Научный руководитель: к.и.н., доцент Исаев А.А.

Историография, посвященная вышеуказанной тематике, условно делится на два периода: советский и постсоветский. Эти два периода можно определить как отдельные направления, каждый из которых имеет свою специфику и характерный стиль. Нельзя, однако, говорить об этих направлениях как о полных противоположностях, т.к. они, при всех своих

многочисленных различиях в методологии и подходах, имеют сходства в определенных аспектах. Целесообразно говорить о существовании определенной преемственности.

Советский период дает нам сравнительно небольшое количество работ, авторы которых испытывали определенное идеологическое давление. Первые работы в направлении описания и первичного анализа быта советских горожан начинались создаваться еще современниками. Исследователи в своем большинстве предпочитали рассматривать лишь отдельные стороны материально-бытовой сферы жизни городского населения. Характерной чертой периода является то, что существование самих проблемы материально-бытового характера не отрицались исследователями. Трансформация материально-бытовых условий изучалась исключительно в рамках «культурной революции», осуществлявшейся «сверху» правящей партией. Поэтому перед исследователем ставилась задача проанализировать политику партии и оценить степень ее конкретной реализации. При этом авторы абсолютно не учитывают реакцию населения на предпринимаемые властью шаги в сфере изменения культуры.

Давая оценку постсоветскому этапу историографии, следует отметить, что значительно расширился круг источников, произошло качественное обновление методов и методик исследований. Теперь подход к этой проблеме стал более критичен. Детализация материально-бытового состояния городского работника, обнаружила многочисленные проблемы, связанные со снабжением, плохими жилищными условиями, слабым медицинским и общим социальным обслуживанием, что носило временный, по меркам власти, характер, до окончания основного этапа индустриализации. Как отмечает ряд авторов, материально-бытовые условия служили государству мощным инструментом проведения в жизнь своих планов. Государство могло, как направлять и стимулировать развитие необходимых ему отраслей экономики, так и управлять отдельными людьми, сталкивая их друг с другом, поощряя или вовсе лишая всего.

Исследователи обоих периодов, рассматривая Дальний Восток, отмечают, что данный регион обладал определенными чертами, которые влияли на характер повседневной жизни рабочих. К наиболее важным характеристикам авторы относят: отдаленность региона от центра страны, что в совокупности с потребительским характером экономики края делало особенно острой проблему обеспечения населения продовольствием и товарами; Дальний Восток, как объект поздней колонизации оставался регионом со слаборазвитой инфраструктурой, что делало жилищную проблему и без того острой еще острее; кроме того он располагается на довольно протяженной территории, для которой характерны особые природно-климатические условия; однако помимо всего этого, в рамках стимулирования переселенческого движения, власти предоставляли льготные условия для переселенцев, что в известной мере компенсировало вышеперечисленные отрицательные характеристики.

В целом, анализируя историографию посвященную вопросам быта рабочих-дальневосточников в 1930-е гг., можно сделать вывод, что многие из тех проблем, которые были характерны для городского населения в целом по Советскому Союзу, были характерны и для Дальнего Востока, но выражались в большей степени, что объясняется региональной спецификой края.

Формирование моногорода Комсомольска-на-Амуре как одного из ключевых компонентов развития Дальнего Востока СССР: 1930–1980-е годы

Казарез Артём Павлович

Научный руководитель: д.и.н. профессор Еланцева О.П.

Известно, что в XX столетии г. Комсомольск-на-Амуре (до 1932 г. – с. Пермское) стал одним из ключевых компонентов развития Дальнего Востока Советского Союза. Цель данного доклада – раскрыть основные направления формирования моногорода Комсомольска-на-Амуре.

В конце 1920-х – начале 1930-х годов резко обострилась ситуация в Северо-Восточной Азии. Доказательством этому служит захват Японией Китая и создание марионе-

точного государства Маньчжоу Го. С выходом Японии к границам СССР возникла реальная угроза потери восточных территорий нашей страны. Были приняты государственные решения, направленные на усиление обороноспособности данного региона – развитие транспортных коммуникаций, создание промышленных предприятий военно-экономического профиля, формирование сети дублирующих производств.

Совершенно закономерно выбор местонахождения моногорода пал на с. Пермское. Село занимало важное геополитическое положение, находясь на значительном удалении от государственной границы. К тому же оно располагалось на берегу Амура – крупнейшей водной артерии, объединявшей ряд территорий юго-запада, юга и северо-востока Дальнего Востока с их богатейшими природными ресурсами.

В начале 1930-х годов СССР приступил к формированию Комсомольска-на-Амуре в качестве стратегически важного транспортного узла. В частности, была построена железнодорожная линия ВОЛК (Волочаевка – Комсомольск-на-Амуре). Этот рельсовый путь стал выполнять роль надежного связующего звена города на Амуре и прилегающих к нему территорий с Транссибирской магистралью, а значит и со многими районами страны. Построенная в 1943–1945 гг. железная дорога Комсомольск – Советская Гавань дала новый надежный выход СССР к Тихоокеанскому побережью, к морским коммуникациям с Камчаткой, Сахалином, Магаданской областью, с Находкой и Владивостоком.

Постепенно, несмотря на ряд трудностей с обеспечением материалами, людскими ресурсами, финансами, неосвоенным тяжелым ландшафтом (лесными массивами и болотами) и др., Комсомольск-на-Амуре сформировался как важный промышленный узел. Его ядром выступали судостроительный завод № 199 и авиастроительный завод № 126. Начав работу в ещё недостроенных цехах, к середине столетия заводы производили высококласную продукцию – боевые надводные корабли, подводные лодки, самолёты; вырабатывали и перерабатывали стратегические ресурсы (сталь, нефть). Судостроительный завод № 199 стал крайне важным звеном судоремонтной базы Дальнего Востока, существенно разгрузив владивостокский Дальзавод и пополнив Тихоокеанский флот военными судами.

Сложив воедино все перечисленные факторы можно подтвердить значимость города в стратегическом развитии Дальнего Востока в XX в. Строительство моногорода Комсомольска-на-Амуре является ярким примером, с одной стороны, трудового героизма и самопожертвования граждан, а с другой – внимания Советского государства к проблеме развития Дальневосточного региона.

Революция 1917 г. на страницах журнала «Российская история»

Колесникова Вероника Дмитриевна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Беляева Н.А.

Прошедший год был ознаменован 100-летним юбилеем революции 1917 г. Это важнейшее событие не могло остаться незамеченным для научного мира. Юбилей оказал существенное влияние на содержание научных журналов, некоторые из которых посвятили ему специальные выпуски. Однако несмотря на закономерное повышение интереса к проблемам Великой Российской революции в год ее юбилеев данная тема на протяжении последних 10 лет играла значимую роль в научной повседневности. Это можно проследить на примере одного из ведущих научных исторических журналов – издающегося Академией наук с 1957 г. журнала «Российская история» (с 1957 по 1992 г. – «История СССР», с 1992 по 2008 г. – «Отечественная история»). В журнале публикуются статьи по различным аспектам истории нашей страны, историографии и методов исторического исследования. Периодичность журнала – 6 номеров в год.

Выбор журнала «Российская история» в качестве объекта исследования обусловлен его высоким статусом (журнал индексируется в базе Scopus), академическим уровнем, а также тем, что приоритетным для него является публикация оригинальных материалов, основанных на ранее не публиковавшихся источниках.

Цель доклада – выявить, какие проблемы революции 1917 г. поднимались на страницах журнала «Российская история» за последние 10 лет.

Безусловно, самое большое количество статей в журнале по данной проблеме Революции 1917 г. было опубликовано в юбилейные годы: в 2007 г. – 10, а в 2017 г. – 16 статей. Анализируя тематику публикаций можно отметить смену парадигм в отношении революционных событий. Так, в 2007 г. публикации были посвящены роли демократического движения, а в 2017 исследования носят историографический характер, также выделяются узкие направления в революции 1917 г., например, отражение революции в сознании людей и культуре. Смена парадигм заключается в том, что исследователи начинают анализировать революцию с разных позиций и аспектов, читатель может посмотреть на событие не только с одной точки зрения, а осмыслить комплексно.

Если классифицировать относящиеся к истории революции 1917 г. статьи по проблематике, то среди них можно выделить публикации, посвященные понятию и восприятию русской революции 1917 г. разными категориями населения, политическим явлениям того времени, состоянию органов местной власти, армии.

«Российская история» имеет ряд постоянных разделов. Особо отметим один из них – «Диалог о книге», в котором публикуются дается оценка важнейших достижений исторической науки. Фактически – это рецензирование монографий, ведущих российских и зарубежных исследователей. Однако это рецензирование проходит в режиме дискуссионного обсуждения. В 2017 г. в № 5 журнала был представлен труд В.П. Булдакова и Т.Г. Леонтьевой «Война, породившая революцию». В обсуждении приняли участие А.В. Мамонов, Б. Колоницкий, У. Розенберг, Ф. Гайда, С. Войтиков, В. Аксёнов. Большинство из них – кандидаты и доктора исторических наук – преподаватели ведущих российских университетов и научные сотрудники Института истории РАН, а также – почетный профессор Мичиганского университета Уильям Розенберг.

Монография вызвала у рецензентов неоднозначные мнения. Каждый из них выдвигает свою главную идею книги. Но они признают новый, оригинальный подход В.П. Булдакова и Т.Г. Леонтьевой к событиям, произошедшие в России в начале XX в.

Таким образом, дискуссии о революционных событиях 1917 г. не утихают. На протяжении 10 лет менялись подходы к оценке причин и последствий событий. Сегодня можно говорить о мультипарадигмальных методах в отношении русской революции.

Первая мировая война и судьба немцев на Дальнем Востоке России

Корнилов Александр Александрович

Научный Руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

Начало Первой мировой войны сопровождалось, с одной стороны, «августовским воодушевлением», охватившим всю Европу, а с другой – массовыми гонениями на граждан враждебных держав, волею судеб, оказавшихся в чужой стране. Они стали жертвами погромов, газетной травли, подвергались преследованию со стороны государства.

Специфика российского Дальнего Востока заключалась в исторически сложившемся высоком влиянии иностранцев на экономическую, социальную и культурную жизнь региона, что делало вопрос о судьбе немецких подданных ещё более актуальным. 1914-1915 годы имели ключевое значение для немецкой диаспоры на Дальнем Востоке.

Согласно распоряжению министра внутренних дел Российской империи от 28 июля (11 августа) 1914 г. все мужчины – подданные неприятельских держав от 18 до 45 лет, были объявлены военнопленными и подлежали высылке в особо отдалённые местности. Для Дальнего Востока это означало высылку 40% взрослого населения немецкой диаспоры; лишь 10% от попавших под действие указа успели покинуть Россию до начала арестов. Все немцы, избежавшие высылки, оказались под пристальным наблюдением полиции и могли быть интернированы в отдалённые районы при малейшем подозрении в их нелояльности.

В прессе была развернута кампания против немецких фирм, а также предприятий, принадлежащих немцам, принявшим русское подданство. Особой травле подвергся торговый дом «Кунст и Альберс», именуемый в разоблачительных памфлетах чаще всего, как «университет шпионажа». Немалую роль в выпуске подобных материалов сыграли российские конкуренты немецких торговых домов, в том числе фирма «Чурин и Компания», к примеру, проспонсировавшая издание приключенческого романа о борьбе с опутавшей весь Дальний Восток шпионской сетью немецкого Генштаба.

По домам немцев во Владивостоке прокатилась волна обысков. У подозреваемых изымалась фотоаппаратура, морские приборы, корреспонденция, книги, фотографии с видами Владивостока и прочие, казавшиеся подозрительными, вещи. Полиция старательно искала возможность связать немецкие организации, вроде певческого кружка или яхт-клуба, с германской военной разведкой. В ноябре 1914 г. вступил в силу запрет на перевод денег, ценных бумаг и драгоценных металлов подданным враждебных стран, а с декабря того же года все предприятия с участием неприятельских подданных оказываются под особым контролем государства; специальные инспекторы получают доступ ко всем их документам и право присутствовать на всех совещаниях. От попадания под надзор не спасал даже переход в русское подданство, совершённый владельцами много лет назад. Так, глава торгового дома «Кунст и Альберс» Адольф Васильевич Даттан, несмотря на свое многолетнее русское подданство, был выслан в село Колпашево Нарымского края.

Дальнейшие шаги царского правительства России однозначно свидетельствуют о намерении полностью ликвидировать роль немецкого капитала в стране. В первой половине 1915 г. были приняты законы, направленные на отчуждение у германских и австрийских подданных земли, а также торговых и промышленных предприятий. К 1916 г. большинство немецких фирм прекратили своё существование или находились в процессе ликвидации. Немецких подданных принуждали отказаться от любой предпринимательской, ремесленной и промысловой деятельности. Итогом царской политики в отношении германских подданных было полное вытеснение их из экономической жизни России.

Судебная реформа 1864 г. – этап развития института судебных приставов в России

Кузнецова Анастасия Алексеевна

Владивостокский филиал Дальневосточного юридического института МВД России

Научный руководитель: к.и.н. Милежик А.В.

Судебная реформа Александра II значительно повлияла на развитие института судебных приставов в России. Старый дореформенный суд не был отделён от администрации и носил ярко выраженный сословный характер, поэтому особо противоречил потребностям буржуазного развития страны. Суд находился в полной зависимости от администрации, которая вмешивалась в решение судебных дел, и носил сугубо сословный характер. Недостатки судебной системы и судопроизводства вызывали недовольство даже привилегированных сословий (не только буржуазии, но и дворянства). Волокита и бюрократизм принимали ужасающий характер. По свидетельству В.О. Ключевского, министр юстиции в 1842 г. представил императору отчет, в котором значилось, что в судебном судопроизводстве насчитывалось 33 млн незаконченных дел [1].

Судебная реформа 1864 г. провозгласила буржуазные принципы судостроительства и судопроизводства. В ходе судебной реформы были разработаны и приняты Судебные уставы, в основу которых легла организация судов Французской республики.

В ходе судебной реформы институт судебных приставов был восстановлен как неотъемлемое структурное подразделение суда. Правовой статус и компетенции судебного пристава были законодательно регламентированы. Отдельный раздел регламентировал долж-

ностные обязанности лиц, состоящих при судебных местах – приставов, присяжных поверенных, нотариусов и др. [2]

В отношении кандидатов на должность судебного пристава действовал определенный перечень требований и цензов. При поступлении на службу судебные приставы принимали присягу по утвержденной форме.

В образовавшуюся систему приставов были включены частные становые приставы, городские следственные приставы и судебные. Их обязанности определялись определённым кругом действий. Судебные приставы стали наделяться функциями принудительного исполнения государственного волеизъявления для защиты истца и его интересов, как в гражданских, так и в уголовных правоотношениях.

Данная реформа имела большое значение для развития судопроизводства в России, она в корне изменила механизм исполнения решения судов, ядром которого стали судебные приставы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ключевский В.О. Соч. Т. 5 «Курс русской истории». – М.: Изд-во соц. экон. литературы, 1958. 271 с.
2. История российского правосудия: учеб. пособие / Под ред. Н.А. Колоколова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. – 447 с.

Основные направления женского движения в России втор. пол. XIX – начала XX вв.

Мухина Екатерина Анатольевна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Савчук А. А.

Социально-экономические и политические изменения, произошедшие в российском обществе середины XIX в. стали закономерным результатом многоуровневого кризиса страны, но, что важнее – обернулись толчком к двустороннему диалогу общественности и власти, в перипетии которого включаются женские элиты.

Генезис женского движения во второй половине XIX в. связан, в первую очередь, с «дворянским» и «разночинным» женским пролетариатом, встретившимся с разорением хозяйств своих семей и проблемой необходимости обеспечения своих жизней собственными силами.

Неотъемлемыми составляющими этого процесса были те сценарии из их детства, что были достаточно распространены в дворянской среде того времени: выросшая роль супруги в воспитании детей в связи с кризисной ситуацией в хозяйстве, в противовес отцовской, ощутимо снизившей единицу своей значимости в семействе. Другой моделью домашней жизни был отец-деспот и слабохарактерная, часто страдающая психическим расстройством, жена. Подобная почва была более чем плодородной для вызревания женской личности нового типа – протестной всему обществу и патриархальной семье в частности.

Детство их проходило под знаменем всевозможных лишений и благостного к ним отношения. В итоге пуританское воспитание привило этим женщинам народолюбие, способность к самопожертвованию и труду. Однако, если косвенные обстоятельства и женское сознание были готовы к созданию новой общественной модели женского поведения, то жесткие традиционные установки в отношении женской публичной инициативы сохраняли свои позиции.

Общественное положение женщин законодательно регламентировалось во всех отношениях как подчиненное. Мобильность, как социальная, так и физическая, целиком зависела от воли отца или мужа, а юридические права едва ли были сравнимы с правами мужчин.

Женская интеллигенция этого времени избирает формами своего протеста либерализм, нигилизм, а также радикализм, и в каждом из движений приобретает свой отличительный образ и цель собственной реализации.

Либеральное крыло женского движения, «новые женщины» или феминистки, по оценке исследователей, приняли на себя задачу осмысления всего, что связано с женщиной как особенной, но оттого вовсе не бесправной единицей общества. И если эта цель достигалась ими в длительный период от реформ 1861 г. до революции 1905 г., но вполне успешно по причине фундаментальности постановки вопроса, путем борьбы за право на труд, образование и т.д., то нигилистки и радикалки были заключены в оковы превалирования «общественного перед частным».

Женский нигилизм приобрел черты особого ответвления от первоначального, «мужского» нигилизма в выражении протеста через поправление традиционных моделей женского поведения, а именно – создание более мужественного образа женщины-нигилистки. Радикалки пошли дальше и адаптировали революционные идеи о переустройстве Российской Империи самым коренным образом в самоотречение и отказ от семьи и женского самоопределения ради революции.

Реальным содержанием крайних течений в женском движении было нивелирование женского как категории и стремление приблизиться к мужскому образу как идеальному; и в то же время деятельность женщин в революционных организациях показала обществу реальность равенства полов на основе практической деятельности.

Миграционные процессы в оценке современных российских и китайских исследователей

Назарова Наталья Викторовна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Святуха О.П.

Российско-китайские отношения имеют длительную историю, связанную не только с положительными явлениями, но и с отрицательными (территориальные споры, незаконная миграция, высокий уровень преступности среди китайских граждан и др.). Особый интерес у современных российских и китайских исследователей вызывают миграционные процессы. Достаточно отчетливо это прослеживается в материалах международной конференции «Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества», проходящей в БГПУ с 2011 г.

Шесть из восемнадцати работ российских исследователей освещают миграционные процессы с негативной стороны. В статьях В.А. Кулаковой, Е.Н. Масловой и Т.В. Чердаковой обозначены основные виды преступной деятельности мигрантов: незаконное пересечение границы, экологические преступления, контрабанда и др. А.В. Друзяка, указывая на негативные последствия миграционных процессов (вытеснение местного населения с рынка труда и утрата экономической самостоятельности дальневосточных регионов), подчёркивает, что они связаны с внутренними проблемами РФ (неграмотной миграционной политикой и деградацией системы хозяйственного освоения Дальнего Востока). Пять статей наших соотечественников посвящены вкладу китайских мигрантов в развитие российских Дальневосточных регионов. А.В. Алеппо рассказывает о применении труда китайских граждан в промышленно-транспортной сфере Приамурья на рубеже XIX-XX вв. О.В. Залесская подчёркивает вклад китайских трудящихся в становление Советской власти на Дальнем Востоке и их роль в осуществлении НЭПа.

В статьях исследователей из КНР миграционные процессы представлены несколько однозначно. Нин Яньхун делает акцент на то, что китайские граждане, несмотря на низкую заработную плату и тяжёлые условия труда, отдавали свои жизни, ведя Дальний Восток России к процветанию. Ли Чуаньсюн приходит к выводу о необъективном освещении миграционных явлений в российских СМИ, где всё чаще появляются материалы о так называемой «желтой угрозе» и «китайской экспансии».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алепко А.В. Китайский труд в промышленно-транспортной сфере Российского Приамурья в конце XIX – начале XX вв. // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2016. – С. 109-116.
2. Друзяка А.В. Современная проблема китайской иммиграции – как к ней относиться? // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2017. – С. 272-277.
3. Залеская О.В. Китайские мигранты в трансформационных процессах на Дальнем Востоке России (конец XIX – первая треть XX вв.) // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011. – С. 24-27.
4. Кулакова В.А., Чердакова Т.Б. Преступность мигрантов в современной России: понятие, состояние и тенденции развития // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – С. 292-297.
5. Ли Чуаньсюн. Роль культурно-информационного обмена в укреплении добрососедских дружественных отношения между Россией и Китаем // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2012. – С. 120-122.
6. Нин Яньхун. Китайские мигранты и их деятельность в процессе освоения Дальнего Востока России (1861-1917-е гг.) // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2014. – С. 102-104.

Раскулачивание как составная часть политики коллективизации в СССР в 1930-е годы (на примере Дальнего Востока СССР)

Нестерова Анастасия Владимировна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Исаев А.А.

Конец 1920-х – 1930-е годов в СССР стали временем проведения широкой социально-экономической и политической перестройки страны. Ее составной частью был процесс коллективизации, в ходе которого главным и основным противником считался экономически крепкий крестьянин, получивший название кулак. В общем смысле под кулачеством понимали сельскохозяйственную буржуазию, которая вела крупное хозяйство и применяла наемный труд. Понимая, что кулаки, являясь серьезной экономической силой деревни, способны негативно повлиять на процесс коллективизации, советское партийно-политическое руководство объявило кулака классовым врагом и предприняло меры по борьбе с ним.

Существует ряд причин для объяснения того, почему кулака стали считать «классовым врагом» и «врагом народа». К их числу можно отнести: использование труда батраков в кулацких хозяйствах, материальная и техническая оснащенность таких хозяйств, ярое сопротивление кулачества государственной политике коллективизации и другие.

Анализ процесса раскулачивания в Дальневосточном регионе не возможен без рассмотрения его особенностей, которые во многом и предопределили ход социалистических преобразований. К ним относятся: повышенные темпы расслоения крестьянства, сравнительно высокий уровень зажиточных хозяйств, связь крестьян - дальневосточников с красноармейцами и т.д.

Можно говорить о нескольких основных методах борьбы, которые применяло государство по отношению к кулачеству: налоговое давление, конфискация имущества и выселение за пределы родного края, либо внутри краевое переселение в наиболее отдаленные районы.

Процесс раскулачивания на местах можно охарактеризовать как произвол, ведь зачастую именно местные специальные комиссии сами определяли кулаков и «подкулачников». Немало было при этом и случаев сведения личных счетов. Раскулачивание превращалось в средство коллективизации, становилось основным методом ускорения ее темпов. На деле ход раскулачивания отличался от запланированного. Доходило до того, что у людей не име-

ющих отношениях к кулакам отбирали все, начиная от семенного фонда и заканчивая скотом и орудиями труда.

В целом по стране массовое насильственное выселение крестьянства в отдаленные районы прекратилось уже к концу первой пятилетки; в Дальневосточном крае же оно продолжалось еще длительное время. Несмотря на то, что процент раскулаченных на Дальнем Востоке был меньше, чем в центральных районах страны, перегибы в борьбе с кулачеством нанесли огромный вред не просто кулачеству, а крестьянству в целом, ведь по сути своей политика раскулачивания явилась фактически насилием по отношению к огромной части крестьян. Она привела к снижению уровня жизни населения и, можно сказать, искалечила судьбы многих ни в чем неповинных людей.

Защитить историю – отстоять будущее

Обухова Мария Александровна

Научный руководитель: старший преподаватель Зорькина Ю.И.

Под фальсификацией истории в узком смысле понимается преднамеренное искажение исторических фактов, их тенденциозную трактовку, выборочное цитирование и манипуляции с источниками с целью создания искаженного образа исторической реальности. К фальсификации истории в широком смысле может быть отнесено историческое мифотворчество, значительно распространившееся в современном мире.

В прошлом столетии мифология приняла новые, специфические формы, превалирующими типами которых стали идеологические и политические мифы.

Еще в далеком XVII в. императрица Екатерина I Великая справедливо заметила: «Нет народа, о котором было бы придумано столько лжи и клеветы, как о русском народе.»

Попытки фальсификации истории России в XX в. зачастую связаны с текущими экономическими и политическими интересами тех или иных заинтересованных сил и призваны содействовать обоснованию материальных претензий к России в качестве компенсации за якобы нанесенный когда-то урон.

Ярким примером попытки фальсификации истории служит обвинение в адрес нашей страны в «совиновности» с нацистской Германией в развязывании Второй мировой войны, умаление роли СССР в достижении победы стран антигитлеровской коалиции над государствами фашистского блока.

Определенную опасность представляют искажения истории вхождения в состав России ряда народов и территорий (в частности, народов Кавказа) с целью ослабления ее территориальной целостности.

Особого внимания заслуживает тенденциозная интерпретация событий, связанных с голодом на Украине в начале 30-х гг. XX в. («голодомор») и Донбассом при президенте В.А. Ющенко как часть антироссийской пропаганды. Последствия данного факта мы можем наблюдать уже сейчас. Фальсификация истории на Украине - одним из основных компонентов современной украинской русофобии и медиа-манипуляций, осуществляемых украинской властью над населением Украины. Суть этого явления состоит в том, что некоторые националистически настроенные украинцы, не желающие иметь с русскими общую историю, решили придумать себе новую, в которой нет места «клятым москалям». Все это вылилось в массовые многомесячные акции протеста в Киеве и вооруженный конфликт на востоке Украины, жертвами которых стали несколько сотен мирных жителей, а свыше 1,5 млн бежали в другие страны.

Подобные манипуляции влекут за собой следующие неблагоприятные последствия: исторический нигилизм, деструкция перспективы государственного развития, сегментация общественного сознания.

Противодействие этим попыткам в настоящее время как никогда актуально с точки зрения государственных интересов России, защиты социальной памяти россиян. Ответом

Российского государства на этот вызов современности стало создание комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России.

Таким образом, для того, чтобы искоренить подобную «болезнь» исторической науки необходимо, в первую очередь, повысить статус исторического образования как ключевого направления социализации школьников и студентов, ведь «каждое поколение желает видеть и находить в истории то, что наиболее значимо для него в сегодняшнем дне».

Участие молодежи в промышленном и жилищно-гражданском строительстве на Дальнем Востоке (1950-е – 1960-е годы)

Пешков Дмитрий Андреевич

Научный руководитель: к.и.н., доцент Власов С.А.

Перемены в политическом руководстве страны в 1953 г. положили конец массовому использованию принудительного труда при строительстве народнохозяйственных объектов. Советское правительство было вынуждено искать новые формы пополнения строек рабочими кадрами. Одним из средств решения кадровой проблемы стала система организационного набора и общественного призыва.

Применение новых форм пополнения рабочих кадров в строительной отрасли совпало с новым этапом в промышленном развитии Дальнего Востока. В регионе началось возведение важных народнохозяйственных объектов. Главный упор в привлечении рабочей силы на стройки был сделан на молодежь – людей в возрасте от 18 до 28 лет.

Начало массовому патриотическому движению молодежи за дальнейшее хозяйственное освоение восточных районов страны было положено публикацией 17 мая 1956 г. в газете «Правда» обращения ЦК КПСС и Совета Министров СССР к советской молодежи. В нем призывалось выделить из своей среды 400–500 тыс. юношей и девушек для работы на стройках Сибири и Дальнего Востока.

В 1958 г. в Хабаровском крае началось сооружение Амурского целлюлозно-картонного комбината (ЦКК); в сентябре 1960 г. ЦК ВЛКСМ объявил строительство Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, туда стала приезжать молодежь из других регионов. На строительство ЦКК и пос. Амурск ежегодно прибывало до тысячи комсомольцев, преимущественно из западных районов страны.

В январе 1960 г. было принято правительственное постановление «О развитии г. Владивостока», послужившее началом активному жилищно-гражданскому строительству в городе. В течение шести лет (1960–1965 гг.) во Владивостоке предстояло выполнить большой объем строительно-монтажных работ. Чтобы справиться с поставленными задачами, нужно было укомплектовать вновь созданное управление «Главвладивостокстрой» (ГВС) кадрами. Для чего в строительные организации и предприятия ГВС из разных районов страны направлялась молодежь. Только за два года (1960–1961 гг.) на строительство «Большого Владивостока» прибыло 10 тыс. молодых рабочих, многие из них по комсомольским путевкам.

В Амурской области руками молодых строителей возводилась Зейская ГЭС. Её сооружение началось весной 1964 г. В семитысячном коллективе Всесоюзной ударной комсомольской стройки молодые строители были ведущей силой.

Помимо приезжих, рабочие кадры на стройках Дальнего Востока пополнялись за счет местной молодежи (выпускников средних школ) и демобилизованных военнослужащих из рядов Советской армии. Причем, как показал опыт, именно из бывших военнослужащих формировались наиболее устойчивые кадры молодых рабочих.

12 января 1968 г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по обеспечению капитального строительства кадрами», в котором предусматривалось изменить систему оргнабора, ставилась задача пополнять строительные кадры за счет местной молодежи, окончившей профессионально-технические училища строительного профиля.

Тем самым в пополнении строек рабочими кадрами начался качественно новый этап: набор и общественный призыв теряли свою актуальность, отходили на второй план, перед строительными организациями ставилась задача готовить кадры на местах из местной молодежи, прошедшей обучение в профессионально-технических училищах (ПТУ).

Дошкольные учреждения в Российской империи конца XIX – начала XX вв.: теория и практика

Подорожная Светлана Николаевна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Савчук А.А.

Концепции воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста есть результат длительного исторического опыта. Наиболее интенсивно они стали возникать и проникать в Россию в тот период, когда встала острая необходимость решения проблемы дошкольного воспитания детей, так как женщины были вовлечены в производственную деятельность и не могли в полной мере воспитывать детей - конец XIX - начало XX вв. в России.

С проникновением в Россию марксистских идей русскими марксистами начинает рассматриваться и вопрос о воспитании ребенка в новом обществе. В «Манифесте Коммунистической партии» К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что воспитание определяется общественными отношениями; они выяснили, что цели и задачи воспитания, его содержание к методы изменяются в различные эпохи, а в одну и ту же эпоху различно понимаются различными общественными классами.

Одной из первых свою интерпретацию марксистских идей о дошкольном образовании показала Н.К. Крупская в книге «Женщина-работница». Она выдвигает концепцию общественного воспитания детей, которая предполагает под собой снятие с родителей заботы о содержании детей и перекладывание на общество не только обеспечения ребенку средств к существованию, но и заботу о том, чтобы у него было все, что необходимо для того, чтобы он мог полно и всесторонне развиваться. В теорию и практику дошкольного образования стали проникать идеи «свободного воспитания». Свобода рассматривалась как естественное, неотъемлемое право ребенка, полученное от рождения, его естественное состояние, внутренний мир, стержень развития природных потенций. Данную концепцию предложила М. Монтессори. В России ее поддерживал К.Н. Венцель. Но основной задачей для данного периода было не определение непосредственного содержания дошкольного образования, а создание сети дошкольных учреждений.

В конце XIX в. в России стали появляться первые народные бесплатные сады для детей бедноты и рабочих, получили распространение детские сады, наряду с этим существовали и платные детские учреждения, которые только начинали свою деятельность. Стоит отметить, что существование всех народных детских садов в дореволюционный период сталкивалось с постоянными трудностями финансирования. Поэтому их количество было не велико и находились преимущественно в крупных городах. Помимо этого, открытие детских садов вызвало у части матерей непонимание отдачи ребенка в это учреждение, если у него есть братья-сестры, с которыми он общается и учится тому, что нужно. Но на данном этапе детский сад – это учреждение для присмотра за детьми для тех родителей, которые вынуждены оба работать, а материальных средств для найма няни-гувернантки нет, а вовсе не образовательно-воспитательное.

Таким образом, идеи дошкольного образования были восприняты русскими общественными деятелями в результате изучения литературы и деятельности различных учреждений для маленьких детей в странах Западной Европы. Но реализация этих идей имела ряд трудностей, в первую очередь это проблема финансирования таких учреждений.

Вклад семьи Янковских в освоение Дальнего Востока России (конец XIX – начало XX в.)

Полищук Елена Вячеславовна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Шабельникова Н.А.

Династии предпринимателей-переселенцев внесли значительный вклад в развитие Приморья – открывали торговые дома, отстраивали производства и промышленность. Сейчас от многих достижений тех времен осталась только память.

Одна из семей, чье имя вписано в историю освоения Приморского края, – клан Янковских. Его основатель – польский дворянин Михаил Иванович Янковский. Он попал в Приморье в 70-х годах 19 века. К этому времени уже успел поучаствовать в польском восстании 1863 г., стать каторжанином, лишиться всех дворянских прав и освободиться по царской амнистии. В 1872 г. он принял приглашение зоолога Бенедикта Дыбовского, которому требовался помощник для участия в научной экспедиции на Дальнем Востоке.

Во Владивостоке Янковский подписывает контракт и становится новым управляющим золотого рудника на острове Аскольд. На острове он развил энергичную деятельность, находя время для самых разных занятий и увлечений, – повёл борьбу с браконьерами и хунхузами, запретил хищнический отстрел пятнистых оленей, завёз на остров фазанов; будучи в душе натуралистом, увлёкся собиранием птиц и бабочек, составлением гербария местной флоры.

Янковский, начав свои селекционные работы, искал место для разведения лошадей. В 1879 г. ему был возвращен дворянский титул, и он переселяется на полуостров Сидеми. С этого времени и начинается развитие уникального поместья Янковских – с огромным хозяйством, домашним театром, постоянной научной деятельностью.

Семья Янковских развивала и приумножала хозяйство в разных направлениях. Например, удивительным начинанием было создание крупной плантации женьшеня. Одной из самых значительных отраслей хозяйства было пантовое оленеводство, для которого М.И. Янковский сконструировал специальный станок для среза пантов. Большой гордостью Янковских являлся конный завод, на котором удалось вывести новую породу лошадей. Поместье Янковских, в конце концов, стало визитной карточкой Приморья, куда приезжали специалисты из многих уголков России.

Все свое огромное хозяйство вместе с опытами по развитию коневодства, садоводства, оленеводства, а также новые интересные замыслы, М.И. Янковский передал по наследству сыну Юрию Михайловичу. Дело Янковских ненадолго пережило своего основателя. Через пару лет, в 1922 г., в Приморском крае началась гражданская война. Семья Янковских и многие их работники эмигрировали в Корею.

Таким образом, семья Янковских внесла не только значительный вклад в освоение Дальнего Востока, в целом, и Приморского края, в частности. Предпринимательская деятельность семьи Янковских сыграла огромную роль в том, чтобы Россия могла ВЛАДЕТЬ ВОСТОКОМ.

Давид Лазаревич Бродянский: первые шаги в археологии

Рыбаков Станислав Владимирович

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

Давид Лазаревич Бродянский прошел школу от ассистента до доктора исторических наук, профессора Дальневосточного государственного, а затем Дальневосточного федерального университета. Он отдал исторической науке и образованию почти 55 лет. Цель данного доклада связана с приближающимся юбилеем высшего исторического образования на Дальнем Востоке и заключается в том, чтобы проследить путь становления археолога Д.Л. Бродянского.

Давид Лазаревич родился в 1936 г. в Житомире в семье рабочих. Он окончил среднюю школу в 1954 г. в Николаеве. Вот как сам Бродянский вспоминал те далёкие события: «...учился хорошо, но медаль не дали. И спасибо, а то бы поступил на кораблестроение и был бы средненький инженер, давно на пенсии». В 1955 г. выпускник школы начал работать электрослесарем на Южно-Турбинном заводе, где получил хорошую рабочую закалку.

В 1957 г. молодой человек поехал в северную столицу СССР поступать на факультет журналистики, а стал студентом китайского отделения Ленинградского государственного университета. Большую роль в судьбе студента-восточника сыграли его встречи с профессором-археологом А.П. Окладниковым. Много позже Д.Л. Бродянский вспоминал: «Впервые я увидел Алексея Павловича в сумрачный день ленинградской осени 1957 г. в подвале бывшего дворца на Дворцовой набережной, 18, где располагалась камеральная мастерская. Учёный в тот момент диктовал помощнице описание неказистого горшка из бурой глины. И сосуд ожил, приобрёл черты индивидуальности. Мне, первокурснику восточного факультета Ленинградского университета, показалось чудом пространное и красочное описание внешне простой вещи». Совершенно не случайно в 1960 г. Давид Бродянский, участвовал в работе двух археологических отрядов А.П. Окладникова в Приморье: на раскопках на полуострове Песчаный (поселение и раковинная куча янковской культуры раннего железного века) и на Красноярском городище (столица государства Восточное Ся).

В 1962 г. Давид Бродянский с отличием окончил востфак ЛГУ по специальности История Китая и, как молодой специалист, получил распределение во Владивосток, в Дальневосточный государственный университет. Осенью он приступил к работе в должности ассистента кафедры восточных языков, преподавал китайский язык, «Географию Китая», «Древнюю и средневековую историю Китая», «Новейшую историю Китая», «Политический и экономический строй Китая». Талантливого преподавателя приглашают на отделение истории читать курсы лекций: «Историю первобытного общества», «Основы археологии», «Историографию археологи СССР». В первые годы университетской деятельности под его руководством организуются полевые практики и экспедиции на группу древних поселений в районе с. Майхэ (Олений-парники, Олений А, Б, В, Г). Несколько раз в Майхэ приезжал А.П. Окладников. Вместе учитель и ученик работают в октябре 1965 г. на знаменитых палеолитических памятниках Осиновка, пещера Географического Общества.

Решающим фактором в становлении археолога Бродянского можно считать его поступление в апреле 1966 г. в заочную аспирантуру Новосибирского государственного университета по специальности археология. В 1969 г., Давид Лазаревич Бродянский досрочно и весьма успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме «Южное Приморье в эпоху освоения металла (II–I тыс. до н.э.)». Но и после защиты археолог-востоковед продолжал вести научную публикационную работу, полевые археологические исследования, руководил группой студентов археологического научного кружка. Такими были первые шаги востоковеда, историка, а затем профессионального археолога Д.Л. Бродянского.

Исторические документы о студентах-китаистах ДВГУ 1960–1970-х годов

Се Фэнлин

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

В данном докладе особое внимание обращено на исторические документы, которые тесно связаны с моей кандидатской диссертацией «Деятельность Дальневосточного центра российского китаеведения (вторая половина XX – начало XXI вв.)». В изучении темы важное место занимает текущий архив Дальневосточного федерального университета, а в нём – личные дела студентов-китаистов, получивших высшее образование в 1960 – 1970-е годы.

Особый интерес представляют дела студентов-китаистов, которые были китайцами по национальности (Чжао Цзюньпин, Ли Дявен, Лай Сяупин и др.). Например, из автобиографии, сохранившейся в личном деле Сун Боулина, узнаём, что он родился 13 февраля 1949 г. в

Китае, в провинции Хэбэй, в г. Суйфеньхэ; 11 лет прожил в этой стране, а 22 февраля 1960 г. с родителями переехал в город Омск, затем – в Уссурийск. После окончания школы он поступил в ДВГУ и получил квалификацию востоковед-филолог, референт, переводчик китайского языка. Студент В. В. Ти, китаец по национальности, родился 16 ноября 1950 г. Из документов следует, что он отслужил службу в рядах Советской армии, был принят на подготовительное отделение ДВГУ, а потом – на Восточной факультет. В комсомольской характеристике старшего сержанта читаем: Ти зарекомендовал себя исключительно добросовестным воином, отличным спортсменом, примером для младших командиров.

В делах студентов, можно выделить две группы документов. Первая касается поступавших на востфак: заявления ректору ДВГУ с просьбой допустить к приемным экзаменам; копии аттестатов о среднем образовании; заполненные анкеты абитуриентов дневного отделения вуза; характеристики из школы или предприятия (если абитуриенты до поступления в вуз работали) и т.д. Документы показывают, что на китайское отделение университета поступали всесторонне развитые молодые люди. Они увлекались музыкой и спортом, ставили задачу овладеть очень сложным китайским языком, лучше узнать Китай.

Другая группа документов – это выписки из приказов по ДВГУ о переводе студентов с курса на курс, об объявленных им благодарностях и взысканиях; темы дипломных работ и результаты их защиты; копии документов о высшем образовании с перечислением изученных предметов и полученных оценках. характеристики на студентов-выпускников восточного факультета университета и др. Они позволяют проследить, как учились студенты-китаисты. Так, в характеристике студента В.В. Ти, данной уже пятикурснику востфака ДВГУ, зафиксировано его упорное овладение специальностью, особый интерес и усердие, проявляемое к китайскому разговорному языку. В.В. Ти активно участвовал в научных конференциях и конкурсах на лучшего по специальности, проводимых на отделении китаеведения. В 1973 г. он стал чемпионом ДВГУ по спортивной гимнастике. С первого курса и до пятого включительно являлся старостой студенческой группы китаистов.

Таким образом, личные дела студентов-китаистов Дальневосточного государственного университета 1960–1970-х годов дают богатую информацию по теме нашего исследования.

Борис Годунов: противоречивость личности и правления

Сороколетова Алена Александровна

Научный руководитель: к.и.н., профессор Ковалева З.А.

Период истории, связанный с именем Бориса Годунова можно назвать особенной страницей русской истории, он четко разделяется на два этапа: первый, больший по продолжительности (1584–1598гг.), деятельность при номинальном властителе, богобоязненном царе Федоре Иоанновиче, второй - самостоятельное царствование, начавшееся народным избранием. Деятельность и, главное, личность Бориса Годунова в настоящее время остается вопросом дискуссионным и не теряет своей актуальности по нескольким причинам. Во-первых, спор о роли личности в истории - давняя и всегда актуальная проблема, судьба избранного русского царя является ярким примером того, как на развитие исторического процесса могут повлиять личные таланты выдающегося человека и случайные стечения обстоятельств. Во-вторых, историки не пришли к единому мнению в характеристиках личности Бориса Годунова, объективная оценка личности правителя для государства с режимом неограниченной власти является вопросом крайне важным. Для Руси 1462–1605 гг. характерна такая концентрация единовластия, какой раньше не было, фактически действовал принцип каков государь, таково и государство. Только при Федоре этой личностью был не сам царь, а Борис Годунов.

Таким образом, цель данной работы восстановить объективный портрет Бориса Годунова на основе исследования его правления. Для достижения поставленной цели в процессе

исследования были сформулированы и рассмотрены следующие задачи: 1) рассмотреть оценки личности Бориса Годунова в сочинениях современников Смутного времени, выявить причины противоречий; 2) выяснить как раскрывается личность Годунова в политической борьбе за власть; 3) рассмотреть факт избрания русских царей Земским собором как новое явление в политической жизни страны; 4) выявить правительственные задачи и значение реформаторской деятельности Годунова для России.

Особенную ценность для решения поставленных задач имеют источники современников, они ярко показывают контраст в оценках царя. В работе были использованы такие источники, как "Повесть о честном житии царя и великого князя Федора Иоанновича" патриарха Иова, в качестве примера восхваления Бориса; первые 6 глав "Сказания" Авраамия Палицина, объяснявшего причины несчастного царствования; записки князя Катырева-Ростовского, отзывавшегося о Борисе с уважением и "Сказание и повесть о Гришке Отрепьеве", цель которого опорочить Годунова. здесь необходимо учитывать личность писавшего, его симпатии и цель сочинения. Мнения историков также расходятся: одни считают его беспринципным властолюбцем, другие - даровитым политиком, искренне пекущимся о государственном и народном благе.

Но, оценивая действия Бориса Годунова, наиболее верной кажется позиция, которую Борис Акунин выразил словами: "совмещающая несовместное". "Редкостный" государственный ум и талант реформатора, вот те черты, в которых сложно отказать Борису Годунову как государственному деятелю. Но и идеализировать его сложно, борьба за власть и удержание власти требуют и ловкости манипулятора, и хитрости придворного маневрирования. Противоречивость личности Годунова советский историк В.Б. Кобрин характеризует так: "Борис Федорович не только руководствовался в своей политической деятельности моральными нормами, но и нарушал их для собственной выгоды постоянно. И все же он был прежде всего талантливым политическим деятелем, несомненным реформатором". Эта позиция в оценке деятельности и личности Бориса Годунова, кажется нам наиболее полной и объективной.

Критика дилетантизма и его влияние на историю

Тимофеев Владимир Владимирович, Филиппов Никита Сергеевич

Научный руководитель: к.и.н., доцент Сидоренко О.В.

В рамках данного исследования мы условно разделяем историческую науку на две категории. Первая категория – научно-исследовательская, где происходят самые сенсационные прорывы в истории, самые ожесточенные дискуссии вокруг спорных вопросов, другая часть – псевдонаучная, то, где собирается круг людей, которые делают из истории шоу, пытаются нажиться на неизбирательных читателях и их простодушии, заставляя поверить в "сенсационные", ничем не подтвержденные факты.

На сегодняшний день история нашего государства подобна крепкому, сильному, но в то же время истерзанному медведю, навредить которому пытаются до сих пор.

История часто становится жертвой спекуляций, становясь инструментом донесения деструктивных идей она порождает последователей псевдонауки, в частности, истории. Мы же, работая над этим докладом, призываем добросовестного читателя (в основном, наших коллег – историков) быть объективным во время работы с библиографией.

История должна носить консолидирующий характер, с целью объединения общества и поднятия национального самосознания в условиях усложняющегося мира с постоянно меняющимися центрами силы.

Целью нашей работы является желание показать, как псевдонаучные деятели работают с историческими источниками, сообщить, что даже у фантазийной точки зрения бывают свои последователи и соплеменники, а также довести до своих коллег информацию о тех, кто является такими учеными, делающими из истории своё имя и деньги.

Во времена, когда наше государство переживает не лучшие дни на политической арене, а изнутри государство подрывают работы таких авторов, мы считаем, что очень важно донести до потенциального читателя всю важность таких работ.

У фолк-истории множество последователей, однако нужно учесть важную деталь - они в корне не согласны с этим термином и предпочитают ему термин альтернативная история. Все это сродни фанатизму, и большинство последователей – это радикальные фанатики.

Из-за того, что сюжет строится по принципам беллетристики, неопытному читателю предпочтительнее выбрать данный вид “научной” работы, так как беллетристика, сходная бульварному чтиву, легко читается и воспринимается, не заставляя простодушного покупателя критически мыслить.

История – это область рационального познания. В рамках истории не может быть недоказанных ненаучных фактов, чем многие псевдоспециалисты пренебрегают во время написания своих «научных» работ.

Из-за распространения ‘фолк-хистори’ слова историков теперь воспринимаются с недоверием. То, что раньше, было неоспоримой правдой, теперь ставится под сомнение различных слоев общества: от учеников образовательных учреждений до интеллигенции.

Книга П.Е. Соколовского «Русская школа в Восточной Сибири и Приамурском крае» – важный исторический источник

Тхор Лариса Николаевна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

В 1914 г. в г. Харькове вышла книга П.Е. Соколовского «Русская школа в Восточной Сибири и Приамурском крае». Данная работа написана в виде отчета по итогам командировки в Восточную Сибирь, Забайкалье и Приамурский край. Проведенные в Российской империи в 1860–1870–х гг. буржуазные реформы в области образования в окраинных регионах начались намного позже, чем в России. Особенно остро в Восточной Сибири и Приамурском крае стоял вопрос «фундамента» системы образования - начальной народной школы. Перед комиссией, которую возглавил П.Е. Соколовским, была поставлена задача собрать сведения о состоянии учебного дела и материалы для разработки школьной сети с целью введения всеобщего начального образования в Восточной Сибири и Приамурском крае. За 4 месяца комиссия проехала более 20 тыс. верст, посетила 150 учебных заведений в населенных пунктах (в основном, в городах), близких к большой Сибирской магистрали.

П.Е. Соколовский приводит большое количество статистических материалов, опираясь на которые возможно провести сравнительные характеристики территорий Восточной Сибири и Приамурского края с европейской Россией по различным вопросам: управление учебными заведениями, финансирование учебного дела, положение с учительскими кадрами, уровень преподавания, роль и влияние общественных организаций на развитие учебного дела и т.д.. Из цифровых показателей можно получить представление о самом объекте управления. Но в приведенных таблицах не наблюдается четкого административно-территориального деления учебных заведений Восточной Сибири и Приамурского края.

Характеристики учебным заведениям Соколовский помещает в главах, посвященных отдельным средним, профессиональным учебным заведениям и учебным заведениям, занимающимся подготовкой учительских кадров. В частности, в отчете отмечено тяжелое положение Владивостокской мужской гимназии, не имеющей собственного здания и «квартирующей» в полуподвальном помещении Восточного института, при том, что из 660 учеников гимназии свыше 53% – дети дворян, военных, чиновников, почетных граждан, купцов, иностранцев. Согласно замечанию Соколовского – это «не нормально», т.к. большая часть учащихся – «дети интеллигентных и достаточных родителей, которые имеют полную возможность поддерживать работу школы и содействовать ей». К сожалению, столь подробные описания отдельных начальных учебных заведений в данном отчете отсутствует, дается только

общая характеристика начальных учебных заведений в Восточной Сибири и Приамурском крае.

Фотографический материал в книге П.Е. Соколовского выступает в качестве уникального исторического источника. Более 80 фотографий доносят информацию об особенностях проводимых занятий, внутреннем интерьере и материальной базе классных комнат и мастерских, внешнем облике зданий начальных, средних, профессиональных учебных заведений интересующего нас региона.

Следует отметить, что в Восточной Сибири и Приамурском крае на уровень управления учебными делами оказывали влияние следующие факторы: отсутствие учебного округа; нахождение организации управления учебным делом в ведении генерал-губернатора; региональные отличия – обширные территории, малочисленность и подвижность населения, неразвитость транспортных и почтовых коммуникаций; запаздывающий характер создания системы управления в окраинных регионах в области народного образования. Все эти факторы в своем труде и отметил П.Е.Соколовский.

Историко-культурное наследие России как объект охраны

Тюрькова Анастасия Андреевна

Научный руководитель: к.и.н. Милежик А.В.

В современный период среди нарастающих глобальных угроз наряду с экономическими, политическими и социальными, особо стоит выделить угрозы в культурной сфере. Потеря национальной идентичности влечет утрату страной способности позиционировать себя как суверенное государство в современном мире и отстаивать собственные интересы. Российская культура на сегодня есть становой хребет российской государственности, способствующий сохранению межнационального и межконфессионального мира и согласия, содействующий солидарности российского общества в ходе реализации задач политического, экономического и социального развития.

Усиление государственного контроля состояния объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), повышение ответственности за нарушение требований их сохранения, использования и государственной охраны должно способствовать укреплению национальной безопасности Российской Федерации.

Историко-культурное наследие – это совокупность объектов истории и культуры, отражающих этапы развития общества и осознаваемых социумом как ценности, подлежащие сохранению и актуализации. Под актуализацией наследия понимается деятельность, направленная на сохранение и включение памятников в современную культуру путём активизации социокультурной роли памятников и их интерпретации.

Объектом культурного наследия является устойчивая во времени и пространстве ценностная составляющая актуальной культуры, представленная в материальном (недвижимые и движимые объекты) и нематериальном выражениях.

Государственная политика в сфере сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия основывается на положениях Конституции Российской Федерации, международных актов в области культурного наследия, Федерального закона № 73-ФЗ, а также принимаемых в соответствии с ним законами субъектов Российской Федерации. Совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации устанавливаются механизмы по нормативно-правовому регулированию осуществляемой градостроительной и хозяйственной деятельности, которые в дальнейшем позволят организовывать работу по государственной охране объектов культурного наследия, а также контрольно-надзорные мероприятия в целях сохранения уникальных памятников истории и культуры. Но даже самый идеальный с точки зрения юридической техники закон не гарантирует его столь же идеального исполнения. Реальное бытие правовой нормы обусловлено взаимодействием множества «культурных ситуаций», многоплановым влиянием этнокультурных обычаев, традиций, правосознания и т.д. [1]. Поэтому в сферу правовой культуры должно включаться,

наряду с другими правовыми феноменами, определяемое правосознанием юридически значимое поведение – как правомерное, так и противоправное.

Право, являясь имманентно культурной ценностью, по принципу обратной связи, призвано охранять и оберегать культурное достояние народов Российской Федерации и в этом контексте культура выступает в качестве одной из сфер правового регулирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кулыгин В.В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей – М.: Юрист, 2006. – 190 с.

Книга Анча Д. А., Мизь Н. Г. «Китайская диаспора во Владивостоке: страницы истории» и ее значение как источника

Тянь Мэн

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

Книга «Китайская диаспора во Владивостоке: страницы истории» (Владивосток: Дальнаука, 2015. 312 с.) посвящена китайскому населению, его жизни и деятельности в этом дальневосточном городе с начала 1870-х годов до 1938 года, то есть почти за 70 лет. Книга содержит не только обзорные статьи, но и очень большое количество фактов, исторических примеров, около 180 фотографий и т. д.

Анализируемое издание основано преимущественно на материалах Российского государственного исторического архива Дальнего Востока, Государственного архива Приморского края и Российского государственного архива военно-морского флота: многие фотографии, карты, таблицы и делопроизводственные документы взяты из фондов названных архивов.

По нашему мнению, исторические источники можно сгруппировать по трем основным тематическим направлениям:

1. Экономический аспект. Для обогащения текста авторы поместили в издание следующие материалы: газетные заметки о китайских жителях и рабочих, занимавшихся местной предпринимательской деятельностью и экономическим строительством во Владивостоке; выдержки из некоторых отчетов, таких как «Отчеты по Морскому ведомству за 1870-1873 годы»; постановления Владивостокской городской управы и другие официальные документы. В книге есть много старых фотографий, раскрывающих труд китайских рабочих и жителей, например, на строительстве железнодорожного вокзала во Владивостоке и Светланского виадука. Особую ценность представляет фотография Ли Тяяо, китайского императорского коммерческого агента, широко известного не только во Владивостоке, но и на Дальнем Востоке России. Все названные материалы отразили вклад представителей китайской диаспоры в экономическое развитие города Владивостока.

2. Образовательный аспект. Авторы издания обратили внимание на усилия китайской диаспоры во Владивостоке, направленные на получение образования китайскими детьми и молодыми людьми. В качестве весомых аргументов они приводят примеры строительства русско-китайской школы и деятельности Китайской Ленинской школы. Об этом рассказывают фотографии, официальные документы и их интерпретация. Кроме того, несколько сюжетов знакомят с попечителем русско-китайской школы того времени, легендарной фигурой г. Владивостока Михаилом Ивановичем Суворовым. Его усилия в создание школы и развитие города подчеркивают выписки из постановления Владивостокской Городской Думы, некоторые письма о благотворительности.

3. Социально-культурный аспект. Авторы рассказывают о социально-культурной жизни китайской диаспоры во Владивостоке по следующим четырем направлениям: китайский Новый год, китайские театры во Владивостоке, китайский кинотеатр и китайский клуб имени «Первого мая». В документах этого направления имеется большая подборка газетных материалов. Можно предположить, что по сравнению с экономической и образовательной сферами, социальная и культурная жизнь китайских жителей более емко отражается

в средствах массовой информации. Несомненный интерес вызывает большое количество фотографий в книге о китайских артистах цирка, бродячих артистах, наглядно демонстрирующих развлекательную жизнь китайских жителей в то время.

Несомненно, книга «Китайская диаспора во Владивостоке: страницы истории», с одной стороны, является хорошим примером использования исторических источников, а с другой стороны, выступает источником для написания выпускной квалификационной работы магистра направления «История» по соответствующей теме.

**Частный историко-филологический факультет во Владивостоке (1918–1920 гг.):
к изучению его истории**

Хомич Светлана Сергеевна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Еланцева О.П.

Актуальность выбранной темы обуславливается приближающимся юбилеем высшего исторического образования на Дальнем Востоке. Роль исторического образования в контексте подготовки высококвалифицированных преподавателей средней и высшей школы, учёных, деятелей культуры, государственных служащих переоценить невозможно. Сегодня вузовские выпускники-историки оказывают большое влияние на развитие российского Дальнего Востока.

Степень изученности темы позволяют раскрыть лишь несколько статейных материалов. Так, Н.А. Троицкая, опираясь на немногие сохранившиеся номера газеты «Приморская жизнь», проанализировала информацию о первых месяцах существования частного историко-филологического факультета [1]. Автор профессионально сопоставила газетную материалы (обращение Комитета по учреждению факультета, отчет о деятельности этого Комитета, о создании кафедры сибиреведения, воззвание библиотекаря Л. Мерварт и др.) с архивными данными. Более полное описание работы по созданию и непосредственной деятельности факультета нашло отражение в статье Э.В. Ермаковой [2]: формирование Комитета по созданию частного историко-филологического факультета, его состав и деятельность (решение финансовых, кадровых вопросов, определение состава студентов); кто и какие учебные занятия вел на факультете, их учебно-методическое обеспечение. В публикациях Л.С. Малявиной [3; 4] отмечен вопрос миграции научных кадров из Поволжья, Урала и Сибири на Дальний Восток в период Гражданской войны, сделан акцент на обзоре событий, происходящих за пределами Владивостока, на причинах появления тех личностей, которые стояли у истоков высшего исторического образования в регионе. В целом, в этих и некоторых других статьях содержится полезная исследовательская составляющая, которая помогает получить общее представление о работе частного историко-филологического факультета и Комитета по его учреждению.

Источниковая основа изучения частного историко-филологического факультета сконцентрирована в двух основных фондах РГИА ДВ: Р-289 и Р-176. В указанных фондах хранятся личные дела преподавателей, списки студентов и вольнослушателей, условия приёма, смета расходов Комитета по учреждению факультета, расписание занятий, объявления, докладные записки и др. Из опубликованных документов особую ценность представляют отчёты Комитета по учреждению Историко-филологического факультета за 1918–1919 годы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Троицкая Н.А. Начало историко-филологического факультета на страницах газеты «Приморская жизнь» // 85 лет высшему историческому и филологическому образованию на Дальнем Востоке России: материалы научной конференции 4–5 марта 2003 г. Ч. 1: Сб. тр. Ин-та истории и философии ДВГУ: материалы науч. конф. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. – С. 26–30.

2. Ермакова, Е.В. Становление исторического и филологического образования на Дальнем Востоке // Там же. С. 3-12.
3. Малявина Л.С. Между «красными» и «белыми»: наука и высшая школа Дальнего Востока в период Гражданской войны // Гуманитарные науки. – 2009. – № 4 – С. 80–93.
4. Малявина, Л.С. Роль учёных Урала и «белой» Сибири в развитии высшей школы и науки Дальнего Востока России (1918-1922 гг.) // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 3 – С.57–71.

История буддизма Бурятии в имперский период в работах отечественных исследователей

Цыреторова Виктория Валерьевна

Научный руководитель: д.и.н., профессор Дударёнок С. М.

Целью данного исследования является изучение развития буддизма на территории нынешней Республики Бурятия.

Источниковую базу составили работы отечественных исследователей – это И. Ф. Щербатской, А. Н. Кочетов, С. П. Нестеркин, Г. Ц. Цыбиков, Н. Л. Жуковская. Кроме этого, в процессе исследования были использованы документы Государственного архива Республики Бурятия (ГАРБ). Ценные для работы сведения были найдены в Фонде Ацагатского дацана, Гусиноозерского дацана и Цолгинского дацана.

Первое знакомство бурят с буддизмом произошло в составе Монгольской Империи. 1252 г. можно считать первой датой утверждения буддизма в Монголии, когда хан Хубилай и Пагба-лама (представитель тибетской буддийской школы сакьяпа) подписали «Жемчужную грамоту» о разделе сфер влияния между императорской и буддийской властью. Но буддизму не удалось утвердиться на всей территории Монгольской Империи.

В 1576 г. Алтан-хан объявил буддизм школы гелугпа государственной религией всей Монголии, а значит и той её части, что была заселена бурятами. С XVI в. были приняты законы, запрещающие шаманизм и поддерживающие буддизм.

В XVII в. часть западных бурят подверглась христианизации, насильственной и формальной. В Восточной Бурятии все большее значение приобретает буддизм школы гелугпа. Перед Правительством стоит задача регулирования духовной деятельности населения бурят. В итоге, в 1741 г. был подписан Указ о кодификации юридического статуса буддийского духовенства – правительство признавало существование на территории Бурятии ламаистской веры. Все ламы отдали присягу на верноподданство русским царям, были освобождены от податей и повинностей.

Конфликты между буддийской церковью и властями имели место быть, но, в целом, Российское правительство поддерживало буддизм как традиционное вероисповедание бурят, а ламское сословие в свою очередь встало на сторону императорской власти в начале XX в.

История бурятского буддизма в Имперский период полна теми событиями, что в сумме дали беспрецедентный опыт, что в дальнейшем стал опорой для ламского духовенства и верующих. Без изучения этого периода трудно понять историю буддизма в современной России.

Китайские общественные организации и объединения на Дальнем Востоке России

Чжао Хуэйцин

Научный руководитель: д.и.н., профессор Дударёнок С.М.

Большинство первых китайских мигрантов на Дальнем Востоке России не говорило по-русски и мало общалось с русским населением, продолжая жить по нормам и традициям своей исторической родины. Незнакомство с окружающей средой, незнание местных обычаев и традиций усиливало ощущение заброшенности, еще больше затрудняло адаптацию к

новым условиям жизни. В целях улучшения своего состояния, они создали разные общественные организации и объединения.

1. Типы общественных организаций и объединений

Главными типами китайских общественных организаций на Дальнем Востоке России являются кровнородственные и земляческие объединения. Подобный союз возник в районе Танг-хо (Чанбошань) ещё в 1858 г.[1]. Кроме того, некоторые из организаций создавались на принципах верности в дружбе. Члены таких организаций были людьми, приехавшими из разных мест, и между ними не было никакой кровной связи. С ростом числа китайцев постоянно увеличивалось количество отраслей хозяйства и бизнеса, китайцам необходимо было совершенствовать органы самоуправления и все виды организации.

2. Уставы общественных организаций и объединений

В уставах были установлены нормы долга, права и нормы деятельности членов. Например, в уставе Общества «Гун-и» были написаны следующие положения: «... Все члены Общества находятся под нашим покровительством, секретное наказание без разрешения Общества запрещено, строгая справедливость в награждении и наказании...» [2]. С развитием общественных объединений постоянно совершенствовалась их система организации и управления: своевременно проводились выборы руководителей; принимались решения, способствующие стимулированию развития и сотрудничества в экономике и культуре российских подданных и китайских мигрантов на Дальнем Востоке России и т.д.

3. Функции общественных организаций и объединений

Общественные организации имели важное значение в защите интересов китайских мигрантов. Они всячески поддерживали китайских мигрантов, помогали им в преодолении трудностей проживания на чужой территории. По этой причине китайские мигранты верили и подчинялись этим организациям. Кроме того, данные организации обладали юридическими правами, могли наказывать и освобождать от наказания, имели право поощрять своих членов. Это во многом связано с патриархальными традициями древнего Китая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нестерова Е.И. Русская администрация и китайские мигранты на юге Дальнего Востока России (Вторая половина 19 – начало 20 вв.). – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004.– с.
2. 札其林甲 华侨公议会认真经理卷//瑗瑛档案, 宣统二年四月四日至宣统三年十一月二十八日。黑龙江省黑河市爱辉区档案馆档案, 政治类第8046号卷 (Том управления китайским Обществом “Гун-и” // Айгунские архивы, 4 апреля 2 года – 28 ноября 3 года царствования Сюань-тун, Айгунский районный архив г. Хэйхэ пр. Хэйлунцзян, вид Политика, № 8046).

Роль и значение радиосвязи на Дальнем Востоке России в историческом контексте

Чистик Александра Александровна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Святуха О.П.

Особое место в системе СМИ принадлежит радиовещанию, вот почему обращение к становлению радиосвязи в нашей стране, выявление факторов, влияющих на его развитие, и особенностей функционирования, имеет общественное значение и является актуальным. Цель работы – проследить историю радиосвязи на Дальнем Востоке и выделить основные функции этого средства коммуникаций на каждом историческом этапе.

Источниковая база работы представляет собой пласт документации, включающий в себя различные материалы, отражающие историю развития российских СМИ в целом и радиовещания в частности. В основу анализа первого периода становления радиовещания вошла монография Высокова М.С. «История почты, телеграфа и радио на Дальнем Востоке России (40-е гг. XVII – начало XX в.)». Так же, при подготовке данной научной работы использовались специальные исследования, непосредственно посвященные истории радио:

статьи Алексеева С.П., Ахтырского А.И., Мурашова Ю., Острякова П. А., Сухаревой В. А и Остроумова Б.А. Научные статьи Исаева А.А. и Волынец А. дают довольно полное представление о принципах функционирования и ярко выраженных особенностях радио в системе масс-медиа в историческом контексте. Отдельно следует отметить монографию Погарцева В. В, в которой автор анализирует особенности развития радиовещания в СССР до середины XX в.

Внимательное изучение исследований перечисленных авторов позволило выявить и характеризовать семь периодов развития радиосвязи на Дальнем Востоке с момента появления первых радиоузлов на военно-морских судах (1901 г.) до момента коренных преобразований в жизни государства и истории российских СМИ (1991 г.).

Первый период (1901–1917 гг.) характеризуется появлением беспроводного радио на Дальнем Востоке, на первый план выходит военно-стратегическая функция радио и решение проблемы отдаленности Дальнего Востока от центра страны.

Второй период (1917–1927 гг.) связан с официальным становлением радио, как СМИ, на первый план выдвигается идеологическая функция радиовещания.

Третий период (1928–июнь 1941 гг.) характеризуется распространением политической агитации и пропаганды с помощью радиосвязи.

Четвертый период в развитии дальневосточного радиовещания приходится на годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Практическая роль радио крайне высока, оно занимает первое место среди всех средств массовой информации.

Пятый период (1945–1956 гг.) связан с появлением высших учебных заведений радиосвязи и развитием развлекательной функции радио.

Следующий период в развитии радио приходится на 1956–1962 гг. Он отличается особой ролью и значением культурно-просветительской функции. Появляется возможность радиосвязи с западными радиостанциями и вещания на зарубежные страны.

Период с 1964 г. по 1991 г. характеризуется высоким техническим оснащением радиокоммуникаций, в том числе доступностью во всех регионах СССР трех крупных радиоканала на ультракоротких волнах.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать выводы о том, радио во многом определило развитие общественной и культурной жизни на Дальнем Востоке, оно позволяло преодолевать оторванность Дальнего Востока от остальной части страны.

Формирование законодательной базы СССР по отношению к беспризорным подросткам в 20–30-х г. XX в.

Эксанова Ольга Альфридовна

Научный руководитель: к. и. н., доцент Сидоренко О.В.

Проблема беспризорности среди подростков России является актуальной в настоящее время. По данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации предварительно расследовано тяжких преступлений, совершенных несовершеннолетними и при их соучастии за январь 2018 г. – 499. Предварительно расследовано преступлений средней тяжести – 1533. Предварительно расследовано преступлений небольшой тяжести – 644. Такие цифры о количестве преступлений, совершенных несовершеннолетними, говорят о том, что проблема девиантного поведения среди подростков в настоящее время не решена.

Важно изучить историю формирования законодательной базы советского государства по отношению к беспризорным подросткам для того, чтобы использовать этот опыт в настоящих условиях.

Беспризорный – не имеющий места жительства и (или) места пребывания.

Проблема детской беспризорности в 20–30-х г. XX в. в России стояла очень остро. На это повлияла Первая мировая, Гражданская война и иностранная военная интервенция. По данным А.Н. Кривоносова, количество детей, живших в детских домах в 1921 г., составило

огромную цифру – 6 млн. человек. По оценкам А. Б. Рожкова количество беспризорных подростков в 1922 г. достигло 7 млн.

После Октябрьской революции советское государство начинает претворять в жизнь новую политику по отношению к детям – принцип социального воспитания. Все больше появляется потребность в специальных комиссиях по делам несовершеннолетних. 14 января 1918 г. В.И. Ленин подписал Декрет Совета Народных Комиссаров «О комиссиях для несовершеннолетних». В соответствии с данным государственным документом упразднились суды и тюремное заключение для малолетних и несовершеннолетних.

31 мая 1935 г. СНК СССР принял постановление «О ликвидации детской беспризорности и безнадзорности»; в него входил указ «Об улучшении состояния детских домов и трудовых колоний». 7 апреля 1935 г. ЦИК и СНК СССР издали постановление «О мерах борьбы с преступностью среди несовершеннолетних». В связи с этим возникает вопрос о возможности применения к детям высшей меры наказания.

УК РСФСР от 25 ноября 1935 г. (ст. 12) полностью упраздняет закон от 14 января 1918 г.: «Несовершеннолетние, достигшие двенадцатилетнего возраста, уличенные в совершении краж, в причинении насилия, телесных повреждений, увечий, в убийстве или попытке к убийству, привлекаются к уголовному суду с применением мер наказания». По данному положению, властями предусматривалось отбывание наказания в детских колониях, но зачастую дети оказывались там, где и взрослые.

В 1940 г. ГУЛАГ объединил 53 лагеря с множеством лагерных отделений и пунктов, 425 колоний, в 50 из них большинством были несовершеннолетние.

Таким образом, к 1940 г. ГУЛАГ для многих подростков стал домом. В 1935 г. СНК СССР объявил о ликвидации детской беспризорности, открывались детские дома и трудовые колонии, но мест все равно не хватало. Именно тогда в УК РСФСР и появилась ст. 12, благодаря которой многие подростки оказались в ГУЛАГе.

Секция 4. ПСИХОЛОГИЯ

Образ России и Японии у студентов стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Соколова Маргарита Михайловна

Научный руководитель: к.псих.н., профессор Калита В.В.

Современный мир переполнен позитивными и негативными стереотипами народов в отношении друг друга. Поэтому их изучение имеет огромное значение не только потому, что Россия многонациональное государство, но и потому, что в условиях стремительно меняющейся экономической ситуации (как внутри страны, так и за рубежом), быстрого развития международной торговли, роста конкурентной борьбы на транснациональных рынках знание и понимание психологии делового партнера становится очень важной задачей. Однако препятствием на пути сближения разных народов являются взаимные национальные стереотипы.

Таким образом, актуальность проблемы исследования и ее недостаточная разработанность послужили основанием для выбора темы данной диссертационной работы.

Объект исследования (эмпирический): иностранные студенты разных курсов и направлений подготовки русские и японцы) Летней Школы Университета Хоккайдо.

Объект исследования (теоретический): Образ страны России и Японии в студенческой среде.

Предмет исследования: Механизмы формирования образа страны России и Японии у студентов стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Цель работы состоит в раскрытии политико-психологических механизмов формирования образов страны Японии и России у студентов стран АТР в студенческой среде принимаемого вуза.

Гипотеза исследования заключалась в предположении о том, что:

1. У российских студентов существуют достоверные различия в образах этнических представлений стран «Россия» и «Япония» в период прохождения краткосрочной стажировки по обменной академической программе «RJE-3»;

2. Существуют различия структурно-содержательных характеристик образа страны пребывания у студентов разной этнической принадлежности;

Методы и методики исследования: Методика «Ассоциативный эксперимент – образ страны «Россия» и «Япония»; Модификация рисуночного теста «Человек под дождем» Е. Романова и Т. Сытько – «Межкультурное взаимодействие»; Методика семантического дифференциала «Образ страны»; Методика «Пиктограмма – «Образ страны»; Анкета «Восприятие страны – соседа»;

В работе используются следующие методы: Включенное наблюдение, осуществленное исследователем в 2017 году в период прохождения стажировки в университете Хоккайдо (Саппоро, Япония); Беседа (проводилась с каждым участником программы университета Хоккайдо «HOKKAIDOSUMMER INSTITUTE» очно, во время лекционных и практических занятий); Анкетирование; Качественный анализ полученных результатов по проективным методикам; Описательный метод; Статистическая обработка данных; Метод факторного анализа.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в проведении подробного многоаспектного теоретического анализа образа страны в психологической науке. Кроме того, предпринимается попытка более подробного изучения феномена представлений образа страны у иностранных учащихся высшей школы, а именно степени осведомленности студентов, проходящих обучение по программе академической мобильности, о культуре, религии, международных отношениях, образовании и др. принимаемого вуза. Помимо этого, определения межгруппового климата у группы русских и японских студентов в иностранном вузе посредством проективных методик исследования данного фактора, а также общего эмоционального отношения к студенту, прибывшему из другой страны.

Аквапанель KNAUF – современный материал для влажных помещений

Баскакова Дарья Денисовна

Научный руководитель: Козлова Л.Н.

В последние несколько лет аквапанели буквально заполонили рынок. Основная особенность материала заключается во влагоустойчивости, что позволяет использовать его для обустройства ванной, туалета, кухни и других помещений, для которых характерна высокая влажность. Более того, если аквапанель Кнауф купить, то можно быть уверенным, что со временем она не покроется плесенью или грибом.

Материал представляет собой цементную прямоугольную плиту, толщина которой составляет 1.25 см.

В разрезе панель состоит из минерального наполнителя, покрытого сверху армированной стеклотканевой сеткой и внешнего слоя портландцемента.

Такая структура и сочетание материалов придают аквапанели отличные водостойкие свойства (процент водопоглощения 12% в отличие для влагостойкого гипсокартона, имеющего до 10%), при небольшом весе - в среднем 15 кг на 1 квадратный метр и гибкость.

Кроме таких характеристик, материал имеет и другие параметры:

- размер плит бывает разный, компания производит аквапанели шириной 900 и 1200 мм, длина колеблется от 900 мм до 3000 мм (рис.1);
- толщина одного элемента зависит от его назначения. Внутренняя и внешняя плита производится размером 12,5 мм, аквапанель Кнауф Скайлайт – 8 мм, а напольные под плитку – 6 мм;
- вес одной панели зависит от её толщины, для напольных видов он составляет около 8 кг на 1 квадратный метр, а наружная будет весить 16 кг.

Это основные свойства, которые присущи аквапанели. В зависимости от назначения и вида элемент может кардинально отличаться.

Виды аквапанелей knauf.

Водостойкие плиты от компании Knauf производятся различных типов:

- аквапанель наружная;
- аква панель внутренняя;
- аква панель Скайлайт;
- как основание под напольную плитку;
- климатшилд

Эти разновидности отличаются друг от друга, они помещаются в подходящие условия.

Аквапанель KNAUF наружная

Аквапанели для наружных работ применяются как черновая уличная облицовка стен домов, построенных монолитно-каркасным, каркасно-деревянным способом или зданий на стальном каркасе. Сама плита абсолютно негорючая и прекрасно выдерживает перепады температуры, не говоря уже о воздействиях влаги. Аквапанель Кнауф наружная обладает такими основными величинами.

Рис. 1

Кроме облицовки домов, наружной плитой отделывают различные уличные постройки: беседки, веранды, навесы, хозяйственные здания и прочие сооружения.

Фасад дома, обшитый аквапанелями, имеет отличную воздушную проницаемость и подходит под различные типы декоративной отделки: плитки, штукатурки, шпаклевки и др.

Важным свойством наружных аквапанелей является отсутствие биологического влияния, они не представляют никакого интереса для птиц, насекомых и грызунов.

Аквапанель кнауф внутренняя

Отделанные аквапанелью стены располагают большими преимуществами по сравнению с водостойким гипсокартоном. Плиты для внутреннего использования имеют технические характеристики.

Рис. 2

Детали прочные, хорошо гнутся. Аквапанели Кнауф для внутренних работ прекрасно принимают любую форму, что позволяет создавать нестандартные образы в дизайне.

Водостойкость позволяет использовать элемент в помещениях с высоким уровнем влажности. Однако, как и для гипсокартонных конструкций, здесь обязательно нужна внешняя отделка, например, плиткой. Стоит учесть, что использовать внутренние аквапанели целесообразно в помещениях, где уровень влажности составляет от 70 %. Пожарная безопасность таких панелей высока, её можно сравнить только с бетонными стенами.

Аквапанель скайлайт

Плиты модели скайлайт имеют одно предназначение, они используются для создания оснований потолков. Характеристики и параметры отличаются от стеновых панелей наружных и внутренних.

Легкий вес позволяет использовать панели как обшивку потолков, а плитой с меньших размеров намного проще проводить манипуляции.

Аквапанель скайлайт имеет такую же прочность, водостойкость и пожаробезопасность, как и стеновые аналоги. И даже при поглощении некоторого количества влаги не происходит разбухания и деформации потолочных элементов отделки.

Рис. 3

Напольная аквапанель под плитку

При создании основания пола в помещениях с высоким уровнем влажности, аквапанели – это оптимальный вариант. Использование такого элемента для пола позволяет избежать заливки чистовой стяжки и сократить сроки отделки. Панели имеют следующие параметры.

Кроме простого способа укладки, напольные аквапанели отличаются водостойкостью, а также хорошими антисептическими свойствами. На их поверхности и внутри не образуется грибок или плесень. При монтаже панелей используются фальцы, которые при укладке создают бесшовную, идеально ровную поверхность, подходящую для монтажа керамической плитки на основании пола.

Аквапанель климатшилд

Такие панели имеют одно предназначение: ими закрывают наружный слой теплоизоляции. Фасадная отделка плитами надежно защитит утепленные стены от негативных климатических изменений. Существуют различные по параметрам типы панелей климатшилд.

Аквапанели климатшилд подходят для внешней декоративной отделки и выдерживают как повышенный уровень влажности, так и резкие перепады температуры воздуха.

Однако, в отличие от гипсокартона цена на аквапанели значительно выше, около 3000-3500 рублей за один лист, но стоимость вполне оправдана высокими показателями.

Рис. 4

Особенности монтажа

Для начала аквапанель Knauf при помощи шурупов крепится к каркасу, стойки которого выполнены из стали или дерева. Устанавливать плиты нужно в горизонтальном положении и делать 3-5 миллиметровый зазор между соседними панелями. После завершения монтажа все стыки должны быть заполнены шпаклевкой.

Для повышения прочности конструкции аквапанель кнауф дополнительно покрывается армирующей стеклосеткой, которая вдавливается в штукатурку. После этого можно приступать к выравниванию поверхности и отделке конструкции.

Преимущества и недостатки аквапанелей.

Высокая влагоустойчивость – это далеко не единственное достоинство цементных панелей. Список преимуществ следует дополнить:

- простотой монтажа. Для установки аквапанели используется каркас из профилей, но, при необходимости, плиты могут крепиться прямо к стене;
- практичностью. Вам больше не нужно подготавливать конструкцию к финальной отделке. Теперь нужно только аквапанель купить, осуществить ее монтаж и нанести отделочный материал непосредственно на плиту;
- экологичностью. При производстве аквапанелей используется безвредное для здоровья и жизни человека сырье;
- долговечностью. Один раз потратившись, можно быть уверенным, что цементная плита прослужит не один десяток лет;
- гибкостью. Плита легко гнется, что позволяет создавать удивительные и оригинальные конструкции.

Недостаток у этого строительного материала всего один – дороговизна. Но если заказать аквапанель Кнауф цена которой будет полностью соответствовать качеству, то этот минус полностью нивелируется.

Заключение

Цементные плиты – это универсальный материал, который идеально подойдет для внутренней и наружной отделки любых типов помещений. Качественная аквапанель прослужит несколько десятилетий и достойно справится со всеми своими задачами. Поэтому если вы решите аквапанели Кнауф купить, то вы сделаете правильный выбор, который впоследствии, несомненно, себя окупит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://www.knauf.ru/catalog/aquapanel/>
2. <http://www.samsdom.ru/knauf/>
3. <http://gipsokarton-blog.ru/instrument-i-materialy/akvapanel-knauf.html>
4. <http://bydom.ru/news/read/innovacionnye-akvapaneli-knauf-tehnicheskie-harakteristiki-i-razmery.html>

Применение отходов производства борной кислоты в виде борогипсов в сухих смесях и гипсовых материалах

Бутко А.С.

Научный руководитель: Гуляев В.Т., Козин А.В.

В настоящее время особое значение приобретает рациональное и бережное использование природных ресурсов. Решение этой хозяйственной проблемы кроется в разработке эффективных безотходных технологий за счёт комплексного использования сырья, что приводит к ликвидации огромного экологического ущерба, который наносят кладбища отходов.

Находящийся в Дальнегорске горно-химический комплекс «Бор» занимает третье место в мире по производству боросодержащей продукции. Основные виды отходов производства борной кислоты – это так называемые хвосты (отходы от обогащения руды, содержащей до 50% рудообразующих минералов датолита и данбурита), а также борогипс, который образуется после обработки отходов серной кислотой.

Залежи отходов расположены вблизи комплекса «Бор» (более 50 млн тонн) и в Хабаровском крае на Комсомольском бывшем сернокислотном заводе (около 100 млн тонн). В высушенном виде борогипс представляет собой тонкоизмельчённый белый порошок.

Проблемы переработки борогипса становятся все более актуальными по многим причинам: во-первых, его переработке долгое время не уделялось внимания, что привело к образованию огромных залежей отходов. Во-вторых, транспортировка таких крупных количеств борогипса требует серьёзных экономических затрат, а места хранения занимают большие площади земель и, даже при правильном хранении, залежи борогипса наносят тяжкий вред окружающей среде. Более того, в Приморском и Хабаровском крае нет месторождений гипсового сырья, поэтому на цементных заводах применяют только дорогостоящий привозной гипс.

Переработка борогипса заключается в следующем: полученный в ходе производства борной кислоты борогипс сначала очищают от вредных примесей с помощью специального щелочного раствора. Затем его высушивают при температуре от 170 до 220°C, и таким образом получают мелкодисперсный порошок. Для получения гипсового вяжущего в этот порошок добавляют песок и различные добавки, например, цемент. А если же нужно транспортировать эту смесь, то её спрессовывают в гранулы, чтобы не разносилась пыль, а затем на месте вновь тонко перемалывают. Полученную смесь, в основном, используют в двух целях. Во-первых, её добавляют в цементный клинкер, чтобы увеличить сроки схватывания цементного раствора и повысить прочность будущей конструкции. А во-вторых, в эту смесь можно добавить воду, и тогда получится отличное сырьё для производства гипсовых изделий.

Например, таким образом изготавливаются гипсовые плиты Knauf, которые можно использовать для межкомнатных перегородок или же для облицовочных плит внутренней отделки.

Исходя из вышесказанного, делаем вывод, что перерабатывать борогипс очень выгодно и нужно, так как, во-первых, это улучшает экологическую обстановку, а во-вторых, по сравнению с природным гипсом изделия из борогипса обходятся дешевле на 10-25%.

Уникальные свойства КНАУФ-СУПЕРЛИСТА при отделке стен

Волховская Анна Денисовна

Научный руководитель: Козлова Л.Н.

КНАУФ-суперлист (ГВЛ) – высококачественный, экологически чистый отделочный материал для сухого строительства с повышенными требованиями по пожаробезопасности, тепло- и звукоизоляции зданий и прочностными характеристиками конструкций.

Процесс изготовления

Гипсоволокнистый КНАУФ-суперлист (ГВЛ) – листовой отделочный материал прямоугольной формы. Изготавливается по ГОСТ Р 51829-2001 методом прессования смеси гипсового вяжущего и волокон распушенной макулатуры, равномерно распределённых по всему объёму листа. Лицевая и тыльная стороны гипсоволокнистого КНАУФ-суперлиста обработаны эффективным гидрофобизатором, отшлифованы и обработаны пропиткой против меления. В течение всего технологического процесса и по его окончании гипсоволокнистые КНАУФ-суперлисты проходят строгий технический контроль, гарантирующий высокие показатели качества продукции, которые подтверждают сертификаты соответствия, пожарной безопасности и гигиеническое заключение на применение материала в жилищно-гражданском строительстве.

Размер и тип изделия

КНАУФ-суперлисты выпускаются в большом формате 2500х1200 мм толщиной 10 и 12,5 мм, малоформатные – 1200х1200 мм толщиной 10 и 12,5 мм, а также в формате элементов пола (ЭП) 1200х600 мм толщиной 20 мм. По формам продольных кромок КНАУФ-суперлисты подразделяются на листы с прямой (ПК) и листы с фальцевой кромкой (ФК) (Рис. 1). Торцевые кромки всех листов имеют прямоугольную форму. Листы с прямой продольной кромкой предназначены для устройства конструкций сборных оснований пола КНАУФ. Для обшивки каркасных конструкций (перегородок, облицовок, подвесных потолков, конструкций мансард) применяются листы с фальцевой продольной кромкой.

Рис. 1.

Маркировка KNAUF суперлистов наносится синим цветом на тыльной стороне каждого изделия несмываемой краской и содержит обозначения:

- вида листов;
- типа продольных кромок;
- номинальной длины, ширины и толщины листов (мм);
- стандарта.

Пример маркировки влагостойких гипсоволокнистых листов с фальцевыми продольными кромками длиной 2500 мм, шириной 1200 мм и толщиной 10 мм:

ГВЛВ-ФК-2500х1200х10 ГОСТ Р 51829-2001.

Пожарно-технические характеристики

КНАУФ-суперлисты являются материалом класса КМ1 (класс пожарной опасности строительных материалов), что позволяет с успехом применять их практически в любых помещениях согласно требованиям пожарной безопасности. Более того, огнезащитные облицовки несущих конструкций из КНАУФ-суперлистов являются одним из самых эффективных и недорогих способов защиты металлических балок и колонн от воздействия огня.

Физико-технические характеристики

Длина 1200, 1500, 2500, 2700, 3000 мм

Ширина 500, 1000, 1200, 1500 мм

Толщина 10; 12,5; 15; 18; 20 мм

Влажность $\leq 1,5\%$

Плотность 1080 - 1250 кг/м³

Звукоизоляция

Конструкции с использованием КНАУФ-суперлистов обладают более высоким индексом изоляции воздушного шума благодаря значительной плотности листов, которая также обеспечивает отличную вандалоустойчивость поверхности.

Области применения

Гипсоволокнистый лист используется для облицовки стен, при устройстве межкомнатных перегородок, подвесных потолков, отделке мансардных помещений, огнезащите несущих конструкций (балок, колонн). Так же одной из наиболее популярных областей применения КНАУФ-суперлистов является конструкция сухого сборного основания пола КНАУФ-суперпол. Такое многообразие сфер использования КНАУФ-суперлистов обусловлено отличными свойствами и качеством продукции.

Преимущества:

- Повышенные характеристики прочности.
- Положительное влияние на скорость выполнения работ, повышение производительности труда.
- Способность задерживать распространение огня.
- Возможность исключить многие мокрые процессы на этапе строительства и ремонта. Их успешно заменяют сухими работами с использованием суперпола.
- Способность сохранять высокие эксплуатационные характеристики (в том числе влагостойкие качества) в любых климатических условиях независимо от этажности здания.
- Низкая податливость к разрушению под воздействием воды (в суперлистах «Кнауф» ГВЛВ).
- Экологическая чистота за счет отсутствия в составе токсичных компонентов, которые могут нанести вред человеку.
- Доступная стоимость гипсоволокнистых листов торговой марки «Кнауф» даже при больших объемах строительства.
- Способность поддерживать оптимальный микроклимат в помещении путем регулирования количества влаги, находящейся в воздухе.
- Податливость, которая позволяет реализовать при помощи ГВЛ «Кнауф» большой перечень архитектурных решений.

- Полное соответствие мировым стандартам, что подтверждается многочисленными сертификатами (качества, пожарной безопасности и другими) и гигиеническими заключениями.

Заключение

Гипсоволокнистый лист отличается сочетанием высоких пожарно-технических, прочностных, и звукоизолирующих характеристик, отвечающих требованиям к листовым отделочным материалам. КНАУФ-суперлист – высококачественный материал, имеющий широкий спектр применения, а так же пользующийся особым спросом в сфере строительства благодаря своим свойствам.

Исследование применения плит кнауф-файерборд для повышения пожарной безопасности зданий

Гордиенко Елена Антоновна

Научный руководитель: Гуляев В.Т.

Общие сведения

Негорючие плиты КНАУФ-Файерборд специально разработаны фирмой КНАУФ для обеспечения повышенных требований в области пожарной безопасности зданий и сооружений. Плиты КНАУФ-Файерборд представляют собой листовое изделие, состоящее из несгораемого гипсового сердечника с добавлением вермикулита и стекловолокна, все плоскости которого, кроме торцевых кромок, облицованы негорючим стеклохолстом, прочно приклеенным к сердечнику. Все кромки плит имеют прямоугольную форму. Плиты КНАУФ-Файерборд выпускаются по конвейерной технологии на заводах в России по ТУ-5742-006-01250242-2009 и имеют сертификат соответствия. Экологическая чистота плит подтверждается санитарно-эпидемиологическим заключением. Являясь материалом для «сухого строительства», плиты КНАУФ-Файерборд обладают всеми преимуществами этого способа строительства и отделки:

- технологичность в обработке;
- легкость и быстрота монтажа каркасно-обшивных конструкций;
- отсутствие трудоемких «мокрых» процессов.

Пожарно-технические характеристики плит

Плиты КНАУФ-Файерборд являются негорючим строительным материалом (НГ) и отнесены к классу пожарной опасности КМ0, что подтверждается сертификатом пожарной безопасности (по ГОСТ 30244). Принципиальное отличие поведения плит КНАУФ-Файерборд от поведения других листовых гипсовых изделий в условиях стандартных огневых испытаний заключается в том, что после выпаривания кристаллизационной влаги из гипсового сердечника изделие не трескается и не разрушается более длительное время. Помимо усиленного гипсового сердечника, это достигается наличием негорючего стеклохолста, который выполняет функции огнестойкого армирующего каркаса изделия. Это свойство плит КНАУФ-Файерборд обеспечивает более высокую огнестойкость конструкций на их основе.

Физико-технические характеристики плит

- ширина 1200 мм;
- длина 2500 мм;
- толщина 12,5 мм (20 мм под заказ);
- масса 10,5 кг/м²;
- плотность 850 кг/м³;
- теплопроводность 0,22 Вт/мК.

Область применения

Плиты КНАУФ-Файерборд применяются в качестве огнезащитного облицовочного материала в каркасно-обшивных конструкциях перегородок, облицовок стен, огнезащитных облицовок стальных конструкций и подвесных потолков на путях эвакуации и в зальных по-

мещениях в зданиях различного функционального назначения, этажности и вместимости, в других строительных конструкциях, где согласно требованиям пожарной безопасности предусмотрено применение негорючих строительных материалов (НГ) класса пожарной опасности КМ0. Данные требования приведены в табл. 28 и 29 Приложения к Федеральному закону Российской Федерации от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Плиты КНАУФ-Файерборд могут применяться в качестве дополнительной негорючей облицовки, которая крепится к уже существующим конструкциям стен.

Облицовка стен

Облицовка стен представляет собой конструктивный элемент, состоящий из стального каркаса из КНАУФ-профиля, обшитого плитами КНАУФ-Файерборд. При необходимости устройства двухслойной обшивки внутренний слой выполняется из КНАУФ-листов. Конструктивное решение ограждения коммуникационных шахт, а также мест пропуска трубопроводов аналогично конструкциям по облицовке стен на стальном каркасе.

Перегородки

Каркасно-обшивные перегородки включают стальной каркас из КНАУФ-профиля с обшивками из плит КНАУФ-Файерборд или комбинированной обшивкой с наружным слоем из плит КНАУФ-Файерборд и внутренним слоем из КНАУФ-листов, при закрепленных к каркасу самонарезающими винтами. Воздушная полость между обшивками заполняется негорючим изоляционным материалом. Комбинированная обшивка применяется для случаев, когда применение негорючей обшивки требуется только с одной стороны перегородки.

Теперь затронем комплектную систему КНАУФ.

Перегородка с однослойными обшивками из КНАУФ-листов на одинарном металлическом каркасе С 111.

Область применения:

- Применяется при отделке помещений сухим способом;
- перегородки С 111 рекомендуются для применения в качестве легких внутренних ограждающих конструкций в помещениях с сухим и нормальным влажностным режимом по СНиП 23-02-2003 жилых, гражданских и промышленных зданий всех степеней огнестойкости и возводимых в любых районах, включая сейсмические;
- аналогом перегородок С 111 являются конструкции W 111 фирмы Knauf (Германия);
- наиболее целесообразно использование в помещениях с небольшой высотой при отсутствии высоких требований по огнестойкости и звукоизоляции;

При наличии требований к тепловой, звуковой и огнезащитной изоляции, полость перегородки между гипсокартонными листами заполняется изолирующим материалом из минеральных волокон.

Полученная поверхность перегородок пригодна для нанесения различных отделочных покрытий (краска, обои, керамическая плитка, структурированная штукатурка и др.).

Подвесные потолки

Конструкции подвесных потолков состоят из стального каркаса из КНАУФ-профиля, подвешенного к конструкциям перекрытия или покрытия (базовому потолку), и однослойной обшивки из плит КНАУФ-Файерборд или комбинированной обшивки с наружным слоем из плит КНАУФ-Файерборд и внутренним слоем из КНАУФ-листов.

Огнезащитная облицовка стальных элементов (колонн, балок)

Конструкция огнезащитной облицовки стальных элементов (колонн, балок) представляет собой конструктивный элемент, состоящий из плит КНАУФ-Файерборд, закрепленных на стальном каркасе. Крепление каркаса к стальным конструкциям осуществляется с помощью специальных зажимов.

Преимущества

Главная задача плит «КНАУФ-Файерборд» – сдерживать распространение огня, и тем самым обеспечить эвакуацию людей. На сегодня из всех представленных на рынке негорючих материалов только он доказал свою эффективность в борьбе с пламенем. При

этом, важно, что КНАУФ-Файерборд является абсолютно безопасным экологическим материалом.

Повышению огнеупорности способствует армирующий негорючий стеклохолст, находящийся в теле плиты КНАУФ-Файерборд.

КНАУФ-Файерборд – это оптимальный вариант отделки технических помещений, особенно тех мест, где есть повышенный риск возникновения огня: котельные, мастерские, гаражи, зоны дымоходов и т.д. Стены из этого материала призваны локализовать пожар в одном помещении и не дать пламени вырваться наружу.

В Европе КНАУФ-Файерборд используется уже много лет. Его широко применяют для отделки запасных выходов в офисных и торговых центрах: там, где проходят пути эвакуации. Кроме того, он может применяться в качестве дополнительной негорючей облицовки, которая крепится к существующим конструкциям стен.

Указания по применению

При применении плит КНАУФ-Файерборд следует руководствоваться утвержденным альбомом рабочих чертежей «Комплектные системы КНАУФ. Каркасно-обшивные конструкции поэлементной сборки с применением гипсовых негорючих плит КНАУФ-Файерборд для зданий различного назначения. Выпуск 2. Материалы для проектирования и чертежи узлов. КС 31.07/2009».

Упаковка, транспортировка и хранение

Маркировку транспортных пакетов производят при помощи транспортных ярлыков, на которых указывается:

- наименование завода-изготовителя;
- обозначение плит;
- номер партии и дата изготовления;
- количество плит в квадратных метрах и (или) штуках;
- штамп службы технического контроля.

Транспортировка и хранение плит КНАУФ-Файерборд требуют соблюдения следующих правил:

- габариты транспортных пакетов не должны превышать по длине 4100 мм, по высоте 800 мм, масса пакета должна быть не более 3000 кг;
- штабель, сформированный из пакетов, при хранении у потребителей должен быть не выше 3,5 м в соответствии с правилами техники безопасности;
- при перевозке транспортных пакетов в открытых транспортных средствах пакеты должны быть защищены от увлажнения;
- при погрузочно-разгрузочных работах, транспортно-складских и других работах не допускаются удары по плитам;
- плиты КНАУФ-Файерборд следует хранить в закрытом помещении с сухим и нормальным влажностными режимами раздельно по размерам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://www.knauf.ru/catalog/find-products-and-systems/knauf-fajerbord.html>
2. <http://www.knauf.ru/catalog/find-products-and-systems/c-131-1.html>
3. <http://www.knauf.ru/catalog/find-products-and-systems/s-635.html>

Прозрачный бетон

Журавлёва Т.Д., Щеглов Д.П.

Научный руководитель Козин А.В.

Цель работы: исследование свойств и характеристик прозрачного бетона и выявление наиболее рациональных конструктивных решений с применением материала.

Уже более полувека бетон остается одним из самых востребованных строительных материалов, из-за своей высокой прочности, стойкости к внешним воздействиям и долговеч-

ности. Основной проблемой бетона всегда являлась его низкая эстетичность и непригодность для создания интересных дизайнерских и архитектурных решений. Поэтому прозрачный бетон после своего появления стал настоящей находкой для многих дизайнеров. Способность столь прочного и плотного материала пропускать свет позволила создавать интерьер нового поколения.

Прозрачный бетон является уникальным строительным материалом, который изобрел венгерский архитектор А. Лошонци. Он искал возможности обеспечить сооружениям дополнительное освещение, не нарушив при этом прочностных характеристик бетонного раствора. И тогда архитектор решил изменить внутренне строение материала. Спустя пятнадцать лет экспериментов над бетоном, архитектору удалось внедрить в строительство новый материал – прозрачный бетон (Рис.1). В его состав входят мелкозернистые композиционные материалы и стекловолокно.

Рис. 1. Прозрачный бетон

Особенности и основные свойства композита

Сырьем для изготовления прозрачного бетона служит цемент, песок с модулем крупности 2–3, фиброоптическое волокно с диаметром нитей от 0,5 до 2,5 мм, модифицирующие добавки для улучшения формоустойчивости малоподвижных растворов (сульфитно-дрожжевая бражка (СДБ), синтетическая поверхностная активная добавка (СПД) и др). Крупнофракционный наполнитель отсутствует, процентное соотношение светопропускающего наполнителя лежит в пределах 4–5 %.

Пропускание света обеспечивается за счет входящего в состав прозрачного бетона оптоволокон. Оно позволяет пропускать световые лучи на расстояние около 200 сантиметров. Стены из прозрачного бетона способны пропускать в помещение лучи естественного света в дневное время суток. Оптоволоконно не поддается воздействию огня и обладает устойчивостью к резким перепадам температур и ультрафиолетовому излучению. Также, оно позволяет отслеживать деформационные изменения материала и служит своеобразным индикатором, своевременно сигнализирующим об отклонении параметров конструкции от допустимых.

Технология изготовления и производство

Технология изготовления прозрачного бетона весьма специфична. Заливка массивных конструкций подобным композитом невозможна из-за сложности распределения волокон. В результате оптимальной формой выпуска стали блоки.

Можно выделить следующие этапы производства прозрачного бетона:

1. Разработка смеси
2. Заливка блока: поочередное укладывание слоев бетона и волокна
3. Набор прочности бетонного блока
4. Обработка материала

Методика производства заключается в послойном наложении мелкозернистой смеси и стекловолокна. В производственных условиях для изготовления материала может применяться технология поэтапного литья или послойного вибропрессования. Оба варианта обеспечивают надежное крепление волокон при сохранении высоких эксплуатационных характеристик композита.

Для обретения требуемых характеристик после схватывания раствора и набора им прочности выполняется дополнительная обработка. Прозрачный светопроводящий бетон подвергается шлифовке и полировке для получения как можно более гладкой поверхности, необходимой для максимального пропускания света способности и достижения наибольшего декоративного эффекта.

Для увеличения износостойкости поверхности возможно применения специальных пропиток. Для защиты от влаги и пятен используются лаки и другие химические составы.

Оптические параметры материала не зависят от толщины изделий, основное значение имеет равномерность укладки волокон и их процентного содержания в готовом продукте. При использовании волокна более крупного диаметра материал начинает передавать не только очертания, но и цвета предметов. Мелкоячеистая структура выглядит более воздушно, передавая грани объекта. Увеличение плотности расположения нитей также повышает эффект прозрачности.

Прозрачный бетон имеет разнообразную текстуру. Изготавливают блоки различных размеров, с разнообразной цветовой гаммой и способом обработки поверхности. Он выпускается черного, белого и серого цветов, также изготавливают матовые и отполированные панели. Светопроводящие блоки крепят анкерами, строительными растворами, клеевыми смесями.

Технические характеристики

Прозрачный бетон обладает всеми базовыми свойствами классического мелкозернистого композита. К его основным характеристикам можно отнести:

- прочность на сжатие от 20 до 35 МПа;
- прочность при растяжении на изгиб не менее 2 МПа;
- водонепроницаемость на уровне W4 – W8;
- морозостойкость не менее 75 циклов;
- водопоглощение не превышает 6%;
- теплопроводность $2,1 \text{ Вт/(м}\cdot\text{К)}$;
- плотность $2100\text{--}2400 \text{ кг/м}^3$;
- звукоизоляция 46 дБ.

Отсутствие крупного заполнителя в теле композита увеличивает возможность деформаций и сдвига, поэтому стекловолокно для прозрачного бетона дополнительно выполняет функцию внутреннего армирования, являясь неким аналогом фибры (Рис.2).

Рис. 2. Испытание прочности на изгиб

Материал не горит, не боится УФ-лучей. Существует риск возникновения щелочно-силикатных реакций стекловолокна с цементом под воздействием атмосферных осадков, но из-за тонкого сечения нитей он минимальный.

Применение прозрачного бетона

Впервые прозрачный бетон был использован для изготовления причудливого светильника в виде куба. Весил данный предмет интерьера более 10 килограмм. Постепенно область применения стеклобетона расширялась.

Британский архитектор Заха Хадид использовала прозрачный бетон для своей работы в Лейпциге (центральное здание автомобильного завода BMW (Рис.3)).

Рис. 3. Центральное здание автомобильного завода

Данный материал широко используется при постройке сооружений в странах Ближнего Востока. Одним из таких сооружений является мечеть в Абу-Даби, ОАЭ (Рис.4).

Рис. 4. Мечеть в Абу-Даби (ОАЭ)

Американцы считают прозрачный бетон наиболее подходящим материалом для ограждений правительственных зданий. Из прозрачного бетона выполнены элементы ряда строений в Японии и странах Европы. Бетон этого типа часто используется для отделки фасадов высотных и малоэтажных зданий, а также для оформления эксклюзивных интерьеров в самых сложных зданиях. Сегодня выпускаются большие прямолинейные блоки размерами 1700x1000 мм и 2000x1000 мм, изготавливаются и блоки меньших размеров, а также изогнутые блоки сложной криволинейной оригинальной формы. Из прозрачного бетона строят крыши мансард и фасады с внутренней подсветкой. В России прозрачный бетон относят, прежде всего, к теплоизоляционным материалам.

Области применения прозрачного бетона:

- отделка поверхностей внутри помещений;
- сооружение межкомнатных перегородок;
- постройка наружных и несущих стен;
- производство сантехнических приборов (умывальников, ванн);
- изготовление декоративных скамеек, фонтанов, беседок.

Прозрачный бетон имеет внешний вид, сравнимый с полированным натуральным камнем, что позволяет широко применять его в отделочных работах. Высокая прочность позволяет воздвигать из него внутренние перегородки в помещениях, обеспечивая доступ для большего количества света. Такой вариант внутренних стен особенно востребован в офисных помещениях, при оформлении кафе и ресторанов, а также развлекательных комплексов (Рис.5). Из прозрачного композита часто нарезается плитка для отделки стен, пола или потолка. Также материал используют для изготовления лестниц, скамеек и столешниц. Использование материала в качестве основного при строительстве зданий в принципе возможно, но экономически не целесообразно из-за высокой стоимости.

Рис. 5. Отделка ресторана (г. Киров)

Итак, прозрачный бетон – совершенно новый продукт, в котором удалось соединить все лучшие качества привычного состава композита с уникальными эстетическими свойствами. Стена, сделанная из этого материала, сохраняет прочность обычного бетона, но благодаря вкраплению значительного количества стеклянных волокон, позволяет проходить в помещение достаточному количеству света. Небольшой размер оптических волокон, входящих в состав блоков, делает однородной не только внутреннюю структуру блока, но и его внешнюю поверхность. В дополнение, у оптического стекловолокна настолько высока проводимость света, что прозрачный бетон способен пропускать свет даже при толщине блока в несколько метров. Дизайнерский потенциал материала огромен: будучи не полностью прозрачными, блоки пропускают светотени и меняют узор при изменении освещения. Здание из прозрачного бетона выглядит, будто парящим в воздухе и очень лёгким. Наряду с этим по своим качествам прозрачный бетон по прочности несколько не уступает обычному бетону.

С каждым годом объем производства и применение прозрачного бетона растет. По сравнению с 2016 г. общий объем производства материала вырос на 1-2% от производства тяжелого бетона. Особо широко прозрачный бетон используют в высотном строительстве в качестве ограждающих конструкций. Из-за технологической сложности исполнения цена прозрачного бетона довольно высока – около € 4000 за м² при толщине 200 мм, поэтому выпускается он исключительно на заказ в виде прямоугольных плит, размеры которых оговариваются с заказчиком.

История развития композитной арматуры в России

Комаров Алексей Игоревич

Научный руководитель: Гуляев В.Т., к.т.н, профессор

Первый большой интерес к неметаллической арматуре появился ещё в середине 20-го столетия.

Широко стали применяться армированные конструкции из бетона в серьезных сооружениях, которые должны были использоваться в агрессивных средах. В таких условиях трудно соблюдать необходимую коррозионную стойкость при эксплуатации стальной арматуры.

Возникла потребность предоставить необходимые антимагнитные и диэлектрические свойства многих изделий и важных конструкций. Например, центры медицинской помощи, в которых установлены обычно МРТ, и научно-исследовательские институты.

Первая непрерывная технология выпуска композитной арматуры Ø 6 мм была разработана в 70-е годы в СССР. В то время арматура изготавливалась из стойкого щелочного стекловолокна с малоциркониевым составом. Её механические и физические свойства тщательно исследовались и изучались.

Под действием статических нагрузок были исследованы изначально напряженные изгибаемые элементы. Подготовлены технологические правила по изготовлению арматуры и составлены предложения по проектированию конструкций из бетона с арматурой из неметалла, обозначены разумные области их использования.

Были подготовлены опытные образцы электроизолирующих траверс опор ЛЭП, разработанные экземпляры монтированы на экспериментальных участках линии электропередач в России, Белоруссии и других бывших союзных республиках. Произведены исследования по использованию арматуры из стеклопластика в опорах контактной сети и в напорных трубах.

Неметаллическая арматура широко применялась в 70-е годы 20-го века в сооружениях из лёгкого бетона, в электролизных ваннах, в фундаментах, в сваях, балках и ригелях эстакад, плитах крепления откосов, опорных сооружениях конденсаторных батарей и в без изоляторных траверсах.

В 1975 г. было окончено строительство на то время самого первого клееного деревянного моста в мире длиной 9 м. Проект создала кафедра политехнического института «Мосты и тоннели» г. Хабаровск. Балки моста с поперечным сечением 20х60 см выполнены из древесины ели, а армировали балки четырьмя стержнями из стеклопластика, каждый из которых диаметром 4 мм.

Второй мост такого типа был построен в СССР в 1981 г. через р. Шкотовка, Приморский край. Шесть штук металлических двутавров №45 составляли пролетное строение моста, они были предварительно напряжены затяжками из 12 композитных стержней Ø 6 мм. Благодаря монолитной железобетонной плите балки были без труда объединены. Длина самого пролетного строения составляет 12 м.

Несмотря на то, что за рубежом такая арматура успешно применяется уже несколько десятилетий, все виды композитной арматуры являются довольно новым материалом на строительном рынке России. Её применение имеет большие перспективы. На сегодняшний день её можно смело применять в малоэтажном строительстве, в фундаментах различных типов, в дорожных плитах, в некоторых гидротехнических сооружениях и прочих подобных конструкциях.

Свойства каменной ваты для утепления стен зданий

Кривобок Мария Константиновна

Научный руководитель: Комаров А.И.

Каменная вата – это волокнистый теплоизоляционный материал, получаемый из силикатных расплавов горных, вулканических пород, а также базальта. Данный утеплитель имеет отличные технические характеристики, благодаря которым он стал широко востребованным в сфере теплоизоляции жилых и нежилых объектов.

В этом теплоизоляторе синтетические примеси содержатся в минимальных количествах, сохраняются отличные природные характеристики камня. Волокна переплетаются между собой и связываются с помощью специальных веществ. В роли последних выступают фенол и формальдегид в виде смол.

Метод производства каменных волокон изобрели после необычной находки на Гавайях. Там после извержения вулкана были обнаружены так называемые «волосы Пеле» – тоненькие нити застывшей вулканической породы. Они стали предшественниками базальтового волокна, созданного по их подобию, но уже в производственных условиях. Впервые произвели каменную вату в 1897 году в США.

Способ получения

В современных условиях материал изготавливают, используя принципы работы вулканов. В специальных печах при температуре около 1500 градусов выше нуля плавят горные породы и получают жидкий расплав.

1. Его вытягивают в волокна с помощью различных способов: центробежно-валковый, дутьевой, центробежно-дутьевой, центробежно-фильерно-дутьевой и другие. (Толщина готовых волокон – не больше семи микрон, длина – не больше пяти сантиметров.)

2. После того как образуются волокна, в них добавляют связующее вещество, распыляя его, поливая базальтовый «ковер» или готовя гидромассы. (Чтобы наделить продукцию определенными техническими свойствами, в процессе изготовления материал дополнительно обрабатывается специальными растворами, повышающими плотность, паропроницаемость, гидрофобность.)

3. После нанесения связующих веществ и технических жидкостей базальтовый ковер подвергают термообработке при температуре до 230 градусов. (В таких условиях происходит реакция поликонденсации.)

4. После термической обработки получают готовую каменную вату со специфической открытой ячеистой структурой, которая способна выдерживать температуры до 1000 градусов по Цельсию. (Органических веществ в этом материале содержится не более 3%.)

Исходя из своей фактуры, формы и приспособленности для тех или иных целей, каменная вата делится на несколько видов.

По показателю жёсткости каменная вата бывает:

- *Мягким.* Этот материал изготавливается из волокон наименьшей толщины. Они создают огромное количество полостей, которые удерживают воздух. Именно он и препятствует тепловым потерям. Применяют мягкую каменную вату там, где не предполагается больших механических нагрузок. Она годится для утепления фасадов, стен по каркасной технологии, кровель и прочего.

- *Средней жесткости.* Волокна, которые используются в производстве этой каменной ваты, – более жесткие, что позволяет применять материал для утепления фасадов, где имеют место высокоскоростные воздушные потоки. Также данный теплоизолятор подходит для тепло-, пожаро-, звукоизоляции вентиляционных каналов.

- *Жестким.* Волокна у такого материала – наиболее толстые и прочные. Этот вид утеплителя используется в местах, где предполагаются большие нагрузки. Укладывать жесткую базальтовую вату можно под бетонную стяжку, ею можно утеплять стены с последующим армированием и оштукатуриванием прямо по теплоизолятору.

Каменная вата может выпускаться в форме рулонов (мягкий материал), плит (средняя и высокая жесткость волокон), а также цилиндров. Последние используются для теплоизоляции трубопроводов. Как правило, их размеры подходят для утепления труб с диаметром больше двух дюймов (50 миллиметров).

Существует еще одна разновидность каменной ваты – фольгированный материал. Он обеспечивает двойное утепление. То есть, не только не выпускает тепло за собственные пределы, но и отражает его, направляя теплый воздух внутрь здания. Этот теплоизолятор может иметь одностороннее фольгирование и двухстороннее. Такая каменная вата с покрытием из фольги универсальна и может применяться в любых условиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://bazaltovaya-vata.ru/vidy-utepliteley/uteplitel-kamennaya-vata.html>
2. <http://izoluxmineral.blogspot.ru/2016/10/blog-post.html>
3. <https://kak-eto-sdelano.livejournal.chhttps://tutknow.ru/building/uteplenie/6213-obzor-kamennoy-vaty.htmlom/208492.html>

Люмобетон для ландшафтного дизайна

Лебедева Василина Андреевна

Научный руководитель: Демидов М.И.

Люмобетон – это светящиеся декоративные камни для ландшафтного дизайна, но также применяемые при отделке внутри помещений. Уникальность материала заключается в том, что он в течение дня аккумулирует солнечную энергию, которую преобразует в свет в темное время суток. Люмобетон не утрачивает своих свойств и сохраняет яркость свечения

достаточно длительный период времени. Преимуществом материала является устойчивость к кислотной и щелочной среде, что обуславливает возможность его применения внутри и снаружи помещения. Это изделие можно мыть водой.

Именно благодаря пигменту ТАТ 33, люмобетон отдает люминесцентный цвет. Цвет может быть разным, все зависит от самого пигмента (синим, розовым, фиолетовым и т.д.).

Преимущества бизнеса по изготовлению люмобетона

Производство светящихся в темноте камней, может стать достаточно доходным предприятием в силу уникальности выпускаемой продукции и практически полным отсутствием конкуренции в России.

Изготовление люмобетона и последующая реализация декоративного камня – это бизнес, не требующий больших финансовых вложений и специальных навыков. На начальном этапе предпринимателю придется потратить не более 50-60 тысяч рублей: покупка технологии, оборудования, сырья.

Производство люмобетона в домашних условиях обладает рядом преимуществ, обеспечивающих хорошую прибыль владельцу и последующее развитие предприятия.

Основными достоинствами бизнеса являются следующие аспекты:

- всесезонность;
- расположение производственного цеха на любых площадях;
- универсальность выпускаемой продукции;
- минимальные вложения на старте;
- высокая рентабельность.

Технология производства люмобетона мало чем отличается от процесса изготовления других декоративных камней. Важно соблюдать порядок выполнения работ, пропорции, при смешивании компонентов, а также следить за результатом работы вибрационного стола.

Финансовая часть

Небольшие финансовые затраты на старте обеспечивают невысокую себестоимость люмобетона, примерно 300 – 500 рублей за 1 кв. метр. Стоимость материала на рынке варьируется от 700 до 1700 руб. за 1 кв. метр. Разница в цене обуславливается различным видом плитки и комплектом сопутствующих материалов, таких как колер, смазывающие средства, финишное покрытие.

Даже если предусмотрительно отнять все положенные выплаты (налоги, закупка сырья, электроэнергия и прочее), владелец подобного бизнеса будет иметь с каждого квадратного метра декоративного камня не менее 400 рублей прибыли. Если учесть, что один человек в течение 8 часового рабочего дня может изготовить от 30 до 50 кв. метров камня, то выгодность предприятия становится очевидной.

Технология и состав люмобетона

Технологию по производству такого незаурядного вещества кардинально ничего не отличает от общепринятых технологий – декоративный камень изготавливается в пресс-формах. Несложным является и сам процесс производства. Камень приобретает свечение за счет добавления люминесцентных компонентов. Замешивается раствор из:

1. Песок кварцевый, фракцией от 0.63 -1.5.
2. Красители добавляются в объеме 5% от всей массы раствора. Лучшим вариантом являются пигменты, с высоким содержанием оксида железа, обладающие высокими красящими способностями и светостойкостью.
3. Титановые белила применяются для отбеливания камня, выполненного из серого портландцемента.
4. Гипс или портландцемент.
5. Пластификаторы увеличивают прочность изделий.
6. Латексные полимеры обеспечивают долговечность изделий.
7. Гидрофобизаторы повышают уровень влагостойкости материала.

8. Специальные химические волокна, добавленные в смесь, снижают вероятность растрескиваний и сколов.

9. Люминесцентный пигмент ТАТ 33, добавляемый в состав люмобетона, является основным элементом, отвечающим за уникальное свечение декоративного камня.

Перед производством необходимо приобрести и установить оборудование для производства люмобетона.

Комплект устройств выглядит следующим образом:

- смеситель для смешивания раствора;
- стол вибрационный, оснащенный специальным регулируемым механизмом и состоящий из устойчивой площадки, крепящейся с помощью амортизаторов, а также электровибратора, подключенного к трансформатору;
- молды для заливки раствора.
- сушильный шкаф
- весы

Массу заливают в подготовленные формы и встряхивают на вибростолу в течение 2-х минут. Важно устранить в растворе воздушные пузырьки. Затем, материал помещают в камеру для сушки с температурой 30°. И через 12 часов покрытие готово к использованию.

Светящиеся декоративные камни для ландшафтного дизайна стоят на рынке 500-2000 руб/м². Такой «разбег» в цене обусловлен различными формами и фактурами материала – клиентам можно предлагать самые разные изделия. А достаточно низкая себестоимость (250-1000 руб/м²) люмобетона делает это направление высокорентабельным.

Сбыт готовой продукции и прибыль от бизнеса

Производство на базе собственного гаража поначалу, скорее всего, будет работать только под заказ частных клиентов и небольших строительных фирм. По-другому не получится, поскольку маленький цех с низкопроизводительным оборудованием не сможет обеспечить качественными изделиями крупные торговые точки.

Очень востребована продукция в ландшафтном дизайне. Очень эффектно смотрятся дорожки, оформленные камнями. Именно благодаря люмобетону можно создать незабываемую атмосферу, что будет радовать глаз. Этот материал универсален и границ по его использованию нет, ведь, что может ограничить фантазию дизайнера? Но чаще всего люмобетон применяется в:

- отделка дорожек и тропинок;
- отделка искусственных гор и водоемов;
- отделка интерьеров бань и саун;
- отделка внутри помещений (гараж, коридор);
- отделка фасада зданий

Как и любой материал, люмобетон имеет достоинства и недостатки:

1. минимальный объем площади для производства;
2. востребованность продукции;
3. универсальность использования;
4. высокая рентабельность и прибыльность производства;
5. круглогодичный спрос на материал;
6. широкая цветовая гамма;
7. люмобетон – абсолютно безвредное вещество, которое без опаски можно применять внутри помещений;
8. удивительно долгий срок службы пигмента – до 200 лет.

Что касается недостатков, то тут на первое место выступает относительно высокая цена. Плюс, как и все нововведения, этот товар вызывает настороженность со стороны покупателей, и нуждается в рекламе.

Люмобетон является уникальным материалом для внешнего и внутреннего покрытия конструкций, благодаря которому можно создавать незабываемую атмосферу.

Новые глазури для строительной керамики

Пожидаев Дмитрий Александрович

Научный руководитель: Гуляев В.Т.

В настоящее время рынок строительной керамики, а именно керамического кирпича претерпел значительные изменения. Раньше керамический кирпич выпускался преимущественно рядовым, и использовался для возведения перегородок и внутренних несущих стен. Объем лицевого кирпича на фоне объемов рядового тогда был незначителен. Со временем рядовой кирпич вытеснили другие мелкоштучные материалы, например, газобетонные и шлакобетонные блоки при каркасном домостроении обладают всеми необходимыми характеристиками ограждающего материала, при этом один кубический метр кладки такого материала стоит дешевле кубического метра кирпича. Таким образом, керамический рядовой кирпич потерял свою актуальность и сейчас его применяют только в качестве негорючего огнестойкого строительного материала для пожароопасных помещений.

В то же время спрос на лицевую керамику возрос, так как ее стали использовать для отделки внутренних помещений. В условиях рыночной конкуренции более привлекательными для покупателей являются производители с широким ассортиментом и высоким качеством продукции, что соответственно является первоочередной задачей для производителя. Решением такой задачи может стать обработка поверхностей керамических изделий глазурями. Глазурь можно изменить цвет и текстуру керамики, можно придать блеск или матовость, а твердость и устойчивость стекла к разного рода воздействиям значительно улучшает характеристики керамики как облицовочного материала.

Так как на Дальнем Востоке вопреки тенденциям рынка производство лицевого кирпича, как и лицевой керамики не развивается, было решено разработать состав глазури из местного сырья для получения лицевой керамики на базе существующих производств. Таким образом, удалось разработать состав глазури, большую часть которого составлял цеолит Чугуевского месторождения.

На базе данного состава была разработана линейка глазурей с различными цветами и текстурой. В настоящее время на базе лаборатории инженерной школы ДВФУ разработано оригинальных составов глазурей белого, черного, зеленого и фиолетового цветов и бесцветных прозрачных с шероховатой матовой и глянцевой поверхностями. Так же был получен глазурованный кирпич на базе предприятия ООО «ЗСК», испытания на морозостойкость которого показали, что спустя 50 циклов попеременного замораживания-оттаивания глазурь не повредилась, не откололась и не осыпалась.

В настоящее время разрабатывается технология нанесения и обжига глазури в промышленных условиях.

Стоит подчеркнуть и научную значимость разработок. В настоящее время проводятся исследования глазурей с введением в состав шихты хлорида натрия, который окрашивает глазурь в белый цвет. Согласно проведенному литературному анализу хлорид натрия испаряется при температурах выше 600 °С и не должен каким-либо образом влиять на глазурь, так как плавление глазури начинается при температурах выше 800 °С. Так же удалось получить глазурь «сырым» способом, когда не фриттованная шихта наносится на суховоздушный глиняный образец, в то время как в составе шихты присутствуют водорастворимые компоненты. Согласно литературному обзору глазури таким образом ранее не получали, так как водорастворимые компоненты проникали в состав образца при нанесении сырой шихты вместе с водой. Так как цеолит, который занимает большую часть объема глазури является хорошим адсорбентом, он улавливает в свои молекулярные сита растворенные в воде компоненты, что препятствует их проникновению в глиняный образец, а также способствует хорошему смешиванию компонентов вплоть до диффузии.

Данные свойства глазурей в настоящее время тщательно исследуются для получения конкретных результатов, охарактеризованных цифровыми выражениями специализированной аппаратуры.

Как превратить чердак в жилую комнату с помощью материалов KNAUF

Полушкина Владислава Сергеевна, Ли Виктория Сергеевна

Научный руководитель: Гуляев В.Т.

Даже самое маленькое пространство под крышей – это дополнительные метры площади, которые стоит использовать по максимуму. Если у вас есть чердак, то вы обладаете прекрасной возможностью сделать из него еще одно жилое помещение. Его переделка может создать не только дополнительное место для вас, но и увеличить общую стоимость перепродажи дома, что является не меньшим плюсом.

В проектировании чердаков есть и своя специфика. Это, прежде всего, сложные наклонные поверхности. Основная задача – придумать, как наполнить всё это пространство смыслом, не потеряв полезной площади. При этом выбор вариантов ограничен – опускание потолков и выстраивание сложных конструкций зрительно уменьшает помещение.

Нежилой чердак можно превратить в спальню, детскую, гостиную, кабинет и даже ванную. Можно его грамотно разделить и организовать несколько комнат разного назначения. Все зависит от чердака, желания и возможности. Когда вы определитесь с назначением комнаты, то начнется огромная подготовительная работа. Если чердак пыльный и захламленный, то естественно придётся убратся. Необходимо освободить максимум помещения. Так же необходимо осмотреть помещение (конструкцию в особенности) на наличие дефектов. Если они есть, то нельзя начинать переделку комнаты, пока не устраните их. Необходимо составить план предстоящих работ. Соотнести предстоящие расходы с возможностями. Без такого «документа» вам будет трудно выполнить данную работу и не забыть про всякие мелочи. Здесь же учитываем все до самой мелочи – где будет расположено мансардное окно, как использовать, обогреть дома в свою пользу, возможно, в каком месте установить вентиляцию и кондиционер, нужно ли заводить электрику и так далее. Необходимо провести расчёт размеров будущего помещения.

Важнейший фактор комфортной жизни – свет. Из-за закрытой крыши чердак может быть немного неуютным и давящим. Чтобы изменить это ощущение, вам нужно обеспечить помещение достаточным количеством света во время преобразования. Большой плюс мансардных окон – возможность установить их в любом месте ската. При необходимости их можно поставить даже в недоступных и высоких точках, предусмотрев дистанционное управления для открывания и закрывания.

Такое окно обеспечит вашу комнату светом и защитит ее от проникновения влаги. Расположить их можно на фронте (треугольная или циркулярная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей) или непосредственно на крыше. Как бы там ни было, перед тем как сделать оконные проемы, нужно купить стеклопакеты. Это позволит вам сделать проем в соответствии с размером окна + запас в 100–150 мм. Если вы будете устанавливать окно в скате крыши, то важно учесть, что каркас под него должен быть достаточно мощным, чтобы выдержать вес всей конструкции и снеговую нагрузку на крыше в зимнее время. Каркас следует установить между стропильными ногами, а это значит, что ширина окон должна заказываться с учетом этого расстояния и толщины бруса для каркаса. Если вы будете устанавливать окно во фронтон дома, то здесь все просто. Сделайте проем, изготовьте каркас из бруса, вставьте окно, запеньте промежуток между каркасом и окном. Потом сделайте обрешетку и окно готово. Искусственное освещение комнаты на чердаке под крышей – не менее актуальный вопрос, о котором необходимо сказать несколько слов, повествуя о том, как сделать комнату на чердаке. Немаловажным будет уточнить, что в комнате на чердаке желательно отказаться от алюминиевых проводов, заменив их медными. Кроме того, по мнению специалистов, лучше отказаться от монтажа распределительных коробок в помещении на чердаке, и сделать ставку на установку автономного автоматического выключателя.

Утепление – самый важный этап. Переделка чердака в жилое помещение под крышей дома невозможно без укладки хорошей теплоизоляции. Конечно, можно обойтись и без такого утепления. Например, если комнатой на чердаке вы будете пользоваться только в летний пе-

риод. Если вы желаете эксплуатировать ее круглый год, то без теплоизоляции вам не обойтись. В первую очередь стоит выбрать подходящий материал для утепления. Наибольшей популярностью пользуются следующие варианты: минеральная вата, а точнее ее базальтовая разновидность. Минеральная вата Knauf – весьма качественный немецкий утеплитель, не вызывающий аллергии и безвредный для человека. Утепляя дом минватой Knauf, вы вкладываетесь в будущее – она позволит вам снизить расходы на отопление вдвое. Этот утеплитель отличается низким показателем теплопроводности, устойчивостью к биологическому воздействию (он не гниет), не горит и стоит недорого. Недостатком минеральной ваты является то, что она способна накапливать влагу. А чем больше намокнет утеплитель, тем меньше тепла он сможет удержать (подробнее в материале - утепление чердака частного дома минватой). Так же можно использовать Knauf Therm – это пенополистирол, выпускаемый из сырья с добавлением антипирена, делающий его трудновоспламеняемым. Плиты марки M15, 25 используются в промышленных, гражданских и административных зданиях как теплоизоляционный материал для утепления стен, крыш, полов, фундаментов, в холодильных помещениях. Этот утеплитель имеет схожие характеристики с минеральной ватой. Но в отличие от нее пенопласт не боится влаги. Но есть и свои недостатки. Этот материал может гореть, а при нагреве до определенной температуры выпускает токсичные газы. Перед тем как утеплить потолок со стороны чердака следует провести монтаж общего каркаса, представляющего собой параллельно расположенные доски, которые следует прибить к стене. Такой каркас будет служить в качестве основы для креплений, на которые будет впоследствии прикручен гипсокартон. Если уклон крыши большой, то каркасные балки следует устанавливать через каждые 20 см. В таком случае вы сможете надежно закрепить гипсокартон. После установки каркаса и утепления крыши важно осуществить монтаж проводки, а также установить выключатели и розетки. На пол тоже укладывается каркас из параллельных досок. В пространство между ними следует уложить утеплитель. Это может быть базальтовая или стекловолоконная вата.

Обустройство мансарды требует особого подхода к выбору отделочных материалов и оригинальных дизайнерских решений. На верхнем этаже дома можно создать прекрасную комнату для гостей, бильярдную, мини спортзал, личный кабинет и даже спальную комнату с небольшой ванной. Для реализации дизайнерской идеи можно использовать различные отделочные материалы, но наиболее популярными являются гипсокартон, дерево и отделка плитами ОСБ. Knauf предоставляет широкий спектр выбора гипсокартонной продукции: КНАУФ-лист (ГСП-DFH3IR).

Высококачественный экологически чистый гипсокартонный лист, обладающий уникальным набором свойств: увеличенная плотность, влапогнестойкость, ударостойкость, повышенная прочность. Строительно-отделочный материал для облицовки стен, устройства перегородок, подвесных потолков. КНАУФ-лист влагостойкий – гипсовая строительная плита, сердечник которой содержит добавки, снижающие водопоглощение (ГСП-Н2). Строительно-отделочный влагостойкий материал для облицовки стен, устройства перегородок, подвесных потолков, а также для изготовления декоративных и звукопоглощающих изделий в помещениях с повышенной влажностью.

КНАУФ-лист – гипсовая строительная плита типа А (ГСП-А). Строительно-отделочный материал для облицовки стен, устройства перегородок, подвесных потолков, а также для изготовления декоративных и звукопоглощающих изделий. КНАУФ-лист влапогнестойкий (ГСП- DFH2) - гипсовая строительная плита, сочетающая в себе свойства ГСП-DF и ГСП-Н2. Строительно-отделочный материал для облицовки стен, устройства перегородок, подвесных потолков с повышенной влаго- и огнестойкостью. Оформление деревянной вагонкой позволит создать прекрасный экологически чистый интерьер в деревенском стиле. Необязательно обшивать деревом все помещение, достаточно декорировать только стены или потолок. Оформление плитами ОСБ или гипсокартоном используется реже, этот строительный материал больше подходит для создания межкомнатных перегородок. В любом случае после монтажа поверхность ОСБ нужно окрашивать или оклеивать обоями. Каждый из видов отделки тем или иным материалом имеет ряд особенностей.

Решения для влажных и мокрых помещений технологий KNAUF

Проскурная София Дмитриевна
Научный руководитель: Гуляев В.Т.

Кнауф-флэхендихтбанд лента гидроизоляционная

«Кнауф-флэхендихтбанд» – высококачественная самоклеящаяся лента. Используется для гидроизоляции сопряженных конструкций, таких как стыки стены и пола, а также углы здания. Хорошая эластичность изделия обеспечивает простоту его эксплуатации. Представляет собой предмет из нетканого полотна со специальным полиэтиленовым слоем. Лента устойчива к воздействию многих негативных факторов, среди которых низкие температуры и интенсивное воздействие сырости.

Преимущества:

- Известный бренд;
- Европейское качество;
- Надежная гидроизоляция;
- Простота крепления;
- Демократичная цена.

Описание. Гидроизоляционная лента сетчатая кнауф-флэхендихтбанд предназначена для гидроизоляции в местах сопряжений стена/пол, внутренних и внешних углов. Самоклеящаяся эластичная лента, состоит из нетканого полотна с полиэтиленовым гидроизоляционным слоем и клейкой с одной стороны поверхностью на основе акрила.

Гидроизоляционное полотно кнауф-мембрана

Описание. Гидроизоляционное полотно кнауф-мембрана представляет собой изолирующую полиэтиленовую мембрану между двумя слоями специального нетканого материала, обеспечивающего его фиксацию в плиточном клее.

Применение. Предназначено для гидроизоляции стен и полов, межпанельных швов и соединений в ванных комнатах, душевых, санузлах, террасах, балконах и т. Д.

Преимущества:

- простота в работе;
- всегда обеспечивает одинаковую толщину гидроизоляционного покрытия;
- перекрывает трещины, препятствует передаче напряжений от основания к плиткам, так как обладает высокой эластичностью;
- облицовочные работы (укладку плитки и т.п.) Можно проводить, не дожидаясь полного высыхания нижнего клеевого слоя;
- система обеспечивает не только водонепроницаемость, но и в сочетании с облицовочным покрытием, устойчива к воздействию различных кислот и щелочей;
- компоненты системы устойчивы к старению и воздействию микроорганизмов, физиологически безопасны, не требуют особой утилизации.

Гидроизоляционная кнауф-манжета

Настенная гидроизоляционная манжета кнауф представляет собой квадрат из водонепроницаемого, стойкого к старению эластомера, нанесенного на полиэфирное полотно. Краевая перфорация обеспечивает отличную фиксацию манжеты.

Применение. Предназначена для эластичной гидроизоляции мест выхода труб из стены во влажных помещениях. Например: душевых, санузлах, ванных комнатах и т.д. При необходимости гидроизоляции мест выхода труб большего размера – ножницами вырезается отверстие нужного диаметра.

Преимущества:

- простота в работе;
- всегда обеспечивает одинаковую толщину гидроизоляционного покрытия выпусков труб.

Анализ свойств керамзитобетона для конструкций стен

Рослякова Маргарита Павловна

Научный руководитель: Гуляев В.Т.

Материал, который называют керамзитобетоном - самый востребованный из тех материалов, которые в современном строительстве пользуются спросом. Его надежность и прочность подтверждается многими годами безупречного использования различных конструкций. Керамзитобетон - это один из востребованных типов бетона (легкого), в котором основным заполнителем является керамзит, а в качестве вяжущего элемента используется цемент (или строительный песок и известь). Мелкий заполнитель керамзитобетона - не только плотный, либо же пористый песок.

Основные свойства

Технические и эксплуатационные характеристики керамзитобетона:

Теплопроводность

Показатель теплоэффективности, в соответствии с ГОСТ, варьируется в пределах от 0,14 до 0,45. Он характерен для изделий в сухом состоянии. При естественной влажности блока, данное числовое значение несколько увеличивается.

Это качество можно отнести к положительным сторонам материала, так как в сравнении, например, с кирпичом, керамзитобетон его заметно опережает в способности к сохранению тепла.

Морозостойкость

Минимальное значение – 50 циклов. Морозостойкость указывает на количество циклов замораживания и оттаивания, которое способен выдержать материал.

Изготовители утверждают, что для керамзитобетона этот показатель может достигать 200.

Это максимальное значение среди всех материалов-представителей легкого бетона.

Плотность

Числовое значение плотности находится в пределах от 400 до 2000. В соответствии с этим, керамзитобетон имеет свою классификацию, которая будет рассмотрена ниже. Она определяет сферу применения и некоторые качества изделий.

Прочность

Показатель прочности напрямую зависит от плотности материала, его состава и технологии производства. Керамзитобетон может похвастаться достаточно высокими значениями. Нагрузки материал выдерживает существенные.

Керамзитобетон – единственный вид легкого бетона, который используется при устройстве оснований зданий и возведении цоколя.

Водопоглощение

Керамзитобетон склонен к водопоглощению. Влагостойкость керамзитобетона – не высока. Уровень гигроскопичности достигает показателя в 18%. Это – не самый высокий результат, однако в дополнительной защите материал остро нуждается. В противном случае, влага может разрушать структуру блока и, тем самым, понижать числовые показатели качеств и свойств изделий.

Паропроницаемость

Согласно СНиП, керамзитобетон – как и другие виды лёгких бетонов на пористом заполнителе, должен наращивать отношение влаги к материалу по массе не более чем на 5%.

Усадка

Керамзитобетон – один из немногих материалов, которым не свойственна усадка вообще. Это – заметное преимущество. Как следствие, отделку можно производить сразу после окончания строительства и не бояться трещин на стене и штукатурке.

Экологичность

Керамзитобетон изготавливается из смеси цемента, песка, воды и минерального наполнителя. Ни один из вышеперечисленных материалов не является ядовитым или опасным. Значит, керамзитобетон – экологически чистый.

Пожароопасность

Материал не горюч. Способен находиться под воздействием высокой температуры в течение длительного времени (около 2 часов)

Толщина стены для блоков

Рекомендуемая толщина стены составляет около 50 см. Однако стоит учитывать, что она зависит от региона, климатических условий, толщины слоя при укладке, количества мостиков холода и интенсивности утепления конструкции.

Классификация

Структура, которой обладает такой бетон, может быть разнообразной – и плотной, и пористой, и беспесчаной (или крупнопористой). Исходя из определенных особенностей его использования, данный материал разделяют на конструктивный, тепло-изоляционный и на теплоизоляционно-конструктивный (или наоборот).

Конструктивный – Характеризуется плотность в 1000-1800 кг/м³. Отличается высокими показателями прочности и долговечности. Конструкционный керамзитобетон используется при сооружении несущих конструкций, на которые будет оказываться повышенная нагрузка. При этом коэффициент теплопроводности вырастает вместе с показателем плотности.

Теплоизоляционный – Это – керамзитобетон легкий. Он отличается низким весом, плотностью и теплоэффективностью. Применяется при утеплении зданий. Существенных нагрузок выдержать не может.

Теплоизоляционно-конструктивный – обладает плотностью в 500-900 кг/м³. Наиболее популярный материал. Применяется при возведении стен и перегородок строений, высотой до 15 метров. При этом, он обладает хорошей способностью к сохранению температуры.

Керамзитобетонные блоки, которые производятся с использованием керамзитного гравия, бывают полно- и пусто-телыми. Первые из них отличают прекрасными свойствами прочности и эксплуатируются во внешней облицовке, а также, в укладке фундамента. Вторые блоки способствуют обеспечению отменной звуковой и тепловой изоляции стен; их показатели прочности полностью соответствуют всем нормативам и стандартам. При этом, использование данных блоков позволяет увеличить несущие качества стен. Пустотелые блоки очень практичны - у них очень низкий расход сырья, а потому очень экономичная себестоимость.

Особенности применения керамзитобетона

На сегодняшний день, керамзитобетон широко используется в строительстве, в том числе и в строительстве частных домов. Но в тоже время, в силу своих особенностей, у него есть некоторые ограничения в применении.

Для того, чтобы ответить на вопрос – где можно применять керамзитобетон, а где нельзя, достаточно учесть его особенности:

Низкая теплопроводность. Благодаря ей, керамзитобетон идеально подходит для устройства стен дома, перекрытий и чернового пола. В некоторых случаях, он используется для устройства перемычек. Сочетается практически с любыми утеплителем для стен.

Небольшой удельный вес керамзитобетона, позволяет использовать его в тех местах, где большие нагрузки не допустимы.

Влагопоглощение. Это скорее отрицательная сторона керамзитобетона. Из-за того, что он очень хорошо впитывает воду, его применение ограничено в открытых для осадков местах.

Обобщая все особенности, можно сказать, что использование керамзитобетона, в первую очередь, ограничено местами, куда не достают атмосферные осадки. Если попадание осадков неизбежно, то необходима хорошая гидроизоляция этого материала.

Учитывая его легкость, он прекрасно подходит для перекрытий и перемычек (с правильным армированием), где нет экстремальных нагрузок, а низкая теплопроводность позволит стенам из керамзитобетона удерживать тепло в доме в холодные времена.

Керамзитобетон - плюсы и минусы применения

Вообще, говоря о плюсах или минусах любого строительного материала, стоит отметить, что все это относительно. Другими словами – чтобы подчеркнуть достоинства одного материала, необходимо его с чем-нибудь сравнить.

Плюсы

1. Отношение теплопроводности и прочности для стен.

Это одно из основных достоинств керамзитобетона, благодаря которому он и используется повсеместно в строительстве.

По теплопроводности он не сильно уступает, таким легким бетонам, как газобетон, например, но в то же время, прочность керамзитобетона значительно выше, что позволяет его смело использовать в качестве несущих теплых стен в малоэтажном строительстве.

2. Приготовление своими руками

Керамзитобетон можно с легкостью и достаточно качественно приготовить своими руками, и в то же время, применять без дорогостоящих инструментов и установок, в отличие, например, от газобетона (имеется ввиду - качественный газобетон). Для его приготовления Вам может понадобиться только лишь бетономешалка, да и при необходимости можно будет обойтись без нее. Это так же, одни из основных плюсов этого материала.

3. Стоимость.

Еще одно не менее важное качество, которое можно занести в плюс керамзитобетону. Естественно, имеется ввиду, по отношению к подобным современным материалам. Я даже больше скажу - это один из самых дешевых строительных материалов в рамках своего применения.

4. Теплопроводность пола.

Если рассматривать керамзитобетон как материал для чернового пола или перекрытия, то ему практически нет равных, в своей ценовой категории, так как тяжелые бетоны слишком «холодные», а легкие бетоны слишком «хрупкие». Плюс керамзитобетона, как раз и заключается в том, что он одновременно достаточно прочный и в тоже время достаточно теплый.

5. Проверенная долговечность.

В отличие от «новых» современных материалов, керамзитобетон уже давно используется в строительстве. Благодаря этому на долговечность он уже проверен.

6. Экологически чистый материал.

В составе керамзитобетона основным компонентом является керамзит, который в свою очередь изготавливается из глины – экологически чистого материала. Этим могут похвастаться далеко не все современные строительные материалы.

7. Небольшой вес.

Керамзитобетон содержит большое количество воздуха в нутри себя, и благодаря этому, изделия из него имеют относительно небольшую массу, что позволяет производить их монтаж своими руками, например, кладку керамзитобетонных блоков, без дополнительных трудозатрат. Это достоинство так же играет большую роль при приготовлении и заливки керамзитобетона.

Существует еще множество плюсов керамзитобетона и изделий из него, такие как хорошая паропроницаемость, звукоизоляция и т.д., но на сегодняшний день – большинство современных строительных материалов обладают практически такими же свойствами, поэтому, я считаю, их рассматривать не имеет смысла.

Минусы керамзитобетона

На первый взгляд, с такой кучей достоинств, кажется, что у такого материала практически не может быть недостатков, но это далеко не так. Все его минусы, в основном, касаются

ся области его применения, а она хоть и широкая, но, как уже говорилось ранее, имеет свои рамки. Об этом и поговорим далее.

1. Влагопроницаемость.

Керамзитобетон, за счет своей «воздушности», очень хорошо впитывает влагу, которая разрушительна для него, из-за чего его применение ограничивается только местами, изолированными от внешних агрессивных сред.

Другими словами, керамзитобетон не применяется на улице в открытом виде, в отличие от тяжелых бетонов, он ни в коем случае не подходит для фундамента или цоколя, которые находятся постоянно в агрессивной среде, различного рода уличных тропинок и т.д. Даже при использовании керамзитобетона в качестве стенового материала, необходимо исключить прямое попадание наружной влаги на него.

Пожалуй, это основной минус керамзитобетона, который может перекрыть множество его положительных качеств, но если использовать его по назначению, придерживаться технологии, устраивать достаточную гидроизоляцию этого материала, то этот недостаток можно свести на нет.

2. Дополнительное утепление.

Несмотря на то, что у керамзитобетона относительно хорошая теплоизоляция, он не годится для основного и единственного метода утепления во многих регионах. При его использовании в стенах, необходимо позаботиться о дополнительном утеплении стен снаружи, а это повлечет за собой дополнительные затраты.

3. Изделия из керамзитобетона.

Изделия из керамзитобетона, как правило, не идеальных размеров, что не позволяет делать тонкие швы между ними. А любой шов, как известно – является мостиком для холода, причем, чем толще шов, тем больше мостик. Но этот минус очень легко исправляется дополнительным утеплением стен, как правило, ватными утеплителями.

4. Недобросовестные производители

Как уже говорилось выше, производство керамзитобетона, а также керамзитобетонных изделий, не требует огромных финансовых затрат, и этим достаточно часто пользуются «кустарные» производители, которые для уменьшения затрат на изготовление, не придерживаются технологии, в следствие чего, страдает качество.

Можно ли использовать керамзитобетон в строительстве дома

Даже несмотря на все минусы, и на то, что на сегодняшний день, строительный рынок переполнен различного рода современными материалами, керамзитобетон и керамзитобетонные изделия не теряют своей популярности.

Прежде всего это происходит из-за того, что «новые» материалы не всегда удовлетворяют всем необходимым условиям, и чаще всего у них выражено какое-либо одно достоинство, либо теплый, либо прочный, либо дешевый, либо экологически чистый.

У керамзитобетона же все эти качества усреднены, что делает его достаточно универсальным материалом. При точном соблюдении технологий, его не только можно, но и в большинстве случаях – нужно использовать в современном строительстве частных домов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://beton-house.com/vidy/keramzitobeton/svoystva-keramzitobetona-156>
2. <http://postroj-sam.ru/beton/keramzitobeton-proporsii-dlya-ego-prigotovleniya.html>
3. <http://postroj-sam.ru/beton/keramzitobeton-plyusy-i-minusy-primeneniya.html>
4. <http://stk-vrn.ru/ceni/interesno/21>
5. <http://stroitel-list.ru/sypuchie-materialy/keramzit/chto-takoe-keramzitobeton-obzor-materiala.html>

Деревянная кожа для создания сложных архитектурных форм

Шабайкина Дарья Владимировна

Научный руководитель: Демидов М.И.

«Деревянная кожа» – новый строительно-отделочный материал

Дерево – это очень старый материал и сделать из него что-то новое сложно. Но итальянцы Джулио Мазотти и Джанлука Ло Прести решили по-другому – они представили в 2013 году новый композитный материал на основе фанеры «Wood-Skin», который гнется по всем направлениям.

Сгибается легко, почти как кожа. Выглядит, словно красивая деревянная мозаика. Дизайнеры студии MammaFotogramma, искали решение, которое позволило бы создавать сложные архитектурные формы. Разработчики утверждают, что отныне можно сосредоточиться на структуре и менять форму конструкций в течение всего творческого процесса. Дизайнеры сравнивают свой продукт с кожей человека, которая, покрывая скелетно-мышечную систему, защищает ее и позволяет человеку двигаться.

WoodSkin – это треугольные сэндвич-плитки. Они состоят из финской фанеры, композитного нейлона и полимерной сетки. Компоненты склеиваются друг с другом, а затем спрессовываются. Это увеличивает прочность материала. После наружный слой из фанеры подрезается на небольшие треугольники на станке с ЧПУ. Элементы не распадаются благодаря текстильной сетке.

Размер треугольников, плотность и геометрический рисунок материала может меняться в зависимости от предпочтений заказчика. Варьируется и толщина древесного слоя – от 4 до 30 мм. WoodSkin выпускают в рулонах или листах. Они могут соединяться между собой без швов, если нужно создать большие по площади поверхности. WoodSkin красив сам по себе, но при желании на готовые конструкции можно установить другие отделочные и гидроизоляционные материалы. Основное преимущество нового строительно-отделочного материала – способность приспособиться под любые требования проекта. WoodSkin можно использовать как отделочный материал, делать из него мебель или более сложные конструкции (для этого понадобятся поддерживающие стойки) – все зависит от фантазии мастера. Это своеобразный конструктор, работать с которым увлекательно и просто.

При изготовлении материала фанеру прессуют и добавляют к ней полимерную композитную сетку. Процесс выглядит следующим образом: на фрезеровочном станке режут лист влагостойкой фанеры на равносторонние треугольники, с их граней снимают фаски. Треугольные заготовки раскладывают на ровной поверхности и наверх них укладывают композит и сетку из полимеров. Верхний слой – это те же треугольные куски фанеры. Полученный «сэндвич» склеивают под прессом.

Сфера применения «деревянной кожи» широкая – от изготовления мебели до отделки. При производстве можно менять толщину материала и степень деформации фанеры. Также можно использовать треугольники с разными сторонами, что делает изгибы материала несимметричными и позволяет создавать необычные скульптуры. Материал можно окрашивать, лакировать, штукатурить, а для использования его в условиях повышенной влажности или на улице рекомендуют применять влагостойкие пропитки.

При желании «мебель» можно превратить в прямой лист и сложить из него что-то новое. При этом не нужно использовать специальные инструменты. В любой момент, если раскладка приелась, её можно изменить и сложить лист под другим углом. Причём мебель, столы, предметы интерьера складываются без использования специальных инструментов или крепежа. В случае необходимости, мебель можно разобрать, превратив её в плоский лист, который удобно перевозить.

По словам дизайнеров, сфера использования этого материала не исчерпывается только внутренней отделкой. Треугольные заготовки можно окрасить, наклеить на них плитку, придать поверхности фактуру декоративными красками и штукатурками и т.д.

Кроме этого, покрыв фанеру водоотталкивающими составами и лаком, «деревянную кожу» можно использовать на открытом воздухе. Например, «одев» в материал фасад дома.

Инженеры компании работают над дальнейшими модификациями материала. В частности, они собираются приклеить к гибкой подложке треугольники, вырезанные из особо прочных и влагоустойчивых материалов. Это значительно расширит сферу использования материала для строительства домов и коттеджей. В этом случае «гибким листом» можно будет декорировать кухни, ванные комнаты, бассейны и т.д. WoodSkin может использоваться в качестве подвижной поверхности, подвесного потолка, гибкой стены или моста и для разнообразных внутренних и наружных конструкций. Материал экологически чистый и прекрасно дополнит «зеленый» интерьер! Безусловно, Wood Skin не обладает гибкостью, свойственной коже, но его вполне можно сравнить с обычным листом бумаги.

Из Wood Skin можно создавать гибкие стены, не нуждающиеся в опоре, необычные покрытия с изогнутыми углами. Материал позволяет воплотить самые разные оригинальные идеи дизайна в любом помещении без вреда для здоровья и окружающей среды/

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://srubimdom.com/news?view=8914409>
2. <https://www.forumhouse.ru/articles/other/4882>
3. <https://rodovid.me/Asya/woodskin---derevyannaya-kozha-ot-studii-mamma-fotogramma.html>
4. <https://www.umnyestroiteli.ru/stolyarnye-raboty/783-woodskin-derevyannaya-kozha.html>
5. https://youtu.be/cbI3keM_vK4

Уникальные свойства гибкого камня при облицовке стен

Шпик Евгения

Научный руководитель: Демидов М.И.

Гибкий камень – это 100% натуральный отделочный строительный материал, который уверенно вытесняет всех своих предшественников со строительного рынка отделочных материалов. Широкое распространение гибкий камень получил в процессе облицовочных и отделочных работ с внешними и внутренними стенами помещения.

Технология изготовления

Особенными являются не только характеристики гибкого камня, но и его технология производства. Он изготавливается в месте добычи природного материала – камня. Для его изготовления подходят только гармоничные срезы песчаника с красивым выразительным рисунком. Далее этот срез шлифуют до гладкости поверхности.

Добыча гибкого камня в карьере

Основой служит текстильный материал, который покрывается пластификаторами акриловой дисперсии, а на нее крепится сам срез. Через некоторое время текстильный материал снимается, а оставшийся срез с клеевой основой сушится на солнце. Таким образом частицы песчаника плотно склеиваются с полотном, а рисунок остается неизменным.

Преимущества гибкого камня

Это натуральный материал, изготавливаемый специальным способом. Добытый природный песчаник режется на тонкие слои, которые крепятся на гибкое основание, благодаря чему материал приобретает пластичность.

- он долговечен. Минимальный срок службы по заявкам изготовителей – 35 лет. Но в зависимости от выбранного камня, этот срок может быть и больше.

- гибкий камень обладает повышенной жаропрочностью и воспринимает перепады температур, присущих только природным материалам – от -30 до +650 градусов Цельсия.

- обладает малым весом, что позволяет доставлять его на необходимую высоту без привлечения посторонней помощи или строительной техники. Вес 1 кв.м составляет 5 кг (максимум!).

- он пластичен. Погрешность при нанесении покрытия составляет максимум 1 мм, что позволяет не только качественно и ровно отделывать поверхности, соблюдать их контуры, но и экономно использовать материал, избегая остатков строительного мусора. Есть только одно но: поверхность должна иметь правильные геометрические формы, т.к. материал может визуально увеличить неровности на ней.

- устойчив к механическим воздействиям. Благодаря пластичному основанию, он не подвержен ломкости, а из-за входящего в состав песчаника, можно не бояться поцарапать его. То есть сохраняет свою структуру весь период эксплуатации.

- легок в очистке, т.к. может обрабатываться любыми моющими средствами. Кроме того, заводское покрытие лицевой поверхности не позволяет пыли проникать в его структуру, тем самым защищая отделку.

* Простота монтажа, т.к. он не требует применения специфических инструментов. Все, что необходимо для укладки отделки – карандаш, нож, клей, кисточка и гребенка. Кроме того, чтобы уложить гибкий камень своими руками, не нужны особые навыки.

* Кроме всего вышеперечисленного, гибкий камень обладает еще такими свойствами, как светопроницаемость и экологичность, ведь он не токсичен.

Недостатки материала

- сравнительно высокий ценовой диапазон: от 500 до 7000 р. за 1 кв. метр. В первую очередь это объясняется ценами на производство, так как для срезания тонких слоёв песчаника применяется высокоточное промышленное оборудование. К

- количество процессов для нанесения гибкого камня. Ведь кроме обработки поверхности важно покрыть сам материал несколькими слоями защитного покрытия.

Применение гибкого камня

Он может применяться как для внутреннего декорирования, так и для наружного украшения фасадов. Благодаря его пластичности им можно отделывать любые криволинейные поверхности без ущерба качеству. Примером таких конструкций могут послужить колонны, лестницы и т.д.

При этом можно полностью отказаться от применения плитки в отделочных работах, ведь гибкий камень в интерьере смотрится гораздо лучше и является более практичным благодаря своим свойствам. Им можно покрыть не только стены, но и полы с подогревом (водным или электрическим), выполнить декор камина, печи, он подходит для внутренней отделки саун и бассейнов.

Гибкий камень бывает двух видов: выпускаемых отдельными частями (срез камня, плитка) или рулонами (обои). Последние практически не отличаются от себе подобных, представляющих собой фрагменты полотен, только требуют стыковки без швов. Плитка выпускается толщиной 2,5-3 мм, длина и ширина могут быть различными от 80 до 555 мм. Рулоны выпускаются с толщиной полотна 1 мм, шириной 1020 или 1200 мм и длиной 2200 или 2600 мм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://anatomia-remonta.ru/materialy/chto-takoe-gibkij-kamen.html>
2. http://vse-postroim-sami.ru/materials/otdelochnye-materialy/7614_gibkij-kamen
3. <http://fb.ru/article/225135/gibkiy-kamen-nedostatki-preimuschestva-harakteristiki-i-osobennosti-raboty>

Секция 2. МАШИНОСТРОЕНИЕ, МОРСКАЯ ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ

Подсекция «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ

Кристаллическая глазурь на черепке приморских глин

Алпеева А.А., Евстифеева А.А., Лапо Е.Г.

Кристаллическая глазурь является одним из эффектных способов декорирования керамической продукции. Для получения данного покрытия необходимо учитывать состав керамической массы, состав самой глазури и особый режим обжига. На территории Приморского края разведано более 100 месторождений глинистого сырья [1].

Преимущественно состав глин Приморского края складывается из одного или нескольких глинистых минералов – иллита, каолинита, монтмориллонита, хлорита, галлуазита, или других слоистых алюмосиликатов, часто содержит в своем составе кварцевые и карбонатные частицы в качестве примесей. Глинозём (Al_2O_3) и кремнезём (SiO_2) составляют основу состава глинообразующих минералов. Диаметр частиц в глине менее 0,005 мм.; породы, состоящие из более крупных частиц, принято классифицировать как алевролит. Цвет не разнообразен и обусловлен главным образом окрашивающими их примесями минералов-хромофоров или органических соединений. Для глин Приморья характерны серые или черные цвета первичных глин, желтые или коричневые цвета у вторичных глин окрашиваемые примесями оксида железа [2].

В 2009 году, в ходе летней практики, студенты направления «Технология художественной обработки материалов» и преподаватели ДВФУ (ранее ДВГТУ), проводили эксперименты по получению кристаллических глазурей на черепке глин Приморского края России. В ходе экспериментов по получению кристаллических покрытий на керамическом черепке стало очевидно, что в связи с высоким содержанием карбонатов в составе глин Приморского края, в ходе обжига идет активный процесс газообразования особенно заметный на температурах 1100-1180 °С, связанный с разложением карбонатов. Этот процесс заметно мешает росту кристаллов в толще глазурной пленке, создавая «неспокойный» черепок (Рис. 1-а).

Глины с низким содержанием карбонатов имеют "спокойный" черепок, таким черепком обладают фарфоровые массы, именно поэтому фарфор является наиболее подходящей основой для роста кристаллов. Для получения кристаллов на черепке Приморских глин, было произведено ангобирование фарфоровой массой с добавлением флюса, в результате чего были получены крупные кристаллы (Рис. 1-б).

Особое влияние на рост кристаллов оказывает толщина слоя глазури и температура обжига. В ходе эксперимента, были опробованы три температурных режима, состоящих из четырех этапов: нагрев, охлаждение, нагрев, выдержка. Эксперимент показал, что даже не большая разница в температурах нагрева, оказывает существенное влияние на размер кристаллов. Так, наиболее подходящая пиковая температура для роста кристаллов 35 мм., составляет 1230 °С, мелкие кристаллы получаются при 1200 °С. Также, была отмечена важность соблюдения режима обжига, при пропуске режима охлаждения, после нагрева до максимальной температуры, ведет к отсутствию развития кристаллизации (Рис. 1-в).

Рис. 1. Кристаллизация на черепке Приморских глин

В ходе исследований были сделаны следующие выводы:

- глины Приморья, имеющие в своем составе примеси карбонатов не подходят для получения качественных покрытий глазурями с кристаллическим эффектом;
- режим обжига кристаллических глазурей зависит от множества факторов, в числе которых: толщина стенки керамических изделий, вид и концентрация красящих оксидов, величина пиковой температуры и время выдержки;
- в качестве подложки альтернативной фарфоровому черепку для обжига кристаллических глазурей можно использовать керамический черепок, с высоким содержанием карбонатов покрывая его флюсным фарфоровым ангобом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайлов В.А., Чудаев О.В. Месторождения нерудного сырья Приморского края // Владивосток: Дальнаука. - 1998.
2. Юшкевич М.О., Роговой М.И. Технология керамики // М.: Издательство литературы по строительству. – 1969.

Влияния процесса модифицирования древесины на ее свойства

Андреев В.В., Гладун А.В., Шакиров П.О.

Модифицированная древесина (термически модифицированная древесина – ТМД) является натуральным, абсолютно экологически чистым материалом и обладает по сравнению с обычной поделочной и строительной древесиной рядом уникальных свойств, таких как: пониженная равновесная влажность на уровне 3-5 %; устойчивость к гниению; стабильная геометрия изделий при эксплуатации не зависимо от перепадов температуры и влажности; возможность получать из дешевых сортов древесины внешний вид экзотических пород и старинного дерева; получение оттенков от светло-желтого до почти черного, вне зависимости от породы древесины на всю глубину изделия; низкая гигроскопичность; пониженная теплопроводность; низкое содержание смолы в составе хвойных пород.

В настоящее время во всем мире ведутся активные исследования, связанные с совершенствованием технологии модифицирования различных пород дерева. При этом модифицирование древесины осуществляют при различных температурах, выдержке и в различных средах (газы, пары, масло и т.д) [5, 2]. Применение в последние годы современных методов исследования (сканирующая и просвечивающая электронная микроскопия, микрорентгено-спектральный анализ и др.) позволяет получить наиболее полную и глубокую информацию об изменениях, происходящих в структуре дерева до и после термической обработки, что да-

ет возможность лучше понять процессы, происходящие при модифицировании различных пород дерева [2, 7].

Кроме этого исследования модифицированной древесины охватывают не только изучение ее структуры, но также исследование физических, химических и механических свойств.

В частности учеными из Турции исследовалось влияние термической обработки (модифицирования) на прочность при сжатии, а также изменения в структуре дерева (ель), содержания целлюлозы, гемицеллюлозы и лигнина. [1] Термообработка велась в широком диапазоне температур (от 130 до 200°C) при различных, соответствующих этим температурам выдержках (от 2 до 10 часов). Было установлено, что влияние термической обработки на механические свойства выражается в снижении прочности при сжатии с увеличением температуры и времени выдержки. Также отмечено, что термическая деградация дерева особенно активно проявляется с повышением температуры в присутствии кислорода воздуха, в отличие от бескислородной среды. Уменьшение прочности при сжатии может быть снижено при использовании закрытых систем с присутствием инертного газа (азота) или паров воды, которые выступают в роли защитной атмосферы [1].

Термическое модифицирование может несколько снизить механические свойства, однако при этом значительно снизить содержание влаги модифицированного дерева, что влияет на его стойкость к набуханию и усыханию и дает возможность не применять влагоотталкивающие средства.

Учеными из Таиланда и США было изучено влияние термической обработки на усыхание, плотность, шероховатость поверхности, способность абсорбировать воду, набухание, прочность на сдвиг красного кедра [2]. Анатомия (структура) исследуемых образцов изучалась при помощи сканирующей электронной микроскопии. Температура нагрева варьировалась от 120 до 190 °C при разных временных выдержках (2 и 8 часов). В результате было установлено, что с повышением температуры качество поверхности образцов было заметно улучшено, однако прочность на сдвиг снижается.

В дополнение к этому ученые из США и Турции выполняли похожую (120–180 °C, выдержка 2 и 6 часов) обработку шотландской сосны, бука, белого дуба и Улудагской ели. Результатом исследований являлось улучшение общего качества поверхности всех образцов [3].

Ученые Тайваньского национального университета исследовали влияние модифицирования на экзотический для России бамбук, который подвергали нагреву при четырех различных температурах (150, 170, 190 и 210 °C) и соответственно трех временных выдержках (1, 2 и 4 часа) в различных средах (обычный воздух, азот, льняное масло) [4]. Исследовалось влияние модифицирования на физические и механические свойства, стабильность размеров термообработанного бамбука. Было установлено, что с увеличением температуры обработки снижалась плотность и улучшалась стабильность размеров, но в то же время механические свойства понизились во всех трех средах обработки.

Повышение температуры обработки дерева в среде масла показало очевидное положительное влияние на его стабильность размеров. При этом цвет древесины, с повышением температуры обработки, становится темнее [5].

Достаточное внимание было уделено изучению влияния модифицирования на механические свойства дуба [6]. Исследовались прочность на сжатие, прочность на растяжение, твердость, ударный изгиб, а также модуль упругости, шероховатость поверхности. Было установлено, что механические свойства дуба с повышением температуры и времени выдержки снижаются, однако стабильность размеров и качество поверхности улучшаются.

Исходя из вышеизложенного, исследования в области модифицирования дерева имеют общемировой интерес, который в последнее время значительно усилился. Дальний Восток России богат таким возобновляемым ресурсом, каким является древесина. Учитывая преимущества, которые дает применение технологии термической обработки древесины (в условиях различных сред) с целью улучшения физических, химических и механических

свойств, исследования влияния процесса модифицирования различных пород дерева Дальнего Востока являются актуальными и представляют большой экономический интерес.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Mechanical and chemical behavior of spruce wood modified by heat. Sibel Yildiz, Engin D. Gezer, Umit C. Yildiz. *Building and Environment* 41 (2006), p.1762–1766
2. Characterization of heat treated eastern redcedar (*Juniperus virginiana* L.) Pornnapa Kasemsiri, Salim Hiziroglu, Sarawut Rimdusit. *Journal of Materials Processing Technology* 212 (2012) p. 1324–1330.
3. Suleyman Ozcan, Ayhan Ozcifci, Salim Hiziroglu, Hilmi Toker/ Effects of heat treatment and surface roughness on bonding strength *Construction and Building Materials/№ 33* (2012) p.7–13
4. Te-Hsin Yang, Chih-Hsuan Lee, Chia-Ju Lee, Ya-Wen Cheng/ Effects of different thermal modification media on physical and mechanical properties of moso bamboo/*Construction and Building Materials. №119* (2016) p.251–259
5. M.K. Dubey, S. Pang, J. Walker. Effect of oil heating age on colour and dimensional stability of heat treated *Pinus radiata*, *Eur. J. Wood Prod.* 69 (2011) p.255–262.
6. Korkut S, Karayilmazlar S, Hiziroglu S, Tolunay S. Some of the properties of heat-treated sessile oak (*quercus petraea*). *Forest Prod J* (2010); 60: p.473–480.
7. Jie Gaoa, Jong Sik Kima, Nasko Terzieva, Ignazia Cuccuib, Geoffrey Daniela. Effect of thermal modification on the durability and decay patterns of hardwoods and softwoods exposed to soft rot fungi. *International Biodeterioration & Biodegradation* 127 (2018) p.35–45.

Самоглазурующиеся керамические массы

Евстифеева А.А., Алпеева А.А., Лапо Е.Г.

Это массы, в которых в процессе обжига легкоплавкие элементы выходят на внешнюю поверхность черепка и запекаются с лёгким блеском.

Задолго до того, как люди научились получать жидкое стекло и использовать его для покрытия керамики, в начале 3 тыс. до н. э. в Древнем Египте и Месопотамии был открыт эффект «самоглазурования» в момент обжига изделия при попадании на него соединений меди и карбоната натрия в виде древесной золы [1].

Керамические материалы можно разделить на три основные группы: силикатные, оксидные и специальные керамики на основе нитридов, боридов и карбидов.

Чисто оксидная керамика представляет собой однофазное кристаллическое соединение, но большинство керамических материалов состоят из нескольких фаз, включая стекловидную, которая выполняет связующую роль [2].

Поскольку керамика образуется в процессе спекания, любые керамические материалы в той или иной степени пористы. При этом стекловидная фаза закрывает поры и, таким образом, уменьшает газопроницаемость керамики. Силикатные керамики обычно содержат значительное количество стекловидной фазы (вплоть до 70% в фарфоре). Содержание стекловидной фазы оказывает значительное влияние на свойства керамики, в первую очередь на механическую прочность и электрические свойства. Свойства керамических материалов зависят и от технологии производства, определяющей микроструктуру получаемой керамики.

Силикаты производят из природных материалов (последние могут подвергаться предварительной очистке с помощью различных методов), в отличие от оксидной керамики, обычно изготавливаемой из сырья, получаемого химическими методами. В связи с этим силикатные керамики характеризуются широким разнообразием их свойств; даже при одном и том же химическом составе свойства керамики зависят от источника сырья.

С целью получения самоглазурующейся поверхности материала в состав керамической массы вводится щелочная добавка или же эффект достигается за счет выбора сырья с

повышенным содержанием оксидов щелочных металлов. Также для получения стекловидной фазы в массу может быть введен кварцевый песок, бой стекла.

В качестве сырьевых компонентов могут быть использованы перлиты, цеолиты и вулканические стекла с добавками щелочесодержащих компонентов, сода, фторид и фосфат натрия.

Интервал спекания самоглазурующихся масс довольно мал (около 20°C), что усложняет получение нужного эффекта.

Введенная стекловидная фаза, которая при определенной температуре становится жидкой, растворяет зерна твердого кристаллического вещества. Постепенно жидкая фаза насыщается растворимым веществом, после чего из расплава кристаллизуется твердая фаза преимущественно на поверхность оставшихся зерен [3].

При самоглазуровании керамики кремнеземистое стекло, выходя на поверхность изделия в виде глазури, закупоривает поры в материале, что уменьшает его водопоглощение до 1-5% и значительно увеличивает морозостойкость и истираемость [4].

Самоглазурующиеся керамические массы из-за своих компонентов (таких, как сурьма) не могут быть использованы при изготовлении посуды. Чаще всего они применяются при изготовлении строительных материалов для внешней и внутренней отделки зданий. Получение самоглазурующихся керамических плиток позволяет снизить себестоимость получаемой продукции за счет исключения из технологического цикла процесса глазурирования изделий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крещик А.А. Краткая история развития керамики // Владимир: Владимирский государственный университет. – 2014.
2. Электронный ресурс: <http://www.pro-vacuum.ru/vakuumnye-materialy/keramiki/vse-stranitsy.html>
3. Сергиевич О.А., Алексеенко И.А., Артемьев Е.А. Керамические материалы с повышенной износостойкостью для машиностроительной и легкой промышленности // Кола: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Кольский научный центр РАН. – 2017.
4. Шамрей А.В., Самойлов В.И., Храпов А.А., Долгова И.Ю. Кремнеземистая керамика и способ ее изготовления // Патент. – 2002.

Технология стабилизации органических материалов

Егорова Л.А., Моисеенко Д.В.

Традиционными считаются украшения из драгоценных металлов и камней. Однако, современная мода диктует свое, и на рынке появляются изделия с использованием «непривычных» материалов, таких как керамика, древесина, рог и кость и т.п. все они имеют общий недостаток - их структура неизбежно содержит некоторое количество пор, что делает данные материалы гигроскопичными и, в случае с органикой, приводит к относительно быстрому разрушению. Возможным выходом из данной ситуации является процесс стабилизации материала, который в общем случае предполагает удаление из пор воздуха и заполнение их отверждаемым полимером, в качестве которого могут использоваться полимеризующиеся растительные масла, эпоксидные и акриловые смолы и др. вещества. В данном случае рассматривается процесс стабилизации органических материалов природного происхождения путем пропитки их жидким полимером при давлении значительно ниже атмосферного. Технология стабилизирующей обработки материала состоит из описанных ниже этапов.

Выбор материала. Очевидно, поскольку речь идет о материалах художественного применения, первостепенное значение имеет их редкость и красота текстуры; механические свойства вторичны, ввиду упрочнения пропитанного материала при отверждении полимера [1].

Процесс пропитки. Может проводиться с использованием двух основных технологических схем.

1. Холодная и горячая пропитка маслами. Данный способ предполагает заполнение пор в материале методом погружения заготовки в пропитывающий состав на основе растительного (обычно льняного) масла, либо нанесение состава на поверхность крупногабаритного изделия кистью. Достоинством технологии является его простота и доступность, практически полное отсутствие затрат на оборудование; недостаток - малая глубина пропитки, составляющая, в зависимости от пористости материала, 0,5-1 мм в случае холодной пропитки, и до 2 мм при использовании разогретого масла. Процесс полимеризации масла происходит при комнатной температуре и может занимать от нескольких суток до нескольких недель [2].

2. Пропитка при переменном давлении. Материал может обрабатываться в режиме «вакуум - атмосферное давление» и «вакуум - избыточное давление». Необходимость использования вакуума объясняется наличием в порах материала воздуха, не позволяющего пропитываемому составу заполнить их.

Технология обработки выглядит следующим образом [3]: очищенную от механических загрязнений заготовку погружают в раствор полимера и выдерживают при давлении порядка 0,1 атм. до прекращения кипения раствора, в этот момент воздух покидает поры в материале; вакуумную камеру открывают и пропитывающий состав по действием атмосферного давления заполняет поры; использование повышенного давления в 2-6 атм. на данном этапе интенсифицирует и ускоряет процесс.

Полимеризация. Как было сказано выше, масляные пропитки полимеризуются самостоятельно, в течение длительного периода выдержки и, очень часто - не до конца, в результате чего пропитанная поверхность не может быть обработана механически, например, шлифована до требуемой чистоты; шлифование в этом случае проводится по пропитке, что в случае с относительно мягкими материалами растительного происхождения может быть затруднительно.

Полимеризация составов на основе акрилатов производится при температурах порядка 100 °С, в течение 1-2 часов. Существуют также полимеры, отвержаемые при комнатной температуре [4]. По окончании процесса полимеризации состав полностью отвержден и материал готов к дальнейшей обработке.

Окончательная обработка. Несмотря на значительное снижение гигроскопичности вследствие стабилизации акрилатами, стабилизированная заготовка нуждается в дополнительной обработке, которая заключается в заполнении крупных пустот и трещин, зачастую встречающихся в природном сырье. В частности, такая проблема существует для древесных наростов - капов и сувелей, ископаемой кости и других материалов, структурная неоднородность у которых является основой их природной красоты.

Благодаря технологии стабилизации многие редкие материалы получают качества прочности и надежности, они приобретают устойчивость к перепадам температуры и влажности [5] и в исполнении мастера они приобретают ценность предмета искусства и становятся приобретением любителей эксклюзивных изделий, коллекционеров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазков С.С., Томин А.Н., Семенова Л.К., Шамаев В.А., Шут Н.И. Стабилизация размеров древесины низкомолекулярными полимерами // Механика композиционных материалов и конструкций. 1998. Т. 4. №3. с.: 49-54.
2. <http://www.zvu-74.ru/news/interesnoe/03594>
3. Кошелева Н.А., Шейкман Д.В. Исследование процесса пропитки полимерами при модификации малоценных пород древесины // Вестник технологического университета. 2015. №14. с.: 126-130.
4. <http://derevo-s.ru/material/zashita/stabilizirovannaya-drevesina>

Кожа рыб. Производство и исследования

Карабанович Д.А.

Рыбья кожа – вид кожевенного материала, получаемого из шкур рыб.

Несмотря на то, что обработка кожи рыб – ремесло, которое издревле практиковали народы, живущие по берегам рек и морей, шкуры рыб, наряду со шкурами рептилий и змей, до сих пор считаются нетрадиционным сырьём кожевенной промышленности. Такие виды кож, заготавливаются в небольших количествах, что обусловлено сложностью обработки [1].

Производство рыбьих кож вызывает интерес, по нескольким причинам:

- расширением сырьевой базы кожевенной индустрии;
- расширением объёма и ассортимента готовой продукции кожевенной промышленности;
- использованием в качестве сырья отходов рыбного производства, что особенно актуально для регионов с большими объёмами добычи и переработки рыбы.

Одной из самых крупных компаний, которая на протяжении 10 лет, методом проб, разрабатывала промышленный способ обработки кожи рыб является компания SHADI (Ингушетия, Россия). Разработанная технология основана на обработке шкурок органическим дубителем в присутствии поверхностно-активного вещества. В качестве органического дубителя используют композицию на основе продуктов конденсации пропиленкарбоната, формальдегида и моноэтаноламина, в качестве поверхностно-активного вещества используют органоводную композицию на основе неионогенных ПАВ, органического растворителя и вспомогательных добавок [2]. Однако, уникальная технология подходит далеко не для всех видов кож, на сегодняшний день она используется только для выделки кожи карпа, лосося и осетра.

Кроме промышленных методов, основанных на длительных экспериментах, интерес к производству рыбьей кожи, обусловил более глубокие научные исследования. Изучается анатомическое сетчатоволоконное строение кожи рыб, и связанные с ним показатели износоустойчивости. Проводятся исследования микроструктур кожного покрова рыб с использованием передовых методов исследования, в частности сканирующей электронной микроскопии. Так, например, на рис. 1 приведена чешуйного покрова серо-голубой акулы полученная сканирующем электронном микроскопе фирмы JEOL 840 A (Япония). Данные исследования позволяют определить морфологические особенности кожи рыб, ее текстуру и пороки кожи [3].

Рис. 1. а) Поверхность чешуйного покрова серо-голубой акулы
б) Морфометрические параметры отдельной коронки плакоидной чешуи серо-голубой акулы;
в) Своеобразная форма коронокплакоидной чешуи серо-голубой акулы [3]

Кроме того, широко исследуются пороки кожи рыб. Можно условно разделить пороки шкур рыб на две категории: пороки, приобретенные особью рыб в процессе ее жизнедеятельности; пороки, с технологическими аспектами обработки [4].

В последнее время, кожевенная промышленность стремится выйти за рамки традиционного сырья и использовать в производстве необычные виды шкур. В связи с этим интерес к обработке и выделке кожи рыб заметно возрос. Эмпирические методы обработки требуют больших временных затрат. Поэтому, с недавних пор, увеличилось количество научных исследований в данной области, что доказывает перспективность изучения кожи рыб.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Метаморфозы рыбьей кожи / Веклич, С.Н, Постникова, Л.В // IX Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». – Комсомольск-на-Амуре. 2014. – С.25-31.
2. Пат. №2512308 РФ, МПК: С14С13/00. Изготовление особых видов кожи, например галантерейного пергамента / А. М. Шадиёв (Россия) ;заявл. : 02.07.2012 ; опубл. : 10.01.2014 Бюл. № 1
3. Кожа серо-голубой акулы (*Carcharhinus plumbeus* Nardo, 1827): микроструктура, свойства и промышленное использование / Киладзе, А.Б., Чернова, О.Ф. // – М.-Ярославль, 2013. – С.40.
4. Модницы одеваться в рыбы «меха» / Киладзе, А.Б. // Рыбное хозяйство. – 2004. – Вып. 5. – С.68-70.

Перспективы применения цинка Попова С.А.

Цинк один из известных и применяемых металлов во всём мире. Среди цветных промышленных металлов цинк занимает третье место после алюминия и меди по объёму использования в мире. Источником получения цинка является рудное сырьё. Руды всегда комплексные, содержат кроме цинка свинец, медь, железо, серебро и другие. Цинк – светло-серый металл с синеватым оттенком. Температура плавления – 419,5 °С, температура кипения – 907 °С, плотность – 7,14 г/см³ [1].

Руды, содержащие цинк, имеют сложный химический и минералогический состав. Полученные при обогащении руды цинковые концентраты содержат до 65 % Zn, до 2 % Cu, до 2 % Pb, до 12 % Fe. Цинк получают пирометаллургическими и гидрометаллургическими способами.

На сегодняшний день в Приморском крае осуществляется добыча бора, свинца, меди, вольфрама, цинка, германия, золота, серебра и плавикового шпата.

Большинство месторождений Приморского края свинцово-цинковых руд являются полиметаллическими. В местной руде содержатся также примеси благородных и редких металлов (золото, серебро, кадмий, висмут, сурьма, индий, таллий, германий и другие). Почти все месторождения расположены на восточном склоне хребта Сихотэ-Алинь. Основная производственная база находится в Дальнегорском районе, здесь работает ведущий производитель в крае – ОАО «Дальполиметалл». На предприятии обогащают руды, получают свинцовый и цинковый концентрат. Разработкой свинцово-цинковых месторождений в крае занимается ООО «Золотой Камень» [2].

Большая часть запасов цинка (около 65 % разведанных запасов) сконцентрирована в скарново-полиметаллических месторождениях Дальнегорского рудного района. Запасы и ресурсы цинка составляют – около 2 млн. т. Почти половина запасов цинка заключена в месторождении Николаевское (примерно 670 тыс. т цинка). Содержание цинка в рудах месторождения колеблется от 1,96 до 7,22 % (в среднем 3,66 %), руды содержат также медь (до 0,19 %), кадмий (до 0,083 %), висмут (0,004-0,015 %), олово (0,02-0,04 %), индий и серебро (34-

114 г/т). Разрабатывается в основном пять месторождений: Николаевское, Партизанское, Порфириновая зона, Южное и Майминовское, месторождение Верхнее почти отработано [3].

Согласно Росстату, индекс металлургического производства за 2017 г. по сравнению с 2016 годом составил 96,4 %. Несмотря на общий спад в металлургической отрасли, объем производства цинка по итогам того же периода увеличился на 3,8 % относительно 2016 года. За 2017 год российское производство цинка увеличилось на 4 % до 265 тысяч тонн относительно 2016 года. Рост был обеспечен в основном за счет реализации металла на российском рынке. Экспорт в рассматриваемый период снизился и составил 41,6 тысяч тонн (-13,7 %). Видимое потребление цинка в РФ в 2017 году выросло на 4,7 % и составило 252 тысяч тонн. Доля импортного цинка в структуре потребления составила 11,3 %. Большая часть цинка импортируется из Казахстана (52 %) и Узбекистана (46,1 %) [4].

Рис. 1. Основные месторождения цинка и распределение его запасов и прогнозных ресурсов (млн т) по субъектам Российской Федерации [3]

Исходя из вышеизложенного, цинк является достаточно важным и перспективным металлом и используется как главное средство для защиты металлов от коррозии, в качестве легирующего элемента (латунь: сплав меди и цинка), для приготовления красок и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уткин Н.И. Металлургия цветных металлов. – М.: Металлургия. 1985.
2. Минеральные ресурсы Приморского края [Электронный ресурс] : [Золото Дальнего Востока и Байкальского региона] / Минеральные ресурсы Приморского края – Электр. дан. – [16.04.2018] – Режим доступа: URL: <http://nedradv.ru/mineral/msb/>
3. Архипов Г.И. Минеральные ресурсы приморского края: состояние и перспективы [Электронный ресурс] : [Докплэйер] / Архипов Г.И. Минеральные ресурсы приморского края: состояние и перспективы – Электр. дан. – [16.04.2018] – Режим доступа: URL: <http://docplayer.ru/45641005-G-i-arhipov-mineralnye-resursy-primorskogo-kraya-sostoyanie-i-perspektivy.html>
4. Цинк. Мировой рынок цинка. [Электронный ресурс] : [Уральская горно-металлургическая компания] / Цинк. Мировой рынок цинка – Электр. дан. – [17.04.2018] - Режим доступа: URL: http://www.ugmk.com/analytics/surveys_major_markets/tsink/

Стабилизация растительных материалов

Саморокова Г.А.

Стабилизация в общем виде – приведение в постоянное устойчивое состояние или поддержание этого состояния [1]. В случае с растительными материалами, стабилизацией считается замедление окислительных процессов в клетках растений, для достижения долговременного сохранения первоначальных свойств объектов, а также обработка улучшения этих свойств.

Существуют различные технологии стабилизации растительных материалов, их применение зависит, прежде всего, от самого объекта обработки. Для древесины применяются химические методы, включающие различные стабилизирующие композиции, изменяющие состав и свойства материала клеточных стенок [2]. Механические методы модифицирования заключаются в обработке давлением и инертными материалами. Чаще всего используются сочетания методов обработки, термомеханическая стабилизация [3]. Что касается листьев и цветков, для их стабилизации применяются полимерные составы, однако более широко используются композиции, способные замещать воду в тканях растений. Основой таких составов чаще всего является глицерин, полипропилен гликоля или ПЭГ. Часто перед обработкой материал необходимо подвергнуть сушке.

Сушка растительных материалов, в частности цветов, происходит несколькими способами: объёмная воздушная сушка; сушка в микроволновой печи или в сушильном шкафу; сушка с применением буры, силикагеля, песка [4]. Высушенные цветы могут быть в последствии обработаны каким-нибудь полимерным материалом, например, широко используется эпоксидная смола.

Технология стабилизации цветов с использованием полипропилен гликоля заключается в последовательном вымачивании в этиловом спирте, затем в полипропилене гликоля, и на окончательной стадии снова используется этиловый спирт [5]. Изменение внешнего вида соцветий под воздействием данной технологии представлены на рис. 1.

Рис. 1. Изменение внешнего вида растений после обработки с использованием полипропилен гликоля [5]

Глицерин для стабилизации цветов применяется в виде раствора с водой в соотношении 1:2. Цветок опускается стеблем в раствор, ежедневно стебель подрезается на 0,5-1 см. После чего, раствор заменяется на свежий и стабилизация продолжается ещё около 7 суток. Для цветов процесс стабилизации занимает в общей сложности примерно 14 суток, за это время вода замещается на глицерин, который сохраняет вид и структуру клеток растений и цветов [6-7].

Растительные материалы – обширное понятие и процессы сохранения и улучшения свойств таких материалов разнообразны. В данной статье были рассмотрены общие методы стабилизации растительных материалов. Однако стоит учитывать, что не только вид материала, но даже сорт растения может существенно влиять на конечный результат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: [Словарь Ожегова] / С.И. Ожегов. – Электрон. дан. – Режим доступа: URL: <http://www.ozhegov.com/words/34289.shtml>
2. Технология стабилизации деревянных материалов / Кайгородов Н.К. Фёдорова С.Н. // Молодёжь и научно-технический прогресс. – Владивосток, 2017. – С. 177-180.
3. Фомина, О.А. Способы модифицирования древесины лиственных пород: отечественный и зарубежный опыт [Электронный ресурс] : [Дневники науки] / Фомина, О.А. – Электрон. дан. – Режим доступа: URL: <http://dnevniknauki.ru/images/publications/2017/9/technics/Fomina.pdf>
4. Dehydration techniques for flowers / P Radha Rani, Mahalakshmi V Reddy // International Journal of Applied Research. – 2015. – P. 306-311.
5. A protocol for preparing preserved flowers with natural color and texture / Hiroaki Ito, Takahiro Hayashi, Masaki Hashimoto // Hort Technology. – 2010. Vol. 20. – P. 445-448.
6. Preserving flowers and decorative foliages with glycerin and dye / Alan Stevens // Kansas State University. – USA, 2000. – Vol. 4
7. Glycerinization of foliages for dry flower products making / K. Vishnupriya, M. Jawaharlal // The bioscan. – India, 2014. – P. 507-511.

Термомеханическое модифицирование древесины

Спицин В.М.

Модификация древесины позволяет комплексно улучшить свойства древесины, повышая ее прочность, стабильность размеров и форм, химическую стойкость, био- и огнестойкость, и снижая влаго- и водопоглощение и набухание. Согласно общепринятому мнению различают пять основных способов модифицирования древесины: химическое, химико-механическое, термомеханическое, термохимическое и радиационно-химическое модифицирование. Древесину термомеханической модификации называют еще прессованной древесиной (ДП). При прессовании предварительно пропаренной, проваренной или нагретой древесины, обычно в плоскости поперек волокон, происходит изменение макроструктуры древесины.

Прессованную древесину целесообразно получать, используя мягкие лиственные породы, а в ряде случаев хвойные и даже твердые лиственные породы. Прессованная древесина имеет в несколько раз большую прочность, твердость и ударную вязкость, плотность чем натуральная древесина. Прессованная древесина хорошо гасит вибрации, имеет способность поглощать абразивные частицы, в воде прессованная древесина разбухает, и задержанные деформации возвращаются. Прессованную древесину можно дополнительно модифицировать, наполняя ее маслами, металлами, полимерами, главным образом, с целью улучшения ее свойств как антифрикционного материала.

Разработанная в последние годы теория получения древесины с заданным комплексом свойств позволяет с уверенностью говорить о том, что проблемы ДП древесины вскоре будут решены, а производство термомеханической древесины создаст серьезную конкуренцию древесине твердых лиственных пород также в значительной мере вытеснив импорт особо ценной древесины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Wood Modification: Chemical, Thermal and Other Processes / John Wiley, Sons, Ltd // Callum A.S. Hill. – USA., 2006. – 233 p.
2. Игнатович Л. В. Особенности структурных изменений при термомеханическом модифицировании: научная статья / Игнатович Л. В., Утгоф С. С. – М.: Труды БГТУ, №2, 2016 - с. 192-195.
3. Шамаев В. А. Проблемы изготовления модифицированной древесины: Лесной журнал, №6 / Шамаев В. А. – Архангельск: ИВУЗ, 2005 – с. 89-93.

Лабораторный комплекс для исследования свойств защитных покрытий для морской техники

Изотов Николай Владимирович

Защитные покрытия, получаемые методом плазменного электролитического оксидирования (ПЭО), разработанного в Институте химии ДВО РАН, получают все более широкое распространение в технике [1-3]. Для создания новых покрытий для морской техники используется установка для проведения плазменного электролитического оксидирования образцов и приборы для исследования свойств защитных покрытий

Установка для проведения плазменного электролитического оксидирования образцов

Процесс плазменного электролитического оксидирования выполняется на установке, принципиальная схема которой приведена на рисунке 1. В качестве источника тока в установке используется тиристорный реверсивный агрегат ТЕР4–100/460Н–2–2УХЛ4, номинальной мощностью 29 кВт, работающий от трехфазной сети 380 В, 50 Гц. Управление процессом ПЭО и измерение электрических параметров осуществляется автоматизированной системой управления и контроля (АСУиК), разработанной в ООО «Флерон».

Рис. 1. Принципиальная схема установки для проведения плазменного электролитического оксидирования образцов

АСУиК – это программно-аппаратная система, предназначенная для сопряжения компьютера и тиристорного агрегата посредством контрольно-измерительного блока, датчиков и программного обеспечения. АСУиК обеспечивает возможность задания и контроля параметров технологического процесса, ведения базы данных экспериментов, создания отчетов.

Электролитическая ячейка представляла собой сосуд из термостойкого стекла, снабженный механической мешалкой и термометром (рис. 2). Температура электролита поддерживается в заданном интервале с помощью холодильника из нержавеющей стали (используемого также в качестве катода) с водяным охлаждением. Анодом служит обрабатываемый образец.

Данная установка позволяет проводить обработку образцов в условиях как анодной (униполярной), так и анодно-катодной (биполярной) поляризации при возможности изменения амплитуды и длительности анодного и катодного сигналов. За счет этого формирование покрытий возможно не только в гальванодинамическом, гальваностатическом, потенциоди-

намическом, потенциостатическом, импульсном (анодно-катодном) режимах, но также комбинировать их в одном эксперименте.

Рис. 2. Схема электролитической ячейки: 1 – электролит, 2 – сосуд, 3 – термометр, 4 – образец (анод), 5 – механическая мешалка, 6 – холодильник (катод)

Свойства защитных покрытий изучались на электронном сканирующем микроскопе, трибометре и динамическом ультрамикротвердомере.

Сканирующая электронная микроскопия

Полученные в ходе работы композиционные покрытия изучали на электронном сканирующем микроскопе Великобритании (рис. 3).

Рис. 3. Фотография сканирующего электронного микроскопа

Измерение микротвердости и упругопластических свойств полученных покрытий

Значения механических характеристик (микротвердость, модуль Юнга) исследуемых материалов получали с помощью динамического ультрамикротвердомера (рис. 4) (Dynamic Ultra Micro Hardness Tester DUH-W201, «Shimadzu», Япония). Оценку и сравнительный анализ упругопластических свойств покрытий проводили с помощью программного обеспече-

ния Shimadzu DUN analysis Application v. 2.10. В качестве индентора использовали трехгранную алмазную пирамиду Берковича с углом при вершине 115° .

Рис. 4. Динамический ультрамикротвердомер Dynamic Ultra Micro Hardness Tester DUH–W201, «Shimadzu», Япония)

Метод сканирующей электронной микроскопии (СЭМ), активно применяемый для изучения поверхности, в том числе оксидных слоев, дает обширную, включая количественную, информацию о топологии поверхности и информацию о распределении высоты неровностей рельефа.

Трибологические испытания

Значение механических характеристик полученных покрытий определяли на трибометре TRB-S-DE-0000 фирмы CSM Instruments. Трибометр TRB-S-DE-0000 предназначен для контроля триботехнических характеристик композиционных материалов и деталей, в составе: шар-диск; трибометр; тангенциальное измерение силы; компьютерное управление, ПК + ПО Tribo X Software (Win 7); 19" ЖК монитор; держатель «шар»; корундовые ($\alpha\text{-Al}_2\text{O}_3$) шары 10 мм; грузы для вертикальной нагрузки (10 Н).

Благодаря минимизации используемых при тестировании нагрузок (которые могут варьироваться в диапазоне от 0,1 до 1960 мН) и высокой точности измерения перемещения индентора, прибор позволяет оценивать микротвердость тонких слоев, в том числе и мягких материалов, а также регистрировать поведение образца в процессе нагружения. Прецизионное перемещение координатного предметного столика с образцом с помощью микрометрических винтов обеспечивается оптикой прибора, имеющей 500 и 1000-кратное увеличение. С помощью цифровой фотокамеры возможно получение фотографии поверхности до и после проведения индентирования. Кроме того, прибор DUH–W201 позволяет измерять как универсальную микротвердость (определяемую в процессе погружения индентора), так и микротвердость, оцениваемую по восстановленному отпечатку (после снятия нагрузки).

Выводы: В данной статье рассмотрены основные методы изучения защитных покрытий и приведено описание оборудования, использующегося в Институт Химии ДВО РАН для этих целей. С помощью данного оборудования будут проведены исследования свойств защитных покрытий для элементов морской техники, работающих в агрессивных средах.

Благодарности

Исследования выполнены при финансовой поддержке Российского научного фонда (грант № 14-3300009).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Gnedenkov S.V., Sinebryukhov S.L., Minaev A.N., Mashtalyar D.V., Egorkin V.S., Gnedenkov A.S., Nadaraia K.V. Multifunctional composite coatings on metals and alloys for marine applications // Proceedings of the International Offshore and Polar Engineering Conference. 2016. Vol. 2016. P. 291-297.
2. Egorkin V., Vyaliy I., Minaev A., Sinebryukhov S., Gnedenkov S. Morphological features and electrochemical properties of the hydrophobized sealed PEO-coatings on al alloy // Solid State Phenomena. 2016. Vol. 245. P. 137-143.
3. Гнеденков С.В., Синебрюхов С.Л., Маштальяр Д.В., Цветников А.К., Минаев А.Н. Влияние условий обработки ультрадисперсным политетрафторэтиленом на свойства композиционных покрытий. Коррозия: материалы, защита. 2009. № 7. С. 32-36.

Газовые выбросы судовых энергетических установок, меры предотвращения загрязнения атмосферы

Раковский Андрей Владимирович
Научный руководитель: Минаев А.Н.

Сегодня 90% грузов перевозятся морским путем и, несмотря на то, что морская перевозка грузов выигрывает в сравнении с другими средствами транспортировки, с точки зрения совокупных газовых выбросов, некоторые специфические загрязнители воздуха вызывают обеспокоенность. Поэтому представители отрасли вкладывают большие средства в разработку усовершенствований своих экологических показателей.

Двумя ключевыми группами загрязнителей являются окиси серы (SO_x) и окиси азота (NO_x), вредные как для здоровья человека, так и для окружающей среды. Международная морская организация (IMO) твердо пообещала существенно ограничить выбросы этих соединений (в случае окиси азота – на 80 %) в определенных географических районах – так называемых зонах контроля выбросов (ЗКВ).

Приложение VI MARPOL, впервые принятое в 1997 году, ограничивает основные загрязнители воздуха, содержащиеся в выхлопных газах судов, включая оксиды серы (SO_x) и оксиды азота (NO_x), и запрещает преднамеренные выбросы озоноразрушающих веществ (ODS). Приложение VI MARPOL также регулирует сжигание на судах и выбросы летучих органических соединений (VOC) из танкеров.

Рис. 1. Зоны контроля выбросов

После вступления в силу Приложения VI MARPOL от 19 мая 2005 года Комитет по защите морской среды (MEPC) на своей 53-й сессии (июль 2005 года) согласился пересмотреть Приложение VI MARPOL с целью значительного укрепления предельных уровней выбросов в свете технологических улучшений и опыта внедрения. В результате трехлетней проверки MEPC 58 (октябрь 2008 г.) принял пересмотренное Приложение VI к MARPOL и соответствующий Технический кодекс NO_x 2008, который вступил в силу 1 июля 2010 года.

Основные изменения в приложении

Основные изменения, внесенные в приложение VI к MARPOL, - это постепенное сокращение выбросов в глобальном масштабе в выбросах SO_x, NO_x и твердых частиц и внедрение зон контроля выбросов (ECAs) для сокращения выбросов этих загрязнителей воздуха в указанных морских районах.

В соответствии с пересмотренным Приложением VI к MARPOL глобальный выброс серы будет снижен с нынешних 3,50% до 0,50%, начиная с 1 января 2020 года, при условии, что обзор осуществимости будет завершён не позднее 2018 года.

MEPC 70 (октябрь 2016 года) рассмотрел оценку наличия выброса мазута, чтобы сообщить о решении, которое должно быть принято Сторонами Приложения VI к MARPOL, и постановил, что стандарт на мазут (предельный предел 0,50%) вступит в силу 1 января 2020 года.

Пределы, применимые в ECAs для SO_x и твердых частиц, были снижены до 0,10% с 1 января 2015 года.

Также предусматривается постепенное сокращение выбросов NO_x от морских дизельных двигателей, установленных на судах, с предельным уровнем выбросов «Tier II» для двигателей, установленных на судне, построенном 1 января 2011 года или после этой даты; и более строгий предельный уровень выбросов «Tier III» для двигателей, установленных на судне, построенном 1 января 2016 года или после этой даты в ECAs (Североамериканская зона контроля за выбросами и зона контроля за выбросами в Карибском бассейне США). Морские дизельные двигатели, установленные на судне, построенном 1 января 1990 года или после него, но до 1 января 2000 года, должны соблюдать предельные уровни выбросов «Tier I», если утвержденный метод для этого двигателя был сертифицирован производителем.

Пересмотренный Технический кодекс NO_x 2008 включает новую главу, основанную на согласованном подходе к регулированию существующих (до 2000 года) двигателей, установленных в Приложении VI MARPOL, положениях о прямом методе измерения и мониторинга, процедуре сертификации существующих двигателей и циклах испытаний для применения в двигателях Tier II и Tier III.

MEPC 66 (апрель 2014 года) принял поправки к правилу 13 Приложения VI к MARPOL относительно даты вступления в силу стандартов NO_x Tier III.

Поправки предусматривают, что стандарты NO_x уровня Tier III будут применяться к морскому дизельному двигателю, который установлен на судне, построенном на 1 января 2016 года или после этой даты и который действует в Североамериканском районе контроля за выбросами или в зоне контроля за выбросами в Карибском море в США, предназначены для контроля выбросов NO_x.

Кроме того, требования Tier III будут применяться к установленным морским дизельным двигателям при работе в других зонах контроля выбросов, которые могут быть обозначены в будущем для контроля уровня NO_x Tier III. Tier III будет применяться к судам, построенным на момент или после даты принятия Комитетом по защите морской среды такой зоны контроля за выбросами, или более поздняя дата, которая может быть указана в поправке, обозначающей зону контроля выбросов NO_x Tier III.

В целом, ожидается, что пересмотренные меры окажут значительное благотворное влияние на атмосферную среду и здоровье людей, особенно для тех, кто живет в портовых городах и прибрежных районах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2012 году». – М., 2013. – 510 с.
2. Нгуен Х.Х. Оценка эмиссии отработавших газов дизелей эксплуатирующихся судов смешанного (река-море) плавания // Технические науки в России и за рубежом: материалы междунар. заоч. науч. конф. – М.: ВПП, 2011. – С. 103-110.
3. Правила классификации и постройки морских судов. – Т. 2. – СПб., 2008.
4. Иванченко А. А., Окунев В. Н., Тамбовский Ю. В. Проблемы и пути обеспечения экологической безопасности судов // Речной транспорт (XXI век). 2009. № 5. – С. 75 – 78.
5. MARPOL. Международная конвенция по предотвращению загрязнения с судов. – Лондон, 1973.
6. МЕРС.200 (62), 200 (63), 205 (62), 212 (63), 217 (63), 224 (64). <http://potnews.ru/comments/1774>

The 31st asian-pacific technical exchange and advisory meeting on marine structures

Filippova Alina

Abstract: From 25 to 28 September 2017 in Osaka, Japan, was held the 31st Asian-Pacific Technical Exchange and Advisory Meeting on Marine Structures.

The aim of the TEAM conference is to provide an opportunity for researchers and engineers in the field of ships and marine structures in Asian Pacific region to exchange recent research results and new ideas, and to promote discussions of problems in design and production techniques of ships and marine structures.

The reports of the following sections were presented at the conference:

1. Structural Load of Ship
2. Buckling and Ultimate Strength
3. Welding/Production
4. Durability and Longevity
5. Slender Structure
6. Heat Transfer
7. Material Strength
8. Information Technology
9. Hullgirder Ultimate Strength
10. Hydrodynamics
11. CAD/CAE
12. Model Test
13. Marine Renewable Energy
14. Optimization and Design
15. Vibration and Noise and etc.

The conference was attended by representatives of the Research Institute for Developing Advanced Ships, Osaka Prefecture University, Japan; Kyushu University, Japan; National Taiwan Ocean University, Taiwan; National Maritime Research Institute, Japan; Institute, Daewoo Shipbuilding and Marine Engineering Co. Ltd., Rep. of Korea; Ordu University, Turkey; Wuhan University of Technology, China; Maritime State University named Admiral Nevelskoy, Russia; Far Eastern Federal University, Vladivostok.

In details I would like to dwell on the reports of Far Eastern scientists.

The Maritime State University named Admiral Nevelskoy presented two reports: Defining of the utility function and its usage as the part of the optimality criterion in determining of design characteristics of multipurpose ice navigation ship; Multilevel systemic approach in the determining of the optimal design characteristics of ice navigation ship, authors: rector of MSU named Admiral Nevelskoy Sergei A. Ogai and Professor of MSU named Admiral Nevelskoy Michael V. Voyloshnikov.

They described the problem of the duality or the multiplicity of functions of the multipurpose ice navigation ship, including forcing of ice field and servicing of the other ships not having a significant ice category, the utility effect in ice navigation could be characterized as the property of ship size and as the power of the plant.

Besides, it is necessary to determine methodologically the subsystems that form the ship under design, taking into account that the subsystem is the integrated ship that is explored in the design from the point of view of its particular property, and the characteristics of each separate subsystem serve as the parameters in determining of the ship characteristics. In the number of optimization results the characteristics of the subsystem the project ship particulars.

Far Eastern Federal University presented three reports.

First report - The concept of development of ekranoplans for the Arctic, authors: Head of the Department, Shipbuilding and Ocean Engineering, FEFU Konstantin V. Gribov, General director of Soyuzmormtrans Gennady A. Fedoreev.

In their article they say that High activity in the development and construction of new ekranoplans is shown by South Korea, the United States, China, Japan and other countries. At the present time in Russia, despite a number of difficulties, there are some promising solutions for construction of ekranoplanes, including those used year-round in the northern regions. The work considers pre-requisites of using ekranoplans as a high-speed water transport of the future, capable of increasing and qualitatively changing marine cargo traffic. The most promising direction of their use is the creation of a sub-Eurasian transport bridge between the rapidly developing Asia-Pacific region (APR) and Europe through a high-speed marine transport system (HSMTS) using the Northern Sea Route.

Second report - Some practical ways of decreasing dangerous tension in welded gliding boats with the shock-absorbing bottoms, authors Maritime engineer (LLC «VladTekhnoMarine»), Vladimir M. Slavgorodskii; Associate of professor, Department of aircraft-and helicopter engineering (DVFU branch in city Arsenyev, Aleksandra V. Slavgorodskaya, The engineer, undergraduate Department of welding production of Engineering school (FEFU) Oleg A. Kazarin.

In their work they cite research data devoted analysis of decreasing tension in welded designs of the gliding boats with an unusual design of the bottoms – the shock-absorbing bottom is carried out. The following types of the gliding boats - small size vessels of a coastal sea zone, both rivers–cargo and passenger are considered. Feature of such vessels is represented by cases, they have to provide the minimum draft, and material – durability, allowing approach the coast in not equipped places.

The third report Anticorrosion protection of aluminum alloys in the marine environment, authors: Professor, Department of Marine Engineering, Far Eastern Federal University (FEFU), Director, Research - Educational Center of FEFU and Institute of Chemistry of Far Eastern Branch of RAS. Minaev A.N.; Deputy Director, Institute of Chemistry of FEB RAS, Gnedenkov S.V.; Head of Laboratory, Institute of Chemistry of FEB RAS, Sinebryukhov S.L.; Senior researcher, Institute of Chemistry of FEB RAS, Egorkin V.S.; Doctoral course student, Institute of Chemistry of FEB RAS, Vyaliy I.E.

The authors presented results of the study aimed at assessing the effect of duty cycle (D) during plasma electrolytic oxidation (PEO) on protective properties of the coatings produced on aluminum alloy. It is shown that increasing the duty cycle of a microsecond current pulses leads to a decrease in the porosity and an increase of thickness of the PEO-layers. This improved the barrier properties and microhardness of the coating. The Young's modulus increased with an increase of the quantity of electricity. The PEO-coatings produced at a higher duty cycle and longer oxidation time are more wearproof as compared to ones formed at a shorter oxidation time and lower D values.

REFERENCES

1. Anthony F. Molland Maritime Engineering Reference Book: A Guide to Ship Design, Construction and
2. Operation – Elsevier, 2008, 902 p. (ISBN 0750689870, 9780750689878).
3. Ionov B.P. The designing of the icebreakers / Ionov B.P., Gramuzov E.M., Zuyev V.A. – S.-Pb.: Publishing house Shipbuilding, 2013. – 512 p.
4. Gaykovich A.I. The theory of design of the ships displaced. 2 volumes. Volume 1. The description of the system «Ship». Volume 2. The analysis and the synthesis of the system «Ship». – S.-Pb.: SIC «MORIN-TEX», 2014. ISBN 978–5–93887–060–4; ISBN 978–5–93887–048–2; ISBN 978–5–93887–0568–7.
5. Li Y., Lu F., Li H., Zhu W., Pan H., Tan G., Lao Y., Ning C., Ni G., Corrosion mechanism of micro-arc oxidation treated biocompatible AZ31 magnesium alloy in simulated body fluid, Progress in Materials Science: Materials international, 24, (2014), 516–522.
6. Zhang X., Aliasghari S., Němcová A., Burnett T.L., Kuběna I., Šmíd M., Thompson G.E., Skeldon P., Withers P.J., X-Ray Computed Tomographic Investigation of The Porosity and Morphology of Plasma Electrolytic Oxidation Coatings, ACS Applied Materials Interfaces, 8, (2016), 8801–8810.

Методика измерения данных на экспериментальной установке для исследования трибологических характеристик подшипников с газовой смазкой Чижигов Роман Геннадьевич

При изучении трибологических эффектов и планировании экспериментов для построения моделей возникает необходимость в выполнении многофакторных экспериментов. Так, например, момент трения поверхностей газодинамических упорных подшипников при разгоне и торможении в условиях сухого трения зависит от скорости вращения, массы нагрузки, геометрии пятна контакта.

Для проведения многофакторного эксперимента по классическому линейному плану необходимо последовательно варьировать факторы эксперимента [1]. Для снижения погрешности применяют повторные измерения. Вместе с ростом точности возрастает и трудоемкость и, как следствие, временные затраты на проведение сбора данных. Кроме того, при измерениях не всегда возможно повторно задать один из факторов с требуемой точностью.

Описание экспериментальной установки

Экспериментальная установка для исследования трибологических характеристик подшипников с газовой смазкой (далее установка) предназначена для снятия характерных зависимостей пар трения упорного газодинамического подшипника, в частности, момента трения от частоты вращения и числа пусков в условиях сухого трения ([2-4]). Внешний вид экспериментальной установки представлен на рис. 1.

Рис. 1. Внешний вид экспериментальной установки

Методика проведения эксперимента

При проведении эксперимента по измерению зависимости момента трения от частоты вращения, массы нагрузки, внешнего и внутреннего радиуса упора подшипника было решено следовать классическому плану многофакторного эксперимента, при этом варьировать нагрузочную массу и частоту вращения по 10 точек, а внешний и внутренний радиусы по 3 точки, при числе повторений 3. Соответственно, необходимо произвести 2700 измерений, при этом скорость вращения изменяется линейно в пределах от 300 до 3000 об/мин. Но задавать и поддерживать скорость вращения с запланированной для эксперимента точностью нет возможности, поэтому погрешность измерения вырастает кратно, что ставит под вопрос возможность получения адекватных результатов.

Для решения данной проблемы был использован метод выборки из медленно меняющихся значений ([5,6]). При данном методе необходимо, чтобы изменяемый фактор (в данном случае скорость вращения) оставался постоянным с требуемой точностью, или изменялся в процессе одного измерения не более, чем на запланированную погрешность. На практике данное требование выполнялось следующим образом:

- задавались остальные факторы эксперимента (радиусы и масса нагрузки),
- запускался процесс непрерывного измерения момента трения и скорости вращения с записью данных на жесткий диск ЭВМ;
- ручка регулировки скорости вращения устанавливалась в положение, соответствующее минимальной скорости;
- производился запуск двигателя;
- в течение 30–180 секунд скорость поднималась до максимально возможной;
- двигатель останавливался;
- запись данных прекращалась.

Обработка и анализ результатов

Дальнейшая обработка данных происходила в среде Matlab [7] и заключалась в преобразовании условных кодов, измеренных АЦП, в физические величины, на основании коэффициентов преобразования, полученных при тарировании комплекта измерения. После приведения к реальным физическим величинам происходило выделение измеряемых величин – скорости вращения и момента трения, при этом происходил поиск скорости вращения, соответствующей заданному массиву значений фактора скорости с диапазоном, соответствующим допустимому уровню погрешности. Одновременно со значением скорости вращения происходило запоминание момента трения. После нахождения всех значений одного диапазона скорости вращения происходило вычисление математического ожидания скорости вращения и момента трения. Данный алгоритм повторялся для всех значений скорости вращения. В результате обработки получали заданное число пар значений скорость вращения – момент трения, соответствующих одному набору прочих факторов.

При проверке методики измерений было выполнено три серии измерений с одними условиями в наборе факторов: внешний радиус – 25 мм, внутренний радиус – 5 мм, масса нагрузки – от 0,4 кг до 4 кг. Измерения выполнялись на одной паре трения, представленной конструкционной сталью и графитом.

Анализ результата обработки измерений показывает, что в серии из трех измерений стандартное отклонение не превышает 10 %.

На рис. 2 приведено семейство зависимостей момента трения от скорости вращения, измеренных при разных массах нагрузки.

Рис. 2. Семейство зависимостей момента трения от скорости вращения при разных массах нагрузки

Выводы

Применение данной методики сбора данных позволяет:

- ускорить процесс проведения измерений за счет объединения нескольких измерений в одном последовательном процессе;
- задать допустимые величины отклонения трудно контролируемого фактора скорости вращения в ходе эксперимента;
- автоматизировать обработку данных и графические построения за счет применения аналого-цифрового преобразования и рабочей среды Matlab.

Благодарности

Исследования выполнены при финансовой поддержке Российского научного фонда (грант № 14-3300009).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теория инженерного эксперимента. Х. Шенк. М.:Мир, 1972, с.13-15.
2. Устройство для измерения момента трения. Полезная модель №176446. Грибиниченко М.В., Минаев А.Н., Портнова О.С., Коваль С.Я., Чижилов Р.Г., Кучеренко И.Ю.
3. Устройство для измерения момента трения. Полезная модель №176674. Грибиниченко М.В., Минаев А.Н., Портнова О.С., Коваль С.Я., Чижилов Р.Г., Кучеренко И.Ю.
4. Устройство для измерения момента трения. Полезная модель №177417. Грибиниченко М.В., Минаев А.Н., Портнова О.С., Коваль С.Я., Чижилов Р.Г., Кучеренко И.Ю.
5. ГОСТ Р 8.734-2011. Государственная система обеспечения единства измерений. Датчики интеллектуальные и системы измерительные интеллектуальные. Методы метрологического самоконтроля.
6. ГОСТ Р 8.736-2011. Государственная система обеспечения единства измерений. Измерения прямые многократные. Методы обработки результатов измерений. Основные положения
7. <https://www.mathworks.com/>

Секция 3. МАШИНОСТРОЕНИЕ, МОРСКАЯ ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ

Подсекция «ИННОВАТИКА, КАЧЕСТВО, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»

Анализ метода оценки и управления процесса контроля качества на производстве. Метод Парето

Мельников П.А., Газарян К.С.

Научный руководитель: к.ф.-м.н, доцент Щеголева С.А.

На сегодняшний день существенное развитие экономики устанавливает постоянный прогресс производственных и технологических процессов. Ещё в прошлом веке японскими учеными была проведена систематизация большинства инструментов управления качеством, кроме того из них было выделено семь основных методов, которые, в свою очередь, были названы «семь простых японских методов анализа контроля качества производственного процесса» [1].

С помощью данных методов, становится возможным провести анализ количественных критериев качества, но для этого используют приемы математической статистики, которые должны быть доступны всем участникам производственного процесса. Такие приемы необходимо применять на всех этапах жизненного цикла продукции [2].

Стоит отметить, что под термином «управлением качеством продукции» подразумевают установление необходимых показателей качества, их соблюдение и поддержание при создании, производстве и эксплуатации продукции посредством систематического контроля и целенаправленных воздействий на факторы, влияющие на его качество [3].

Одним из таких инструментов управления качеством является метод Парето. Данный метод используется для того, чтобы выбрать направление работы для подтверждения эффективности.

Основными достоинствами метода Парето является наглядное представление групп данных, их разделение на немногочисленные (существенные) и многочисленные (несущественные). Диаграмма Парето (рисунок 1) всегда строится только лишь для одного результата работы в зависимости от различных факторов, которые наиболее сильно могут повлиять на показатель работоспособности.

Метод Парето может быть построен для одного вида продукции в абсолютно различные промежутки времени, что, в свою очередь, позволяет оценить эффективность работы предприятия по совершенствованию данной продукции; для различных типов одной продукции, выпускаемой предприятием, это позволяет сравнить степень совершенства различных типов продукции.

Метод Парето используют при необходимости решения технических, экономических, организационных проблем, а также при создании, проектировании, производстве и эксплуатации оборудования, машин. При выборе условий, которые оказывают значительное воздействие на работоспособность системы, необходимо выбирать в качестве работоспособности – стоимостные показатели, так как наиболее распространены отклонения от рекомендации МС ISO 9000 по формированию следующих элементов: требования к документации, ответственность руководства, и управление записями.

Рис. 1. Диаграмма Парето

При выполнении метода необходимо проверять данные о равномерном влиянии всех или только основных факторов, а так же и данных о преобладающем влиянии одного фактора [4].

Достоинством модели Парето является, прежде всего:

- проверка правильности выполнения метода осуществляется путем анализа характера изображения (вида) диаграммы (гистограммы).

- оценка эффективности использования метода осуществляется путем повторного построения диаграммы Парето через некоторое время после внедрения мероприятий.

Таким образом, можно сказать, что метод Парето может использоваться как базовая установка в анализе и рассмотрении факторов эффективности любой деятельности, а также оптимизировать ее результаты: верно и точно выбрать минимум важнейших действий, возможность стремительно получить существенную долю от планируемого полного результата, при этом в дальнейшем усовершенствовать неэффективные его части.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Драчев О. И. Статистические методы управления качеством / О. И. Драчев, А. А. Жилин. - Старый Оскол: ТНТ, 2011. - 148 с.
- 2 Кане М. М. Системы, методы и инструменты менеджмента качества / М. М. Кане, Б. В. Иванов, В. Н. Корешков. - СПб.: Питер, 2008. - 560 с.
- 3 Гумеров А. Ф. Управление качеством в машиностроении / А. Ф. Гумеров, А. Г. Схиртладзе, В. А. Гречишников. - Старый Оскол: ТНТ, 2011 - 168 с.
- 4 Панде П. Что такое «Шесть сигм»? Революционный метод управления качеством / П. Панде, Л. Холп; пер. с англ. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. - 158 с.

Автоматизированные системы управления качеством обувной продукции

Поцулин А.Д., Шилов А.С.

Научный руководитель: зав. кафедрой ИКСС, к.э.н. доцент

Шкарина Татьяна Юрьевна

В настоящее время, в условиях сложившейся социально-экономической ситуации в РФ огромное значение приобретает проблема обеспечения конкурентоспособности производимой отечественными предприятиями продукции, качество и стоимость которой являются одними из определяющих факторов. Люди не хотят покупать некачественную обувь из Восточных стран Азии, а качественная европейская обувь, с учётом финансовой ситуации, очень дорогая, поэтому в данный момент необходимо изготавливать качественную россий-

скую обувь по оптимальной цене. Динамика импорта и отечественного производства от общего объема российского рынка обуви представлена на рис. 1, 2.

Рис. 1. Структура рынка обуви на территории РФ за 2015, 2016 гг. [15]

Из диаграммы видно, что с 2013 по 2016 год увеличилась доля производства отечественной обуви на 11,04%.

Проанализировав состояние российского рынка было выявлено, что доля производства отечественной обуви была искусственно увеличена при снижении объемов импорта из-за санкций. Для того, чтобы действительно увеличить долю отечественного производства обуви, нужно обеспечить надлежащее качество каждой производимой партии обуви в короткий срок изготовления и при доступной цене.

Повышение качества обуви отечественных производителей связано с различными аспектами его формирования. Однако в данной статье хотелось бы рассмотреть более подробно вопрос контроля качества и технологию его проведения. В настоящее время контроль качества обуви осуществляется по ГОСТ 26167, ГОСТ 19116, ГОСТ 24780, ГОСТ 51796, ГОСТ 1135, ГОСТ 54739, ГОСТ 12.4.137, ГОСТ 32087, ГОСТ ISO 5355, ГОСТ 27837, ГОСТ 9155, ГОСТ 29182 [1-12]. При этом, стандартными методами контроля являются: определение прочности швов, прочности крепления каблука, общей и остаточной деформации подноски и задника, прочности крепления низа, гибкости и так далее. В основном, такая форма контроля является формой разрушающего контроля и не обеспечивает тотальный контроль качества. Выборка при такой форме контроля проводится по ГОСТу 9289 [13].

Предлагаемый вариант решения проблемы тотального контроля качества при оптимальном затратном механизме может быть обеспечен только при внедрении новых методов контроля, которые будут сформированы на базе автоматизированной системы управления (АСУ). Предлагается бесконтактный тотальный метод контроля, который не будет наносить повреждения продукции, благодаря отсутствию разрушающего контроля. Использование данного метода невозможно без автоматизированного оборудования.

Автоматизация обувного производства – это обязательное условие для увеличения эффективности производственного процесса. АСУ на обувной фабрике охватывает каждый процесс от подготовки материалов и производства продукта до хранения и реализации готовых изделий. Автоматизированная система позволяет контролировать ход всего производственного процесса и управлять качеством каждой технологической операции. Автоматизированная система управлением качеством обувного производства заключается в обеспечении выпуска полупродукта (продукта – конечный этап производства) заданного качества на каждом этапе производственного процесса при отсутствии отбора образцов.

Предлагается проводить проверку качества после каждого этапа сборки, т.е. осуществлять автоматизированный контроль качества. Фрагмент данной процедуры представлен на рис. 3.

Рис. 2. Доля импорта и доля собственного производства от общего объёма российского рынка обуви за 2013-2016 гг. [15]

Рис. 3. Фрагмент модели автоматизированной системы управления качеством обувной продукции

В данной модели представлен фрагмент алгоритма проведения контроля качества в рамках автоматизированной системы управления. Из фрагмента видно, что этап контроля качества является связующим между технологическими операциями, где изделия с дефектом выявляются на каждом этапе технологического процесса.

Для обнаружения дефектов в условиях современного производства менеджеры по контролю качества используют методики и процедуры, основанные на статистическом анализе характеристик изделий. Одним из таких инструментов являются незаменимые при поточном мониторинге качества контрольные карты (или контрольные карты Шухарта), визуализирующие статистические характеристики исследуемого производственного процесса [14]. После каждой технологической операции программой будут заданы контрольные точки, которые будут обнаруживать дефект. Для обнаружения дефекта можно использовать программное приложение, основанное на 3D моделировании, базирующееся на статистических показателях. На рис. 4 представлена модель АСУ ТП, в которую входит данная 3D модель.

На рис. 4 представлено автоматизированное производство, из которого видно поэтапное движение продукта в рамках технологического процесса. На первом этапе продукт проходит определенную технологическую операцию (выкройка, пошив, склейка и т.д.) далее следует процесс сканирования (на рис. 3 представленный прямой сравнения), в результате которого идёт сопоставление полупродукта с его 3D моделью, модифицирующийся по этапам сборки, базирующийся на статистических показателях благодаря которым виден дефект. Продукт с дефектом направляется, с помощью встроенной операции выборки, на утилизацию, если не возможно его исправление, если же дефект не ощутимый и полупродукт подлежит исправлению, то он направляется на этап переработки и доведения до совершенства. В основе данной модели лежит бесконтактный тотальный метод контроля качества.

Рис. 4. Модель АСУ технологического процесса

Использование данного метода, как и любого другого метода, имеет свои недостатки. Такие, как непредсказуемые расходы на исследования и разработку данной модели, уязвимость автоматизированного оборудования, высокая начальная стоимость: приобретения оборудования требует больших финансовых вложений, которые могут превышать сумму от использования. Кроме того, контроль качества в Российской Федерации обязан проводиться по гостированной методике. В данном случае необходимо говорить о стандартизации нового уровня- на основе цифровой экономики. Такой подход к стандартизации методик испытаний

требует иного взгляда как на проведение непосредственно испытаний, так и на определение погрешностей и т.д.

Однако данная методика имеет большой ряд преимуществ. К ним относятся: уменьшение процента брака на производстве, повышение качества продукции, изготовление сложных моделей, освобождение работников на выполнение других работ, снижение себестоимости готового продукта из-за сокращения ресурсов потраченных на изготовление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 26167-2005 Обувь повседневная. Общие технические условия; введ. 15.05.2006. М.: Стандартинформ, 2006. 11 с.
2. ГОСТ 19116-2005 Обувь модельная. Общие технические условия; введ. 15. 05. 2006. М.: Стандартинформ, 2006. 7 с.
3. ГОСТ 24780-81. Обувь армейская. Статистический приемочный контроль качества обуви по альтернативному признаку; введ. 21.05.1981. М.: ИПК Издательство стандартов, 2001.11с.
4. ГОСТ Р 51796-2001 Обувь для игровых видов спорта. Общие технические требования; введ. 01.08.2002. М.: ИПК Издательство стандартов, 2001. 7 с.
5. ГОСТ 1135-2005 Обувь домашняя и дорожная. Общие технические условия; введ. 15.05. 2006. М.: Стандартинформ, 2006. 8 с.
6. ГОСТ Р 54739-2011 Изделия обувные ортопедические. Общие технические условия; введ. 13. 12. 2011. М.: Стандартинформ, 2013. 11 с.
7. ГОСТ 12.4.137-2001 Обувь специальная с верхом из кожи для защиты от нефти, нефтепродуктов, кислот, щелочей, нетоксичной и взрывоопасной пыли. Технические условия; введ. 26.12.2014. М.: Стандартинформ, 2015. 8 с.
8. ГОСТ 32087-2013 Обувь для игровых видов спорта. Общие технические требования; введ. 11.06.2014. М.: Стандартинформ, 2015. 9 с.
9. ГОСТ ISO 5355-2014 Обувь. Ботинки горнолыжные. Общие требования и методы испытаний; введ. 25.12.2014. М.: Стандартинформ, 2015. 30 с.
10. ГОСТ 27837-88 Обувь для военнослужащих. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение; введ. 27.09.1988. М.: Издательство стандартов, 1988. 24 с.
11. ГОСТ 9155-88 Обувь спортивная резиновая и резинотекстильная. Технические условия; введ. 15.12.1988. М.: ИПК Издательство стандартов, 2002. 6 с.
12. ГОСТ 29182-91 (ИСО 6111-1982) Резиновая обувь. Резиновые рабочие сапоги с подкладкой или без подкладки, стойкие к действию химикатов; введ. 20.12.1991. М.: ИПК Издательство стандартов, 2004. 2 с.
13. ГОСТ 9289-78 Обувь. Правила приемки; введ. 01.06.1978. М.: ИПК Издательство стандартов, 2000. 5 с.
14. Интеллектуальные автоматизированные системы управления технологическими объектами: Учебно-практическое пособие / Трофимов В.Б., Кулаков С.М. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 232 с.
15. Российский обувной рынок: [Электронный ресурс]: [Рынок и стратегия]/. Электрон. дан., 2017 — Режим доступа: URL: http://obuvrus.ru/upload/iblock/fee/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%822017_28-32.pdf

Гибридные солнечно-дизельные электростанции на Дальнем Востоке

Волженцев П.В., Зверев С.В., Козило Е.М.

Научный руководитель: Винаковская Н.Г.

Многие страны, осознавая проблему конечности органических ресурсов, вынуждены вести поиск новых стратегий энергетического развития. Одно из направлений такого развития является использование нетрадиционных возобновляемых источников энергии, а именно энергии Солнца. Согласно [2] на земную поверхность за год поступает солнечная энергия, эквивалентной энергии, заключенной в $1,2 \times 10^{14}$ тонн удельного топлива (т.у.т), что значительно превышает запасы органического топлива (6×10^{12} т.у.т). Другими словами, на Землю ежедневно поступает около $4,2 \times 10^{14}$ кВт*ч, при этом всем населением Земли за 2007 год было израсходовано 94×10^{12} кВт*ч.

Рассмотрим факторы, влияющие на выбор возобновляемых источников энергии на базе фотоэлектрических станций. Согласно исследованию Приморского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды во Владивостоке в среднем за год наблюдается 190 солнечных дней [1], из-за этого наблюдается преобладание прямого солнечного излучения над рассеянным. Угол высоты Солнца над горизонтом высокий. Так нами выявлены благоприятные факторы для разработки гибридных солнечно-дизельных электростанций.

Солнечная электростанция рассматривается как дополнение к дизель-генераторной установке. С ее помощью можно обеспечивать дополнительную энергию при высоких нагрузках или разгружать генераторную установку, чтобы свести к минимуму расход топлива. Производимая энергия, превышающая потребление может храниться в аккумуляторных батареях или банках, что позволяет гибридной системе использовать больше солнечной энергии даже ночью, а также в облачное, дождливое время.

Развитие таких электростанций на Дальнем Востоке имеет большой потенциал. Ведь их структура и способы управления довольно просты. Основными компонентами являются солнечные инверторы двух типов: центральные (ЦИ) и цепочечные (ЦепИ), которые обеспечивают переход постоянного тока солнечных панелей (СП) в переменный (рис. 1, 2).

Рис. 1. Схема электростанции с центральным инвертором

Рис. 2. Схема электростанции с цепочным инвертором

Оба варианта эффективно работают с оптимизатором топливных ресурсов (ОТР), основным функционалом которого является управление потоком солнечной энергии в дизель-генераторную систему, а также стабилизация нагрузок. Также неотъемлемой составляющей является аккумуляторный банк (АБ), который обеспечивает непрерывную выработку электроэнергии при недостатке солнечной интенсивности. Наряду с ними при наступлении темноты или при неблагоприятных погодных условиях, снижающих солнечную интенсивность, в процесс выработки электроэнергии включают дизель-генераторные установки (ДГУ). Такие станции допускаются к применению в качестве резервного или аварийного источника электропитания потребителей электроэнергии. Дизель-электрические агрегаты получили большое распространение в сельском хозяйстве, на транспорте и в быту отдаленных районов [3].

Так строительство гибридных солнечно-дизельных электростанций вблизи Владивостока и в его окрестностях целесообразно из-за большого количества солнечных дней и высокого угла положения солнца над горизонтом и преобладания прямого излучения над рассеянным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казаков К., Климат Владивостока [Электронный ресурс] // портал "Погода и Климат". – Режим доступа: <http://www.pogodaiklimat.ru/climate/31960.htm>
 2. Сибикин Ю.Д. Сибикин М.Ю. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии: учебное пособие – 2-е изд., стер – М. КНОРУС, 2012 г. – 240 с.
- Штерн В.И. Эксплуатация дизельных электростанций М.Энергия, 1980 г. – 120 с.

Мобильная ветроэнергетическая установка с вертикальной осью вращения

Куличенко А.В., Костин А.А.

Научный руководитель: Винаковская Н.Г.

Главной проблемой на Северной части РФ и Дальнего востока для энергетики является удаленное расположение некоторых объектов от централизованного снабжения, что влечет дополнительные расходы, на стабильно растущее топливо. Дополнительно, постройка и содержание станций снабжения на топливе, влияя на окружающую среду.

В связи с этим становится все более актуальными проекты по разработке энергетических установок используемых возобновляемые ресурсы и не влияющие на экологию. Энергия ветра, очевидно, имеет преимущество перед солнечной энергией, которая очень зависит от времени суток и погодных условий.

Сравнивая ветровые установки с горизонтальной и вертикальной осью надо рассматривать преимущества, очевидные, по отношению к вертикальному расположению оси: нет необходимости ориентации на ветер, что усложняет конечный процесс получения энергии; легче в обслуживании за счет простоты самих компонентов, имеет широкую базу для дальнейшего модернизирования и унификации, что тоже не мало важно при дальнейшем капиталовложении; есть возможность создания бесшумной и безопасной установки, с началом рабочего диапазона при ветре около 2м/с (1,5м/с теоретически).

Конструктивные особенности

В результате анализа существующих модификаций ветряков, для изготовления была выбрана схема установки роторного типа, с двумя рядами лопастей, (направляющие и вращающиеся, см. рис.1), с вертикальным расположением вала, с безредукторным низкооборотным генератором.

Конфигурация профиля рабочих (вращающихся) лопастей, принимающих нагрузку от ветрового потока, подбиралась опытным путём. В настоящее время выбор сделан в пользу лопастей с профилем крыла Жуковского, предположительно работающего как в режиме крыла, при обтекании воздушного потока по его выпуклой поверхности, так и в режиме лопастей турбины, при обтекании воздушного потока по внутренней, вогнутой поверхности.

Профиль неподвижных лопастей, направляющих ветровой поток, принят изогнутым, с закруглённой входной для ветра кромкой. Лопасти, расположенные под углом к внутренним лопаткам, выполняют несколько задач:

- экранируют энергию встречного ветрового потока по отношению к тыльной стороне вращающихся лопастей;
- распределяют поток ветра на внешние и внутренние поверхности вращающихся лопастей;
- увеличивают скорость ветрового потока в зоне вращения лопастей на собственных внутренних кромках.

Следствием экранирования ветрового потока является понижение сопротивления вращению подвижных лопастей, а распределение потока направляющими плоскостями на несколько вращающихся лопастей даёт предположительно повышение мощности за счёт дополнительного увеличения площади лопастей, принимающих энергию ветра и за счёт одновременного использования эффекта крыла и турбины (Рис. 1).

Рис. 1. Схема проточной части ветроустановки

Y – геометрический угол выходной кромки лопатки направляющего аппарата; W – угол установки рабочей лопатки; 1 – направляющий аппарат; 2- направляющие лопатки; 3 – рабочие лопатки

Также для повышения надежности установки перед нами стоит задача разработки низкооборотного безредукторного генератора упрощённой – без обмотки возбуждения – конструкции для широкодиапазонной ветроэнергетической установки. Примером может служить генератор на постоянных магнитах.

Преимущества технологии

К преимуществам ветроустановки в сравнении с существующими аналогами можно отнести:

- безопасность и надежность, обеспечиваемая тем, что ротор окружен неподвижными экранирующими лопатками, исключаящими механическое, акустическое, электромагнитное и др. воздействия на окружающую среду;
- бесшумность, что позволяет устанавливать ВУ в густонаселенных районах, на крышах жилых домов, офисных помещений и пр.;
- повышенную эффективность, определяемую тем, что неподвижные лопатки ускоряют и направляют поток ветра на лопатки ротора;
- возможность установки на верхнюю часть ВУ антенных устройств для работы теле- и радиоаппаратуры;
- «прозрачность» конструкции ВУ для ветрового потока и устойчивость к ураганным ветрам;
- конструкция ВУ не создаёт опрокидывающей нагрузки на основание (фундаменты или строительные конструкции, др. сооружения);
- работоспособность при любом направлении и малых скоростях ветра;
- установленную электрическую мощность установки можно увеличивать за счёт вертикальной компоновки ветроэнергетических модулей;
- ВУ можно использовать как передвижной энергоисточник, при исполнении на мобильной платформе или в разборном варианте.

Сферы применения установки

- любое неэнергоёмкое производственное предприятие, объединение;
- фермерские хозяйства, отдалённые поселения;
- индивидуальные малоэтажные жилые дома и группы домов;
- загородные базы отдыха, кафе, рестораны, автозаправочные станции и т.д.;
- любые удалённые, периодически обслуживаемые необитаемые объекты;
- строительно-монтажные и др. бригады, работающие на удалённых объектах;
- удалённые базы отдыха, населённые пункты, расположенные в труднодоступных местах, не имеющие централизованного энергоснабжения и канализации и т.д.

В заключение, можно сказать, что данная установка является наиболее выгодной и перспективной по отношению к известным альтернативным источникам энергии. Возможно, ее массовое применение, станет глотком свежего воздуха в развитии электроэнергетики, а также приведет к улучшению не только экологической, а и экономической ситуации в стране.

Атмосферная электроэнергетика

Макарова А.Е., Богданов А.С.

Научный руководитель: Винаковская Н.Г.

Энергия – один из самых необходимых компонентов для комфортного существования человеческой цивилизации. Основой энергетики являются топливные запасы углеводородного сырья (угля, нефти и газа). Однако их запасы в природе, как известно, ограничены, и со временем, наступит день, когда они иссякнут. Чтобы избежать полного исчерпания ресурсов, начали создавать и широко использовать альтернативные источники энергии.

Потенциал между ионосферой и землей огромен и достигает 400 кВ, а его потенциальная энергия миллионы гигаватт. За счет природных процессов, которые протекают у поверхности земли – получается первая обкладка конденсатора.

Вода – это основной компонент, формирующий потенциал у поверхности планеты. За счет процессов перехода в различные агрегатные состояния (испарение, конденсация и т.д.)

образуется слой из отрицательно заряженных частиц, который располагается по всей поверхности планеты. Положительные частицы образуются в основном за счет ударной ионизации от космического излучения. Таким образом, образуются два разноименных заряда, которые непрерывно насыщаются в результате ударной бомбардировки из космоса и за счет природных процессов у поверхности земли (рис. 1).

Рис. 1. Круговорот электрических зарядов в атмосфере земли

Добычей этой энергии занимается атмосферная электроэнергетика. Она объединяет различные способы и проекты получения накапливаемой в атмосфере электрической энергии. Наиболее очевидный путь состоит в захвате колоссальной энергии молний.

В 2010 году бразильский ученый Фернандо Галембекк сделал сенсационное заявление о возможностях получения атмосферного электричества. Согласно разработкам его группы из университета Кампинаш в Сан-Паулу мельчайшие заряды могут собираться из влажного воздуха. Как показали испытания, для сбора зарядов могут применяться определенные металлы, что в перспективе открывает крупные возможности для производства электроэнергии в регионах с влажным климатом.

Рис. 2. Эйфелева башня «поймала» молнию

Однако описанные разработки в области атмосферной электроэнергетики не включают вызова молний – провоцирования грозовых разрядов с целью получения энергии, экспериментально опробованного Николой Тесла.

В конце XIX – начале XX века Тесла попытался экспериментально получить доступ к «неиссякаемому источнику энергии неба». Работы в этой области шли совместно с исследованиями по беспроводной передаче электричества. Финансовые затруднения вынудили ученого свернуть работу, хотя он много лет безуспешно пытался найти поддержку своих исследований. Известным результатом его экспериментальной работы оказался вызов в Колорадо молнии, что привело к аварии на местной электростанции в результате возникновения короткого замыкания (рис. 3).

Рис. 3. Никола Тесла производит искусственные молнии в лаборатории Колорадо-Спрингс 1899-1900

Преимущества атмосферных электростанций

Земельно-ионосферный суперконденсатор постоянно подзаряжается с помощью возобновляемых источников энергии – солнца и радиоактивных элементов земной коры.

Атмосферная электростанция не выбрасывает в окружающую среду никаких загрязнителей.

Недостатки атмосферных электростанций

Атмосферное электричество, как и энергию солнца или ветра, трудно запастись. Его необходимо либо использовать сразу же, на месте получения, либо преобразовывать в любую другую форму, например в водород.

Значительная разрядка земельно-ионосферного суперконденсатора может нарушить баланс глобального электрического контура. В этом случае последствия для окружающей среды будут непредсказуемы.

Атмосферная электроэнергетика может в ближайшие десятилетия стать ведущим направлением в группе технологий, призванных обновить энергетику. Соответствующие работы сейчас активно ведутся в Массачусетском технологическом институте, есть также и российские разработки. Бесспорным является революционный характер исследований в области получения атмосферного электричества. При этом источник энергии зачастую оценивается как почти безграничный, а затраты по ее получению должны оказаться минимальными, что в конечном итоге должно помочь технологическому преодолению энергетического кризиса.

Мини-ТЭЦ на твердом и биотопливе
Пестунов С.А., Пестунов В.А.
Научный руководитель: Винаковская Н.Г.

На сегодняшний день, в условиях постоянного роста потребления электрической и тепловой энергии (данные по выработке и потреблению электроэнергии приведены в таблицах ниже), важную роль для восточных регионов играют мини-ТЭЦ на твердом топливе. Теплоэлектроцентрали – это разновидность тепловых электростанций, они обладают самой передовой технологией для энергоснабжения - осуществляется комбинированное производство в одной установке электрической и тепловой энергии (когенерация). Применяя технологии одновременного производства электроэнергии и тепла достигается значительная экономия топлива по сравнению с отдельным энергоснабжением, также повышается эффективность электростанции на 30-40% и увеличивается значение расчетного суммарного КПД до 60-70% и более.

Таблица 1

**Выработка электроэнергии в целом по ЕЭС России и ОЭС в марте
и нарастающим итогом с начала 2017/2018 года**

ОЭС	Выработка электроэнергии в отчетном месяце, млн кВтч		В % к соответств. месяцу		Выработка электроэнергии с начала года, млн кВтч		В % за период с начала года к соответств. периоду	
	2017	2018	2016	2017	2017	2018	2016	2017
ЕЭС России	93265,2	98532,4	101,1	105,6	286990,8	292706,7	100,8	102,0
ОЭС Центра	22198,5	21903,5	106,1	98,7	66593,3	64955,7	104,9	97,5
ОЭС Средней Волги	8834,4	10959,6	91,1	124,1	27980,2	31250,3	91,1	111,7
ОЭС Урала	22640,3	23359,6	101,1	103,2	69830,2	69829,9	101,9	100,0
ОЭС Северо-Запада	9692,6	10991,5	102,9	113,4	30032,1	31966,1	102,0	106,4
ОЭС Юга	8256,5	9543,0	101,4	115,6	26311,2	27638,4	104,1	105,0
ОЭС Сибири	18329,5	18320,9	99,5	100,0	56014,4	56151,1	98,8	100,2
ОЭС Востока	3313,3	3454,3	100,1	104,3	10229,4	10915,3	98,0	106,7

Таблица 2

**Потребление электроэнергии в целом по ЕЭС России и ОЭС в марте
и нарастающим итогом с начала 2017/2018 года**

ОЭС	Потребление электроэнергии в отчетном месяце, млн кВтч		В % к соответств. месяцу		Потребление электроэнергии с начала года, млн кВтч		В % за период с начала года к соответств. периоду	
	2017	2018	2016	2017	2017	2018	2016	2017
ЕЭС России	92394,6	97734,9	101,8	105,8	283589,4	290283,2	101,5	102,4
ОЭС Центра	21106,1	23029,9	100,3	109,1	64974,6	67186,8	101,1	103,4

ОЭС Средней волги	9554,8	10284,4	102,9	107,6	29226,2	29988,2	103,1	102,6
ОЭС Урала	23202,6	23552,3	101,9	101,5	70290,7	69933,2	101,5	99,5
ОЭС Северо-Запада	8531,3	9207,1	101,5	107,9	25936,9	26892,8	99,3	103,7
ОЭС Юга	8554,0	9359,0	110,2	109,4	27174,0	27965,3	111,9	102,9
ОЭС Сибири	18366,5	19041,1	99,7	103,7	56260,6	58030,7	98,1	103,1
ОЭС Востока	3079,2	3261,2	100,2	105,9	9726,4	10286,1	98,7	105,8

Твердое топливо для мини-ТЭЦ: каменный уголь, бурый уголь, торф, горючий сланец, древесина и древесные отходы.

Принцип работы мини-ТЭЦ

Все ТЭЦ работают по теплофикационному циклу. Схема теплофикационной установки с основными элементами паросиловой установки показана на рис. 1.

Рис. 1. Простейшая схема ТЭЦ:

1 – котел; 2 – пароперегреватель; 3 – турбина; 4 – конденсатор; 5 – насос питательный; 6 – генератор; 7 – отопительная система; 8 – насос циркуляционный

Охлаждающая вода под действием насоса 8 циркулирует по замкнутому контуру, в который включен потребитель тепла.

Температура ее на выходе из конденсатора несколько ниже температуры конденсата t_H , но достаточно высока для обогрева помещений. Конденсат при температуре t_H забирается насосом 5 и после сжатия подается в котел 1. Охлаждающая вода нагревается за счет тепла конденсирующего пара и под напором, создаваемым насосом 5, поступает в отопительную систему 7. В ней нагретая вода отдает тепло окружающей среде, обеспечивая необходимую температуру помещений. На выходе из отопительной системы охлажденная вода вновь поступает в конденсатор и в нем опять нагревается поступающим из турбины паром.

В теплофикационных установках используются турбины трех типов:

- с противодавлением $p_2 = 1,2-12$ бар;
- с ухудшенным вакуумом $p_2 = 0,5-0,9$ бар;
- с регулируемыми отборами пара.

У турбин с регулируемыми отборами выработка электроэнергии не зависит от расхода теплоты, позволяя свободно изменять электрическую и тепловую нагрузки. Они в основном и применяются на ТЭЦ. На рис. 2, б приведена схема такой установки.

Рис. 2. Теплофикационный цикл (а), установка с регулируемыми отборами пара (б):
1 – часть турбины высокого давления; 2 – регулятор количества отбираемого пара;
3 – часть турбины низкого давления

Теплофикационный цикл на диаграмме T, s иллюстрирует рис. 2, а. Площадь, образуемая контуром 7–4–5–1–6–7, соответствует теплоте $q_{\text{пол}}$, превращенной в турбине в механическую работу.

Площадь, расположенная под указанным контуром и соответствующая количеству теплоты q_2 (контур 7–6–10–9–7), уносимой охлаждающей водой, в данном теоретическом случае не теряется бесполезно, а используется для целей отопления. Таким образом, общее количество полезной использованной теплоты складывается из $q_{\text{пол}}$ и q_2 .

Для оценки экономичности теплофикационных циклов пользуются коэффициентом использования теплоты, представляющим собой отношение всего количества полезно использованной теплоты, т.е. суммы теплоты, превращенной в работу и равной $q_{\text{пол}}$, и теплоты, использованной потребителем без ее превращения в работу, равной q_2 , ко всему количеству подведенной к рабочему телу теплоты, т.е.

$$\eta_{\text{ит}} = \frac{q_{\text{общ}}}{q_1} = \frac{q_{\text{пол}} + q_2}{q_1} \quad (1)$$

В теоретическом случае, поскольку $q_1 = q_{\text{пол}} + q_2$, этот коэффициент равен 1; практически величина его колеблется от 0,65 до 0,7. Это говорит о том, что в теплофикационном цикле степень использования теплоты почти вдвое больше, чем в чисто конденсационном цикле, и что, следовательно, комбинированный способ выработки теплоты и электрической энергии значительно экономичнее способа их раздельной выработки.

Экономичность работы теплоэлектроцентрали зависит от величины отбора пара на теплофикацию. С уменьшением количества пара, поступающего в конденсаторы теплофикационных турбин, КПД теплоэлектроцентрали возрастает.

Специфика электрической части мини-ТЭЦ определяется расположением электростанции вблизи центров электрических нагрузок. В этих условиях часть мощности может выдаваться в местную сеть непосредственно на генераторном напряжении. С этой целью на электростанции создается обычно генераторное распределительное устройство ГРУ. Избыток мощности выдается в энергосистему на повышенном напряжении.

Существенной особенностью ТЭЦ является также повышенная мощность теплового оборудования по сравнению с электрической мощностью электростанции. Это обстоятельство предопределяет больший относительный расход электроэнергии на собственные нужды, чем на других тепловых электростанциях (например, КЭС).

Плюсы мини-ТЭЦ:

- Комбинирование процесса производства электроэнергии и тепла;
- Низкая стоимость единицы тепловой и электрической мощности;
- Качество и бесперебойность энергоснабжения;

- Соответствие европейским экологическим стандартам;
- Низкий срок окупаемости и большой ресурс энергоблока;
- Непосредственная близость к конечному потребителю и связанное с этим отсутствие затрат на сооружение коммуникаций и неизбежных потерь при передаче энергии по сетям;
- Позволяет избежать затрат на строительство дорогостоящих высоковольтных линий электропередач (ЛЭП);
- Компактность установок мини-ТЭЦ;
- Оперативность ввода в эксплуатацию мини-ТЭЦ;
- Оптимальное соответствие режиму многократного пуска и остановки;
- Низкая себестоимость производимой энергии мини-ТЭЦ;
- Низкие сроки окупаемости оборудования;
- Простота и удобство в эксплуатации – весь процесс управления работой станции полностью автоматизирован;
- Высокая надежность основных узлов и агрегатов.

Минусы мини-ТЭЦ:

- Основной недостаток мини-ТЭЦ связан с пользовательским энергопотреблением – если малая теплоцентраль эксплуатируется с неполной нагрузкой, то на её окупаемость уйдут многие годы.
- Если на мини-ТЭЦ использовать в качестве топлива дешевое сырье, то увеличится выброс вредных веществ в окружающую среду.

Итак, внедрение мини-ТЭЦ, помимо своих технологических преимуществ в экономии средств и энергии, экологической безопасности, даёт существенную перспективу развития энергетики района и повышение всей экономики государства в целом. Реализация мини-ТЭЦ даёт возможность расширению городов, и ко всему прочему может осуществляться в короткие сроки и гарантировать быструю окупаемость. Автономность мини-ТЭЦ, производящих электроэнергию и тепло непосредственно на месте потребления, гарантирует отсутствие сбоев или аварийных отключений, которые неизбежны в условиях изношенности электрических и тепловых сетей централизованной системы. Таким образом, мини-ТЭЦ – надёжный источник бесперебойного энергообеспечения.

Вихревые теплогенераторы

Сараева Г.К., Стеценко С.Д.

Научный руководитель: Винаковская Н.Г.

В последние годы интерес к технологиям экономного энергопотребления существенно возрос – ученые и конструкторы совершенствуют оборудование для повышения его энергоэффективности, ищут источники возобновляемой энергии, разрабатывают новые энергосберегающие методики. Вместе с тем, в России уже свыше 20 лет эксплуатируются теплогенераторы, механизм действия которых основан на эффекте нагревания раскручивающейся воды: подобное устройство потребляет электрическую энергию, а производит тепловую.

Вихревым теплогенератором (ВТГ) называют устройство гидродинамического типа, работающее на воде и предназначенное для преобразования электроэнергии в тепловую. Его используют при обогреве как жилых, так и производственных помещений, а также в целях горячего водоснабжения. Кроме того, с помощью ВТГ можно получать электрическую и механическую энергию.

ВТГ является экологически чистым теплогенератором без нагревательных элементов и разработан как альтернатива существующим отопительным котлам. Нагревание жидкости в генераторе происходит при схлопывании кавитационных пузырьков, трении и синтезе молекул воды. Укомплектованный всеми необходимыми принадлежностями, вихревой теплогенератор оснащен автоматической системой управления. Его можно присоединять и к новым, и к уже существующим системам отопления. Благодаря простоте конструкции и не-

большим габаритам ВТГ легко размещается в любом приспособленном для этой цели помещении.

Рис. 1. Схема вихревого теплогенератора

Конструкция вихревого теплогенератора представлена цилиндрическим корпусом, в который помещен циклон (улитка с тангенциальным входом) и гидравлическое тормозное устройство. На вход циклона под давлением поступает рабочая жидкость, которая проходит через него по сложной траектории и тормозится тормозным устройством. При этом в трубах теплосети не возникает дополнительное давление. Работая в импульсном режиме, система поддерживает заданный температурный режим.

Принцип работы

Вихревую трубу теплогенератора (рис. 1) присоединяют инжекторным патрубком 1 к фланцу центробежного насоса (на рисунке не показан), подающему воду под давлением 4–6 атм. Попадая в улитку 2, поток воды сам закручивается в вихревом движении и поступает в вихревую трубу 3, длина которой в 10 раз больше ее диаметра. Закрученный вихревой поток в трубе 3 перемещается по винтовой спирали у стенок трубы к ее противоположному (горячему) концу, заканчивающемуся доньшком 4 с отверстием в его центре для выхода горячего потока. Перед доньшком 4 закреплено тормозное устройство 5 – спрямитель потока, выполненный в виде нескольких плоских пластин, радиально приваренных к центральной втулке, сосной с трубой 3. В виде сверху он напоминает оперение авиабомбы.

Когда вихревой поток в трубе 3 движется к этому спрямителю 5, в осевой зоне трубы 3 образуется противоток. В нем вода тоже вращаясь движется к штуцеру 6, врезанному в плоскую стенку улитки 2 соосно с трубой 3 и предназначенному для выпуска «холодного» потока. В штуцере 6 установлен еще один спрямитель потока 7, аналогичный тормозному устройству 5. Он служит для частичного превращения энергии вращения «холодного» потока в тепло. Выходящая теплая вода направляется по байпасу 8 в патрубок 9 горячего выхода, где она смешивается с горячим потоком, выходящим из вихревой трубы через спрямитель 5. Из патрубка 9 нагретая вода поступает либо непосредственно к потребителю, либо в теплообменник, передающий тепло в контур потребителя. В последнем случае отработанная вода первичного контура (уже с меньшей температурой) возвращается в насос, который вновь подает ее в вихревую трубу через патрубок 1.

Для эффективного нагрева воды в теплогенераторах, которые в настоящее время производит ряд фирм, используется гидродинамическая кавитация. Кавитация – процесс образо-

вания и последующего схлопывания пузырьков вакуума в потоке жидкости, сопровождающийся шумом и гидравлическими ударами, образование в жидкости полостей (кавитационных пузырьков, или пустот), которые могут содержать разреженный пар. Традиционно считалось, что кавитация – это паразитное явление, характеризующееся интенсивным образованием пузырьков, которые, во время схлопывания, провоцируют разрушение окружающих предметов. Характерный пример последствий кавитации – разрушение корабельных винтов или разрушение крыльчатки лопастных насосов. Теплогенератор вихревого типа – это прибор, в котором паразитное явление приносит пользу. Кавитация позволяет не давать воде тепло, а извлекать тепло из движущейся воды, при этом нагревая ее до значительных температур. Несмотря на то, что кавитация – это паразитное явление, конструкционные элементы современных теплогенераторов, в отличие от тех же корабельных винтов, не страдают. Это объясняется тем, что кавитационные процессы протекают не вокруг дискового активатора, а за ним.

По сравнению с устройствами прямого электронагрева, у кавитационных теплогенераторов отношение полезной тепловой мощности к мощности, потребляемой из электрической сети, может быть в разы больше.

Вихревые теплогенераторы имеют ряд преимуществ, таких как:

- Экономичность. Благодаря эффективному расходованию электричества и высокому КПД, теплогенератор экономичнее в сравнении с другими видами отопительного оборудования.

- Нет необходимости в водоподготовке. Если для нормальной работы газового котла нужен фильтр проточной воды, то устанавливая кавитационный нагреватель, можно не бояться засоров. За счет специфических процессов в рабочей камере генератора, засоры и накипь на стенках не появляются.

- Экологичность. Кавитационные установки никак не влияют на экосистему, ведь единственный энергопотребляющий компонент – это электродвигатель.

И хотя сегодня ни одна из существующих теорий не может полностью описать процессы, происходящие в кавитаторе, они все же, эксплуатируются по всему миру и причем довольно успешно. Что касается научных исследований в этой сфере, то они сводятся к фиксации особенностей работы тепловых установок такого типа.

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Коммуникативно-прагматическая структура Повести об Акире Премудром

Дряхлова Анастасия Андреевна

Научный руководитель: к.ф.н., доц., Петренко Е.А.

Переводные тексты среди сохранившихся памятников древнерусской книжности не являются редкостью. И, как правило, это произведения, пересказывающие христианские сюжеты или так или иначе выражающие христианское мировоззрение. Однако особенностью рассматриваемой нами «Повести об Акире Премудром» (далее – ПоАП) является её древнее языческое происхождение: прототипом произведения является ассирийская «Повесть об Ахикаре», возникшая приблизительно в VII веке до н.э. При этом на русскую почву она попадает опосредованно, в переводе с армянского, где она, скорее всего, была христианизирована [3]. Восприятие сюжета повести восточнославянскими книжниками сопровождалось освоением его в рамках православно-христианского книжного дискурса.

Термин дискурс, вслед за В. Е. Чернявской, мы понимаем как «текст в неразрывной связи с ситуативным контекстом, определяющим всё то, что существенно для порождения данного высказывания/текста, в связи с системой коммуникативно-прагматических и когнитивных целеустановок автора, взаимодействующего с адресатом. В этом смысле дискурс характеризует коммуникативный процесс, приводящий к образованию определённой структуры текста» [5].

В связи с описанием дискурса В.И. Карасик выделяет несколько категорий речевого общения: 1) участники общения (при их описании исследователем различаются статусно-ролевые и ситуативно-коммуникативные характеристики), 2) условия общения (пресуппозиции, сфера общения, хронотоп, коммуникативная среда), 3) организация общения (мотивы, цели и стратегии, развёртывание и членение, контроль общения и вариативность коммуникативных средств), 4) способы общения (канал и режим, тональность, стиль и жанр общения) [2].

Характеризуя участников общения, исследователь отмечает, что «с точки зрения статусно-ролевых характеристик участников общения, например, принципиально важно противопоставить личностно-ориентированное и статусно-ориентированное общение и вытекающие отсюда типы личностного и институционального дискурса» [2].

В данной статье мы описываем текстовую и коммуникативно-прагматическую структуру произведения, относящегося к средневековому русскому книжному дискурсу. Такой тип дискурса описывается как институциональный – церковно-религиозный, а автор обладает статусом выразителя христианской идеологии (автор – глашатай вечных истин).

Учитывая такие особенности средневекового русского дискурса, мы определяем основную коммуникативно-прагматическую цель древнерусского книжника (переводчика) как воздействие на читателя путём нравственного наставления в духе христианских заповедей.

Достижению такой цели способствуют частные коммуникативные задачи, которые одновременно обуславливают коммуникативно-прагматическую структуру произведения. Нами реконструированы две коммуникативные задачи, которые определяет для себя древнерусский автор: 1) на примере судьбы праведного мужа Акира, истории его жизни, показать истинность общечеловеческих нравственных ценностей, 2) напрямую воздействовать на читателя, определяя нормы христианского поведения.

Данные коммуникативные задачи определяют выбор авторских коммуникативных (в данном случае – текстовых) стратегий.

Основу текста составляет повествование о жизни главного героя. В этой коммуникативно-прагматической части автор реализует нарративную стратегию – последовательное во времени изложение событий в прошлом, – для чего автор повести прибегает к разным тактикам.

Во-первых, это тактика «интимизации/исповедальности» повествования – использование перволичного (диегетического) повествования:

1. Синагрипъ цесарь Адоровъ и Наливской страны, в того время азъ, Акирь, книжный бѣхъ;
2. И азъ, Акир, не оставихъ сына си и от учения своего;
3. И вда сынъ мой Анаданъ грамоту со двѣма отроками, присла ко мнѣ, творя я от царя;
4. И повели ми царь, и преда мя мужеви, с нимже имѣхъ любовь исперва, и пристави отроки своя, и отпусти мя на погубление.

Во-вторых, тактика констатирующего нарратива – передача быстро сменяющихся событий в прошлом формами аориста:

1. И яко слыша егупетский царь Фараонъ, яко Акирь убиенъ бысть, и възрадовася радостью великою. И посла Фараонъ царю Синагрипу, написа грамоту, а рка тако;
2. Се слыша царь, велми оскорбѣ, и съступи съ престола своего златого, и облечеса въ вретисце и нача скорбѣти, рца: «О, како ты погубих, Акире, ...»;
3. И яко слыша другъ мой от царя рѣчь сию, и, падъ, поклонися цареви и глагола ему: «Иже не створить повеленья господина своего...»;
4. И азъ, Акирь, придох предъ цесаря и падох ниць пред царемъ;
5. Якъ узря мя царь, великимъ плачемъ възплакася, и устыдѣся царь мене;
6. И азъ Акирь идох в домо свой и пребысть 40 дний. И измѣнися тѣло мое, и бых, яко и преже, и придох пред царя;

В-третьих, тактика оценочного нарратива. Здесь следует упомянуть, что «какие-то элементы разговорного языка оказываются в нарративе <...> недопустимыми, а другие <...> меняют интерпретацию» [4], так в ПоАП особым значением обладает внедрѣнное автором в повествование большое количество форм имперфекта (не всегда грамматически мотивированных, но стилистически маркированных):

«И посем рече царь сыну моему Анадану: «Иди в домъ, сѣтуй отца своего и, минувшимъ днемъ сѣтования, възратися и приди ко мнѣ». И прииде сынъ мой Анаданъ в дом мой и не прият сѣтования, отинудъ ничтоже ни помышляше о смерти моей, но паче собра игрѣца и гудца в дом мой, и начя творити пиры великыя с веселиемъ. И рабы моя умаряше – нача казнит казнями великими и муками лютими мучаху. И то не довляшетъ ему, но и к женѣ моей глаголюще, яко быти ей с ним. И аз Акирь лежах во тмѣ и сѣни смертнѣй, слышах, якоже творяше сынъ мой Анаданъ в дому моемъ, и въздыхах въ горести сердца своего, и не можах ничтоже створити».

В последнем предложении формы лежахъ, слысахъ, въздыхахъ, можахъ мы рассматриваем как формы стяжѣнного имперфекта 1л. ед.ч.

В данном фрагменте Анадан нарушает две заповеди Акира: «Чадю, отца своего почти, яко все стяжание оставляеть тобѣ» и «Наказание осподина своего приими, и помилованъ будеши, и своей мудрости не надѣйся». Скоплением имперфектов автор привлекает внимание читателя к важному смысловому фрагменту текста: читатель должен увидеть и запомнить момент, когда отрицательный герой совершает главные проступки, лишая себя возможности на реабилитацию.

Для реализации второй задачи, а именно для воздействия на читателя путѣм определения норм христианского поведения, книжник прибегает к использованию назидательной (дидактической) стратегии. Основные события сюжета повести обрамляются двумя пространными монологами Акира-мудреца, в которых реализуется две разных коммуникативных тактики автора.

Первый монолог представляет собой перечисление особых заповедей/поучений сыну, которые должен соблюдать праведный человек, а соответственно и читатель, – здесь монолог – средство реализации тактики прямого наставления. Такая форма поучения не является исключением для древнерусских текстов: например, в Изборнике Святослава 1076 года изложение строится на широком пользовании «афористической формой речи, легко запоминающимися изречениями, которые обобщают основные мысли, иногда прибегая к сопоставлениям, приближающим эти мысли к пониманию читателя» [1]. Назидательный эффект создаётся комбинированием специфических текстовых и языковых средств. Автор использует четыре коммуникативных блока (далее – КБ):

КБ1 состоит из двух частей – императивной и условно-следственной или императивной и следственной/целевой, – и обладает высокой степенью категоричности высказывания:

1. Чадо, сына своего от дѣтска укроти, аще ли его не укротиши, то прежде дний своихъ состарѣться;

2. Сыну, аще на путь идеши, не надѣйся о чюжемъ брашнѣ, но свое да имѣеши, аще ли и не имѣеши своего и ходити начнеши – и въ укоризнѣ будеши;

3. Сыне, не купи раба величава, ни рабы тативы, да тѣ имѣния не расточать;

4. Не буди сладокъ без мѣры, но егда пожруть тя, не буди без мѣры горекъ, да не отбѣжить от тебѣ другъ твой;

Невыполнение этих наставлений влечёт за собой, можно сказать, катастрофические последствия. На грамматическом уровне это оформляется сочетанием центральных глагольных форм: императива в первой части КБ и будущего времени во второй.

КБ2 состоит так же из двух – императивной и причинной/толковательной частей, здесь степень категоричности снижается:

1. Сыну, не приемляй мзды, ибо мзда очи ослѣпляетъ судиямъ;

2. Сыну, немногорѣчивъ буди, ибо пред господиномъ своимъ согрѣшиши;

3. Сыну, без вины крови не проливай, яко мѣститель сему Богъ есть;

4. Чадо, отца своего почти, яко все стяжание оставляетъ тобѣ;

5. Чадо, Божиимъ именемъ не клѣнися во лъжю, да не умалится число дний твоихъ;

Снижение степени категоричности происходит за счёт использования во второй части коммуникативного блока форм настоящего времени глагола (настоящего вневременного).

КБ3 представляет собой афористическое высказывание, в основе которого лежит антонимичное противопоставление:

1. Сыну, безумен муж падеть, а праведный востанеть;

2. Сыну, умна мужа пославъ на путь, не много ему кажи, а безумнаго пославъ, то самъ по нем иди, да не въведеть тебе въ срамъ;

3. Сыну, аще что просиши у Бога, то не забывай, и не буди яко небрежный, но помни, внимай, благословенъ будеши;

КБ4 так же представляет собой противопоставление, но в основе него синтаксическая конструкция «уне есть N1, негли N1», в переводе «лучше..., нежели...»:

1. Сыну, уне есть вѣренъ рабъ, негли свободенъ невѣренъ;

2. Сыну, уне есть чловѣку добра смѣрть, негли золь животъ;

3. Чадо, уне есть, да инъ у тебе украдетъ, негли ты татемъ наречешися;

Вторая тактика – иносказательного наставления – реализуется в иносказательном: учительные высказывания мудреца приобретают форму развёрнутой метафоры.

1. Был ми еси, сыну, яко змыя, усрѣтши иглу, клону ея, и рече ей игла: “Уклонула мя еси острѣиши собе”;

2. Сыну, подобенъ еси колени, иже противляся горѣ, рога своя сломи;

3. Сыну, аз не видих жребя, погубляюще матеръ свою.

Такой приём не является особым изобретением книжника, он был популярен в средневековой, а в том числе и в древнерусской книжности. Прибегая к иносказанию, автор ста-

рается активизировать самостоятельное мышление читателя, заставить его воспринимать информацию через глубокое осмысление.

Таким образом, коммуникативно-прагматическую структуру ПоАП определяет соотношение главной коммуникативно-прагматической цели автора и частных коммуникативных задач. Они обуславливают применение автором коммуникативных (в нашем случае - текстовых) стратегий и тактик. Нами выделены две стратегии: нарративная и назидательная. Нарративная реализуется совокупностью трех тактик: "интимизации повествования", "констатирующего нарратива" и "оценочного нарратива". Назидательная стратегия реализуется за счет тактик прямого и иносказательного наставления.

В свою очередь коммуникативно-прагматическая структура взаимно соотносится со структурой текстовой: нарративная стратегия реализуется в сюжетно-повествовательной части произведения, назидательная – в монологах.

Рис. 1. Коммуникативно-прагматическая структура «Повести об Акире Премудром»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адрианова-Перетц В. П. Афоризмы Изборника Святослава 1076 года и русские пословицы / Труды Отдела древнерусской литературы / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); Ред. В. П. Адрианова-Перетц. – Москва; Ленинград : АН СССР, 1949. – Т. 7. – 487 с.
2. Карасик В. И. О категориях дискурса [Электронный ресурс] // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты : Сб. науч. тр. – Волгоград – Саратов : Перемена, 1998. – С.185-197. Режим доступа : <http://homepages.tversu.ru/~ips/JubKaras.html>
3. Мартиросян А.А. История и поучения Хикара Премудрого: Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук. – Ереван, 1970
4. Падучева Е.В. Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива). – Москва : Языки русской культуры, 1996. – 464 с.
5. Чернявская В. Я. Дискурс / В. Я. Чернявская // Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. С. 53-55.

Динамика концепта ОГОНЬ в русском языке (на примере лексем *жечь/зажигать*)

Павлюк Арина Александровна

Научный руководитель: к.ф.н., проф., Рублева О.Л.

В последнее время набирает популярность новая область языкознания – лингвоконцептология, основная задача которой – изучение языка в неразрывной связи с культурой народа, говорящего на данном языке. Система знаний о мире, которая складывается у человека с момента рождения, динамична: она постоянно развивается за счет получения значительного количества информации, формирующейся впоследствии в общие понятия. Нам же важна мысль о том, что эти понятия не только мыслятся, а еще и переживаются, являются предметом эмоций. Именно такие понятия, по мысли Ю.С. Степанова, создают концепт – совокупность представлений о мире в голове человека, взгляд которого отражается уже при самом взгляде на предмет, иными словами основная ячейка культуры в ментальном мире человека.

В номинативное поле концепта ОГОНЬ входят многочисленные лексемы (*свеча, костер, пламя, газ, дым, горячий, погасить, жар и др.*), среди которых нас интересуют две: *жечь* и *зажигать*, они расположены в когнитивной зоне «действия, направленные на предметы, которые могут гореть».

Значения этих лексем зафиксированы толковым словарем русского языка XVIII века: «заставить воспламеняться, гореть» (*зажигать порох, свечу, дрова, фонарь*). Там же отображено и употребление переносных значений, которые и вызывают интерес: «возбудить, распалить, возмутить» (*зажечь сердце, пламень любви*).

Обратим внимание на конструкцию словосочетания: V+N4 (переходный глагол требует винительного падежа с объектным значением, т.к. является информативно недостаточным). С течением времени это положение меняется: глагол становится полнозначным, т.е. обозначающим предикативный признак «зажигание» (в значении «произведение сильного впечатления»). Выражаясь другими словами, меняется актантная семантическая структура глагола: из двуактантного (как в прямом, так и в переносном значении: *кто зажигает + кого/что зажигают*) он становится одноактантным (*кто зажигает*).

Вслед за расширением когнитивной зоны лексемы последовали и новые значения, которые активно употребляются в устной речи, в частности – в молодежном сленге.

- Зажигать – отдыхать, веселиться, быть «гвоздем программы»; вызывать недоумение у окружающих (*Мы зажигали всю ночь*)
- Жечь, зажечь – действие, подразумевающее экстраординарное поведение; сделать что-то выдающееся; (*А твой брат умеет зажечь!*), отжечь – сделать что-то смешное.

Подобное употребление лексем широко представлено в современном русском языке, что подтверждается результатами ассоциативного эксперимента, где опрошенным предлагалось ответить на вопрос: «Какая ассоциация (и приблизительный контекст) возникает у вас со словами *зажигать/жечь*?». Приняли участие в опросе 45 человек, 24 из которых употребляют эту лексему в прямом значении (заставить что-то гореть) и 21 человек – в переносном, что составило, соответственно 53,3% и 46,7%.

Таким образом, появление новых дериватов влечет за собой расширение концепта ОГОНЬ за счет возникновения в сознании носителей языка новых ассоциаций, связанных с этой лексемой, что отражает динамику концепта. Само же возникновение дериватов обусловлено соотношением определенных действий человека с процессом горения огня, иными словами уподобление действий самих людей действию огня. Р

Рассмотренные значения могут расширить базу для составления словарей, что представляет практическую пользу для лексикографии.

Художественное пространство стихотворения Льва Лосева «Нет»

Фадеева Алёна Ивановна

Научный руководитель: к.ф.н. Алехина Н.В.

Лев Владимирович Лосев (настоящая фамилия – Лифшиц) – поэт эмигрант. Окончил филологический факультет Ленинградского университета. С 1976 г. в США занимался преимущественно литературоведением. Автор семи книг стихов.

В докладе даётся интерпретация стихотворения «Нет» из книги «Новые сведения о Карле и Кларе» (1987–1996 гг.) на основе структурного анализа. Он предполагает рассмотрение формально-семантической структуры текста – нелинейной конфигурации, организованной семантическими связями элементов разных уровней текста – ритмическим, фонетическим, грамматическим, лексическим [2]. Анализ связей единиц всех уровней текста позволяет увидеть его художественное пространство и понять художественное значение этой структуры.

В основе художественной структуры стихотворения «Нет» лежит общность грамматического строения строф – синтаксически параллельные вопросно-ответные единства. Текст включает три строфы – три сущностных вопроса лирическому герою и три отрицательных ответа, за которыми следует неожиданная самоидентификация, не соответствующая слову в вопросе.

На морфологическом уровне единство строф поддерживается противопоставлением личных местоимений в репликах (вы – я). Объединяет текст и преобладание слов существительных над словами остальных частей речи.

На фоне этого тождества в грамматическом строении строф выступают различия. Разное количество предикативных единиц в строфах и своеобразное распределение глагольных форм в них показывает, что все три строфы грамматически маркированы по-своему.

На лексическом уровне элементы связываются в со- и противопоставленные тематические группы по следующим признакам:

- цельность/нецельность – показывает самоощущение героя в настоящем и в прошлом;
- предмет/не предмет – слова со значением «предмет» используются для создания образа лирического героя, это можно объяснить не только нежеланием автора относить себя к «русским», «Лосеву» и «людям», но и к чему-то одушевлённому вообще;
- национальность (русский/еврей) – Лев Владимирович Лифшиц – еврей, чувствовал неприязненное отношение к своей национальности, возможно, поэтому лирический герой соотносит себя с «вирусом СПИДа», перечисляет фрагменты пейзажа, окружавшие его предков «мельников или контрабандистов» с граничащих с Литвой территорий;
- нужность/ненужность – обозначая положение в обществе, герой относит себя к категории ненужного.

На фонетическом уровне строфы также маркированы по-разному. Это соотносится с возникающей в финальной строфе темой неопределённого будущего.

Анализ стихотворения, выявление со- и противопоставлений элементов на всех уровнях структуры текста, позволил увидеть художественное пространство текста, понять его смысл. Стихотворение Л. Лосева «Нет» – декларация самоопределения, рассказ о трагическом самоощущении поэта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лосев Л.В. Стихи – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2012. – 600 с.
2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста – СПб.: Азбука, 2016. – 704 с.
3. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа – «Ось-89», 1999. – 192 с.

Секция 2. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА И РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифологема «огонь» в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Гончаров Даниил Юрьевич

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Киселева М.С.

Для творчества Н.В. Гоголя характерно тесное взаимодействие с мифом. Само мироощущение писателя в высокой степени определено системой древнеславянских архаических структур, корнящихся в его подсознании [8, 11–12]. Мифопозитика Гоголя не раз была объектом специальных монографических работ [6; 8; 12], где подчёркивалось, что отражение архаических представлений о мире и человеке является существенным и неотъемлемым содержанием его текстов.

Уже повести цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» демонстрируют последовательную реализацию мифологических смыслов на таких фундаментальных уровнях, как хронотоп, система образов и сюжет [6, 12]. Актуализация архаических категорий происходит во многом потому, что Гоголь обращается к архаическим жанровым структурам (сказка, быличка). Противопоставление реального и мифологического пространств, система демонических персонажей и способы их изображения, сюжет о столкновении человека с нечистой силой – все эти жанровые особенности волшебной сказки и былички находят отражение в поэтике «Вечеров» [12]. В этом цикле для Гоголя характерно целостное воссоздание мифологической картины мира, включающей такие черты архаических мифов [6, 12], как:

- концепция циклического времени;
- дуалистические представления о потустороннем мире мёртвых, отделяемом от мира живых проницаемой границей;
- конкретно-чувственная реальность демонических персонажей, вступающих в контакт с людьми;
- возможность людей особого бытийного статуса (сирот) обращаться за помощью к представителям потустороннего мира.

Также для произведений Гоголя характерна реализация конкретных комплексов мифологических представлений – отдельных мифологем. Под мифологемой мы понимаем совокупность архаических представлений о каком-либо явлении, которые обретают конкретно-чувственное воплощение в мифе и могут получать разнообразную реализацию в произведениях художественной литературы [13].

Современное гоголеведение уже обращалось к мифологемам Гоголя [3, 7, 8], хотя не всегда использовался данный термин. Например, продуктивный и многоаспектный анализ реализации архаических представлений о земле во всём творчестве Гоголя даёт А.И. Иваницкий в своей книге «Гоголь. Морфология земли и власти». Исследователь говорит об олицетворённом образе земли, которая в творчестве Гоголя выступает как архаическая, антропоморфная и замкнутая модель пространства [8].

Мифологема «огонь» затрагивалась некоторыми исследователями [4, 14], но лишь эпизодически – в связи с разными аспектами гоголеведения (например, с эсхатологией Гоголя). Мы считаем, что необходимо уделить внимание комплексному изучению мифологемы «огонь» в ранних произведениях писателя. Поэтому ставим перед собой задачу осуществить её реконструкцию в повестях «Вечеров...» и исследовать особенности реализации данной мифологемы.

Для начала выявим основные смысловые составляющие мифологемы «огонь» в славянской культуре. Архаические представления об огне здесь образуют целостный синкретичный комплекс, очень тесно переплетаясь друг с другом. Тем не менее поддаются выделе-

нию три наиболее общих аспекта: огонь как структурный элемент космоса, как объект бытовой деятельности человека и как создание неких высших сил.

В первом аспекте огонь предстаёт как всеобъемлющее начало, пронизывающее космос [10]; он может быть небесным, земным и подземным, что соответствует традиционной трёхуровневой модели мироздания, свойственной многим культурам. Небесный огонь породил солнце, луну и звёзды, наряду с другими стихиями сформировав структуру и облик мира. Он может быть персонифицирован в образе бога-громовержца с демиургическими функциями [10]. Подземный же огонь связан с хтоническими силами земных недр [10] и в христианской парадигме реализуется как адское пламя, мучающее грешников [1].

Земной огонь функционирует в бытовом плане, и здесь он активно взаимодействует с человеком, формируя отдельный, второй аспект народных представлений об огне. В целом бытовой огонь рассматривается как потенциальный покровитель человека [1], однако мыслится как иноприродная человеку одушевлённая субстанция, обращение с которой строго регламентировано. Если уважить огонь, то он способен выполнять охранительные, очистительные и продуцирующие функции [1]. В противном случае он может и навредить.

Третий аспект представлений об огне включает две группы представлений: огонь как создание Бога и как порождение нечистой силы. С одной стороны, огонь происходит от очей Божиих, сотворён Богом в начале света и дан в помощь людям, изгнанным из Рая [1]. С другой стороны, он представляется и как выдуманный в пекле падшими ангелами или чёртом, захотевшим раскурить трубку; существуют представления о том, что чёрт украл у Бога огонь, либо наоборот: Бог украл огонь у дьявола [1]. Зачастую огонь является атрибутом и маркером демонических персонажей. Он как бы соприроден им, выхватывается у них из рта, сопровождает их появление и указывает на их местонахождение [1]. Другой пример – нечистая сила «морочит» человека с помощью огня. Согласно архаическим представлениям, блуждающие огоньки способны сбивать человека с пути, заманивать в болото или в пекло [11]. Таким образом, в данном аспекте реализуется оппозиция между божественным и дьявольским огнём, которая показывает дуальность стихии огня в народном сознании, воспринимающем её и как созидательную силу, и как источник хаоса и смерти [1].

Именно дуальность мифологического огня особенно существенна для нашего исследования: как мировоззренческая схема Гоголю был свойственен гностицизм [2], который предполагает дуальность мироздания в целом. Данная концепция реализуется и в «Вечерах...» [2], что формирует потенциальную продуктивность анализа мифологемы «огонь» в цикле.

В художественном мире «Вечеров...» огонь встречается весьма последовательно, начиная с «брезжущего огонька» из предисловия к первой части и заканчивая свечкой в «Заколдованном месте». Независимо от конкретной художественной задачи, Гоголь регулярно обращается к этой стихии, всегда по-разному и порой неожиданно вплетая её семантику в образы и мотивы. Даже если лексемы «огонь» в тексте нет, функцию «проводника» архаики выполняют слова тематической группы «огонь». Через них подспудно реализуются смыслы, напрямую связанные со стихией огня (например, о месяце: «*горит* и дышит он», или о шароварах: «красные, как *жар*»). Эти мотивы назовём *смежными* по отношению к центральной для нас архаической категории огня.

Всего в цикле было зафиксировано 163 случая реализации мифологемы «огонь». Под случаем реализации мы понимаем не каждое фактическое упоминание огня в тексте, а законченный в себе образ, мотив, портретную или пейзажную деталь, которые имеют своё собственное, конкретное значение и определённую, законченную форму в тексте. Поэтому в качестве одного случая реализации иногда названы несколько (два и больше) фактических упоминания.

Обилие фактов позволяет предположить, что Гоголь уделяет такое внимание огню и смежным мотивам отнюдь не случайно. Во всяком случае, велика вероятность *систематичного* обращения писателя к стихии огня, что, в свою очередь, указывает на возможность реализации цельного комплекса архаических представлений об огне, то есть соответствующей мифологемы.

Для того чтобы выявить значение каждой реализации наиболее полно, мы разработали систему из семи критериев, по которым и фиксировали реализации:

1. **текстовый фрагмент**, в котором зафиксирована реализация мифологемы;
2. **форма реализации** (например, «огонь», «свечка», «солнце» и т.п.);
3. **функция огня в тексте** (например, «деталь пейзажа» или «маркер нечисти»);
4. **функция огня в художественном мире повести** (например, с его помощью герой обнаруживает клад);
5. **топос** реализации (в каком месте происходит реализация – например, в Медвежьем овраге или в ночном поле);
6. **время** реализации (когда она происходит – ночью, утром и т.д.);
7. **контекст** реализации (какими мотивами и образами реализация окружена в текстовом фрагменте).

Предложенная система позволила установить, что мифологема «огонь» в цикле находит многообразную реализацию.

Архаические представления о бытовом огне реализуются сравнительно редко. Они ограничены бытовым планом существования персонажей, который, в духе романтической литературы, существенно оттенён фантастическими событиями (исключая повесть о Шпоньке). Куда чаще Гоголь использует представления о космологическом, божественном и, в особенности, «нечистом» огне.

Народные представления о космологическом небесном огне наиболее последовательно реализуются в повестях «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь» и «Ночь перед Рождеством». Реализация происходит в контексте поэтики романтического пейзажа с соответствующими семантическими трансформациями, которые обусловлены историко-литературным контекстом. Гоголь создаёт симптоматичный для литературы романтизма метафизический ландшафт, где архаический небесный огонь приобретает черты сияния и блеска как маркера божественного присутствия [7]. В пейзаж вписаны детали, сообщающие ему мифологическую семантику, по-разному преломляемую в зависимости от конкретного случая. Вот характерный пример: «Усталое **солнце** уходило от мира, спокойно **пропылав** свой полдень и утро; <...> ... **Ослепительно блистали** верхи белых шатров... <...>... **Стёкла... горели...**» [5] («Сорочинская ярмарка»). «Огненные» детали пейзажа маркируют небесный огонь, как бы заполняющий собой всё вокруг. Ещё пример из «Ночи перед рождеством»: «Всё **осветилось...** Снег **загорелся** широким **серебряным** полем и весь обсыпался хрустальными **звёздами**» [5]. Гоголь в таких случаях не просто описывает блеск солнца или свет месяца; мы считаем, что частотность и последовательность упоминания огня и смежных мотивов создаёт особые значимость, объём и как бы «плотность» огня в изображаемом пространстве, что маркирует именно космологическое значение данной стихии, пронизывающей пейзаж. Сакрализация пейзажа может носить нейтральный характер, как в приведённых примерах, либо иметь подчеркнута христианскую тональность. Например, звёзды как окна «домиков ангелов» в «Майской ночи» или страшный суд в «Вечере накануне Ивана Купала»: «Небо, **распалившись**, дрожало...» [5], то есть небо как бы охвачено огнём.

Единственный элемент комплекса представлений о подземном огне в цикле – собственно пекло, ад, который неоднократно упоминается гоголевскими героями и является одним из локусов «Пропавшей грамоты», т.е. полноценной, по-мифически конкретной реалией изображаемого Гоголем мира.

Практически в каждой повести «Вечеров...» огонь связывается с нечистой силой. Исключение составляет только повесть о Шпоньке, и лишь потому, что нечистая сила в ней отсутствует (во всяком случае, эксплицитно данная). Характерна реализация представлений о нечистом огне в «Сорочинской ярмарке». Вот как Гоголь пишет о красной свитке, которая в повести является атрибутом чёрта: «...а **красный цвет горит, как огонь...**» [5]. Красная свитка словно бы соприродна огню, притом огню нечистому – «бесовская одежда». Возникает комплекс мотивов, объединённых «огненной» семантикой: нечисть, красный цвет, собственно огонь.

Развёрнуто такой комплекс мотивов дан в «Вечере накануне Ивана Купала». Разнообразны реализации мифологемы: огненный цветок, искры изо рта ведьмы, горящие деревья и т.д. Во всех случаях огонь, так или иначе, связан с действиями нечисти, являясь её атрибутом.

Древние представления о попытках нечисти украсть божественный огонь отчётливо прослеживаются в «Ночи перед Рождеством», в сцене похищения чёртом месяца: «...чёрт... уже протянул было руку схватить его, но вдруг одёрнул её назад, как бы **обжёгшись**...» [5]. В этом же эпизоде, несколько ранее, ведьма Солоха собирает звёзды, в свою очередь наделённые сакральной семантикой (окна ангельских домиков из «Майской ночи»). Месяц, как мы уже выяснили, существует в цикле как небесный огонь, который связывается с божественным началом через романтический пейзаж.

Пример того, как нечистая сила «морочит» человека с помощью огня, наблюдаем в «Заколдованном месте»: свечка указывает деду на клад, однако, в конце концов, герой оказывается обморожен и остаётся ни с чем.

Итак, в цикле есть как огонь нечистый, атрибутируемый нечисти, так и божественный, который значительно уступает первому по количеству реализаций (66 – у нечистого и 14 – у божественного). Эта двойственность полностью соотносится с дуалистической природой огня в народных представлениях и находит объяснение в гностическом дуализме Гоголя. От нечисти огонь получает связи с такими мотивами, как страх, смерть, ложный путь, также с образом ада (народная демонология тесно переплетена с библейскими мотивами, что очень характерно для русского народного сознания). Количественное превосходство «нечистого» огня над божественным в повестях цикла объясняется тем, что в центре сюжета каждой повести – столкновение человека с нечистой силой (что уже имеет архаический генезис), и огонь выступает как один из главных атрибутов нечисти.

Теперь выявим общие закономерности реализации мифологемы «огонь» в художественном мире цикла. Во-первых, даже когда что-то действительно «горит», чаще всего речь идёт либо о бытовом использовании огня (каганец, люлька, свечка и т.п.), либо о переносном значении (в портрете: горят щёки, взгляд; в пейзаже: месяц, Петербург «весь в огне» от иллюминации). Эти реализации можно назвать *прямыми*.

Во-вторых, в повестях цикла очень часто встречается разного рода свет и блеск. Эти мотивы мы учитывали как варианты по отношению к огню, являющие его существенные черты. Мы уже показали, как Гоголь часто использует подобные «огненные» мотивы для разного оформления деталей пейзажа. Так, блеск пруда на солнце в повести о Шпоньке является реализацией мифологемы «огонь», поскольку солнце (тоже «огонь») сообщает пруду часть своей «огненной» природы; Днепр в «Страшной мести» блестит от света месяца, а месяц – тоже реализация мифологемы огонь. Таких «околоогненных», *непрямых реализаций* в цикле подавляющее большинство.

В-третьих, изредка Гоголь использует «производные» от огня, как то искры, зола, уголь, кузнец. Это тоже не прямые реализации. Отдельного упоминания в этой связи заслуживает образ Вакулы: сама его профессия – кузнец – уже является своеобразной реализацией мифологемы «огонь». В мифологическом сознании кузнец регулярно связывается со стихией огня. Зачастую он воплощает небесный огонь и противостоит в этом качестве воде [9]. Кузнец наделён особым статусом и обладает сверхъестественной созидательной силой, позволяющей ему, в частности, вступать в единоборство с хтоническими существами [9]. Так, кузнец Вакула оказывается способным одолеть чёрта.

Если говорить о формах реализации, то в большинстве случаев архаические представления об огне реализуются на мотивном уровне (мотивы света и блеска). Цельные образы встречаются реже и, как правило, единичны в каждой повести (например, красная свитка в «Сорочинской ярмарке», цветок папоротника в «Вечере накануне Ивана Купала» или месяц в «Майской ночи» и «Ночи перед Рождеством»). Они являются своеобразным смысловым центром, стягивающим к себе частные мотивные реализации мифологемы «огонь».

Таким образом, мифологема «огонь» получает в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» комплексную реализацию. Архаические представления об огне,

претворённые в художественную форму образов и мотивов, являются одним из циклообразующих факторов, которые сообщают повестям внутреннее единство на мифопоэтическом уровне. Однажды заданные в одной из повестей мифологические смыслы (небесный огонь как маркер божественного и нечистый огонь как маркер и атрибут нечисти) остаются актуальными и для других повестей, проходя через весь цикл и формируя цельный художественный мир, обусловленный архаической концепцией мира. Таким образом, на мифопоэтическом уровне «Вечера...» представляют собой цельный слепок мифологического мировидения, и характерный пример этого – реализация мифологемы «огонь».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова О.В., Узенёва Е.С. Огонь // Славянские древности: этнолингвистический словарь в 5 т. / под ред. Н.И. Толстого. – 2004. – Т. 3. – С. 516–519.
2. Вайскопф М.Я. Сюжет Гоголя: Морфология. Идеология. Контекст. 2-е изд., испр. и расшир. М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т. – 2002. – 686 с.
3. Виролайнен М.Н. Мир и стиль («Старосветские помещики» Гоголя) // Вопросы литературы. – 1979. – № 4. – С. 125–141.
4. Воропаев В.А. Эсхатология Н.В. Гоголя [Электронный ресурс] // Язык и текст. 2016. Т. 3. № 4. С. 9–24. doi:10.17759/langt.2016030402 (дата обращения: 26.03.2018).
5. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки: повести. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 320 с.
6. Гольденберг А.Х. Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя. – 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА : Наука – 2014. – 232 с.
7. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, – 1997. – 340 с.
8. Иваницкий А.И. Гоголь. Морфология земли и власти. – М.: Российск. гос. гуманитар. ун-т, 2000. – 188 с.
9. Иванов В.В. Кузнец // Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. / гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Советская энциклопедия, – 1992. – Т. 2 – С. 21–22.
10. Иванов В.В., Топоров В.Н. Огонь // Мифологический словарь [Электронный ресурс] / под ред. Е.М. Мелетинского. – URL: <http://bibliotekar.ru/mif/174.htm> (дата обращения: 05.04.2018).
11. Левкиевская Е.Е. Огни блуждающие // Славянские древности: этнолингвистический словарь в 5 т. / под ред. Н.И. Толстого – 2004. – Т. 3. – С. 511–513.
12. Софронова Л.А. Мифопоэтика раннего Гоголя. – СПб.: Алетейя. – 2010. – 296 с.
13. Телегин С. М. Термин «мифологема» в современном российском литературоведении // Архетипы, мифологемы, символы в художественной картине мира : материалы Международной заочной научной конференции (г. Астрахань, 19–24 апреля 2010 г.) / под ред. Г.Г. Исаева ; сост.: Г.Г. Исаев, Т.Ю. Громова, Д.М. Бычков. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2010. – С. 14–16.
14. Третьяков Е.О. От Миргорода до Рима: «Онтологическое обеспечение» повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя (опыт интерпретации гоголевского «локального текста» в парадигме семантики четырёх стихий) // Имагология и компаративистика. – 2014. – № 2. – С. 44–69.

Функции библейского текста в «Слове о мирских притчах» Даниила Заточника

Журавлёва Кира Анатольевна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Киселева М.С.

Тексты, приписываемые Даниилу Заточнику, традиционно делятся на две группы: «Слово» и «Моление». Во всех списках имеются отсылки к Библии (как прямые цитаты, так и реминисценции). В результате нашего предыдущего исследования мы выявили, что функции библейского текста соотносимы с образами Даниила и князя. С Даниилом связаны

функции демонстрации мудрости и бедности, а с князем – ироническая и предписывающая. Помимо перечисленного, в списках группы «Слово» присутствует функция сакрализации текста, а в «Молении» – социально-политическая.

Объектом изучения в данной работе являются два поздних текста, которые родственны «Слову» и «Молению», но имеют иной заголовок – «Слово о мирских притчах и бытеевских вещех; подобно есть сему житие наше, и како ся в нем льстим». Эти списки упоминаются в исследовательских трудах [1, 2, 3, 4] и традиционно считаются вариантами «Слова» [1, 3], но подробный анализ, включающий в себя сравнение со «Словом», на данный момент отсутствует (соотнести «Слово о мирских притчах» с текстами «Моления» проблематично из-за разного объёма и малого количества параллельных мест).

Цель нашей работы – определить, является ли «Слово о мирских притчах» переделкой «Слова» или может считаться списком с небольшими отличиями. Для этого мы отследили реализацию функций библейского текста в списках «Слова о мирских притчах» и сопоставили с выведенной системой функций библейского текста в «Слове».

Проведённое исследование подтвердило выводы Н.Н. Зарубина [3], считающего «Слово о мирских притчах» поздней переделкой «Слова». Эту точку зрения доказывают выявленные особенности функционирования библейского текста. В «Слове о мирских притчах» заметна тенденция к сакрализации написанного посредством использования библейских цитат. Отличаются реализации функций демонстрации мудрости и бедности и иронической функции – в «Слове о мирских притчах» они выражены менее ярко. Предписывающая функция, напротив, становится доминирующей. Этим определяется и коммуникативная задача памятника – побуждение читателя к нравственному исправлению. Наблюдается интересная особенность – автор «Слова» обращается к князю, а автор «Слова о мирских притчах» – к господину, а значит – к любому вышестоящему. Смена обращения и обильное количество цитат с функцией предписания свидетельствуют об осознанном авторском поиске подходящей формы для передачи желаемого содержания и о развитии книжником имеющейся литературной традиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адрианова-Перетц В.Н. Академическое издание Моления Даниила Заточника. URL: http://www.pushkinskijdom.ru/Portals/3/PDF/TODRL/01_tom/Perets341/Perets341.pdf (дата обращения: 26.04.18).
2. Гудзий Н.К. Моление Даниила Заточника. История русской литературы. URL: <http://feb-web.ru/feb/irl/il0/il2/il2-0352.htm?cmd=p> (дата обращения: 26.04.18).
3. Зарубин Н.Н. Слово Даниила Заточника по редакциям XII и XIII вв. и их переделкам. – Л., 1932. – 168 с.
4. Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. «Моление» Даниила Заточника. URL: <https://studfiles.net/preview/5798063/> (дата обращения: 01.10.17).

Иллюзорный мир в рассказе И. Бунина «Руся»

Лю Цзыюань

Научный руководитель: д.ф.н. Богданова О.В.

И.А. Бунин как великий писатель известен не только в России, но и в Китае. Созданный им цикл рассказов «Тёмные аллеи» играет важную роль в его творчестве. Второй раздел указанного цикла открывает рассказ «Руся». Текст «Руси» организован более стройно и продуманно, как сюжетно, так и композиционно. В «Русе» мотив воспоминаний принимает характер художественного приёма – формы наррации, в значительно большей степени связанной с литературной традицией, чем с интимностью памяти художника. Изложение в рассказе объективировано: сквозная наррация ведётся от третьего лица (герой-рассказчик), дистанци-

рованного от героев и событий. Именно объективный повествователь обеспечивает зачин фабульно-сюжетной линии и вводит образ главного героя, который обретает видимые новые черты, очищенные от узнаваемых деталей возрождаемой памятью реальности.

Бунин наполняет пространство рассказа многочисленными и узнаваемыми литературными проекциями. И прежде всего первозданным отлитературным фоном в произведении становится русский фольклор, угадываемые фольклорные реминисценции и аллюзии, знакомые сказочно-фантазийные образы и мотивы. Справедливо утверждение Т.В. Марченко, что *«у героини действительно необычное имя»: «Хотя и произведенное от Маруся, оно корнем тянется не к христианскому имени Мария, а к словам древним, из языческих времен – “Русь”, “русалка”»*.

Воспоминания героя и воображение писателя словно воссоздают образ древней сказочной многоцветной Руси, в которой находится место для Руси.

Мистический мир, возникающий вокруг Руси, словно творится в изображаемый момент, словно создается присутствием юной героини, будто рождается из тишины и безбрежности, из почти первородного хаоса. Дачный мир усадьбы создан воображением писателя (в художественном пространстве рассказа – воспоминанием героя) как мир счастья, любви, радости, сказки, по сути – *Рая*. Этот волшебный мир доступен немногим и, чтобы проникнуть в него, нужен провожатый, поводырь, проводник.

Архетипические сюжетные нити, формирующие хронос и топос дачной истории героев, постепенно нагнетаются и воплощаются Буниным в «настоящий роман», где *роман* в силу подвижности границ и смыслов слов и образов обретает многозначие как роман, любовная история, но и как роман, литературный жанр.

Многократно подчеркиваемое исследователями обращение Бунина к восточной традиции актуализирует еще один прецедентный текст – восточную сказку-легенду о любви красавицы Лейли и юноши Кейса («Лейли и Меджнун»).

«Журавлиный» эпизод неорганичен всему рассказу, и его «вторичность» – чрезмерная красивость и отлитературность – бросается в глаза. Образ журавлей, близких Русе, кажется, должен был быть еще больше, чем образ петуха («воинственной» птицы), деликатным и мягким, располагающим своей причастностью нетронутой и первозданной природе. Однако журавли получились скорее страшными и грозными, чем дружелюбными и покровительственными. Их образы со всей очевидностью «выбиваются» из стилистики рассказа, из образа того доброжелательного и счастливого мира, в котором пребывали юные герои. Образы журавлей, появившиеся во «второй» редакции рассказа, воспринимаются не просто избыточными, но искусственными.

Со всей очевидностью можно говорить о том, что «Руся», в отличие от рассказов первого раздела цикла «Темные аллеи», насквозь архетипичен – *отлитературен*, пронизан множественными аллюзиями и реминисценциями, полон интертекстуальных переключек и ассоциативных соприкосновений.

Секция 3. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ XX–XXI вв.

Мотивный комплекс как признак сверхтекстового единства в пражских поэмах М.И. Цветаевой

Баранова Маргарита Сергеевна

Научный руководитель: к.ф.н., ст. преп., Бурая М.А.

На сегодняшний день явление циклизации как вида сверхтекстового единства продолжает оставаться не до конца изученным. Во многом сложность описания этого явления заключается в трудности определения сути этого процесса. Однако, нам видится, что данную проблему можно решить путем дополнения и углубления контекстного метода исследования произведений. Наиболее актуальной в этом отношении нам представляется разработка и изучение нетрадиционных циклических образований, которые широко возникли в творчестве многих поэтов на рубеже XIX и XX вв. В нашей работе мы решили обратиться к такому нетрадиционному циклическому образованию, как «внутренний» цикл. Впервые это понятие стало объектом научного осмысления К.Ф. Тарановского. Исследователь отмечал следующее: «У всех поэтов есть свои любимые повторяющиеся темы и образы и даже свои любимые слова, которые создают внутренние циклы, которые невозможно вмести́ть в точные хронологические рамки» [3]. Повторяющиеся «любимые слова» – это ни что иное, как мотивы. В данной работе мы решили сосредоточиться на исследовании именно мотивного комплекса «Поэмы Горы» и «Поэмы Конца» М.И. Цветаевой, потому что это один из важнейших признаков любого сверхтекстового единства

Цель данной работы – выделить и проанализировать основные мотивы «Поэмы Горы» и «Поэмы Конца» Цветаевой, характерные для обоих текстов как взаимосвязанные и циклообразующие.

В процессе исследования нами были выявлены и описаны заглавные мотивы (мотив горы и мотив конца), а также ряд побочных: мотив любви, мотив преувеличенности, мотив дома, мотивы смерти и памяти, мотив смеха и др. Обратимся к главным мотивам поэм – мотивам горы и конца. Оба эти мотива оказываются тесно связаны друг с другом общностью лирического сюжета. Образ и мотив горы с самого начала несет в себе предчувствие скорого расставания, т.е. конца романтических отношений между лирической героиней и ее возлюбленным. Этот мотив задается еще в посвящении «Поэмы Горы», где лирическая героиня восклицает: «Дай мне о горе спеть / На верху горы!», – а также словами самой горы (Пр.: «Гора говорила, что не отпустит / Нас, не допустит тебя с другой») [1]. Упоминание горы неоднократно встречается и в «Поэме Конца», которая является своеобразным «крестным ходом», как назвала этот путь сама Цветаева [2], спуском с горы лирической героини и ее возлюбленного: «Расставаться – ведь это вниз, / Под гору...», «Дом, на верху горы», «Тот час на верху горы / И страсти» [1].

Проведенный анализ показал, что именно на основе данного комплекса мотивов, проходящих через оба произведения, «Поэму Горы» и «Поэму Конца» можно рассматривать как сверхтекстовое единство. Общность мотивов делает исследование «внутреннего» пражского цикла в творчестве Цветаевой особенно актуальным, т.к. мотивная структура тесно связана с тематическим своеобразием, хронологическим развитием и другими поэтологическими чертами таких разных на первый взгляд поэм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цветаева М.И. Собрание сочинений в 7 т., Т.3. – М.: Эллис Лак, 1994 – 821 с.
2. Цветаева М.И. Неизданное. Сводные тетради. М., 1997. – 282 с.
3. Тарановский К.Ф. Очерки о поэзии Мандельштама // Тарановский К.Ф. О поэзии и поэтике. – М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 13-209.

О взаимодействии образа героя-искателя и мотива пути в стихотворениях Н.С. Гумилева

Леонтьева Наталия Анатольевна

Научный руководитель: к.ф.н., ст. преп., Бурая М.А.

Поэтический мир Н.С. Гумилева населен самыми разными героями. Например, исследователь Т.В. Тадевосян обосновывает существование «архетипа героической личности» в творчестве Н.С. Гумилева и в зависимости от «проекции архетипа в разные историко-культурные традиции» выделяет несколько видов героев (мыслимых им как мифологемы): герой-воин, герой-путешественник, герой-поэт, герой-маг, герой-повелитель, герой-эстет [4]. Д.В. Соколова среди «лирических героев» Н.С. Гумилева выделяет следующие воплощения – воин, эстет и путешественник [3]. Один из пионеров российского гумилеведения Ю.В. Зобнин выделил широкий тип героев Н.С. Гумилева, осуществляющих «процесс движения», назвав их «странниками» [2]. Мы, во многом разделяя мнение этого исследователя, объединяем вышеупомянутые виды героев в более широкий тип героя-искателя на основании их функциональной близости. Большинство означенных в сноске видов героев, по нашему мнению, занято одним процессом – совершением поиска, который может пониматься как в прямом смысле (физический), так и в переносном (духовный). Причем в поэтическом мире Н.С. Гумилева ценность духовного поиска выше.

Тема поиска нередко реализуется у Н.С. Гумилева посредством мотива пути, понимаемого как любое движение в любом пространстве и времени и в то же время метафорически представляемого духовным исканием. Более того, мотива пути в лирике Н.С. Гумилева оказывается очень емким и становится основным выражением темы поиска. Следовательно, семантическая структура этого мотива – не синкретичное, т.к. иерархизованное и делимое, но тесно связанное единство прямого и переносного смыслов. Безусловно, общая характеристика мотива пути, точнее его инварианта, в творчестве Н.С. Гумилева этим не исчерпывается, однако даже краткое описание позволяет нам называть мотив пути ключевым в лирике и организующим элементом при создании образа героя-искателя.

Попытка классификации инварианта мотива пути в Лирике Н.С. Гумилева основывается на эмпирическом подходе – наблюдении и описании отношений между героем-искателем и инвариантом мотива пути. В зависимости от комбинации отношений существуют разные варианты реализации этого мотива. Классификация призвана по возможности объективно представить именно **варианты реализации мотива пути** в лирике Н.С. Гумилева, а не строго распределить стихотворения, как может показаться. Безусловно, некоторых искажений нам не избежать, во-первых, потому что любая классификация – явление искусственное, предназначенное для формирования самого общего представления о структуре и функциях классифицируемого объекта, во-вторых, потому что довольно много случаев реализации мотива пути в лирике Н.С. Гумилева при всем желании не могут быть истолкованы однозначно.

Обратимся к критериям классификации:

1. **Характер результата** пути, т.е. влияние пути на состояние героя-искателя или на окружающий героя мир: если мотив пути разрешается в пределах художественного пространства как приведение лирического субъекта к некой трансформации (изменение характера, статуса и т.д.) – то путь определяется нами как *«осуществленный»*. Заметим, что произошедшая трансформация не всегда является фактическим окончанием пути, иногда она выглядит как одна из точек, разделяющих путь на отрезки, сам же путь может выходить за пределы хронотопа стихотворений (как в «С тобой я буду до зари...» (до 1905) [1, Т. 1, С. 35-36] или в триптихе «Возвращение Одиссея» (1909) [1, Т. 1., С. 227-232]). Если же трансформация не достигается – путь производится, но приводит к «нулевой» трансформации, оказывается бесконечным, вовсе не начинается – мы определяем мотив пути как *«неосуществленный»*.

2. **Характер отношения** лирического субъекта к пути: *активность* (лирический субъект совершает самостоятельный выбор) / *неактивность* (путь организуется внешней силой, он предопределен).

3. **Характер оценки** трансформации и/или пути: *ложный* / *верный* / *нельзя оценить путь или трансформацию*. Оценка производится субъектом-автором или лирическим субъектом.

4. **Характер отношения** лирического субъекта или автора к **хронотопу**, где проходит путь: *реальный* / *ирреальный*. Реальность хронотопа сама по себе не вносит важных для определения варианта мотива пути деталей, но служит оппозицией, на фоне которой выделяется ирреальный хронотоп. Важно обратить внимание на то, что вне ирреального хронотопа почти не функционируют некоторые варианты мотива пути.

Комбинации критериев позволяют нам выделить такие варианты реализации мотива пути в лирике Н.С. Гумилева:

1) «осуществленный» путь – предполагающий положительную или отрицательную трансформацию. «Осуществленный» путь всегда предполагает активность субъекта при выборе.

В «С тобой я буду до зари» (до 1905) герой представляется уже постигшим поэтическое искусство и способ вырваться в беспредельность, и он имеет все возможности для осуществления своего намерения добыть высшую мудрость, чего и добивается в результате испытания борьбой. В «Озере Чад» (1907) [1] представлен путь как мотивированный искушением побег от «своего» к «чужому». Это ложный путь из первозданного «рая» в кабацкий «ад», который приводит к изменению социального статуса героини, но ее исходные магические представления, о чем свидетельствуют окольцовывающие стихотворение последние два стиха, не претерпевают изменений. На основании такого раздвоения мотива пути «Озеро Чад» можно относить как к «осуществленному» отрицательному, так и к «неосуществленному» пути с «нулевой» трансформацией;

2) «неосуществленный» путь – не предполагающий трансформацию. Внутри этого типа мы выделяем подтипы:

а) путь-блуждание. Этот подтип представляется «бесполезным», по определению О. Улокиной[5]. Но такое мнение справедливо лишь отчасти (оно опровергается выводами, сделанными самой же О. Улокиной на основе анализа лирики). С точки зрения самого лирического субъекта, путь-блуждание действительно бесполезен, т.к. у него нет никакого разрешения, он ориентирован на бесконечность. Например в раннем стихотворении Н.С. Гумилева «Ужас» (1907) [1] путь –

Я долго шел по коридорам,
Кругом, как враг, таилась тишь –

замывается так

Мгновенья страшные бежали,
И наплывала полумгла,
И бледный ужас повторяли
Бесчисленные зеркала.

Однако с точки зрения авторского сознания, этот подтип может иллюстрировать мысль о тщетности земной жизни и одновременно о поиске самого сокровенного для духовной жизни, т.к. субъект пути-«блуждания», влекомый вынужденным движением, все же ощущает тоску по неопределенной и часто недостижимой цели, например, как в стихотворении «Вечное» (1911) [1]:

Я в коридоре дней сомкнутых,
Где даже небо - тяжкий гнет,
Смотрю в века, живу в минутах,
Но жду субботы из суббот,

Конца тревогам и удачам,
Слепым блужданиям души...
И день, когда я буду зрячим
И странно знающим, спеши!
Я душу обрету иную,
Все, что дразнило, уловя.

Уже попытки достижения цели и приближают его к типу героя-искателя, добавляя в его образ ноту самостоятельности. В данном стихотворении наблюдаем перерождение пути-«блуждания» в путь с положительной трансформацией.

б) отказ от пути. Подтип характеризуется наличием потенциальной возможности совершить путь, неосуществление которого обусловлено выбором героя. Так, в стихотворении «Маркиз де Карабас» (1910) [1] у героя, живущего в гармоничном мире, не возникает осознанной необходимости трансформации, как и у героини стихотворения «Рассказ девушки» (1905) [1], чей привычный и гармоничный мир испытывается столкновением с миром непознанного и волшебного. И едва ли отказ этих героев от искушающего диалога (с говорящим котом и горным духом соответственно) оценивается автором негативно. Лирический субъект стихотворения «Я откинул докучную маску» (1906) [1] наоборот вступает в диалогические отношения с самим собой. Его рефлексия, вызванная дисгармоническим мироощущением, констатирует ущербность героя и предопределяет отказ от пути.

в) путь с «нулевой» трансформацией предполагает возврат героя к состоянию, с которого началось искание. Так, в стихотворении «Крест» (1906) [1] в начале лирического сюжета состояние героя – устойчивое помрачение сознания

Так *долго* *лгала* мне за картою карта,
Что я уж *не мог* *опьяниться* вином.

В холодном *безумьи*, в *тревожном азарте*
Я чувствовал, будто игра эта – *сон*.

Это состояние сохраняется по завершении лирического сюжета, несмотря на внезапное появление возможности иного пути, от которого герой вполне закономерно отказывается. Ввод в стихотворение отказа от пути неслучаен, он подчеркивает мотив неоднозначности природы человеческой души и ее подчиненность мирским удовольствиям, вспомним, например, заключительную строфу из романтического стихотворения «Я вечернею порою над заснувшею рекою...» (до 1903) [1]:

Как и все мои мечтанья, мои прежние страданья
Позабиться не могли.

Или из стихотворения «Сегодня у берега нашего бросил свой якорь досель незнакомый корабль...» (1906) [1]:

Тяжелые грузы корицы и перца,
Красивые камни и шкуры пантер,
Всё, всё, что ласкает надменное сердце,
На том корабле нам привез Люцифер

Можно сделать следующий вывод: специфика каждого реализации варианта мотива пути у Н.С. Гумилева и семантика каждого отдельно взятого образа героя-искателя взаимопределены. Возникающий в итоге работы вопрос о степени влияния образа и мотива друг на друга и на ход лирического сюжета остается открытым и, без сомнения, представляет перспективным для дальнейших изысканий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гумилев, Н.С. Полное собрание сочинений в 10 т. – М.: Воскресенье, 1998-2007. – Т. 1-8.
2. Зобнин, Ю.В. Странник духа (о судьбе и творчестве Н.С. Гумилева) // Н.С. Гумилев: pro et contra: антология. – СПб., 2000. – С. 5-52.
3. Соколова, Д.В. Лирический субъект и персонажи в стихотворениях Н.С. Гумилева: дисс. канд. филол. наук [Электронный ресурс] / Соколова Д.В. – М., 2006. – 119 с. – Режим досту-

па: <http://cheloveknauka.com/liricheskiy-subekt-i-personazhi-v-stihotvoreniyah-n-s-gumileva> (дата обращения: 20.04.2018)

4. Тадевосян, Т.В. Мифологема героя в поэтическом творчестве Н.С. Гумилева : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тадевосян Т.В. – М., 2008. – 23 с.

5. Улокина, О. Тема Востока в творчестве Н.С. Гумилева // Национальная ментальность и культура. – 2003. – Вып. 1. – С. 153-160.

Полифоничность как поэтологическая доминанта субъектной структуры «Поэмы без Героя»

Нестеренко Дарья Алексеевна

Научный руководитель: к.ф.н., ст. преп., Бурая М.А.

«Поэма без героя» Анны Ахматовой вызывает большой интерес исследователей в связи с повышенной сложностью текста, запоздалой публикацией в рамках явления возвращенной литературы, необычной родо-жанровой природой. Одной из важных проблем изучения становится функционирование так называемого музыкального интертекста, представленного в поэме многообразно. Среди непосредственно упомянутого в произведении – чакона И.-С. Баха из партиты ре минор, опера Генри Пёрселла "Дидона и Эней", концерт для 2-х скрипок с оркестром, ре минор А. Вивальди, Херувимская песнь Дмитрия Бортнянского, Реквием, ре минор В.А. Моцарта, соната № 2, си бемоль минор Фредерика Шопена, Опера Шарля Гуно «Фауст» и др. Цель данной работы – проследить образ музыки И.С. Баха, имеющий богатую традицию в мировой литературе. Полифоничность как один из ведущих мотивов музыки композитора является конституирующим художественным элементом в поэтике рассматриваемого произведения. Интерес представляет реализация полифонического начала чаконны И.С. Баха с точки зрения формальной и содержательно-субъектной организации «Поэмы без героя» А.А. Ахматовой.

В связи со сложной родо-жанровой принадлежностью «Поэмы без героя» субъектная структура предстает в виде полифонического слияния других лирических субъектов (или сознаний) с господствующим сознанием лирического героя. Наиболее ясным предстает собственно образ автора, в первый раз явленный в метатекстовом элементе «Вместо предисловия», затем – в ремарках первой части, эпиграфах, заявленном в датах и прецедентных именах хронотопе и других элементах, отражающих авторское присутствие.

В первой части поэмы лирическая героиня предстает как элемент формально-субъектной организации, это драматизированный образ. Данная репрезентация не тождественна остальным. У нее есть карнавальный двойник – Коломбина («Ты – один из моих двойников»[1]), а также голос Пьеро, слитый с сознанием автора в контексте голоса совести В «Главе четвертой и последней»: «говорит сама Тишина» – голос, закономерно сближающийся с образом совести; явно противопоставленный ей маскарадный рой (многочисленные козлоногие, маски, тени).

Мотив хора, частью которого является лирическая героиня, развивается в произведении звуковым образом воя-«Реквиема», прямыми заявлениями автора о принятии на себя роли «рокового хора» (в более ранних редакциях – античного, что приписывает этому лирическому голосу целый набор функций античного коллективного драматического героя). Элемент сознания, примыкающий к нему именно как музыкальный и сакральный образ, (потому что как персонифицированный он не воплощен) – образ церковного хора. Он создается сцеплением венчальных мотивов – церковного напева «Голубица, гряди», мотивом оплывания церковных свечей, образом кольца, мотивом молений, сирени и др.

Окружающие героиню сознания голоса, формально выраженные неясно, тайно, суггестивно, также становятся частью ее собственного сознания. Это передается с помощью пространственных ремарок: «и в отдаленье», «слова из мрака»: «чистый голос:/ “Я к смерти готов”».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахматова, А.А. Малое собрание сочинений. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – с. 355-387.
2. Бахтин, М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Азбука, 2000. – с. 289, 290.
3. Корман, Б.О. Избранные труды по теории и истории литературы. – (отсканир.) Кафедра русской классической литературы и теоретического литературоведения Елецкого государственного университета. – с. 120, 156.

Секция 4. ЯЗЫК. СОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИЯ

Драматизм сюжетной динамики 73-го сонета Шекспира в переводческом прочтении А.Ю. Милитарева

Кудряшова Екатерина Олеговна

Научный руководитель: д.ф.н., проф., Первушина Е.А.

Александр Юрьевич Милитарёв – филолог и лингвист мирового масштаба, специалист в области семитского, берберо-канарского и афразийского языкознания, а также иудаики и библеистики. Его масштабная деятельность в области лингвистики широко известна, и без сомнения заслуживает пристального внимания, однако, в центре нашего исследования оказывается его творчество в качестве переводчика.

А. Ю. Милитарёв является автором ряда стихов и переводов с испанского и английского и, что важнее всего для нас – почти полного цикла сонетов Шекспира. Переводы Милитарёва были включены в первое академическое издание сонетов в России. В его интерпретации Шекспир совсем не похож на романтического автора. Захаров дает такой отзыв «Переводы шекспировских сонетов А. Ю. Милитарёва отмечены глубокой авторской мудростью, им присуща какая-то особая несуетность, они очень «мужские». При этом русский стих переводов подчеркнуто современен, что особенно своевременно для новых интерпретаций Шекспира.»

«Несуетность» - очень емкое слово для описания его манеры, так как в переводе, например, 73 сонета всё действие разворачивается медленно, неторопливо и неагрессивно, но неотвратно и в этом отчасти заключается драматизм. Далее приводим оригинальный сонет с нашим подстрочным переводом.

Таблица 1

Сонет 73

That time of year thou mayst in me behold	То время года ты во мне заметишь,
When yellow leaves, or none, or few, do hang	Когда листва или уже облетела, или же скудными остатками повисла
Upon those boughs which shake against the cold,	На этих ветвях, дрожащих от холода,
Bare ruin'd choirs, where late the sweet birds sang.	Обнаженных разрушенных хорах, где ранее пели сладкоголосые птицы.
In me thou seest the twilight of such day	Во мне ты видишь сумерки такого дня
As after sunset fadeth in the west,	Какие бывают после исчезновения на западе солнца
Which by and by black night doth take away,	Проворно схваченного черной ночью,
Death's second self, that seals up all in rest.	Второй сущностью смерти, налагающей на всё печать вечного покоя.
In me thou see'st the glowing of such fire	Во мне ты видишь такой тускло пламенеющий огонь,
That on the ashes of his youth doth lie,	Который покоится на прахе своей юности,
As the death-bed whereon it must expire	Как на смертном ложе где он должен угаснуть,
Consumed with that which it was nourish'd by.	Поглощенный тем, чем был вскормлен.
This thou perceivest, which makes thy love more strong,	Ты обретаешь осознание, которое делает твою любовь сильнее,
To love that well which thou must leave ere long.	Чтобы любить преданно то, что должен скоро оставить.

Сонет характеризуется чрезвычайным драматизмом, выраженным в столкновении героя с процессом старения и с осознанием собственной смертности. Однако образ смерти представлен не только как уничтожающее начало, но и как начало рождающее. Напряженность нарастает по мере истечения времени и приближения смерти лирического героя. Всё это достигает высшей точки в дистихе, где постепенная утрата жизни ведет к обретению высшего сокровища – любви друга. В своей статье «О переводах сонетов Шекспира» Б. А.

Кушнер подмечает: «Огромное напряжение, заключённое уже в первом сравнении, нарастает. Оно подчёркивается как настойчивым, похожим на заклинание повторением формулы «во мне Ты видишь», так и «сжатием времени» от катрена к катрену...»

Милитарёв следует данному принципу. Мы видим четкую вертикальную организацию: три катрена расположены в порядке градации по темпоральному признаку, и все они противопоставлены дистиху. Обратимся к его переводу:

Во мне ты видишь год в такую пору,
когда не слышно птиц, и листопад,
и веток голых брошенные хоры
без нежных певчих на ветру дрожат.

Во мне ты видишь время дня такое,
когда уж солнцу лить свой свет невмочь
и мир печатью вечного покоя
отметит alter ego смерти – ночь.

Во мне огня **ты видишь** затуханье,
последний отблеск тлеющих углей
и юностью согретое дыханье
от губ, которым скоро гнить в земле.

Но **видишь**: тем любовь твоя сильней,
чем ближе время расставанья с ней.

Милитарёв построфно сокращает время внутри героя (год такую пору -> время дня -> затуханье -> последний отблеск), и начинает каждый катрен почти колдовским «во мне ты видишь». В третьем катрене автор по очереди приводит сразу две длительности – процесс и момент: слово «затуханье» в отличие от нейтральных «пора» и «время дня» само по себе имеет семантику постепенного ухода из жизни, а «последний отблеск» становится завершением данного процесса. Они органично дополняются образом гниющих губ, переводящих всё происходящее за черту смерти – в область тления и разложения.

Кроме того, автор буквально выводит героя из текста. Так, мы видим постепенное дробление и уменьшение фразы «во мне ты видишь». В ней отражается тесная связь героя и друга. Употребленная дважды в своем цельном варианте, к третьему катрену она разделяется словом «огня» на «Во мне» и «ты видишь», а вместе с этим разделенными оказываются герой и Друг. В дистихе герой совершенно исчезает, и остается только «видишь», принадлежащее Другу.

Общая композиция данного перевода напоминает песочные часы – сюжет драматически развивается за счет мотива истекающего времени, однако вместе с этим скорость повествования не меняется, не нагнетается искусственно. Мы видим ритм, выраженный при помощи систематического употребления сочинительного союза «и».

Перейдем к построфному анализу и обратимся к первой строфе:

That time of year thou mayst in me behold
When yellow leaves, or none, or few, do hang
Upon those boughs which shake against the
cold,
Bare ruin'd choirs, where late the sweet birds
sang.

Во мне ты видишь год в такую пору,
когда не слышно птиц, и листопад,
и веток голых брошенные хоры
без нежных певчих на ветру дрожат.

В первой строфе оригинального сонета мы видим картину осеннего леса, для создания которой Шекспир использует яркие зрительные образы (*yellow leaves*, *boughs which shake*, *ruin'd choirs*, *sweet birds*). В его тексте явно доминирует изображение. Так, состояние лирического героя передается с помощью образа желтых листьев: «*that time of year... when yellow leaves, or none, or few, do hang...*» Другими словами у Шекспира основная характеристика, определяющая время года в герое – отсутствие желтых листьев на ветвях и как след-

ствие опустошенность леса. Милитарёв поступает несколько иначе – он выводит на первый план звуковую сторону и определяет «пору года» внутри героя, как время «когда не слышно птиц». Внутренняя опустошенность выражается в совершенной тишине в лесу. Кроме того, сам образ леса, трансформируется в переводе Милитарёва. Он оплетается дополнительными семантическими оттенками и постепенно превращается в храм.

Достичь этого помогает образ птиц. Будучи центральным в данном катрене, этот образ встречается в переводе Милитарёва дважды, в то время как Шекспир использует его лишь один раз в конце строфы. Парадоксально, но переводчик упоминает не самих птиц, а их отсутствие. Получается, что формально птицы находятся внутри сонета и даже выступают средством связи двух частей первого катрена: осеннего леса (птица–житель) и храма (птица–певчий). Но это только формально: мы видим употребление лексем, но выражаемые ими образы отсутствуют в сюжетной канве, так как нам крайне важны не сами птицы, но факт их отсутствия.

Со второго катрена начинается очевидное смещение акцентов с одних образов на другие по сравнению с оригиналом, и в целом меняется характер повествования. Далее приводим 2 катрен:

In me thou seest the *twilight of such day*
As after sunset fadeth in the west,
Which by and by black night doth take
away,

Death's second self, that seals up all in rest.

Во мне ты видишь *время дня* такое,
когда уж *солнцу* *лить* свой свет *невмочь*
и мир печатью вечного покоя
отметит alter ego смерти – ночь.

Итак, у Шекспира черная ночь является второй сущностью смерти и действует агрессивно: она *проворно* захватывает (by and by doth take away) солнце, как только то склоняется к закату, а затем печатывает всё вечным покоем.

Милитарёв выстраивает отношения между солнцем и ночью при помощи союза «и». Прослеживается последовательность действий, где солнце устает от осуществления своего предназначения, от собственного существования, а потому ему на смену закономерно приходит ночь.

По сравнению с Шекспиром Милитарёв гораздо более холоден, его день и ночь не вступают в противоборство, но сменяют друг друга. Они бесстрастны, так как олицетворяют собой непоколебимые законы бытия, а значит и процесс умирания становится закономерным и неотвратимым.

Процесс смещения акцентов продолжается и в третьем катрене:

In me thou see'st the *glowing of such fire*
That on the **ashes** of his youth doth lie,
As the death-bed whereon it must expire
Consumed with that which it was nourish'd by.

Во мне огня ты видишь *затуханье*,
последний отблеск тлеющих углей
и юностью согретое *дыханье*
от **губ**, которым скоро гнить в земле.

В оригинале представлена угасающая жизнь как слабо горящий огонь, который пожирается тем же, что его вскормило – прахом юности. Снова появляется субъект и объект. При чем, если в предыдущем катрене речь шла о захвате дня, то здесь огонь не просто оказывается украденным, его поглощают.

Перевод же вновь отражает закономерную последовательность затухания, а значит охлаждения, и наконец телесной смерти. Огонь постепенно гаснет и перед его концом мы видим лишь последний отблеск. Скорость происходящего не меняется, но мы понимаем, что время героя уже подходит к концу. Фраза отражающая единство героя и друга «во мне ты видишь» здесь разделяется словом «огонь». И казалось бы – огонь имеет жизнеутверждающее значение, но в данном контексте он затухает, а значит герой уже начинает отдаляться от этого мира и смерть приближается к нему вплотную.

Кроме того, Милитарёв вводит новый образ – губы. Несмотря на то, что они непосредственно связаны с процессом поедания, поглощения, в переводе показывается иное значение. Губы становятся центральным образом данного катрена, заключающим в себе двойственную семантику хранилища жизни (дыхание) и в то же время потенциального носителя смерти (гниение). Автор заставляет столкнуться нас с неизбежностью, с реальной смертью.

Ночь в предыдущем катрене обозначается как alter ego смерти. Образ гниющих губ, конечно, противопоставляется данному высокому выражению. Он не просто не эстетичен, он натуралистичен. Шекспир не использует его в оригинальном сонете, однако такой реалистичный подход очень характерен для автора в общем. Так, мы постоянно встречаемся с процессами гниения, пожирания, с образами червей в трагедиях (Ричард III, например). А одним из самых известных образов, связанных с телом, является метафора «The time is out of joint» - дословно – «Время вылетело из сустава». Так, с введением нового образа автор далеко отходит от оригинального сонета, однако, он тонко чувствует и воспроизводит настроение самих произведений Шекспира.

В дистихе мы видим момент обретения крепнущей любви Друга. Возникает неразрешимый конфликт: высшее сокровище обретается через его постепенную потерю.

Таким образом, драматизм сюжетной динамики 73-го сонета Шекспира в переводческом прочтении А.Ю. Милитарёва наиболее ярко проявляется на композиционно-синтаксическом и идейно-образном уровнях. Синтаксически перевод А. Ю. Милитарёва проще: мы, как и в оригинале, видим элементы синтаксического параллелизма, однако Милитарёв отказывается от сложноподчиненных предложений с определительными придаточными и заменяет их сложносочиненными с союзом «и». Это не только позволяет облегчить сонет, но, что гораздо важнее, влияет на идейно-образный уровень: мы видим, как смещаются акценты, меняется расстановка образов. Фактически весь процесс увядания представлен здесь как закономерное действо и, если у Шекспира четко прослеживаются активные и даже агрессивные образы, то в прочтении Милитарёва всё происходит последовательно согласно законам бытия. За счет этого создается ощущение неизбежности всего происходящего, нарастает напряжение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. М. - Л., Просвещение, 1972.
2. Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997. - С. 9-20
3. Первушина Е. А. Сонеты Шекспира в России: переводческая рецепция XIX–XXI вв.: монография. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. 354 с.
4. Первушина Е. А. Проверка алгеброй гармонии: 146 сонет Шекспира в переводе лингвистов // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 3. С. 296–306.
5. [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Мир Шекспира» / под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина. – Москва [2015-]. URL: <http://world-shake.ru> (дата обращения: 20.03.2018).
6. Библиограф. Описание: Милитарёв Александр Юрьевич / подг. Захаров Н. В. [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» Москва [2015-]. Режим доступа: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4408.html> [2013]

7. Шекспир У. Избранные сонеты / Пер. А. Ю. Милитарёва. М. : БД «Русский Шекспир», 2013. [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир», [2007-2018]. Режим доступа: <http://rus-shake.ru/translations/sonnets/Militarev/2013/> (дата обращения: 18.02.2018)
8. Кушнер Б. А. О переводах сонетов Шекспира, 6 июня 1994 г., Питсбург. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://berkovich-zametki.com/AStarina/Nomer15/Kushner1.htm>
9. [Электронный ресурс] // Shakespeare's complete sonnets/ George Mason University [2003-2018]. Режим доступа: <https://www.opensourceshakespeare.org/views/sonnets/sonnets.php>

Функционирование конструкции «Ай да + сущ.» в языке газеты

Ли Юань

Научный руководитель: к.пед.н., доц. Балобанова Л.А.

Цель исследования – выяснение закономерностей и характерных черт употребления синтаксического фразеологизма «Ай да + сущ.» в текстах современных СМИ.

В процессы работы над научным исследованием, источником материала послужили газетные тексты, взятые из базы национального корпуса русского языка. Примеры проанализированы из газет разных тематических направлений издательств: «Комсомольская правда», «Советский спорт» и т.д..

Определение синтаксического фразеологизма (СФ) было взято из работы А.В. Величко «Синтаксическая фразеология для русских и иностранцев» (1996): «Синтаксический фразеологизм – это синтаксическая единица, ее структуру образуют постоянные компоненты, являющиеся ее основой и отражающие обобщенное значение, и переменные компоненты, заполняемые конкретным лексическим материалом в зависимости от выражаемого содержания».

Конструкция «Ай да + сущ.» имеет типовое оценочное значение. По подсчёту собранных примеров отметим, что у СФ «Ай да + сущ.» чаще имеет положительное значение (69%), реже – негативное (26%). В частности, переменный компонент дает дополнительные контекстные оттенки. Он может быть выражен маркированным или немаркированным существительным. Значение модели выражается при помощи не только маркированных имён существительных, но и немаркированных имён, среди которых выделяются имена собственные (имена и фамилии), а также нарицательные. В статьях спортивной тематики собственных имен около 40%.

Как правило, функция коммуникации связана с темой статьи. Модель выполняет оценочно-экспрессивную функцию, в том числе, частотно ироническое значение.

Модель также используется в статьях других тематических направлений материалов в СМИ: политических, культурных, социальных, прочих публикациях. СФ используются в различных жанрах: интервью, беседах, обозрениях, и чаще всего, в спортивных заметках. В газетных статьях СФ «Ай да + сущ.» занимает позицию заголовка, подзаголовка, начала статьи, доводов и выводов.

СФ используют в авторской речи и в речи героя. В речи автора СФ часто играет роль аргумента, роль перехода, роль своеобразного повтора. Конструкция еще может быть использована как цитата и языковая игра.

Таким образом, синтаксическая конструкция «Ай да + сущ.» служит для выражения различных субъективных значений, характерна для публицистики, т.е. языка газеты.

Регионализмы Сибири и Дальнего Востока (по данным эксперимента)

Полякова Е. А.

Научный руководитель: к.ф.н., доц., Петрова Т.И.

К числу активно развивающихся направлений современного языкознания относится и региональная лингвистика, исследующая проблемы территориального варьирования языка. Объектом ее изучения являются особенности функционирования языка в том или ином конкретном регионе. Прежде всего, в поле зрения лингвистов попадают особенности использования слов. В связи с этим актуализируется понятие «регионализм». Магаданский исследователь Ю. А. Резвухина определяет регионализмы как «лексемы локально ограниченного пространства, независимо от источника их происхождения» [1]. К ним относятся этнографизмы, региональные наименования реалий (например, кушаний, явлений природы), частотные диалектизмы, а также некоторые имена собственные (например, топонимы – в том числе, и неофициальные). В настоящее время происходит накопление фактического материала, поэтому определенную ценность приобретают любые конкретные наблюдения в данном аспекте.

Целью нашего исследования стало выявление региональных слов, маркирующих речь сибиряка и речь дальневосточника. Для отбора материала был проведен опрос, в котором участвовали 106 человек: жители разных регионов Дальнего Востока (65 человек) и Западной Сибири (41 человек).

Наиболее ярко региональная специфика, как известно, проявляется в местных топонимах – прежде всего, неофициальных, используемых в устной речи. Во Владивостоке это привычные для жителей наименования *Набка*, *Балаяйка*, *Луговушка*, *Вторяк* и т.п.; их непонимание выдаёт «чужих» – иногородних. В городах Сибири непонятными для приезжих окажутся, например, топонимы *Дуся*, *Богдашка* (названия улиц: Дуси Ковальчук и Богдана Хмельницкого), *Академ* (академический городок в Новосибирске).

При выполнении анализа полученного в результате опроса материала было замечено, что «степень региональности» тех или иных лексических единиц может быть различной. Так, региональность определенной группы отобранных нами слов оказалась относительной: такие, например, слова, как *вехотка* («мочалка») и *слайссы* («тонкие рисовые хлебцы»), чаще всего употребляются в Сибири, но для 20% опрошенных во Владивостоке они оказались всё же знакомыми.

Мы выделили слова, которые по данным нашего эксперимента можно считать абсолютно региональными – то есть они оказались непонятными для всех опрошенных нами сибиряков или, наоборот, для всех опрошенных дальневосточников. По нашим наблюдениям, сибирскими регионализмами являются: *свёрток* («поворот»: например, *Свёрток на Ленина; Остановите на ближайшем свёртке*), *виктория* («клубника»: для называния этой ягоды сибиряками используется именно приведенное слово), *мультифора* («пластиковый канцелярский пакет для хранения бумаг» – в Приморье его называют «файлом») и некоторые другие. Типичным сибирским регионализмом является диалектное слово *стайка* («помещение для животных»), которое активно используется сибиряками и в городской речи в составе сравнительных оборотов, например: *Пахнет как в стайке; Грязно как в стайке* и т.п. Интересно, что региональный оттенок имеют и экспрессивно-оценочные слова. В живой речи сибиряков используются, например, такие оценочные слова, как *выдерга* («вредная женщина»), *растележиться* («делать что-то очень медленно») и некоторые другие.

Дальневосточными регионализмами по данным нашего опроса являются слова: *пенка* («туристический коврик»), *туб* («тубинг»), *аргамак* («снегокат»), а также слова-этнографизмы *кукса* («домашняя лапша») и *фанза* («традиционное жилище китайцев и корейцев»).

Наши наблюдения показали, что можно говорить и о региональных особенностях молодёжного жаргона. На Дальнем Востоке, например, в живой речи молодежи активно используются отсутствующие в литературном употреблении слова *срастить* («найти какое-то

решение»), *мыкать* («раздражать»), а также лишённые смысла лексические единицы *в курсе* (**В курсе**/ я подходила/ она сказала «в среду надо»), *кора* (**Кора**/ я думал не узнает; Такая **кора**/ я позвонила/ начала рассказывать/ а это автоответчик) и некоторые другие. Сибирским аналогом дальневосточного жаргонизма *кора* можно считать слово *пачка* в живой речи молодежи Западной Сибири (**Пачка**/ надо дарить ещё её маме/ ну и сестре; **Пачку** хочешь/ я оказывается зря шла/ нет никого); к сибирскому молодежному жаргонизму можно отнести и слово *пластаться* в значении «ругаться».

Сделанные нами выводы являются предварительными, они требуют уточнения с привлечением большего объема материала. Но даже эти факты могут свидетельствовать о региональном варьировании русского языка – в частности, на его лексическом уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Резвухина Ю.А. Регионализм: к определению понятия // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2015. – Том 6. - № 2. – С. 84 – 90.

Секция 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

«Лирический» пейзаж в книге Анны Радклиф «Роман в лесу»

Бобровникова Ольга Владимировна

Научный руководитель: д.ф.н., доцент, Модина Г.И.

Своеобразие художественного мира, поэтика и функции пейзажа в творчестве создательницы готического романа Анны Радклиф привлекают внимание литературоведов на протяжении многих лет. Исследователи отмечают влияние на творческую манеру писательницы идей Эдмунда Бёрка о категориях «прекрасного» и «возвышенного» [6], рассматривают живописное начало и суггестивную функцию пейзажей [3; 5], но «поэтическая стихия» творчества Анны Радклиф, на которую указывал еще В.М. Жирмунский [4], остается наименее изученной.

Цель настоящей работы – выявление особенностей и значения лирического начала в пейзажных описаниях «Романа в лесу» («The Romance of the Forest», 1791) [1]. Анализ техники пейзажных описаний обнаружил аллюзии на картины знаменитых художников XVII века (Пуссен, Лоррен, Роза), придающие описаниям природы черты идеального пейзажа. Вместе с тем пейзажи пронизаны реминисценциями и стихотворными цитатами из произведений английских классиков (Шекспир, Мильтон, Макферсон), и часто уже изображенный в прозе пейзаж воспроизводится повторно в поэтических опытах героини (сонеты, стансы). Описания природы в «Романе в лесу» обладают особым ритмом, Средствами создания ритма служат звуковые и лексические повторы, параллелизм синтаксических конструкций и чередование более крупных ритмических единиц: дневных (утренних) и ночных (вечерних) пейзажей.

Таким образом, лирическое начало в поэтике пейзажей «Романа в лесу» позволяет создать эффект эмоционального и эстетического воздействия на читателя. Вместе с тем природа в ее изменчивости, эстетическое переживание прекрасного и возвышенного пробуждают в героине творческие способности и энергию, придавая ее образу черты, родственные героям романтической литературы, а всему повествованию черты «романа воспитания».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Radcliffe A. Romance of the Forest / A. Radcliffe. – Moscow: Raduga Publishers, 1983. – 506 p.
2. Антонов С.А., Чамеев А.А. Анна Радклиф и её роман «Итальянец» // Анна Радклиф. Итальянец, или Исповедальня Кающихся, Облаченных в Чёрное. – М., 2000. – С. 378-379.
3. Атарова К.Н. Анна Радклиф и её время // А. Радклиф. Роман в лесу. – М., Ладомир, 1999. – С. 2-9.
4. Жирмунский В. М., Сигал Н. А. У истоков европейского романтизма // Уолпол, Казот, Бекфорд. Фантастические повести. – Л., 1967. – С. 249-284.
5. Матченя С.Р. К вопросу о своеобразии поэтики Анны Радклиф («Роман в лесу») // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2010. – №11. – С. 3-7.
6. Ясакова Ю.Б. «Готический» роман Анны Радклиф / Ю.Б. Ясакова. – Набережные Челны: Издательско-полиграфический отдел Набережночелнинского филиала ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2012. – 224 с.

Анализ фразеологической активности этимологических дублетов в испанском языке

Белоцерковец Кристина Андреевна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент, Морева Н.С.

Цель настоящего исследования заключается в анализе фразеологической активности этимологических дублетов для выявления семантических отношений между ними. Под «фразеологической активностью» этимологических дублетов мы понимаем их способность становиться составной частью фразеологических единиц.

Материалом нашего исследования стали 830 фразеологических единиц (ФЕ), в состав которых входят испанизмы и латинизмы пятидесяти этимологических пар.

Сопоставление словообразовательной активности (проведённой нами на предыдущем этапе) с фразеологической активностью этимологических дублетов показало, что из пятидесяти пар, у тридцати девяти фразеологическая активность соответствует словообразовательной. Другими словами, у тридцати девяти пар, элемент, имеющий наибольшее количество приобретенных в испанском языке значений, также входит в наибольшее количество ФЕ. Таким фразеологически активным элементом чаще всего является испанизм, то есть первый элемент этимологической пары. Однако, наблюдаются случаи и обратного соотношения, при которых более словообразовательно активный элемент обладает меньшей фразеологической активностью.

В ходе анализа происхождения фразеологических единиц мы проверили, перешли ли ФЕ из латинского языка, или же они были образованы в самом испанском языке. Выяснилось, что в основном, ФЕ образованы уже в испанском языке, хотя есть редкие исключения.

Другой частью нашей работы стал семантический анализ ФЕ, в ходе которого мы выясняли на каком значении испанизма или латинизма основан тот или иной фразеологизм. Изначально мы предполагали, что фразеологизмы с испанизмом и будут основаны на каких-либо значениях того же испанизма, а фразеологизмы с латинизмом – на значениях латинизма, и что в некоторых случаях значения эти будут приобретёнными из латинского. Однако на практике были выявлены различные варианты соотношения значения ФЕ со значениями входящих в них членов этимологических пар. Так, например, ФЕ с испанизмом может быть основана на значении латинизма, и наоборот. Например, ФЕ с испанизмом **entre rejas** в тюрьме, за решёткой явно основана на значении латинизма (оконная) *решётка*. Наверное, самым интересным случаем является тот, где ФЕ основана на значении латинского этимона, а не на значении одного из дублетов. В этом случае значение латинского слова-этимона будто напоминает о себе из прошлого, проявляясь во фразеологизме с испанизмом или латинизмом. Например, ФЕ с латинизмом **seco como (или más seco que) una espátula; hecho una espátula** *худой как щепка, палка* основан на значении латинского слова-этимона *пальмовая ветвь*.

В целом, можно сказать, что результаты исследования фразеологической активности элементов этимологических пар в испанском языке оказались довольно непредсказуемыми, в частности с точки зрения анализа значений ФЕ (на каком значении основан фразеологизм). Всё это свидетельствует о не простых и не однолинейных отношениях между значениями членов этимологических пар и их этимоном.

Особенности композиции книги У. Б. Йейтса «Ветер в камышах»

Носова Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель: д.ф.н., проф. Модина Г. И.

Обращение к особенностям композиции Уильяма Батлера Йейтса «Ветер в камышах» связано с гипотезой о ее жанровом характере и необходимостью доказать, что книга представляет собой не собрание отдельных стихотворений, но цикл, обладающий единым лирическим сюжетом.

Творчество Уильяма Батлера Йейтса было детально изучено в зарубежном литературоведении, но отечественных работ, посвященных писателю, особенно его ранним лирическим сборникам, немного. Среди исследований, рассматривавших сборник «Ветер в камышах» особый интерес для нас представляют работы А.Н. Горбунова и Г.М. Кружкова, за рубежом – Х. Блума и С. Патселя. Исследователи рассматривают символические образы (С. Патсель), связь поэта с романтизмом (Х. Блум), роль мифа в его творчестве (У. Петржак), однако их внимание чаще обращено к отдельным элементам поэтики, и автобиографизм и смысловое единство книги Йейтса остаются недостаточно изученными. Выявление сюжето-образующего и автобиографического начал поэтического сборника «Ветер в камышах» составляет цель настоящей работы.

Книга была написана в 1899 году и стала третьим по счету сборником стихотворений. В это время У. Б. Йейтс серьезно увлекался мистицизмом и оккультизмом, закончил собирать и изучать фольклор Ирландии, встретил двух женщин, которых полюбил – Мод Гонн (любовь мистическая) и Оливию Шекспир (любовь земная). Эти события нашли отражение в его лирике.

Географическое пространство книги – Ирландия, графство Слайго. В отдельных стихотворениях оно определяется более конкретно: (город Слайго, селение Килварнет, гора Нокнари). Вместе с реальным пространством в книге возникает пространство мифологическое: Страна Юных, Врата рая. В художественном мире сборника возникает граница между цивилизацией (городом, деревней) и природой (долина, лес, холмы, горы, море и озеро). Причем в начале сборника большинство стихотворений повествует о местах, населенных и окруженных людьми, после картина меняется, и лирические герои остаются вдвоем с возлюбленной или вовсе в одиночестве.

В стихотворениях прослеживается четкая граница между миром земным и миром мистическим, потусторонним, между миром объективным и субъективным, жизнью земной и жизнью мистической [8, 196]. Граница может быть пересечена во сне и по вмешательству потусторонних сил («Хозяин воздуха»), после смерти («Скрипач из Дууни», «Аэд желает возлюбленной смерти»), после конца света («Он слышит крик осоки»). В цикле часто упоминаются мечты и сновидения (*dream*) и призраки (*ghosts*).

Лирические герои сборника – двойники поэта. Йейтс называл их «масками». В комментариях к сборнику «Ветер в камышах» он отмечает, что маски – это не персонажи, но «характеристики сознания», проявления одного и того же «я» [12, 73]. Поэт создаёт стихотворения от лица героев, безымянных и обладающих именем, живущих в разные времена, принадлежащих разным типам культуры: Аэд, Ханрахан, Майкл Робартс, Энгус, Монган, Ойсин, и т.д.

Маска одновременно и скрывает реальный образ автора, обнажает сущностные черты его духовного облика и выражает представление об идеале автора-творца. Цель приема маски, как заметил Йейтс в книге «Видение», – создание идеального «я», совершенной личности, способной полностью постичь и выразить абсолютный смысл бытия [5, 26].

Среди названных выше «масок» наиболее важными представляются те, что возникают чаще, чей образ разработан более глубоко: Аэд, Майкл Робартс, и Ханрахан. Все три маски встречаются и вне книги, в других сборниках, рассказах, пьесах («Тайная роза», «Майкл Робартс и танцовщица», «Рыжий Ханрахан»). Они связывают стихотворения сборника «Ветер в камышах» и включают его в контекст всего творчества Йейтса.

Майкл Робартс – герой трех стихотворений, посвященных Оливии Шекспир, воплощавшей для поэта любовь земную. Его прототипом был Джордж Уильям Рассел (1867–1935), друг юности Йейтса, они вместе учились в Дублинской школе. Рассел увлекался теософией и был знаменит в Ирландии как поэт и художник, современники видели в нем «воплощение духовности» [10].

У Майкла Робартса «огненно-рыжие волосы, пламенный взгляд, чувственные губы и грубая одежда» [9]. В стихотворениях лирический герой обращается непосредственно к возлюбленной, рассудочно и спокойно. Аллюзии на историю и культуру Ирландии типичны для

цикла, но именно в уста Робартса дважды вложены развернутые монологи с перечислением множества исторических деталей.

Майкл Робартс – единственный счастливый влюбленный из трех поэтов сборника. Его любовь лишена всепоглощающей жертвенности, свойственной другим лирическим героям. Он воплощает разумное начало творческой личности.

Прототипом другого лирического героя (маски) – Ханрахана стал ирландский поэт XVIII века Эоган Руа О’Салливан (1748–1782), один из последних бардов, писавших на ирландском языке, открывший школу бардов, о его вспыльчивости и любовных увлечениях складывали легенды. Йейтс изображает его «учителем в школе для бедняков». Ханрахан высокий, сильный, рыжеволосый, всегда с книгой Вергилия при себе [11].

В прозаическом сборнике Йейтса «Рассказы о Рыжем Ханрахане» повествуется о том, как герой утратил возлюбленную навсегда, и не сможет с ней воссоединиться. В «Ветре в камышах» от лица Ханрахана написано три стихотворения, в них влюбленный оплакивает потерю. В стихотворении «Ханрахан бранит кроншнепа» герой умоляет не петь птицу-кроншнепа, потому что песня навеивает ему воспоминания. В «Ханрахан скорбит о своих странствиях» он взывает к Деве Марии, горько сожалея, что она его оставила. В последнем стихотворении «Ханрахан обращается к поклонницам из грядущих дней» герой просит своих последователей и слушателей помолиться за него, дабы Дева Мария дала ему и возлюбленной прощение.

Имя Аэд с кельтского переводится как «огонь», имя его созвучно именованию древнегреческих поэтов гомеровского периода. В отличие от «реалистического» и «современного» поэта Майкла Робартса и полулегендарного Ханрахана, чей прототип был поэтом XVIII века, Аэд – фигура вымышленная, легендарная, его образ обладает большей степенью обобщения, вместе с тем в нем в большей степени воплощено автобиографическое начало. От лица Аэда написано около десяти стихотворений, большинство из них, согласно делению, предложенному Джоном Хассетом, посвящено Мод Гонн. Молодая актриса стала музой Йейтса, поэт неоднократно предлагал ей руку и сердце, но получал отказ. По словам самой Мод, она сохранила его для поэзии [2].

Любовь Аэда безответна, он не требует ни взаимности, ни понимания, героиня – лишь объект мистической любви и поклонения, но чувство поэта показано в разных проявлениях. Он восхваляет любимую, утешает, когда о ней говорят дурно, жаждет воссоединения с ней, или, в минуту отчаяния, жаждет ее смерти, потому что только смерть одного из них, или конец света, могут стать причиной воссоединения.

Почти во всех стихотворениях возникают герои кельтских сказаний, аллюзии на ирландские мифы. Так, важную роль в системе образов сборника играют сиды (от гаэльского *sidhe* – ветер) – боги Древней Ирландии, племена богини Дану. Согласно описанию самого У. Б. Йейтса: «Боги Древней Ирландии – Туата де Данаан, или Племена богини Дану, либо сиды, от *Aes Sidhe* или *Sluagh Sidhe*, народ Волшебных холмов, как обыкновенно объясняют это название, – и ныне разъезжают по стране, как в былые дни. *Sidhe* на гаэльском также значит "ветер"; у сидов с ветром и впрямь немало общего. Они странствуют на воздушных вихрях, на ветрах» [12]. Сиды вызывают к людям в «Воинстве сидов» и «Вечных голосах», крадут невесту в «Хозяине воздуха», облетают свои владения в «Неукротимом племени»,

Два стихотворения в сборнике написаны под маской Монгана. Его прототип – легендарный король старинных кельтских сказаний. У.Б. Йейтс в комментариях называл его магом и королем, живущим столетия и помнящим свои прошлые жизни. В стихотворении «Он вспоминает о своем величии тех времен, когда он пребывал среди созвездий неба» герой вспоминает свои прошлые воплощения, говоря, что был в Стране Юных (*Country of Young*, метафора для Аннун, страны богов и мертвых, ирландского аналога рая), затем – был деревом орешника, и на него подвешивали созвездия. Фундук является ирландским символом жизни и познания, и вместе с тем ассоциируется с образом дерева – символа жизни, присутствующего во многих древних культурах [12].

В стихотворениях «Он скорбит о перемене, случившейся с ним и его любимой, и ждет конца света» и «Ханрахан скорбит о своих странствиях» герои упоминают белую лань и гончую. Йейтс в комментариях к сборнику объясняет: эти животные из легенд времен короля Артура увлекали рыцарей навстречу приключениям. Они же появляются в ряде вариаций сказаний об Ойсине, как гончие Аннуна [12].

В сборнике отражен момент сплетения христианской и кельтской культур, поэтому с кельтскими богами соседствуют христианские персонажи – Дева Мария, Апостол Петр. Так, в «Неукротимом племени» отражены оба верования. Лирическая героиня, человек, слышит песню сидов, невольно сравнивая судьбу детей ветра с незавидной судьбой своего ребенка. Но так как сердце глубоко затронул ветер – символ тайных желаний и надежд – героиня предпочитает сидов Деве Марии.

О сердце, пронзенное ветром! Их неукротимый рой
Роднее тебе Марии Святой, мерцанья ее лампад!
(Перевод Г. Кружкова [4])

Люди, описываемые в сборнике, преимущественно христиане. В «Скрипаче из Дууни» деревенский скрипач сообщает, что, умерев, попадет в рай и встретится с апостолом Петром, в «Сердце девушки» героиня упоминает о молитве. В «Ханрахан обращается к поклонницам из грядущих дней» и «Ханрахан скорбит о своих странствиях» влюбленный поэт ищет помощи у Девы Марии.

Некоторые образы переходят из стихотворения в стихотворение, образуя связи между ними, приобретая символическое значение: так, сиды проносятся через Ирландию, и во многих стихотворениях упоминается их войско («Воинство сидов», «Вечные голоса», «Неукротимое племя», и т.д.), Энгус в «Песне скитальца Энгуса» срывает ветку орешника с куста и делает из нее удочку. Позже в стихотворении «Он скорбит о перемене, случившейся с ним и его любимой, и ждет конца света» волшебник и король Монган, помнящий о своих прошлых воплощениях, замечает мужчину с веткой орешника в руках, а в стихотворении «Он вспоминает о своем величии тех времен, когда он пребывал среди созвездий неба» упоминает, что был кустом орешника. Так орешник, будучи метафорой мудрости, оказывается пространственным объектом, связывающим героев цикла.

В одной из своих прошлых жизней Монган стал человеком, ненавидящим ветер:
Я стал человеком – ветру заклятым врагом,
Ведающим одно: не будет вовек избыта
На груди у любимой его вековая боль,
Губами к ее губам до смерти ему не прижаться [1].

Этот мотив в иной вариации возникает в стихотворении «Он слышит крик осоки», где ветер приносит герою весть, о том, что он навеки разлучен с любимой.

Пока небосвод
С оси не сойдет и не рухнет полюс,
И руки не ввергнут в бездну
Стяги Запада и Востока,
И свет не распустит пояс, –
Не лежать тебе с милою вместе,
Обнявшись во сне глубоком [1].

Композиция цикла «Ветер в камышах» трехчастная. В первой части, до двенадцатого стихотворения включительно («Сердце девушки»), в центре лирического сюжета находится рой сидов (духов ветра), путешествующий на вихре, но пространство по большей части представляет собой отражение реальной земли, населенной людьми («Хозяин воздуха», «Рыбак Брезал» «Скрипач из Дууни», и т.д.). Образ поэта появляется лишь раз, в маске Аэда («Влюбленный рассказывает о розе, цветущей в его сердце»).

Во второй части (стихотворения с тринадцатого по двадцатое) возникают Аэд, Ханрахан, Майкл Робартс, повествование ведется преимущественно от их лица и обращено к героине, чьим прототипом была Оливия Шекспир.

Третья часть, за исключением стихотворения «Майкл Робартс просит прощения за свое дурное настроение», посвящена «любви небесной» – Мод Гонн. В нее включены стихотворения с двадцать первого («Шутовской колпак») и до последнего («Он вспоминает о своем величии тех времен, когда он пребывал среди созвездий неба»).

Главная тема сборника – любовь. Эта тема варьируется в лирических исповедях поэтов, представляющих разные времена: настоящее, историческое прошлое, легендарная древность. По большей части любовь не взаимна. «Доминирующее настроение книги, – замечает А. Н. Горбунов – неудовлетворенность, разочарование, порой даже немного наигранная печаль» [2]. Основная причина этого – невозможность воссоединения поэта с любимой. Препятствием служат пророчества, внешние факторы («Он слышит крик осоки», «Песня скитальца Энгуса»), мистические силы («Хозяин воздуха»), или отказ самой возлюбленной («Шутовской колпак»).

Одна из ключевых тем сборника – тема вечности. Упоминание времени часто появляется рядом с упоминанием смерти и конца света. Так, в стихотворении «Он слышит крик осоки» герою говорят, что он не будет с любимой, пока цела вселенная, в «Он скорбит о перемене, случившейся с ним и его любимой, и ждет конца света» Монган сам желает конца времен.

И время исчезло, как прежний мой образ исчез;
Пускай Кабан Без Щетины с Заката придет скорей,
И выкорчует солнце и месяц и звезды с небес,
И уляжется спать, ворча, во мгле без теней [4].

С темой любви и вечности связан лейтмотивный образ розы («Влюбленный рассказывает о розе, цветущей в его сердце», «Тайная роза», «Аэд умоляет силы стихий»). Роза у Йейтса – многозначный символ. Для розенкрейцеров, к обществу которых принадлежал поэт, роза была символом женского начала, а крест – мужского. По замечанию А. Н. Горбунова, такое понимание связывает Йейтса с эстетикой символизма, одной из главных черт которого был панэстетизм – представление об эстетическом как о глубинной сущности и высшей ценности мира. Вместе с тем, роза – символ прихотливого и ускользающего света поэтического вдохновения и символ вечной красоты, разлитой во Вселенной, как у английских романтиков, и традиционный символ Ирландии, и, наконец, роза – возлюбленная поэта, Мод Гонн [2].

Пространство сборника организовано образами стихий: ветра, огня, воды, повторяясь, они приобретают символический смысл и становятся лейтмотивами.

Ветер – заглавный образ, он возникает во многих стихотворениях и символизирует смутные желания и надежды. У.Б. Йейтс в комментариях к сборнику писал: «Я использовал ветер как символ смутных желаний и надежд – не только потому, что сиды обитают в ветре или ветер дышит, где хочет, но и потому, что ветер, дух и смутное желание всегда ассоциируются между собой» [12]. Слово «ветер» упоминается в тринадцати стихотворениях из тридцати семи, что составляет треть сборника. Кроме того, часто встречаются слова, имеющие схожий семантический компонент (шторм, дыхание, задувание свечи). В стихотворении «Неукротимый рой» героиня понимает, что ей ближе рой сидов, чем свечи у ног Девы Марии, так как ветер глубоко тронул ее сердце.

Образу ветра сопутствует образ огня – символа страсти и мужского или воинственного начала. В примечаниях к сборнику Йейтс упоминает, что Майкл Робартс – огонь, отраженный в воде, Ханрахан – огонь, задутый ветром, Аэд – огонь, горящий сам по себе [12, 73]. Огонь – это и горящие волосы Каойлте в вихре сидов («Воинство сидов»), и настроения, рожденные огнем («Настроения»), и символ жизни, который разжигает старая женщина в «Песне старой матери». В сборнике возникает многозначный символ другой стихии – воды, воплощающей в отличие от огня начало женственное (море, река, озеро). Сам Йейтс в комментариях к сборнику писал, что «До сих пор воины богини Дану, обитающие в воде, подманивают людей и топят их. <...> Люди вод всегда прекрасны, изменчивы и сладострастны или же прекрасны, мудры и одиноки, потому что вода – знак плодородия телесного и плодо-

творности мечты» [12]. Порой огонь, вода и ветер встречаются вместе. В стихотворении («К своему сердцу с мольбой о мужестве») говорится:

Тот, кто страшится волн и огня
И ветров, гудящих вдоль звездных дорог,
Будет волей ветра, волн и огня
Стерт без следа, ибо он чужой
Одинокому мужеству бытия [4].

Образ камышей в стихотворении появляется дважды, в обоих случаях он тесно связан с образом воды. В «Хозяине воздуха» сиды уносят девушку в грезах юноши, задремавшего на озере, окруженном камышами. В «Он слышит крик осоки» Аэду пусть не совсем камыши (reeds), но осока (sedge) с помощью ветра сообщает, что ему не суждено воссоединиться с возлюбленной.

Итак, герои воплощающие разные грани личности поэта, темы любви и вечности, лейтмотивные образы стихий – ветра, огня, воды, символические образы розы и камышей придают книге композиционное единство, организуют лирический сюжет – историю поэта, меняющего «маски», но вечно живущего и любящего вечную и земную красоту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блейз, Анна. Переводы Уильяма Батлера Йейтса. Электронный ресурс: <http://weavenworld.ru/authors/A10>
2. Горбунов А. Н. Последний романтик / А. Н. Горбунов. – М.: ПрогрессТрадиция, 2015. – 400 с.
3. Кружков Г. М. *Communio poetarum*: У.Б. Йейтс и русский неоромантизм // Ностальгия обелисков: Литературные мечтания. - М. : Новое литературное обозрение, 2001. С. 113-343.
4. Кружков, Г.М. Переводы из Уильяма Батлера Йейтса. Электронный ресурс: <http://www.stosvet.net/union/Kruzhkov/yeats.html>
5. Маркова Е. А. «Я» и «другой» в лирике У.Б. Йейтса : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / Е. А. Маркова. – М. , 2018. – 141 с.
6. Сильман Т. И. Заметки о лирике / Т. И. Сильман. – М. : «Советский писатель», 1977. – 224 с.
7. Тamarченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н. Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н. Д.Тамарченко. Т. 1. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 512
8. Putzel St. *Reconstructing Yeats: The Secret Rose and the Wind among the Reeds* / St. Putzel – Dublin : Gill & MacMillan Ltd, 1986. – 256 p.
9. Ross D. A. *Critical Companion to William Butler Yeats* / D. A. Ross. – New York : Infobase Publishing, 2009. – 652 p.
10. Summerfield H. *That myriad-minded man; a biography of George William Russell* / H. Summerfield. – New Jersey : Rowman and Littlefield, 1975. –394 p.
11. Yeats W. B. *Stories of Red Hanrahan*. Электронный ресурс: <https://www.gutenberg.org/files/5793/5793-h/5793-h.htm>
12. Yeats W. B. *The Wind among the Reeds* / W. B. Yeats. – London : Elkin Mathews, 1903. – 109 p.

Секция 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Лингвистические особенности интернет-коммуникации (на материале немецких форумов)

Данилюк Марина Игоревна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Корнилова Л.Е.

Благодаря быстрому развитию интернет-технологий и безграничной свободы и мобильности интернет-пространства появляются новые способы коммуникации. Создавая новые возможности общения, Интернет-коммуникация позволяет собеседникам использовать уникальные средства оформления и составления высказывания.

Целью данного исследования является выявление лингвистических особенностей немецкой разговорной речи в сети интернет.

В соответствии с поставленной в данном исследовании целью необходимо решить следующие задачи:

1. Определить основные характеристики разговорной речи с учетом различных точек зрения, существующих в современной отечественной и зарубежной лингвистике.
2. Дать определение понятию интернет коммуникация.
3. Охарактеризовать особенности интернет-языка.
4. Дать определение форума.
5. Выявить и проанализировать лингвистические особенности интернет языка на примере немецких форумов.

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что интернет коммуникация стала играть большую роль в жизни людей, а для некоторых общение в сети интернет, является неотъемлемой частью повседневной жизни. Несмотря на растущий интерес к изучению интернет-коммуникации со стороны многих исследователей, языковые средства компьютерного общения все еще остаются недостаточно исследованными, что также свидетельствует об актуальности данной работы.

Методологической основой при изучении данной темы являются теории и концепции Горощко Е.И., Шаркова Ф.И., Ефремовой А.А., Асмус Н.Г. и других.

Материалом практического исследования послужили три форума: игровой, музыкальный и форум общения мам в период с 01.01.2017 по 01.01.2018.

В ходе нашей работы были выявлены морфологические (аббревиатуры: *www*, *bb*, *ivd* и др., акронимов: *LG*, *HAHU*, *HASE* и др., сокращения: *и.а.*, *usw*, *Std* и др.), грамматические (усеченные предложения, нарушение порядка слов, отсутствие заглавных букв и др.) лексические (диалектизмы, англицизмы, просиопезы и др.) и синтаксические особенности Интернет-коммуникации.

Проанализировав отобранный нами материал можно сделать вывод, что степень аграмматизма, т.е. степень отклонения от норм литературного языка, определенным образом связана с темой дискуссии или с социально-возрастным составом участников общения. Чем дискуссия тематически ближе к сфере исключительно молодежных интересов, тем более речь ненормативна - вплоть до намеренного пренебрежения правилами грамматики и пунктуации. Такая же тенденция наблюдается не только в молодежных кругах. Достаточно того, чтобы тема была узконаправленной, а именно, затрагивала интересы какой-либо одной группы людей, близких друг другу по возрасту, интересам и тп. По нашему мнению, наличие ошибок чаще всего связано с персональными качествами участников общения: некоторые пользователи форумов намеренно контролируют правильность своей речи, но при этом могут пользоваться смайликами и окказиональными сокращениями. Другие же совершают ошибки либо по невнимательности, либо по незнанию.

Особенности перевода японских обращений и именных суффиксов на немецкий язык (на примере комиксов манга)

Косякова Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель: к.ф.н., доц., Корнилова Л.Е.

В условиях глобализации и расширения языковых контактов большое значение приобрело умение устанавливать контакт и успешно проводить коммуникацию. Как известно, любая коммуникация начинается с обращения, которое содержит в себе информацию об адресате, отношении к нему говорящего и зачастую о цели общения. Если речь идет о межкультурном диалоге, то на первый план выходит национально-культурная специфика. Проблемой обращений занимаются такие отечественные и зарубежные лингвисты как А. Вежбицкая, В.Е. Гольдин, Д.Э. Розенталь, Н.И. Формановская, Ж.Е. Сейтжанов и другие. Наиболее полное определение понятия «обращение», на наш взгляд, дает Д. Э. Розенталь: «Обращение – это употребление существительных, местоимений, субстантивированных прилагательных или эквивалентных им словосочетаний для называния лиц или предметов, к которым обращена речь» [5].

Целью нашего исследования является выявление особенностей передачи обращений и именных суффиксов с японского языка на немецкий язык. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: дать определение обращения, рассмотреть функционирование обращений в немецком и японском языках, изучить японские графические романы манга, сопоставить японские оригиналы манги и их перевод на немецкий язык с целью выявления особенностей передачи обращений и именных суффиксов с японского языка на немецкий.

Манга – это японский графический роман, комикс. Слово «манга» впервые употребил знаменитый художник *Кацусика Хокусай* в 1814 году, и означает оно «странные (или веселые) картинки», «гротески» [6]. Однако сами японские комиксы существовали под разными названиями задолго до этого. Необходимость специального термина для японских комиксов обусловлена тем значением, которое ей придается в Японии – японскую мультипликацию (аниме) и комиксы (манга) приравнивают к искусству. Также манга представляют собой наглядное пособие для тех, кто хочет ознакомиться с особенностями японского менталитета и общественной коммуникации. Манга появилась в Европе в 1970-х годах, пришла она через Францию и Италию, где в это время начали показывать аниме. В 2001 году в Германии впервые за пределами Японии мангу начали издавать в формате «телефонных книг», толстых томов, популярных в стране восходящего солнца. До этого времени манга в Европе выходила ежемесячно по одной главе, и позже все изданные главы объединяли в один том.

Материалом практического исследования послужили несколько комиксов манга различной тематики: *Evergreen* (автор: *Kasukabe Akira*), *Tonarino Kashiwagi-san* (*Shimotsuki Kinusa*), *The Voynich Hotel* (*Seiman Douman*), *A Town Where You Live* (*Kozi Seyo*), *Life is money* (*Teru Asaniji*) и *Monster* (*Naoki Urasawa*).

При переводе обращений и именных суффиксов с японского возникает ряд проблем, связанных с невозможностью полной передачи смыслов с помощью языковых средств европейского языка, в частности немецкого. При интерпретации обращений и именных суффиксов японского языка, мы узнаем о характере говорящего, его отношении к собеседнику, их положении в обществе, а также ситуации, в которой происходит общение. Таким образом, без именных суффиксов этот пласт информации, обусловленный тонкостями личных и социальных отношений, полностью опускается. Данная проблема является актуальной как при переводе японской классической литературы, так и при переводе произведений массовой культуры, таких как японские комиксы манга, стремительно набирающие популярность во всем мире и, в частности, в Германии.

Сложная, разветвленная система социальных отношений в Японии находит отражение в языке в виде разнообразных способов выражения вежливости, многоуровневой градации и различных ее оттенков. Это представляет собой сложность для переводчиков, поскольку не во всех странах социальный статус оказывает такое большое значение при выборе обраще-

ния к другому человеку. Ядром японской вежливости является концепт «*soto-uchi*» или «свое-чужое». Этот концепт наглядно показывает высокую дистанцию власти в японском обществе. Чем больше дистанция между собеседниками, тем больше проявления вежливости. Но вместе с тем усиливается и отчужденность. Специфику обращений в японском языке представляют собой именные суффиксы, т.е. суффиксы, добавляемые в разговорной речи к именам, обозначающим собеседника или же третье лицо [1].

Почти любому человеку, увлеченному культурой Японии, а в частности комиксами манга известно, что, например, именной суффикс «-san» в японском языке добавляется к фамилии, точно так же как и „Herr“ в немецкоязычных странах, для выражения уважительного отношения и указания на высокий статус собеседника. Именной суффикс «-san» является одним из самых употребляемых в японском языке. Наряду с «-san» в разговорной японской речи употребляются суффиксы «-chan», который можно добавить к фамилии девушки, если говорящий хорошо с ней знаком или является ее близким другом, а также суффикс «-kun», с которым обращение к другу мужского пола примет значение «приятель» или «товарищ». В рассмотренных нами комиксах манга наиболее популярным способом перевода этих обращений является транслитерация, то есть передача слова, написанного с помощью одного алфавита, средствами другого алфавита. В редких случаях именной суффикс опускался, например, в манга «The Voynich Hotel»: если в оригинале горничная использовала уважительный суффикс «-san», обращаясь к своей начальнице «エミリアさん», то в немецком переводе ее имя звучало просто как «Amelia». Возможно, дело в том, что Amelia – это не японское имя и автор перевод посчитал передачу суффикса в данном случае не слишком значительной деталью. Однако, мы считаем такое опущение нецелесообразным, поскольку потеря суффикса привела к потере понимания иерархии и отношений между начальником и подчиненным.

Нами также наблюдались случаи грамматической ассимиляции японских именных суффиксов в немецком языке, как, например, в следующих репликах.

„Sie sind wirklich Sayane-san's Illustrationen“

„Sakuraba-kun's Schule ist ziemlich weit weg von hier, stimmt's?“

Говоря о социальной иерархии Японии, следует упомянуть о двух важных для японского языка обозначениях. *Senpai* [«товарищ, стоящий впереди»] используют при обращении к более старшему (по опыту или возрасту) коллеге внутри какой-либо организации, например, в школе (к более старшему ученику), в спортивном клубе или бизнес-компании. Также возможно использовать для имени собеседника, вместо -san или -sensei. *Kohai* [«товарищ, стоящий позади»] является противоположным для термина *senpai*. Термин *kohai* используется в отношении младшего коллеги. Что касается прямого обращения к более младшему школьнику – обозначение *kohai* практически не используется, потому что это считается грубым и оскорбительным. Взамен этого используется суффикс -kun. В согласии с неписаным правилом японского общества, *kohai* должен относиться с уважением к *senpai* и выполнять его небольшие поручения и просьбы, а *senpai* в свою очередь несет ответственность за *kohai* перед официальным руководством организации.

Одной из самой популярных тем японских манга является школа. И именно на примере школьной иерархии мы можем рассмотреть различные случаи употребления именных суффиксов, в частности, суффикса “-senpai”. Как и в случае с другими именными суффиксами, перевод осуществлялся путем транслитерации.

“Wie ich's mir dachte, es ist die beste der Mädchen, Awaya-senpai.”

„Soga-senpai, schau dir das ein!“

Одним из наиболее часто встречающихся обращений в манга школьной тематики является обращение “sensei” со значением «учитель». Это обращение также употребляется и в качестве именного суффикса, как в примерах выше. Так, если в рассмотренных нами комик-

сах манга именной суффикс “-sensei” переводился путем транслитерации, то в случаях, где “sensei” выступал в качестве обращения, переводчик использовал и кальку “Lehrer”.

Следующей, богатой на обращения темой, является тема семьи. В японском языке нет слов «брат» и «сестра», а есть только слова «старший брат», «старшая сестра», «младший брат», «младшая сестра». В рассмотренных нами манга нередки случаи перевода подобных обращений путем транслитерации, что звучит довольно непривычно для носителей языка, но тем не менее передает тонкости отношений внутри японской семьи.

“Onii-chan, morgen ist mein Geburtstag”

Еще более непривычно звучат эти термины, когда они встречаются не в роли прямого обращения, а в качестве члена предложения. В таком случае, неосведомленный читатель может принять эти слова за имена собственные.

*“Er ist mein **Onii-chan!**”*

*„Warum heulst du nicht, damit deine **Onnee-chan** dir hilft“*

Наряду с переводом приемом транслитерации, переводчики манга используют и прием калькирования, что во многих случаях является более оптимальным вариантом.

*“Sie kümmert sich um ihren **kleinen Bruder**”*

*“Ich benutze deine todkranke **kleine Schwester!**”*

В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

- Наиболее частотным способом перевода именных суффиксов является транслитерация.
- При переводе обращений с равной частотностью используются такие способы, как транслитерации и калькирование, при этом в пределах одного и того же произведения возможно чередование обоих способов перевода.
- Языковые средства немецкого языка не позволяют полностью передать все тонкости японских обращений.
- При устранении такого специфического феномена как именной суффикс и обращение, теряется большой пласт смыслов, необходимый для понимания особенностей социальных отношений в Японии.

Сохранение японских именных суффиксов и обращений, на наш взгляд, является необходимым условием для иллюстрации сложных социальных отношений и особой системы вежливости японского языка, которой в немецком языке просто не существует. К тому же, как правило, даже неподготовленная аудитория довольно быстро начинает на интуитивном уровне улавливать оттенки смыслов, вложенных в именные суффиксы японского языка. Таким образом, в переводе на немецкий язык полностью устранить феномен именного суффикса и обращения не представляется возможным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, Т.М. Японская грамматика как зеркало национального менталитета. Россия и Запад: диалог культур: сб. статей XII международной конференции. МГУ 28–30 ноября 2007. Ч. 2. - М., 2008, С. 26–32.
2. Гольдин, В.Е. Этикет и речь / В.Е. Гольдин. - Изд-во саратовского университета 1978. - 112 с.
3. Гольдин, В.Е. Обращение: теоретические проблемы / В.Е. Гольдин. – Саратов: Изд-во Саратов.ун-та, 1987. – 127 с.

4. Велтистова, А.В. Обращение в современном английском языке (в сопоставлении с русским): автореф.дис. ... канд.филол.наук / А.В. Велтистов; Ин-т языкознания АН СССР. – Л., 1964. – 28 с.
5. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Е. Розенталь, М.А. Теленкова. – Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1976. – 544 с.
6. Сычева, Е.С. Проблема перевода обращений и именных суффиксов в современной массовой культуре Японии [Текст] // Вестник Московского Университета. Сер. 22. Теория перевода/ Е.С. Сычева. – 2015. – №1. – С. 46-55
7. Формановская, Н.И. Речевой этикет в русском общении: теория и практика / Н.И. Формановская. - М.: ВК, 2009. – 334 с.

Способы выражения гендерных различий на материале русской и немецкой печатной рекламы

Мельник Лада Валентиновна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Корнилова Л.Е.

Проблема гендерных различий в обществе приобрела в последние десятилетия острый характер: изучение различий между мужчинами и женщинами, установление причин их появления и поиск способов их преодоления для достижения равенства между полами ведется на междисциплинарном уровне. Гендерные исследования представляют собой молодую, популярную и активно развивающуюся область науки, в которой все еще имеется множество белых пятен [1]. Данная работа посвящена гендерному аспекту немецкой и русской печатной рекламы. Реклама, чьей целью является манипулирование поведением человека путем воздействия на его сознание, отражает господствующие в обществе идеалы, некие стереотипные образы, которым люди осознанно или неосознанно стремятся соответствовать [2]. Языковые средства выступают в качестве проводника и основного инструмента воздействия рекламы на человека, но кроме того, важную роль играет и визуальная репрезентация, иллюстрирующая стереотипы, к которым апеллирует реклама. Для выявления гендерных стереотипов, существующих в немецком и российском обществе, в данной работе был проведен целостный анализ языковых средств, используемых в немецко- и русскоязычной рекламе, а также их визуальной репрезентации, то есть рекламного дискурса [3]. Были рассмотрены такие журналы, как *Cosmopolitan Russia*, *Vogue Russia*, *Elle Russia*, *Домашний очаг*, *Esquire Russia*, *Playboy Germany*, *Cosmopolitan Germany*, *Bild der Frau*, *Men's Health Russia*, *Men's Health Germany*, в общей сложности более 60 номеров. В ходе анализа лексики, используемой в рекламных текстах вышеуказанных журналов, а также сопровождающего его дискурса, мы пришли к следующим заключениям:

1. немецкая и русская печатная реклама демонстрирует значительные сходства в характере гендерной репрезентации мужчин и женщин;
2. для женского образа рекламы обеих стран характерна высокая степень сексуальной объективации, игнорирование личностной составляющей, концентрация внимания на внешности, что демонстрирует экспрессивная лексика, относящаяся в основном к семантическому полю «красота»: *schön*; *glänzend*; *jung*; *schlank*; *seidiges Haar*; *glattes Haut*; *роскошная*; *безупречная*; *идеальная фигура*; *гладкая кожа*; *завораживающая красота*;
3. особенностью мужского образа как в русской, так и в немецкой рекламе, является исключительное внимание к личности мужчины, его внешность при этом играет роль второго плана, сексуальная объективация отсутствует – на это указывают редкие отсылки к внешности мужчины непосредственно в рекламном тексте, а также обилие лексики, семантически так или иначе связанной с внутренним миром мужчины: *neue Unabhängigkeit*; *ein Gewinner für Gewinner*; *Erschaffe dich selbst*; *Не изменяй себе*; *Успешными не рождаются – ими становятся*; *Уверенно чувствовать себя в любой ситуации*.

Данные выводы говорят о наличии обширного сходства в характере гендерных стереотипов немецкого и русского общественного сознания, а также о присутствии выраженного гендерного неравенства в социуме обеих стран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кирилина, А. В. Гендер: лингвистические аспекты. – М.: Изд-во «Институт социологии РАН», 1999. – 180 с.
2. Уэллс, У., Бернет, Дж., Мориарти, С. Реклама: принципы и практика. – СПб.: Питер, 1999. – 736 с.
3. Sunderland, J. Gendered Discourses. – Springer, 2004. – 248 p.

Секция 7. ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА СТРАН КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

ССТ Республики Корея и США: история и современное состояние

Мядзель Виктор Сергеевич

Научный руководитель: к.э.н., доц., Кукла М.П.

Соглашение о свободной торговле (ССТ) - это одна из форм интеграции двух государств, участники которой снимают или снижают таможенные тарифы друг для друга, не затрагивая отношения участников соглашения с третьими странами.

Предметом исследования является Соглашение о свободной торговле между Республикой Корея и Соединенными Штатами Америки, вступившее в силу осенью 2011 г.

Целью исследования является попытка выявить экономическое значение рассматриваемого соглашения для стран его участниц.

Задачи исследования: изучить текст Соглашения о свободной торговле; определить причины для заключения ССТ для каждой из сторон; проанализировать вопросы, вызывавшие наибольшие споры во время переговоров; проанализировать экономическую статистику двух стран после вступления в силу ССТ; установить.

Соглашение о свободной торговле между Республикой Корея и США было ратифицировано лишь спустя 5 лет после начала переговоров о его заключении. Самые первые сообщения о подготовке Соглашения появились уже в 2006 г. Первый раунд переговоров завершился в 2007 г. Однако ратифицировано соглашение было лишь осенью 2011 г.

У обеих стран были свои причины для заключения договора. США были обеспокоены возможной потерей своего влияния в СВА, где продолжала набирать мощь КНР, а также создавались двух- и многосторонние экономические региональные союзы. Кроме того, уже в 2007 г. Корея занимала 7 место по уровню торгового оборота с США, поэтому возможное Соглашение о свободной торговле могло принести еще большие выгоды американскому правительству.

Корея же помимо всего прочего хотела увеличить свой экономический рост [8]. Торговый договор с США в понимании корейцев повышал их статус в регионе. Кроме того, подобный договор мог принести дополнительные бонусы в дружеских отношениях двух государств, например, в сокращении разногласий по КНДР. А так же в укреплении общего партнерства США и РК были заинтересованы оба государства.

После восьми раундов напряженных переговоров, продолжавшихся в течение 10 месяцев вплоть до истечения срока действия полномочий по «ускоренной процедуре», 1 апреля 2007 г. стороны объявили о завершении обсуждения. Итоговый текст ССТ содержит 24 главы, посвященные отдельным сферам внешнеэкономической деятельности и практике внутреннего регулирования рынка стран-участниц, а также ряд приложений, в которых определены конкретные сроки устранения тарифов на различные виды продукции и услуг [5]. Сразу 5 глав (с 6 по 10) были посвящены установлению стандартов и норм, относящихся к качеству ввозимой продукции. А 7 глав (с 16 по 22) рассматривали решения возможных конфликтов и споров, которые могут возникнуть в процессе реализации Соглашения. Так как сельскохозяйственный импорт в Республике Корея является наиболее защищенным – средний таможенный тариф в 2007 г. в Корею на сельхозпродукцию составляет 49%. При этом в интересах США было открыть именно этот сегмент рынка.

Общественный резонанс вызвали в США и Южной Корее сначала переговоры, а затем и само Соглашение. Общество обеих стран было расколото пополам. Одни ожидали увеличения количества рабочих мест и увеличения разнообразия на полках в магазинах, вследствие прихода новых игроков на отечественный рынок. Другие опасались резкого скачка цен или потери части своих покупателей, уходящих к зарубежному конкуренту. Вдобавок основ-

ная часть самого Соглашения была подготовлена в очень сжатые сроки, поэтому многие острые вопросы не были окончательно урегулированы. Это и привело к тому, что ратификация договора растянулась на несколько лет.

Одной из самых сложных проблем на переговорах стала либерализация торговли сельскохозяйственной продукцией. В 2007 г. средний таможенный тариф в аграрном секторе корейской экономики составлял 49% (в США – 12%) [8]. Благодаря торговому протекционизму и государственным субсидиям формируются примерно 70% доходов южнокорейских фермеров. Несмотря на то, что в сельском хозяйстве занято всего около 7% трудоспособного населения Южной Кореи, тесные родственные и культурно-исторические связи с городским населением делают фермеров влиятельной политической силой. Например, рис, значительная часть которого ввозится из-за границы по квотам, рассматривается почти как национальное достояние. Неслучайно США вынуждены были согласиться на его исключение из ССТ в 2007 г. Представители американской стороны на переговорах хорошо понимали, что из-за внутреннего политического давления их южнокорейские коллеги не могли удовлетворить их требования о снятии квот. «В конечном счете, – признавался заместитель торгового представителя США Каран Бхатия, – перед нами встал вопрос: либо принять очень, очень хорошее, хотя и не всеобъемлющее соглашение, либо вообще не иметь никакого договора, поскольку Южная Корея отказалась обсуждать рис» [1]. В окончательном варианте 2011 г. ССТ предусматривало, что Сеул включает рис в перечень товаров, на которые распространяется действие договора, и начнет выполнять свои обязательства по увеличению импорта риса в соответствии с многосторонними торговыми соглашениями. В результате в 2016 г. средний таможенный тариф в РК на сельскохозяйственные товары составил уже 13,8% (в США – 5,9%) [6]. Эти данные наглядно представлены в таблице 1.

Таблица 1

Средний таможенный тариф на сельскохозяйственную продукцию

Год	Республика Корея	Соединенные Штаты Америки
2007	49%	12%
2016	13,8%	5,9%

Источник: World Trade Organization

За 10 лет в США таможенные пошлины сократились вдвое, в то время как в Южной Корее за тот же промежуток времени они были сокращены почти в 5 раз. Данный факт говорит о том, что Корея прикладывает усилия для открытия собственного рынка к импорту в сельскохозяйственном секторе.

Одним из условий, при которых еще в 2007 г. США соглашались исключить рис из ССТ, было возвращение говядины на южнокорейский рынок. Говядина попала под корейское эмбарго после того, как в марте 2006 г. в США была зафиксирована вспышка «жоровье-го бешенства». В самом деле, первые шаги к возвращению импорта говядины РК сделала, но установила некоторые ограничения. Например, к ввозу допускалась только телятина не старше 30 месяцев, исключая любое мясо на кости. Однако в конце 2007 г., в одной из поставок телятины были обнаружены ребра, что стало поводом к возобновлению эмбарго и, возможно, к столь длительной ратификации Соглашения. Тем не менее, по сообщениям американских СМИ, Корея по-прежнему вводит искусственные ограничения для импорта говядины. Однако Посольство Кореи в США заявляет о росте импорта говядины на кости с 2011 по 2016 гг. на 72,9% [3].

В части переговоров, касающейся промышленных товаров, наибольшее напряжение вызвал вопрос об облегчении доступа на южнокорейский рынок американских автомашин. РК вошла в число ведущих автомобилестроительных держав мира сравнительно поздно. Она проводила довольно жесткую протекционистскую политику в данном секторе. Емкий потребительский рынок США, защищенный относительно низким тарифом (2,5%), оказался весьма привлекательной целью для ориентированных на экспорт южнокорейских автомобиле-

строительных компаний. Ввоз их продукции в Соединенные Штаты достиг максимума в 2004 г. (860 тыс. единиц), а затем стал снижаться (до 675 тыс. в 2007 г.). При этом продажи американских автомобилей в Южной Корее в течение всего последнего десятилетия не достигали 7 тыс. в год [2]. Это было обусловлено, как считали в Вашингтоне, более высокими таможенными тарифами (8%), которые рассчитывались с учетом рабочего объема двигателя. Такой подход создавал проблемы для ввоза в страну американских автомашин, более мощных, чем южнокорейские. Не устраивали американских производителей и южнокорейские стандарты эмиссии выхлопных газов, которые, по их мнению, превышали международные нормы [8]. Для поиска взаимоприемлемого решения проблем в торговле автомобилями в рамках переговоров по ССТ была создана специальная рабочая группа, однако урегулировать все вопросы до окончания обсуждения так и не удалось. Согласно подписанному соглашению 2007 г., США принимали на себя обязательства сразу устранить тарифы на импорт южнокорейских автомобилей с объемом двигателя до 3 л, через 3 года – на более мощные машины, а через 10 лет – на грузовики, облагавшиеся по самой высокой ставке (25%). Южная Корея, в свою очередь, устраняла пошлины на американские автомобили, согласилась в перспективе предоставить национальный режим продукции автопроизводителей из США, обязалась смягчить стандарты эмиссии выхлопных газов и сделать некоторые другие послабления для иностранных производителей, чьи продажи в РК составляли менее 10 тыс. автомобилей в год. Кроме того, США и Южная Корея договорились создать специальный механизм урегулирования споров, касающихся торговли легковыми автомобилями, и постоянную Рабочую группу, которая должна будет заниматься изучением проблем в данном секторе и выработкой рекомендаций. После очередного раунда переговоров 2010 г. стороны добились друг от друга уступок в сфере автомобильной торговли. Так, в соответствии с обновленным текстом договора Южная Корея снижает действующий тариф на американские автомобили с 8 до 4%, хотя прежде предусматривалась его немедленная отмена, а США отказываются от 2,5% тарифа на ввоз южнокорейских автомобилей через 5 лет, а не сразу или через 3 года, как предполагалось ранее. Кроме того, каждый год «детройтская тройка» (Ford, General Motors и Chrysler) сможет поставлять в РК 25 тыс. автомобилей, которые отвечают американским, а не южнокорейским стандартам безопасности. В результате, согласно данным Посольства Кореи в США, импорт американских автомобилей с 2009 по 2016 гг. вырос почти в 10 раз, что наглядно отображает рисунок 1 [3].

Рис. 1. Количество автомобилей, экспортированных из США в РК, шт.

Данные, представленные на графике, свидетельствуют о том, что вступившее в силу Соглашение о свободной торговле способствовало росту количества ввозимых на южнокорейский рынок американских автомобилей. В дополнение к существующим договоренно-

стям Сеул согласился вдвое увеличить импорт американских автомобилей. Взамен этого США исключают Корею из нового списка стран, для которых будут действовать новые тарифы на импорт стали и алюминия.

Документ был ратифицирован уже в конце 2011 г. после второго круга переговоров, в ходе которого была решена часть оставшихся после 2007 г. вопросов. Соглашение вступило в силу в марте 2012 г., после этого Корея смогла увеличить свой экспорт на рынок США, в то время как импорт из Америки немного снизился [4]. В первые же годы после вступления договора в силу удалось достичь уровня либерализации тарифов с США до 99,8%. В целом это соглашение рассматривается как стратегически успешная модель ССТ для РК с точки зрения его всеобъемлющего охвата и качества [7]. Так к 2015 г. взаимный товарооборот США и РК заметно увеличился. Однако торговый дефицит США с Кореей с 2011 по 2016 гг. возрос больше, чем вдвое: с 13,2 млрд долларов до 27,6 млрд долларов. Данные факты говорят о том, что Корея, безусловно, заинтересована в сохранении экономических связей с Америкой. США же остаются недовольны результатами Соглашения и по-прежнему стремятся увеличить свой экспорт в Корею. В 2015 г., согласно данным ВТО, Республика Корея оказалась лишь седьмым по товарообороту партнером США. Именно поэтому президент США Д.Трамп предпринимал действия для пересмотра условий Соглашения, что и было сделано в 2018 г. С самого начала предвыборной кампании в США Д.Трамп критиковал Соглашение с Кореей, называя его нечестным и несправедливым. Он заявлял, что «либо Соглашение будет пересмотрено, либо США выйдут из него в одностороннем порядке». Учитывая возможные потери и существующий доход от действующего Соглашения, корейское правительство было вынуждено пойти на третий раунд переговоров, который состоялся в марте 2018 г.

Обновленный текст Соглашения главным образом затрагивал сферу автомобильной промышленности. Квота на экспорт автомобилей была увеличена со стороны обеих стран (для США - на 50%, для РК - на 25%). Корейские стандарты безопасности были упрощены и стали соответствовать американским. Ранее производители автомобилей в США заявляли о чересчур жестких (и «намеренно завышенных») требованиях к ввозимой в Корею технике. Взамен этого США согласились на отмену эмбарго для корейских производителей металла. Кроме того, стороны договорились провести специальную встречу по фармацевтической промышленности, результатом которой будет отдельное узкоотраслевое соглашение. Интересно, что состоявшиеся в марте 2018 г. переговоры никак не затрагивали аграрный сектор, подтверждая уже установленные ранее тарифы.

Анализируя приведенные данные, можно прийти к выводу, что Республика Корея действительно получала больше выгоды от Соглашения, нежели их американские партнеры. Недовольство действующего президента США относительно неравнозначности существующего соглашения было отчасти оправдано, и состоявшиеся в марте 2018 г. переговоры должны были урегулировать возникшие диспропорции. Тем не менее, учитывая изначальные причины для вступления США в ССТ с Кореей, можно утверждать, что США не смогли бы выйти из Соглашения в одностороннем порядке, так как это только усугубило бы их двусторонние отношения и нанесло бы существенный урон экономикам обеих стран. Таким образом, Соглашение о свободной торговле не принесло ожидаемых выгод американской экономике, но в полной мере удовлетворило корейских производителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Cooper, W. H., Manyin, M. E., Jurenas, R. & Platzer, M. D. The Proposed U.S.-South Korea Free Trade Agreement (KORUS FTA): Provisions and Implications [электронный ресурс] // Cornell University ILR School. URL: http://digitalcommons.ilr.cornell.edu/key_workplace/813 (Дата обращения: 22.04.2018)
2. Industry By The Numbers. Autos [электронный ресурс] // U.S.-Korea Connect. URL: <http://www.uskoreaconnect.org/business-connect/industry-numbers/autos.html> (Дата обращения: 22.04.2018)

3. KORUS FTA Facts And Figures. Trade Works: A Five-Year Review [электронный ресурс] // U.S.-Korea Connect. URL: <http://www.uskoreaconnect.org/files/trade-works-five-year-review-11-27-2017.pdf> (Дата обращения: 22.04.2018)
4. Lee E. United States and South Korea Begin Negotiations on KORUS FTA [электронный ресурс] // American Trade and Manufacturing Blog. URL: <https://www.ustradeblog.com/2018/01/united-states-and-south-korea-to-begin-negotiations-on-korus-fta/> (Дата обращения: 22.04.2018)
5. [United States – Korea FTA Full Legal Text](#) [электронный ресурс] // Office of the United States Trade Representative. URL: http://ustr.gov/Trade_Agreements/Bilateral/Republic_of_Korea_FTA/Final_Text/Section_Index.html (Дата обращения: 08.04.2018)
6. World Trade Organization. Statistics Database, Trade Profile for Republic of Korea, United States of America [электронный ресурс] // World Trade Organization. URL: <http://stat.wto.org/TariffProfile/WSDBTariffPFView.aspx?Language=E&Country=KR,US> (Дата обращения: 22.04.2018)
7. Пак С.Ч. Политика Южной Кореи в сфере торговли и стратегия страны в отношении региональных и глобальных инициатив экономической интеграции на примере Всеобъемлющего регионального экономического партнерства (ВРЭП) и Транстихоокеанского партнерства (ТТП) // Вестник международных организаций. Т.11. 2016. №4. С. 177-204.
8. Сидоров А.А. Американо-корейское Соглашение о свободной торговле: предпосылки, проблемы, перспективы // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. 2011. №1. С. 49-75.

Регионализм в Корее: Хонам и Йоннам

Ольховская Елена Витальевна

Научный руководитель: к.и.н. Ермолаева Е. М.

Республика Корея является одной из стран, сумевших за относительно небольшой промежуток времени добиться удивительных результатов в экономической, политической и других сферах общественной жизни, став образцовым примером процветающего государства. В последнее время, благодаря широкому распространению корейской поп-культуры в виде так называемой «халлю» – корейской волны – Южная Корея привлекает все большее внимание общественности. В этой ситуации для поддержания статуса развитой страны политические силы Республики Корея должны сосредоточиться на том, чтобы все граждане могли в равной степени довольствоваться плодами экономического развития. Однако этой цели не так легко добиться в следствие остро стоящей проблемы поляризации в обществе. Данная проблема прослеживается по нескольким пунктам: разница между богатыми и бедными, пропасть между поколениями, разрыв между малым и средним бизнесом и, наконец, неоднородность регионального развития. На последней проблеме из вышеперечисленных хотелось бы остановиться поподробнее.

Регионализм в корейском обществе проявляется не только как противопоставление столичного региона провинциальным, что свойственно многим государствам, но и как жесткое противостояние между юго-восточным регионом, так же именуемым Йоннам, и юго-западным регионом Хонам. И несмотря на то, что такое деление можно назвать достаточно условным, так как в официальных источниках подобной классификации нет, оно безусловно существует на практике.

Целью исследования является выявление исторических предпосылок формирования неравномерного регионального разделения Республики Корея.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- Определение сущности проблемы регионального неравенства и основных факторов, формирующих ее

- Анализ исторического формирования регионов

На основе проведенного исследования можно делать вывод, что, вероятнее всего, начало региональному разделению Южной Кореи было положено еще в древности, в период Трех государств, когда на месте нынешних регионов Йоннам и Хонам располагались государства Силла и Пэкче соответственно. Но основное влияние оказала политика действовавших президентов, начиная с Пак Чонхи. Взятие им курса на экспортно-ориентированное производство с упором на развитие тяжелой и химической промышленности привели к отраслевому и территориальному дисбалансу, так как все крупные трудоемкие предприятия в основном отстраивались в центральном и юго-восточном районах. Стратегии последующих президентов еще более усугубили обстановку. В следствие этого в момент, когда правительство попыталось восстановить баланс в региональном делении, выдвинутые меры практически не дали результатов. На современном этапе степень различий между регионами по-прежнему высока, а дискриминация по признаку происхождения не редкость. Пренебрежительное отношение к жителям другого региона закрепилось на уровне менталитета.

Начальный период становления системы образования в Южной Корее

Смолянская Яна Николаевна

Научный руководитель: к.и.н., Ермолаева Е.М.

Предметом данного исследования является описание начального периода становления современной системы образования в Южной Корее.

Целью является выявление предпосылок к достижению прогресса в образовании в настоящее время, а также оценка влияния Американской военной администрации (АВА) на начальный период становления современной системы образования в Республике Корея.

Для достижения данной цели ставились задачи: изучить научную литературу по истории Кореи и оригинальные источники, касающиеся темы исследования; проанализировать политику АВА в вопросе реформирования и модернизации корейской системы образования по образцу демократической системы США и выделить наиболее важные нововведения в этой области; охарактеризовать действия корейцев в стремлении достигнуть высокого уровня образования; выдвинуть предположение о причинах высокого уровня образования в Республике Корея.

В работе описываются проекты и действия АВА в осуществлении концепции прогрессивного образования, которая противопоставлялась японской. Децентрализация образования, попытки создания местных органов по его управлению, привлечение корейцев к административным делам.

Также приведены причины неудачи американцев в воплощении проектов реформ: связь образования с политической борьбой на юге полуострова; недемократическая политика АВА в вопросах контроля школьных автономий.

Приводятся примеры деятельности корейцев по осуществлению реформ и реальных изменений в сфере образования. Кореизация, создание образовательной системы Республики Корея и Закона об образовании. Принцип равных возможностей и внедрение американской системы обучения 6-4-3-4.

В заключении приводится вывод по осуществлённым реформам, причинам подъёма корейского образования. Изложено значение американского влияния на начальный этап становления современной образовательной системы в Южной Корее.

Секция 8. ФИЛОЛОГИЯ КОРЕИ

Роль мотива еды при раскрытии проблемы одиночества в творчестве Юн Сонхи

Ашиток Екатерина Александровна

Научный руководитель: ст. преп. Пак К. А.

Изменения в литературе всегда идут в ногу с социальными процессами. Не исключением является и почти неизвестная в западных странах современная корейская литература. Между тем, Стране утренней свежести есть что предъявить иностранному читателю.

В данной работе рассматривается творчество писательницы Юн Сонхи, чьи произведения удостоились множества премий в Республике Корея, но еще не привлекли внимания за рубежом.

Проанализировав ряд текстов Юн Сонхи, мы пришли к выводу, что важное место в творчестве писательницы занимает проблема одиночества. Примечательно то, что для раскрытия проблематики писательница активно использует мотив еды. Известный филолог Валентин Евгеньевич Хализев определяет мотив как: «Компонент произведений, обладающий повышенной значимостью (семантической насыщенностью)» [4, с. 301]. Хализев также добавляет, что мотив в тексте может присутствовать в самых разных формах: «Он может являть собой отдельное слово или словосочетание, повторяемое и варьируемое, или представлять как нечто обозначаемое посредством различных лексических единиц» [4, с. 301]. То есть мотив – это некий минимальный элемент повествования, обладающий высокой значимостью для сюжетной линии, часто встречающийся, повторяющийся, служащий отправной точкой рассуждения.

Для Юн Сонхи характерно включение в повествование большого количества эпизодов, когда герои принимают пищу или просто говорят о ней. Такое внимание писательницы к мотиву еды в повествовании имеет на наш взгляд две причины.

Во-первых, использование блюд как символов, на которые внимательный читатель обратит внимание. Мотив еды здесь помогает наглядно продемонстрировать оппозицию «одиночество / полноценная жизнь». В рассказах Юн, как правило, чем более одиноки герои, тем более примитивную еду они потребляют, тем с меньшим вниманием и интересом относятся к своей жизни. И наоборот, счастливые моменты в произведениях, описание семейного тепла всегда сопровождаются упоминанием разнообразных вкусных блюд. Еда маркирует настроение героев, их эмоциональное состояние и отношение к собственной жизни.

Во-вторых, зачастую в текстах Юн приём пищи - это организующее звено повествования. Так, например, рассказ «Кладя под голову подушку» строится таким образом, что если условно разбить текст на отдельные сцены, эпизоды, то почти каждый такой эпизод будет строиться, отталкиваясь от описания трапезы. Мотив еды в рассказах используется для смены пространственно-временных координат, а также зачастую задаёт коммуникативную ситуацию, в рамках которой взаимодействуют герои.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Осетрова, М. Е. Хотите узнать корейцев поближе – пообедайте с ними вместе // koryo-saram.ru [Электронный ресурс] – URL: <https://koryo-saram.ru/hotite-uznat-korejtsev-poblizhe-obedajte-s-nimi-vmeste/> (дата обращения: 27. 02. 2018).
2. Соболева, А. П. Символические функции еды в современной политике // Власть. – 2013. – №12. – С. 87–90.
3. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелюбин. – 3-е изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.
4. Ханнанова, Д. Ш. Роль мотива еды при раскрытии оппозиции свое-чужое в лирике В.В. Маяковского 20-х годов // Известия ВГПУ. - 2011. - С. 126-12
5. Хализев, В. Е. Теория литературы. - 3-е изд., испр. и доп изд. - М.: Высш. шк., 2002. – 438 с.

6. Юрков С. Е. Одиночество и фазы аномии // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. - 2015. - №1 (13). – С. 29-38.
7. 윤성희 // namu.wiki [Электронный ресурс] - URL: <https://namu.wiki/w/%EC%9C%A4%EC%84%B1%ED%9D%AC> (дата обращения: 09.04.2017).
8. 윤성희. 베개를 베다 // 윤성희, 베개를 베다 . - 파주: 문학동네, 2016. - P. 138–171. [Электронный ресурс] - URL: https://play.google.com/store/books/details/윤성희_베개를_베다?id=CR7ADQAAQBAJ (дата обращения: 10. 08. 2017).
- Юн Сонхи. Кладя под голову подушку.
9. 윤성희. 휴가 // 윤성희, 베개를 베다 . - 파주: 문학동네, 2016. – P. 104–136. [Электронный ресурс] - URL: https://play.google.com/store/books/details/윤성희_베개를_베다?id=CR7ADQAAQBAJ (дата обращения: 10. 08. 2017). Юн Сонхи. Отпуск.
10. 황수현. 제49회 한국일보문학상에 윤성희 ‘베개를 베다’ // 한국일보. URL: <http://www.hankookilbo.com/v/3f2eba2f5054449b8f13e3dec0ca770> (дата обращения: 20.12.2017).
- Хван Сухён. Сборник рассказов Юн Сонхи «Кладя под голову подушку» на 49–й литературной премии издания «Хангуг ильбо».

Лексические средства создания контрастного образа героини рассказа Сон Сокче «Спокойный вкус» («Ямчжонхан мат»)

Курыжко Валерия Олеговна

Научный руководитель: доцент, Золотарёва Л.А.

Рассказ южнокорейского писателя Сон Сокче входит в сборник коротких рассказов 소풍 [сопхунъ] «Пикник», объединённых общей темой *eda*. В структурном отношении рассказ делится на две части: в первой описывается несколько видов приготовления мяса, во второй – история, главным героем в которой выступает рассказчик. В обеих частях повествование ведётся от первого лица.

Целью работы является выяснить, какими средствами автором достигается контрастное изображение образа хозяйки заведения.

Для достижения поставленной цели были выбраны, распределены и проанализированы лексические единицы, которые напрямую характеризуют образ героини или дают косвенную характеристику через предметы, явления и окружающую обстановку.

Всю отобранную лексику (слова и словосочетания) можно разделить на две группы: 1) единицы, создающие *традиционный* 양전향 [ямчжонхан] *спокойный* образ героини; 2) единицы, работающие на создание *современного* 오만해진 [оманхэжсин] *надменного* образа.

Ниже дана сопоставительная Таблица 1, в которой сравниваются одни и те же предметы, явления в первую встречу рассказчика с героиней и спустя примерно десять лет.

Таблица 1

Косвенная характеристика героини в первую и вторую встречу

	Первая встреча	Вторая встреча
а) улица вывеска	골목 [кольмок] переулок 손뽕 크기만한 <...> 조그만 간판 [сонп-пём кхыгиманхан чогыман канпхан] маленькая вывеска размером с ладонь	큰길가 [кхынкилькка] проспект 대문만한 크기의 간판 [тэmunманхан кхы-гие канпхан] вывеска размером с ворота
б) дом	기와집 [киваччип] дом с черепицей	사층짜리 빌딩 [сачхынъччари пильдинъ] четырёхэтажное здание; 대형식당 [тэхёнъсиктттанъ] большой ресторан

убранство	커다란 교자상 [кходаран кёчжасань] огромный квадратный стол	
в) внутреннее пространство	먼지 하나 없이 반질반질한 마루 [мончжи хана опси панчжильпанчжильхан мару] натёртый до блеска пол без единой пылинки	упоминание отсутствует
г) меню	유일한 식단 (한정식) [юильхан сикттан (ханчжонъсик)] единственное меню (корейский стандартный обед)	
д) вкус еды	양전한 맛 [ямчжонхан мат] спокойный вкус	전혀 옛날 같은 맛이 나지 않았다 [чонхё йенналь катхын маси начжи анатта] вкус был совсем не такой как прежде; 너무 달았고 [ному тараттко] слишком сладкий; 너무 손님의 입맛에 맞추는 듯했고 [ному сонниме иммаса матчхунын тытхеттко] слишком в угоду гостям; 너무 짰다 [ному ччатта] слишком солёный
е) занятие хозяйки в ресторане	대청으로 안내했다 [тэчхонъыро аннэхэтта] проводила на веранду; 음식을 날라 <...> 차렸다 [ымсигуль налла чхарётта] носила еду; 풍로에 불을 붙이고 [пхунъное пурыль пучхиго] разжигала огонь в жаровне;	계산대에 앉아 있었다 [кйесандэе анчжа иссотта] сидела за кассой;
ж) лицо хозяйки	미소를 지었는데 [мисорыль чионнындэ] улыбнулась.	조금 주름진 얼굴 [чогым чурымчжин ольгуль] постаревшее лицо; 조금 오만해진 표정으로 [чогым оманхэчжин пхёчжонъыро] с надменным выражением лица.

Как видно из таблицы, *спокойный* образ героини создают:

а) уединённое месторасположение ресторанчика и малый размер вывески, говорящие о скромности; рассказчик отмечает, что «едва можно было понять, что это ресторанчик»;

б) помещение, в котором размещается ресторанчик – традиционный корейский дом с черепичной крышей, передающий атмосферу уюта, говорит о гостеприимстве; большие размеры стола также указывают на гостеприимство; стоит отметить, что речь идёт о традиционном квадратном столе 교자상 [кёчжасань], который обычно накрывается на праздники и торжества [2];

в) идеальная чистота помещения, символизирующая аккуратность;

г) меню, включающее лишь одну позицию – корейский традиционный стандартный обед, отличающийся разнообразием подаваемых за один приём блюд; такой обед очень трудоёмок, поэтому его приготовление занимает много времени, что говорит о трудолюбии, добросовестности и мастерстве;

д) спокойный вкус еды, который указывает на самобытность героини, отсутствие стремления угодить меняющимся вкусовым пристрастиям современности;

е) обилие занятий; все действия, начиная со встречи гостей и заканчивая приготовлением и накрыванием стола, лежат на плечах хозяйки, что также свидетельствует о её трудолюбии, силе и энергии;

ж) улыбка – символ радушия и приветливости.

Отсюда следует, что автор рисует не просто скромный, гостеприимный, аккуратный, трудолюбивый, самобытный образ героини, которая всегда рада своим гостям и готова накрыть для них большой стол, он говорит о традиционном образе женщины и женщины хо-

зайки; женщине старого уклада, которая спокойно делает свою работу и не стремится подстроиться под новый темп жизни.

С другой стороны, в конце рассказа перед читателями предстаёт противоположный образ героини. С одной стороны, косвенная характеристика через окружающие героиню предметы: а) большая улица и большая вывеска; б) большое здание и большой ресторан; д) слишком солёная или сладкая еда, – рисует броский, яркий, примечательный образ, говоря об успешности. С другой стороны, прямая характеристика героини: е) сидела за кассой; ж) постаревшее лицо, надменное выражение, – указывают на усталость от *бесконечной погони* за успехом и быстро меняющейся современностью.

Особое место в рассказе отводится лексеме *얌전하다* [ямчжонхада] *спокойный / порядочный / пристойный*. Во второй части рассказа она встречается тридцать раз (чаще любой другой лексемы), кроме того она входит и в само название *얌전한 맛* [ямчжонхан мат] *Спокойный вкус* (пер. автора).

Двадцать два раза лексема используется как адъективное наречие в качестве обстоятельства образа действия; шесть раз – как прилагательное: пять раз в качестве определения и один раз в качестве сказуемого; два раза – как существительное, выступая в качестве косвенного дополнения и определения.

В двадцати трёх случаях из тридцати лексема *спокойный* используется для характеристики внешнего вида и действий героини, а также окружающей её обстановки в первую встречу: предметов, явлений, состояний. В *Таблице 2* представлены все случаи употребления лексемы *спокойный* для прямой и косвенной характеристики героини в первую встречу.

Таблица 2

Прямая и косвенная характеристика героини в первую встречу

1) героиня	
Героиня	얌전한 부인 [ямчжонхан пуин] спокойная женщина;
пот на носу	얌전한 땀방울 [ямчжонхан ттамппанъуль] спокойные капли пота;
внешний вид	아주 얌전하게 생긴 여인 [ачжу ямчжонхаге сэнъгин ёин] очень спокойно выглядящая женщина; 얌전하게 한복을 입고 앞치마를 두른 부인 [ямчжонхаге ханбогыль ипкко апчхимарыль турын пуин] женщина в спокойно надетом ханбоке и с повязанным фартуком;
Действия	얌전하게 음식을 날라 [ямчжонхаге ымсигыль налла] спокойнонося еду; 얌전하게 차렸다 [ямчжонхаге чхарётта] спокойно ставила; 얌전하게 풍로에 불을 붙이고 [ямчжонхаге пхунъное пурыль пучхиго] спокойно разжигала огонь в жаровне; 얌전하게 부채질을 하고 있는데 [ямчжонхаге пучхэчжирыль хаго иннындэ] спокойно обмахивалась веером; 나를 얌전하게 돌아보며 [нарыль ямчжонхаге торапомё] обернувшись, спокойно на меня посмотрела; 얌전하게 미소를 지었는데 [ямчжонхаге мисорыль чионнындэ] спокойно улыбнулась ;
2) окружающая обстановка	
улица, на которой расположен дом	얌전한 골목 [ямчжонхан кольмок] спокойный переулок;
а) предметы	
Дом	얌전한 기와집 [ямчжонхан киваччип] спокойный дом с черепичной крышей;
вывеска на доме	얌전하고 조그만 간판 [ямчжонхаго чогыман канпхан] спокойная маленькая вывеска;
Веер	얌전하게 생긴 부채 [ямчжонхаге сэнъгин пучхэ] спокойно

решётка (для жарки)	выглядыащий веер; 얇전한 석쇠 [ямчжонхан соксве] спокойная решётка;
<i>б) явления</i>	
Природа	얇전하게 들리는 매미의 울음소리 [ямчжонхаге тыллинын мэмие урымсори] спокойно доносящийся стрекот цикад; 얇전하게 피어 있는 꽃 [ямчжонхаге пхио иннын ккот] спокойно цветущие цветы; 얇전하게 펼쳐지는 그늘 [ямчжонхаге пхэльчхёчжинын кыныль] спокойно протянувшаяся тень; 얇전하게 부는 바람 [ямчжонхаге пунын парам] спокойно дующий ветер;
<i>в) состояния</i>	
ворота	기와집 대문 얇전하게 반 정도 열려 있었고 [киваччип тэмун ямчжонхаге пан чоньдо ёллё иссоттко] спокойно открытые наполовину ворота дома;
Мясо	얇전하게 끼여 있어 익어가며 [ямчжонхаге ккиё иссо иго-гамё] спокойно поспевающее на решётке; 얇전하게 냄새를 피워올리는 것이었다 [ямчжонхаге нэмсэрыль пхивоолли-нын косиотта] спокойно источало запах.

Во вторую встречу рассказчик лишь трижды употребляет слово *спокойный* для характеристики голоса героини 얇전한 목소리 [ямчжонхан моксори] *спокойный голос*; манеры поведения 얇전하게 위치를 알려주는 것이었다 [ямчжонхаге вичхирыль аллёчжунын косиотта] *спокойно сообщила адрес*; общего образа 그 자태 역시 얇전하긴 했다 [кы чатхэ ёкси ямчжонхагин хэтта] *её образ был как и прежде спокойным*.

Таким образом, лексема 얇전하다 [ямчжонхада] *спокойный* является текстообразующей доминантой в рассказе. Её прагматическая функция заключается в подчёркивании контраста между первоначальным и изменившимся образом героини: углублении *традиционного* образа спокойной, скромной, гостеприимной, аккуратной, трудолюбивой женщины, которая заботится о доме и гостях, в противоположность *современному* образу женщины, которая в погоне за сегодняшним днём, устаёт настолько, что едва может сохранить крупницы своей традиционности и самобытности.

Подводя итог, можно сказать, что лексика играет основную роль в создании контрастного образа хозяйки ресторанчика. Основное место отводится косвенной характеристике: предметов, явлений и действий героини. Прямой характеристике уделяется меньшее внимание. Всё описание проходит через призму восприятия рассказчика, который встречается с героиней дважды с временным разрывом в десять лет.

При первой встрече автор использует лексемы, которые рисуют *спокойный, традиционный образ* женщины-хозяйки: *переулок, дом с черепицей, маленькая вывеска, спокойный вкус еды*. Косвенно они создают её *скромный, гостеприимный, аккуратный, трудолюбивый, самобытный образ*. С другой стороны, при второй встрече рассказчика с хозяйкой ресторанчика автор выбирает лексемы, которые создают *броский, современный образ*: *проспект, вывеска размером с ворота, четырёхэтажное здание, слишком солёная или сладкая еда*. Героиня предстаёт успешной современной женщиной, которая, однако, постарела и устала, поэтому она уже *не встречает гостей*, а занимает *видное место за кассой*; на лице её *не улыбка, а надменность*.

Тексто- и смыслообразующей лексемой в рассказе выступает слово 얇전하다 [ямчжонхада] *спокойный*. При описании первой встречи оно подчёркивает и углубляет *традиционный образ* героини: она сама и всё, что её окружает, являют собой символ *спокойствия, размеренности жизни*. Практически полное его отсутствие в описании второй встречи говорит о разрушении этого символа. Теперь героиня являет собой *продукт бешеного темпа со-*

временности, в котором ей едва удалось сохранить себя. Лишь *спокойный* голос и общий *спокойный* образ напоминают её прежнюю. Таким образом, в рассказе «Спокойный вкус» на примере хозяйки заведения автор противопоставляет традиционный и современный образ женщины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 성석제. 소풍. 서울: 창비 출판사, 2006. – 298쪽.
Сон Сокче. Пикник. Сеул: изд-во Чханъби, 2006. – 298 с.
2. Толковый словарь корейского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://krdic.naver.com/search.nhn?dic_where=krdic&query=%EA%B5%90%EC%9E%90%EC%83%81

Лексические показатели аспектуальных значений в корейском и бурятском языках

Яковлева Виктория Евгеньевна

Научный руководитель: ст. преп. Пархоменко С.Ю.

Аспектуальность связана с тем, как говорящий видит и интерпретирует ситуацию изнутри. Для того, чтобы описать свое «видение», он пользуется всем разнообразием языковых средств: морфологических, синтаксических, лексических, контекстных. В тех случаях, когда глагол-сказуемое не в состоянии передать всю гамму оттенков характера протекания выражаемого им действия, субъект речи обращается к средствам, занимающим периферию поля аспектуальности, - обстоятельствам, выраженным наречиями.

Настоящая работа посвящена определению роли обстоятельств, выраженных наречиями, в передаче аспектуальных признаков кратности, длительности, предельности в корейском языке в сопоставлении с родственным ему бурятским языком. Основанием для подобного выбора исследования послужило то, что корейский и бурятский языки являются родственными по отношению друг к другу и представляют собой языки агглютинативного типа. Однако, несмотря на родственную близость, между этими языками существуют определенные различия, особенно в плане аспектуальности.

Предмет исследования – наречия кратности, результативности, внезапности, интенсивности, а также длительности действия как лексические показатели аспектуальности в корейском языке в сопоставлении с бурятским.

Целью работы является сопоставительное исследование наречий как лексических показателей аспектуальных значений в корейском и бурятском языках.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие **задачи**:

- дать определение понятию «наречие», выявить положение наречий в системе частей речи в корейском и бурятском языках;
- выявить место наречий в составе функционально-семантического поля (ФСП) аспектуальности;
- разработать общую классификацию разрядов наречий, служащих для выражения аспектуальных значений в корейском и бурятском языках;
- изучить особенности функционирования наречий, выражающих видовременные значения в рассматриваемых языках;
- выявить общие, а также отличительные черты функционирования наречий как аспектуальных единиц в сопоставляемых языках.

Выводы

Сопоставительный анализ показал, что в морфологическом, семантическом, функциональном аспектах наречия, выражающие видовременные значения в корейском и бурятском языках имеют много общих черт и особенностей. Так, в обоих языках наречия в большинстве случаев многозначны и именно контекст играет определяющую роль. Кроме того, в корейском и бурятском языках аспектуальные значения отличаются большей морфологической

выраженностью, то есть основную нагрузку несут на себе глагольные словоформы, соответственно, наречия при сочетании с такими глаголами выполняют разные функции - функции усилителя, актуализатора, конкретизатора аспектуального значения.

Таким образом, в обоих языках наречия являются одним из средств выражения аспектуальных значений, прежде всего, длительности, кратности и предельности. Обстоятельства, выраженные наречиями, являясь одним из компонентов аспектуальности в корейском и бурятском языках, показывают, каким образом протекает действие с точки зрения характеристики его темпов, интенсивности, многократности, степени завершенности, результативности.

Секция 9. ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА

Явление дисфемизации в речевом акте «комплимент» (на материале реалити-шоу «Мастер-Шеф»)

Вельмискина Ольга Владимировна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Иванкова Т.А.

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» дисфемизм определяется как «замена эмоционально и стилистически нейтрального слова более грубым, пренебрежительным и т.п.» [1]. М. Л. Ковшова подчеркивает, что область значения речевого акта дисфемизма – это сознательное огрубление речи, и данный речевой акт влечет за собой другой речевой акт, а именно – брань. [2].

Актуальность настоящего исследования определяется значимостью тактических языковых средств в сфере межличностного общения, выбор которых влияет на достижение коммуникативной цели.

Новизна данного исследования заключается в изучении средств и актов дисфемизации в коммуникативном поведении в условиях телевизионного шоу жанра «реалити». Материалом для исследования послужили в общей сложности 64 высказывания, извлеченные из речи судей 8 сезона реалити-шоу «Мастер-Шеф», которые содержат дисфемизмы.

В данном случае дисфемизмы удобнее классифицировать по объекту, к которому они относятся. Если речь идет об участнике шоу, то негативная оценка может быть выражена по отношению к его способностям и профессионализму, моральным качествам, либо же в целом без уточнения объекта критики. В случае с оценкой блюд в конкурсе дисфемизм может относиться к запаху, оформлению, вкусу, технике приготовления; возможно выражение общей негативной оценки.

Дисфемизмы можно также классифицировать по особенностям их языкового оформления: дисфемизмы с эпитетами, с метафорами, с нецензурной лексикой, с риторическим высказыванием, с повторами, со сравнениями, с прилагательными в превосходной степени, с фразовыми глаголами, с идиомами, с усилительными наречиями.

В ходе исследования объекта, к которому относится дисфемизм, было установлено, что чаще всего судьи критиковали оформление блюда. Возможно, данный результат отражает соблюдение максимы такта, так как критика оформления блюда наносит наименьший ущерб репутации участника как профессионала.

Также было выявлено, что по особенностям их языкового оформления самыми частотными стали дисфемизмы со сравнениями. Вторыми по частотности были дисфемизмы с усилительными наречиями, а также эпитетами. Третьими стали дисфемизмы с метафорами.

Следует отметить, что количество дисфемизмов, которое судьи использовали в речи, варьируется. Например, главный судья конкурса Гордон Рамзи в своей речи применил 51 дисфемизм, член жюри Аарон Санчес – 9, а судья Кристина Тоси – 4. Соответственно, употребление дисфемизмов в речи может зависеть и от личности человека.

Таким образом, установлено, что

- оформление блюда чаще всего подвергалось негативной оценке
- по стилистическим средствам самыми частотными являются дисфемизмы со сравнениями, а далее дисфемизмы с усилительными наречиями и с эпитетами:
- употребление дисфемизмов в речи зависит от личности человека
- в своем большинстве яркая негативная оценка, выраженная дисфемизмами, была обнаружена в высказываниях Гордона Рамзи, главного судьи, что, несомненно, влияет на популярность реалити-шоу, вызывая эмоциональный отклик у зрителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Сов. энц-я, 1990. – 685 с.
2. Ковшова, М. Л. Семантика и прагматика эвфемизмов: краткий тематический словарь современных русских эвфемизмов. М.: Гнозис, 2007. – 320 с.

Политическая корректность в языке: сказка и быль

Клюшина Ксения Олеговна

Научный руководитель: ст. преп. Бондарева Е.В.

В последние десятилетия в мире, главным образом, в англоязычных странах, возник такой культурный и языковой феномен, как “политическая корректность”. История данного явления достаточно непростая, за годы существования понятие о политической корректности непрерывно видоизменялось и сегодня стало неоднозначным. В настоящей статье мы рассмотрим данное явление и покажем, как оно функционирует на материале сборника сказок Дж.Ф. Гарнера.

Как справедливо отмечает Джеффри Хьюз, политическая корректность является «сложным, быстроменяющимся и многообразным феноменом» [6]. В связи с этим довольно трудно дать однозначное определение данному явлению. Попытку дать определение политической корректности делали многие исследователи, среди них отметим З.С. Трофимову, С.Г. Тер-Минасову, В.В. Панина, Н.Г. Комлева, Н.Н. Шульгина, Ф. Беквита и М. Баумана, Г. Лусона и Д. Гэррода, В.Д. Рэймонда. На основании трактовок, предложенных вышеперечисленными авторами, можно определить политическую корректность как явление, которое функционирует в языке с целью поиска новых языковых выражений для замены тех, которые задевают чувства и достоинства индивидуума, ущемляют его человеческие права своей бестактностью и/или прямолинейностью в отношении расовой и половой принадлежности, возраста, состояния здоровья, социального статуса, внешнего вида и т.п. Исходя из определения политической корректности, представляется возможным выделить такие её функции, как смягчение и замена неприятного явления, установление межличностных отношений, достижение коммуникативных целей и поддержание коммуникативного баланса, а также в ряде случаев манипулирование массовым адресатом с целью навязывания определённой идеологии.

С понятием политической корректности тесно связан процесс эвфемизации, по-другому использование эвфемизмов. В своей работе мы рассматриваем функционирование политической корректности в языке, и целесообразным нам кажется особое внимание уделить лексическому уровню, так как именно слова являются главным инструментом, с помощью которого можно достичь необходимый эффект смягчения. На этом уровне именно эвфемизмы выступают в роли той единицы, посредством которой передаётся политическая корректность в языке. Вслед за В.Н. Ярцевой, мы определяем эвфемизмы как нейтральные слова, которые не несут эмоциональную окраску и используются для замены синонимичных им слов и выражений, считающихся грубыми и нетактичными по отношению к говорящему, а также слова, маскирующие и скрывающие подлинную сущность обозначаемого [3].

Стоит отметить темы, где чаще всего функционируют эвфемизмы. Здесь обратимся к тематической классификации эвфемизмов, предложенной В.В. Паниным. Он разделяет эвфемизмы на две группы. К первой относятся прямые эвфемизмы, которые непосредственно отражают идеи политической корректности и используются с целью исключения разных видов дискриминации. В соответствии с видом дискриминации он разделяет эту группу на следующие подгруппы: повышающие статус женщины и исключаяющие проявления сексизма в языке, исключаяющие расовую и этническую дискриминацию, исключаящие дискриминацию по социальному статусу, состоянию здоровья, внешнему виду, возрасту, а также эвфемизмы, связанные с защитой окружающей среды и животного мира [2]. Ко второй группе относятся эвфемизмы, которые так или иначе имеют отношение к идеям политической кор-

ректности, и, в отличие от предыдущей группы эвфемизмов, которые исключают дискриминацию разного рода, используются для смягчения негативных факторов. Здесь В.В. Панин выделяет две подгруппы эвфемизмов: отвлекающие от негативных экономических факторов и направленные на прикрытие антигуманной политики государства, особенно агрессивных военных действий [2, с. 96–99].

Цель нашей работы заключалась не только в рассмотрении функционирования политической корректности в языке, но и в выявлении способов её языкового выражения. Данный вопрос освещает В.П. Москвин в своей работе «Эвфемизмы в лексической системе современного русского языка», где он выделяет 13 следующих способов:

- метонимическая номинация;
- метафорическая номинация;
- использование синекдохи;
- прономинализация;
- паронимическая замена;
- использование книжных слов и выражений, в частности, терминов;
- употребление иноязычных слов;
- перенос «с рода на вид»;
- перефразирование;
- антономазия;
- «перенесение с вида на вид»;
- мейозис;
- эллипсис [1].

Источником материала нашего исследования послужила книга Дж.Ф. Гарнера «Politically Correct Bedtime Stories». Это сборник из 13 известных детских сказок, которые автор переписал с учетом политической корректности. Сам факт существования такой книги уже говорит о том, что политическая корректность находит отражение почти во всех сферах жизни, а популярность книги – о нарастающем интересе к данному явлению. В своих сказках Дж.Ф. Гарнер саркастически описывает политически корректное общество и порой так углубляется в тему – стоит отметить, что делает это он намеренно – что мы уже не верим в искренность подобного общества. Политическая корректность теряет свою изначальную суть, распространяется на явления, события, предметы и людей без особой на то причины, достигая таким образом абсурдности.

Политически корректный мир сказок, как уже говорилось ранее, – это утопия. Об этом нам говорит сам Гарнер в цитате: «...the type of people you'd want to have in your realm – people who are politically correct, morally righteous, intellectually astute, culturally tolerant, and who don't smoke, drink, laugh at sexist jokes, watch too much television, listen to country music, or barbecue» [5, с. 11]. Обратимся к более подробному анализу политически корректных языковых выражений в тексте сказок.

Например, с целью исключения гендерной дискриминации, особое внимание уделяется гендерно окрашенным словам. Так, в слове *woman*, имеющем компонент *man*, форма слова изменяется так, чтобы исключить данный компонент, например, *womyn* или *womton*. Словам *boy* и *girl* также предпочитают слова с более широкой семантикой, например, *pre-womton*, если речь идет о девочке. Способом выражения здесь является изменение формы слова в сочетании с перефразированием. Другой пример – гендерно неокрашенное слово *Baby*, где эвфемистичный эффект достигается за счет генерализации. Такой компонент как *person* также помогает исключить дискриминацию по гендерному признаку в следующих примерах: *woodsperson*, *fairy godperson*. Здесь мы также видим пример генерализации, так как слово *person* может обозначать как женщину, так и мужчину. К перефразированию мы также отнесли следующий пример – *belief in the absolute legitimacy of the monarch and in the inherent superiority of males*. По своей сути это дефиниция такого явления, как шовинизм и авторитаризм. Еще одним способом выражения политкорректности является метонимия. Примером метонимии может служить словосочетание *testosterone-heavy idea*, которое обозначает идеи

мужчин. Поскольку тестостерон является основным половым мужским гормоном, то здесь имеет место метонимический перенос по принципу часть – целое. Процесс эвфемизации ставит перед собой цель поиска замены для «неправильного» слова, но не всегда такое слово находится, и не всегда его можно перефразировать, в таком случае могут появляться авторские окказионализмы. В сказках Гарнера можем встретить окказионализм, повышающий статус женщины в обществе – *queendom*.

В теме возрастной дискриминации в основном используется перефразирование в качестве способа языкового выражения, и для того, чтобы избежать слова *old* в сказке был использован перифраз *chronologically gifted woman*, а вместо слова *young (immature)* перифраз – *the least chronologically accomplished*. Оба перифраза основаны на использовании наречия *chronologically* с дополнениями, определяющими вектор возрастного определения – в большую и меньшую сторону соответственно.

Следующая тема, которая звучит как «Эвфемизмы, отвлекающие от неприятных явлений», включает в себя достаточно много примеров. Их, в свою очередь, можно разделить на подтемы. Здесь мы наблюдаем эвфемизмы, как правило, относящиеся к недостаткам физического плана, которые вызывают неприятные ощущения и отторжение, например, *decorum-impaired, dirt-accomplished, odor-enhanced*, заменяющие *ugly, dirty* и *smelly* соответственно. Все они образовались посредством перефразирования. Много примеров можно обнаружить на тему смерти. Проанализировав отобранные примеры, можем выделить метафору (*see them go*) и генерализацию (*my absence*) среди способов языкового выражения. Еще одной темой, подлежащей смягчению, является тема войны и агрессии. Самым популярным способом передачи эвфемизации в языке в этой теме опять же является перефразирование, так вместо слова *defeated* автор использовал такие перифразы, как *mobility nonpossessor, had been eliminated, immobile*, а слово *fight* было им заменено на *something ugly, or at least socially dysfunctional*. В этой теме также отдельно хотелось бы остановиться на следующем эвфемизме – *the porridge was too thermally enhanced to eat*, который является перефразированием слова *hot*. На первый взгляд, не ясно, зачем было использовать эвфемизацию такого нейтрального понятия как температура. Но автор сказок не случайно перефразировал слово в эвфемизм. Тем самым он обращает внимание на абсурдность, которой достигает сегодня политическая корректность в некоторых сферах.

В рамках темы дискриминации по внешнему виду не следует открыто говорить, как о красивой внешности, так и о непривлекательной. Для этого также автор использовал эвфемизмы, образованные способом перефразирования. Чтобы никого не задеть, вместо слова *beautiful* использованы следующие замены: *was not at all unpleasant to look at, greater-than-average physical attractiveness*. Слово *ugly* автором было перефразировано с использованием гиперболы, чтобы сохранить первоначальную эксплицитность, таким образом образовался эвфемизм *differently visaged enough to stop a clock*.

В теме дискриминации по социальному статусу эвфемизации подвергаются слова, которые обозначают или указывают на бедное материальное положение, например, *economically disadvantaged, lack of material accomplishment, economically marginalized, powerless station in life*. Все эти примеры образованы также путём перефразирования. Слово *poor* автором также было заменено метафорой *living outside the bounds of normal society*, которая создаёт образ некоего здорового, «нормального» общества, в котором живут люди с заработком выше среднего уровня.

В сказках Гарнера также находим актуальную в современном мире тенденцию замены считающегося неpolitкорректным слова *pet*, которое ущемляет права животных, на более положительно-окрашенное слово *companion*. В сказках мы обнаружили три таких примера: *equine companion, bovine animal, canine animal companion*, которые заменяют *horse, cow* и *dog* при помощи использования их латинизированных наименований.

В следующей теме «Дискриминация по состоянию здоровья» особое внимание обратим на эвфемизм *as optically challenged as a bat*. В своём первоначальном виде данный эвфемизм является фразеологизмом *as blind as a bat*. Таким образом, помимо перефразирования

неполиткорректного слова *blind*, здесь мы также видим такой прием как разрушение фразеологической единицы. На эту же тему находим много примеров, образованных перефразированием, с помощью которого удалось заменить неполиткорректное слово *short*: *differently statured, specially abled, vertically challenged man, man of nonstandard height, achieved the least superiority in size, enjoyed an advantage in size*.

Следующая тема, «Дискриминация по уровню интеллектуальных способностей», отсутствовала в оригинальной классификации и была выделена нами самостоятельно на основе тех примеров, которые мы обнаружили у Гарнера. К ним мы отнесли следующие образованные перефразированием эвфемизмы: *wisdom-challenged, her diminutive brain working overtime, you look too simple to be able to make these connections, the man seemed to be lacking in coherence*. В этой теме также отметим примеры эвфемизмов, образованных с помощью метафоры: *thinking too much with the left side of your brain, a large if cerebrally constrained duke*.

Всего нами было выделено 125 примеров эвфемизмов из сказок Дж.Ф. Гарнера. Из них 35% это эвфемизмы, отвлекающие от неприятных явлений, среди которых по 27% приходится на эвфемизмы на тему смерти и на тему войны и агрессивных действий. Следующая по популярности тема – гендерная дискриминация. Здесь проявление политической корректности мы обнаружили в 22% отобранных примеров. Третья популярная тема в сказках – дискриминация по социальному статусу. Подобные примеры составляют 15%. Данная статистика может говорить о том, что тема смерти продолжает волновать людей и вызывает у них неприятные чувства и ассоциации, а военные действия и нестабильность в мире приводят к появлению беспокойства и страха. Все это отражается в языке, и мы видим это в появлении эвфемизмов, задача которых смягчить, умолчать или заменить слова, относящиеся к неприятным явлениям. Популярность темы гендерной дискриминации объясняется продолжающимся процессом уравнивания в правах женщин и мужчин, при этом, стоит отметить, что вместе с развитием движения за равноправие растёт и количество случаев и ситуаций, когда политическая корректность доходит до крайностей. Наконец, значительное число примеров на тему дискриминации по социальному статусу может объясняться снижением уровня жизни населения, что также вызывает неприятные ощущения, а также указывает на несостоятельность внутренней политики государства, следовательно, об этом умалчивается.

Но не следует забывать, что политическая корректность – явление, активно функционирующее за пределами рассмотренной нами книги. Это объективная реальность, окружающая нас, и ее проявления мы чаще всего можем встретить в прессе. Так, в январе 2018 года популярный информационный источник BBC.com опубликовал статью под названием «Adolescence now lasts from 10 to 24», которая сопровождалась фотографией с изображением шести белокожих подростков. Однако, через несколько часов фотографию заменили на более политически корректную, все также изображающую шесть подростков, но теперь трое из них – белокожие, и трое – темнокожие. О данном случае рассказывает другой информационный источник bnp.org.uk, по словам которого замену фотографии спровоцировал конфликт, случившийся в новостном отделе BBC. К счастью, зафиксировать и сделать снимок первого варианта изображения удалось до того, как произошла замена, пишет bnp.org.uk [4]. Данный случай в очередной раз свидетельствует о проникновении политической корректности в разные сферы жизни.

К сожалению, политическая корректность не всегда используется с гуманистической целью. Все чаще данным явлением злоупотребляют для достижения иных целей. Об этом словами своих сказочных героев говорит и сам автор: «Flexibility is just one more benefit of being multicultural» [5, с.49].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что политическая корректность прогрессивно развивается и распространяется все шире, порой необоснованно. Среди тем, которые чаще всего подвергаются эвфемизации, выделяются дискриминация по гендерному принципу и ущемление женщин в правах, дискриминация по социальному статусу, а также темы, затрагивающие неприятные явления, такие как смерть или война. Эвфемизация неполиткорректных слов, в основном, происходит путём перефразирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Москвин В.П. Эвфемизмы: системные связи, функции и способы образования // Вопросы языкознания. – 2001. – № 3. – С. 58 – 70.
2. Панин В.В. Политическая корректность как культурно-поведенческая и языковая категория: дис. канд. филол. наук: 10.02.20 / В.В. Панин. – Тюмень, 2004. – 217 с.
3. Ярцева В.Н., Большой энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – «Языкознание», 1998. – 698 с.
4. Adolescence now lasts from 10 to 24 [Электронный ресурс].- URL: <https://bnp.org.uk/exposed-political-correctness-at-the-bbc/>
5. Garner J.F. Politically Correct Bedtime Stories. – MacMillan Publishing Company, 1994. – 79 p.
6. Hughes G. Political Correctness: A History of Semantics and Culture. – Malden: Wiley-Blackwell, 2010. – 320 p.

Сниженная и обценная лексика в кинопереводе: стратегии передачи и восприятие зрителями

Торгонина Дарья Игоревна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент, Иванкова Т.А.

Как известно, в языковом употреблении выделяются такие виды лексики, как нормативная (которая может быть как литературной, так и разговорной) и ненормативная. К составу ненормативной лексики принято относить сленг, жаргон, просторечие, вульгаризмы, а также различную бранную и нецензурную лексику. Совокупность всех видов бранной лексики представляет собой обценную лексику, тогда как все остальные виды лексических единиц входят в состав сниженной лексики.

Так называемая «сниженная» лексика находится в оппозиции по отношению к лексике «возвышенной», то есть, как пишет И.А. Стернин [2], выходит за рамки литературной нормы. При этом наряду с термином «сниженная» в научной литературе можно встретить и другие, как, например, «обценная», «нецензурная», «бранная» и т.д.

По определению Т.Г. Лукьяновой [1], в понятие «обценная лексика» (от лат. obscenus – непристойный, распутный, безнравственный) входят различные виды непечатной брани, нецензурных выражений и ненормативной лексики, которые употребляются в определенных стилистических целях. Все эти разновидности лексики обладают экспрессивной выразительностью и способны «создавать определенный эффект экстремальности, конфликтности, аффективности» [1].

При выборе способов перевода для сохранения экспрессивности кинотекста переводчику необходимо учитывать не только коммуникативную цель, но и правовую сторону вопроса. Госдумой РФ был принят закон, устанавливающий запрет на использование нецензурной брани в продукциях средств массовой информации, при показе фильмов в кинотеатрах, а также при публичном исполнении произведений, литературы, искусства или народного творчества.

Целью настоящего исследования является анализ стратегий перевода сниженной и обценной лексики на материале кинофильмов «8 миля» и «Отступники».

Для определения восприятия зрителями ненормативной лексики в кинофильмах весной 2018 года был проведен опрос 360 человек в возрасте от 16 до 60 лет. Абсолютное большинство (60,6%) считает, что выбор в пользу ненормативной лексики должен обуславливаться особенностями характера персонажа фильма. Для уточнения объекта опроса участникам было предложено дать свое понимание ключевого термина. 30% отождествляют это понятие с «матом», 10% считают ее незаменимой «эмоционально окрашенной»

частью русского языка; 42% выбрали вариант ответа «другое» и дали пояснения: «культурный код», «выражение своих эмоций в простом формате» и т.д.

В рамках данного исследования были проанализированы такие способы перевода, как приближенный, описательный, антонимический, эвфемистический и выбор эквивалента, а также такие виды переводческих трансформаций, как генерализация и опущение.

Установлено, что при передаче сниженной и обценной лексики переводчику необходимо придерживаться, в основном, двух направлений: искать аналогичную лексическую единицу в русском языке, обладающую при этом приблизительно той же степенью экспрессивности и не запрещенную законом, или попытаться разъяснить ее значение при помощи ряда переводческих трансформаций. В случае, если оба этих направления не гарантируют достижения адекватности перевода, лексема просто опускается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукьянова Т.Г. Стилистически сниженная лексика в русскоязычном кино и особенности ее перевода на английский язык / Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – Харьков: ХНУ, 2014. – № 1102. – С. 192-197.
2. Стернин И.А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания: избранные работы. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 1077 с.

Секция 10. СЛОВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Языковая идентификация студентов (на материале электронных адресов)

Лукашик Кристина Сергеевна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Рассоха М.Н.

В данной работе исследуется языковая личность студента как пользователя языка интернет-коммуникации. Под языковой личностью, согласно М.П. Котюровой, понимается личность, выраженная в языке (текстах) и через язык, личность, реконструированная в основных своих чертах на базе языковых средств [1].

Человек, в достаточной степени владеющий естественным языком, безусловно, пользуется им творчески. В ситуации, когда необходимо создать новый языковой знак, он делает это на основе лингвокреативного мышления. Последнее понимается

Т.А. Гридиной как тип словестного мышления, при котором, используя различные ассоциативные связи, человек довольствуется уже имеющимися звуковыми комплексами, реализуя тем самым ассоциативный потенциал языкового знака [2].

Целью нашего исследования является изучение способов языковой идентификации студентов с помощью электронных адресов. Под языковой идентификацией в данном исследовании понимаются средства языка, которые использует человек для собственной репрезентации.

В качестве фокусных в работе были поставлены следующие вопросы:

1. Отражает ли электронный адрес личные качества или предпочтения того или иного индивидуума. Если да, то каким образом.
2. Каким именно образом студенты придумывали себе имена для почтовых адресов. Было ли имя обдуманно или сгенерировано случайным образом.
3. Имеется ли связь между именем почтового ящика и выбором направления в обучении.
4. Имеются ли закономерные отличия в именах почтовых адресов представителей разных гендеров.

Среди 200 студентов ДВФУ 1-4 курсов было проведено анкетирование, разработанное по методике И.И. Тюрина [3]. Отвечая на вопросы анкеты, студенты должны были объяснить, почему они создали именно такой электронный адрес. Изучение собранного корпуса электронных адресов и ответов студентов на анкету позволило получить следующие выводы:

1. При сравнении групп студентов мужского и женского пола было выявлено, что для самоидентификации мужчины прибегают преимущественно к кратким и компактным эл. адресам. В плане языка они используют игровые никнеймы, ассоциации с героями, стилистически сниженную лексику. Женщины используют длинные эл. адреса, в адресе указываются род деятельности, ассоциации с животными, уменьшительно-ласкательные имена: Axilles@...; bruno_stp706@...; smehozavr@...; ylchik_99@....

2. При сопоставлении электронных адресов студентов гуманитарных и технических специальностей отмечены следующие тенденции: студенты-гуманитарии чаще используют модель «Имя» и такие источники как иностранные языки и книги; студенты-инженеры чаще используют сокращения, модель «Игровой никнейм» и такой источник как музыка: vr135490@...; angelikacool1@...; Lewsyn@...; uzhas.2.0@....

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котюрова М.П. Стилистика научной речи//Научный журнал КубГАУ. – 2013. - № 91(07). [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2013/07/pdf/19.pdf>
2. Гридина Т.А. Язык как творчество [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/1077/1/povr-2013-06-23.pdf>

3. Тюрин И.И. Методика составления анкеты исследования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.createsurvey.ru/papers/ru-howto-make-a-good-survey.htm>

Сленг в профессиональной среде тату-мастеров (на материале английского языка)

Мелиева Алина Хамзаевна

Научный руководитель: к.ф.н., доц., Польшина Ю.А.

При исследовании сленга самая сложная задача – понять, работаете ли вы со сленгом, так как границы между такими понятиями, как сленг, жаргон, арготизмы и профессионализм в значительной степени размыты. Однако в силу того, что в найденных нами дефинициях сленга он описывается, как «restricted to a particular context or group of people» [1], «words used in a special way in a certain social context» [2] и «very informal» [1], что вполне соответствует материалу исследования, мы определяем специальные разговорные слова, используемые в среде тату-мастеров для профессионального общения, как профессиональный сленг.

Актуальность нашей работы состоит в том, что данный материал, в силу своей специфики, еще не был описан с лингвистической точки зрения.

Целью данного исследования являлось изучение сленга англоязычных тату-мастеров в профессиональной среде. Материалом для исследования стали множественные тематические форумы с непосредственным участием мастеров татуировки. В общей сложности было отобрано 120 сленговых единиц, которые мы разделили на 8 тематических групп. Самой обширной оказалась группа сленгизмов, обозначающих наименования стилей нанесённой татуировки, далее по убыванию: «оборудование/оснащение», «клиент», «процесс нанесения татуировки», «техника нанесения татуировки», «синонимы татуировки», «синонимы тату-мастера», «другое».

Следующим этапом исследования было определение способов образования сленговых тату-единиц в английском языке. Нами было выделено 6 способов: лексико-семантический, морфологический (сокращение и словосложение), метонимический перенос, аффиксация, конверсия, метафоризация и калькирование с других языков. Больше половины исследованных нами единиц были образованы в результате расширения семантического значения уже существующей единицы.

Также, сленг англоговорящих тату-мастеров нам удалось классифицировать с прагматической точки зрения, т.е. по эмоциональной окраске и характеру сленгизмов.

Было выделено три группы: с положительной, нейтральной и отрицательной коннотацией. Большинство отобранных нами сленговых единиц имеет нейтральную окраску, чаще туда относятся единицы, описывающие технику или стиль татуировки. Сленгизмов, имеющих негативную окраску, в 3 раза больше, чем сленгизмов с положительной. В основном, это сленг, описывающий, насколько качественно выполнена работа, а также сленгизмы, которые передают отношение мастера к клиенту или его действиям.

Таким образом, нами было установлено, что самой обширной тематической группой является категория сленгов, дающая определение стилям нанесённой татуировки, большая часть которых не имеет ярко выраженной эмоциональной окраски. Значительная часть сленговых единиц в профессиональной среде англоговорящих тату-мастеров была образована лексико-семантическим способом, что говорит о том, что носитель языка склонен опираться на уже существующий языковой материал для наименования новых фактов действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/slang>
2. Encyclopædia Britannica [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.britannica.com/topic/slang>

Русская картина мира средствами современной англоязычной учебной лексикографии

Соколов Александр Анатольевич

Научный руководитель: д.ф.н., проф. Ловцевич Г.Н.

Глобализационные процессы, происходящие в современном мире, и наблюдаемое расширение сфер международных контактов привели к беспрецедентному распространению английского языка и укреплению его роли как универсального языка международного общения. Английский язык стал выступать не только как язык политики, бизнеса и торговли, но и в качестве посредника между представителями различных культур. При взаимодействии английского языка с другими языками происходит их взаимовлияние и взаимообогащение, в результате чего в лексическом составе контактирующих языков появляются иноязычные слова и выражения.

Нами была поставлена цель – проследить взаимодействие английского языка с русским языком и выявить результаты языковых контактов на лексическом уровне.

В качестве источников материала исследования послужили наиболее авторитетные англоязычные учебные словари ведущих мировых издательств *Cambridge Advanced Learner's Dictionary* (CALD), *Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary* (CCALD), *Longman Dictionary of Contemporary English* (LDOCE), *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (OALD). Данные учебные словари представляют собой концентрированный, тщательно отобранный по определенным принципам корпус лексических единиц современного английского языка. Словари создаются на основе репрезентативных электронных корпусов текстов. Это позволяет нам предположить, что включение русских заимствований в словник англоязычного учебного словаря означает, что они полностью освоены английским языком и принадлежат к активному словарю.

Языковые единицы, обозначающие элементы иностранной культуры, не имеющие эквивалентов в других языках и культурах, получали разнообразные наименования в лингвистике: языковые реалии, безэквивалентная лексика, культурно-маркированная лексика, экзотизмы, варваризмы, лакуны, алиенизмы. В нашей работе мы оперируем термином отечественного лингвиста В.В. Кабакчи «ксеноним», под которым он понимает обозначения элементов внешней культуры на языке культуры внутренней [1]. Так, слова *Cossack*, *Duma*, *tsar* – это ксенонимы в рамках английского языка, в то время как *ковбой*, *прерия*, *палата лордов* – ксенонимы в рамках русского языка.

Методом сплошной выборки в исследуемых учебных словарях нами было зафиксировано 160 ксенонимов-русизмов, из которых мы выделили ядро (лексические единицы, включенные в словник всех четырех словарей) и периферию (слова, представленные только в одном словаре). В состав ядра вошли 27 единиц, что составило 17 % от общего количества русскоязычных заимствований: *agitprop*, *apparatchik*, *astrakhan*, *balaclava*, *Bolshevik*, *caftan*, *cosmonaut*, *the intelligentsia*, *Kalashnikov*, *mammoth*, *Molotov cocktail*, *parka*, *pavlova*, *pogrom*, *the Politburo*, *ruble*, *Russian*, *Russian roulette*, *samovar*, *shaman*, *Soviet*, *steppe*, *troika*, *tsar*, *tsarina*, *tundra*, *vodka*. Как мы видим, ядро представлено преимущественно общественно-политической сферой.

Количество менее частотных ксенонимов – слов, встречающихся только в трех словарях – составило 14 единиц (9 %): *balalaika*, *blini*, *Bolshevism*, *dacha*, *glasnost*, *hammer and sickle*, *the Kremlin*, *Leninism*, *perestroika*, *Russia*, *Trotskyite/Trotskyist*, *tsarist*, *the USSR*, *yurt*.

Содержащиеся в англоязычных учебных словарях заимствования и слова, ассоциирующиеся с Россией, можно распределить на тематические группы, основные из которых:

1. государство/общество: *apparatchik*; *commissar*; *Cossack*; *intelligentsia*; *the KGB*; *the Kremlin*; *nomenklatura*; *presidium*; *Soviet*; *tsar*; *tsarina*; *the USSR*;
2. политика: *agitprop*; *Bolshevik*; *Bolshevism*; *glasnost*; *Leninism*; *perestroika*; *the Politburo*; *socialist realism*; *Stalinism*; *Trotskyite/Trotskyist*;
3. еда, напитки: *blini*; *borscht*; *pavlova*; *Russian salad*; *stroganoff*; *vodka*;
4. реалии: *balalaika*; *babushka*; *dacha*; *Russian doll*; *samovar*;

5. одежда: *astrakhan; balaclava; caftan; parka*;
6. природные зоны: *taiga; tundra; steppe*;
7. наука: *Pavlovian; sputnik*;
8. оружие: *Kalashnikov; Molotov cocktail*;
9. национальная принадлежность: *Russian; Russo-*.

Любопытно отметить, что часть слов, вышедших из употребления в русском языке, неожиданно получила свое дальнейшее развитие в английском. Так, например, ксеноним *agitprop*, став устаревшим в русском языке, в английском до сих пор остается актуальным, получив переносное значение как «*популяризатор политических идей*». Данное заимствование включено в словник всех четырех учебных словарей, причем оно было добавлено в словари относительно недавно.

Некоторые заимствования из русского языка получили в английском языке новые значения. В этом отношении интересен пример со словом *tsar*. Помимо традиционного значения «*самодержец, единовластный государь, правитель Руси*» учебные словари регистрировали новые значения «*главный координатор всех государственных программ*» и «*человек, занимающий высокий пост, руководитель*»:

- *Tsar (also tzar, czar) – 1) a male ruler of Russia before 1917; 2) → banking/drug/health etc czar – (American English) someone who is very powerful in a particular job or activity (LDOCE)*
- *Tsar - (also tzar, czar) 1) the title of the emperor of Russia in the past; 2) (in compounds) (informal) an official whose job is to advise the government on policy in a particular area (OALD)*
- *Tsar – 1) (until 1917) the male Russian ruler; 2) a person who has been given special powers by the government to deal with a particular matter; 3) a powerful person in business or politics (CALD)*
- *In former times, the tsar was the king of Russia. A particular kind of tsar is a person who has been appointed by the government to deal with a particular problem that is affecting the country. (CCALD)*

Практически все заимствования из русского языка, представленные в англоязычных учебных словарях, отражают вполне стереотипное и одностороннее представление о России. Это либо безэквивалентная лексика, связанная с экзотическими для Запада реалиями русской жизни и русской культуры (*balalaika, samovar*), либо слова, связанные, в основном, с коммунистической идеологией и советским государством (*Bolshevik, the Politburo*).

При количественном анализе заимствований русского происхождения была выделена периферия, куда вошли 95 ксенонимов (59 %) – лексических единиц, включенных только в один из рассматриваемых словарей. Значительную долю ксенонимов-русизмов на периферии составили имена собственные. В отечественной лексикографии длительное время шли споры относительно правомерности включения имен собственных в толковые словари, проводилась граница между чисто лингвистическими словарями и энциклопедиями. Л.В. Щерба утверждал, что «... собственным именам нет места в общем словаре; они составляют основное содержание в энциклопедическом словаре» [2]. Соответственно наличие в словнике современных учебных словарей имен собственных означает, что они приобретают энциклопедический характер. Особенно это прослеживается на примере учебного словаря Longman. Из 132 представленных в нем русизмов 85 составляют имена собственные (64 %). Это известные персоналии, литературные произведения, явления культуры, исторические события, географические названия: *Aeroflot, Baikal, the Bolshoi Ballet, Catherine the Great, the Crimean war, Fyodor Dostoyevsky, the Hermitage, Ivan the Terrible, Lada, Leningrad, Pravda, Roman Abramovich, Vasily Kandinsky, Vladimir Putin, Vladivostok, War and Peace* и т.д.

В проанализированных учебных словарях английского языка 52 словарные статьи посвящены персоналиям, большая часть из которых – представители творческих профессий: композиторы (*Модест Мусоргский, Сергей Прокофьев, Сергей Рахманинов, Николай Римский-Корсаков, Игорь Стравинский, Дмитрий Шостакович, Петр Ильич Чайковский*); люди, связанные с балетным миром (*Джордж Баланчин, Михаил Барышников, Сергей Дягилев, Вацлав Нижинский, Рудольф Нуриев, Анна Павлова*); писатели (*Айзек Азимов, Максим Горь-*

кий, Федор Достоевский, Евгений Евтушенко, Владимир Набоков, Борис Пастернак, Александр Пушкин, Александр Солженицын, граф Лев Толстой, Иван Тургенев, Антон Чехов); художники (Василий Кандинский, Марк Шагал); музыканты (Владимир Ашкенази); режиссеры (Константин Станиславский); кинорежиссеры (Сергей Эйзенштейн).

Нами проведен критический анализ отбора персоналий с позиции русского языка и культуры, позволивший выявить такие недостатки учебных словарей, как:

- отсутствие последовательности в принципах отбора имен собственных;
- непоследовательность представления имен и отчеств персоналий;
- присутствие в определениях малозначительных фактов, сведений.

Носителям русского языка и культуры не всегда может быть понятна логика отбора персоналий для включения в корпус учебных словарей. Значительную часть списка составляют имена композиторов и представителей балетного мира: их искусство не требует перевода на другой язык и, в этом смысле, наиболее интернационально. Но возникает вопрос, почему в категории “музыканты” указан только *Владимир Ашкенази*, а не другие не менее талантливые музыканты, к тому же в то время (1990-е гг.) уже жившие на Западе и хорошо известные в Великобритании (например, Мстислав Ростропович)?

Невозможно выделить те основания, по которым одни персоналии названы только по именам и фамилиям (*Иван Тургенев, Александр Пушкин, Сергей Рахманинов*), а у других указано и отчество (*Петр Ильич Чайковский, Дмитрий Иванович Менделеев, Иван Петрович Павлов*). *Лев Николаевич Толстой* представлен как в дореволюционных изданиях: *граф Лев Толстой*.

Некоторые дефиниции могут показаться носителю русской культуры весьма странными. Например, в статье о *Льве Николаевиче Толстом* в качестве основной характеристики его творчества отмечается то, что его произведения слишком длинные: *Tolstoy, Count Leo – (1828–1910) a Russian writer best known for his long novels War and Peace and Anna Karenina* (LDOCE).

Вторую по величине группу среди персоналий составляют политики. Необходимо отметить, что состав этой группы меняется в зависимости от года выпуска очередного издания словаря. В издании LDOCE 1992 года были зафиксированы имена следующих политиков советского и постсоветского периодов в истории России: *Юрий Андропов, Леонид Брежнев, Константин Черненко, Михаил Горбачев, Андрей Громыко, Никита Хрущев, Владимир Ильич Ленин, Максим Литвинов, Иосиф Сталин, Лев Троцкий, Борис Ельцин*. В современном издании 2014 года *Константин Черненко, Андрей Громыко* и *Максим Литвинов* не упоминаются, однако включена информация о *Владимире Путине* и *Дмитрии Медведеве*.

В ходе анализа этой группы единиц возникли те же самые вопросы, что и в предыдущем случае. Среди всех политиков фамилия, имя и отчество приводятся полностью только в статье о *Владимире Ильиче Ленине*. Во всех остальных случаях даны лишь имя и фамилия.

Интересно также отметить, что в словаре нет упоминания о Вячеславе Молотове, игравшем видную роль во внешней политике Советского Союза в период Второй мировой войны и хорошо известном на Западе. Но при этом словарь регистрирует такую единицу как *коктейль Молотова*.

В целом, дефиниции в словарных статьях емкие и соответствуют представлениям исходной культуры: *Pushkin, Aleksandr – (1799–1837) one of Russia’s greatest writers who wrote novels, plays, and poetry, and greatly influenced the development of Russian literature. His best-known works are Eugene Onegin and Boris Godunov*. (LDOCE)

Но в ряде случаев предоставленная информация о персоналиях крайне малоинформативна:

- *Andropov, Yuri - (1914–84) a Soviet politician who was leader of the Communist Party of the former Soviet Union from 1982 to 1984* (LDOCE)
- *Brezhnev, Leonid - (1906–82) the leader of the Soviet Union from 1977 to 1982* (LDOCE)

К тому же, сведения, указанные о Л. Брежнев не верные, т.к. он являлся руководителем СССР с 1964, а не с 1977 года, как отмечено в приведенной выше дефиниции.

Стоит отметить статью, посвященную В.И. Ленину, в которой он представлен как писатель, ставший главой государства: *Lenin, Vladimir Ilyich - (1870–1924) a Russian Marxist revolutionary and writer who was leader of the Bolshevik party and first leader of the Soviet Union (1918–24) (LDOCE)*. В этом определении нет никаких оценок, прямых или косвенных, роли В.И. Ленина в революции и последующих событиях. Такая нейтральность характерна и для большинства других статей рассматриваемой категории. Более или менее развернутые статьи, порой с оценочными высказываниями, представлены для Л. Троцкого, И.В. Сталина, Б.Н. Ельцина:

– *Trotsky, Leon - (1879–1940) a Russian political leader, born in Ukraine, who had an important part in the Russian Revolution of 1917. He was also a writer on Communism and he believed in revolution by workers all over the world. He lost power when his enemy Stalin took control of Russia after the death of Lenin (1924), and he was later forced to leave the country. He was eventually murdered in Mexico on the orders of Stalin. (LDOCE)*

– *Stalin, Joseph - (1879–1953) a Russian politician, born in Georgia, who was leader of the former Soviet Union from the death of Lenin (1924) until his own death. Although Stalin was responsible for developing farming and industry in his country, and for successfully leading it in the war against Germany (1941–45), he is now remembered also for his great cruelty. Thousands of political opponents were killed or sent to prisons in Siberia, and Stalin's secret police made ordinary people live in fear. (LDOCE)*

– *Yeltsin, Boris - (1931–2007) a Russian politician who became president of Russia in 1991. Bad economic conditions and the growing crime problem in Russia made him unpopular with many, but he was elected president again in 1996. He had very serious health problems, and was sometimes criticized for drinking too much alcohol. (LDOCE)*

Среди правителей России до 1917 года упомянуты: *Иван Грозный, Петр I, Екатерина Великая, Николай II*. Данный выбор вполне предсказуем, так как именно эти цари, императоры и императрицы лучше всего известны за пределами России.

Другие личности, упомянутые в словаре, столь немногочисленны, что их трудно разделить по группам. Это *Александр Лебедь, Анатолий Карпов, Андрей Сахаров, Анна Курникова, Григорий Распутин, Дмитрий Иванович Менделеев, Иван Петрович Павлов, Петр Карл Фаберже, Роман Абрамович, Юрий Гагарин*.

Из всей многочисленной сокровищницы русской литературы только 3 произведения русских писателей вошли в учебные словари – «*Анна Каренина*», «*Доктор Живаго*», «*Война и мир*».

Произведение «*Доктор Живаго*» включено в словарь, поскольку оно приобрело большую известность на Западе, в основном благодаря скандалу, связанному с присуждением Нобелевской премии его автору – Б.Л. Пастернаку, о чем упоминается в статье об этом писателе:

– *Pasternak, Boris - (1890–1960) a Russian poet and writer, best known for his novel about the Russian Revolution, Doctor Zhivago, which the Soviet government would not allow to be printed. In 1958 he won the Nobel Prize for Literature, but the government disapproved and so he was not allowed to accept it. (LDOCE)*

Не совсем корректно дается определение произведению «*Война и мир*» Л.Н. Толстого. Обращено внимание на объем произведения, хотя в английской литературе есть немало произведений, вполне сопоставимых по объему с романами Л.Н. Толстого, а иногда и превосходящих их (романы Г. Филдинга, Т. Смоллетта, У. Теккерея, Ч. Диккенса и др.):

– *War and Peace - (1863–69) a novel by the Russian writer Leo Tolstoy, set during the Napoleonic Wars and considered by many people to be one of the greatest novels ever written. It is sometimes mentioned as being a very typical example of an extremely long book. (LDOCE)*

При описании понятий, относящихся к политической истории России, составителями учебных словарей даны краткие, нейтральные определения:

- *Leninism - the teachings of Lenin, based on those of Karl Marx, regarding political, economic, and social matters* (LDOCE)
- *Perestroika - the political, social, and economic changes that happened in the Soviet Union during the late 1980s* (CALD)
- *Tsarism (also tzarism, czarism) - a system of government controlled by a tsar, especially the system in Russia before 1917* (LDOCE)

Однако статья про сталинизм более подробная и содержит оценочные суждения:

- *Stalinism - the political system and methods used by Joseph Stalin when he was the leader of the former Soviet Union, or any similar political system. The main features of Stalinism were that all plans and policies were made by Stalin himself and a small group of followers, the Communist Party was the only party allowed, and violence and fear were used to prevent any opposition.* (LDOCE)

Ксеноним *Bolshevik* приобрел в английском языке еще одно значение как «оскорбление человека с коммунистическими или «крайне левыми» политическими взглядами».

Крайне немногочислены словарные статьи, посвященные явлениям русского искусства: *the Bolshoi Ballet, Fabergé egg, the Hermitage, the Nutcracker*.

Балет Большого театра выбран по вполне понятным причинам, т.к. в течение многих десятилетий он остается своеобразной «визитной карточкой» России. Искусство Фаберже тоже знакомо на Западе, потому что произведения этой фирмы, в частности пасхальные яйца, довольно часто выставляются и продаются на самых известных аукционах произведений искусства.

Эрмитаж также хорошо известен на Западе как один из лучших музеев мира: *the Hermitage - a large museum in St Petersburg in Russia, known especially for its collection of impressionist paintings*. Следует отметить, что вторая часть данной словарной статьи скорее применима к Музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве, где собрана богатейшая коллекция работ импрессионистов, уступающая только нью-йоркской (Метрополитен-музей) и парижской (Музей д'Орсэ).

Словарных статей, которые можно объединить под рубрикой «политика и идеология», довольно много. Их выбор вполне логичен и предсказуем: *Bolshevik, Communism, glasnost, Leninism, Marxism-Leninism, perestroika, Pravda* (газета), *Soviet, the Soviet bloc, the Soviet Union, Stalinism, TASS, the Treaty of Brest-Litovsk, tsar, tsarina, tsarism, the Union of Soviet Socialist Republics, the USSR*.

Очень кратко в учебных словарях представлены события, связанные с Россией, представляющие интерес с точки зрения составителей словаря: *Чернобыль, Крымская война, русская революция*.

Выбор Чернобыля как примера крупнейшей техногенной катастрофы XX века вполне понятен, так же, как и революция 1917 года.

Интересно отметить, что составители словаря не разделяют Февральскую и Октябрьскую революции: *the Russian Revolution - the events of 1917, when the Russian people overthrew their czar and then a government before the communists took over under the leadership of Lenin.* (LDOCE)

Отдельного внимания заслуживают слова, обозначающие реалии, понятия, институты русской культуры, многие из которых вошли в английский язык как безэквивалентная лексика: *astrakhan, balalaika, borzoi, Cossack, dacha, Kalashnikov, the KGB, Molotov cocktail, Muscovite, pavlova* (пирожное), *Russian doll, Russian Orthodox Church, Russian roulette, sputnik, samovar, the Trans-Siberian Railway, troika, vodka*.

Как правило, определения этих слов и понятий в основном соответствуют определениям отечественных словарей, за исключением слова *Cossack*. Акцент сделан на особом виде танца, что, по-видимому, явилось следствием гастролей казачьих хоров и танцевальных ансамблей. Этот признак никогда не являлся доминантным при определении понятия *казак* в нашей стране:

– *Cossack - a member of a people who lived on the plains of southern Russia and Ukraine, famous for their skill at fighting and at riding horses, and for their Russian dancing with the knees bent, the body low, and the arms folded in front of the body.* (LDOCE)

Подлежат уточнению и определения, данные англоязычными учебными словарями к слову-реалии *самовар*:

– *Samovar - a large metal container used in Russia to boil water for making tea* (LDOCE)

– *Samovar - a large container for heating water, used especially in Russia for making tea* (OALD)

– *Samovar - a large metal container used, especially in Russia, to heat water for tea* (CALD)

– *A samovar is a large decorated container for heating water, traditionally used in Russia for making tea* (CCALD)

В силу динамичности нашей жизни и благодаря достижениям научно-технического прогресса это действительно очень русское понятие вряд ли можно назвать привычным атрибутом современной российской жизни. Слово явно нуждается в ссылке на его устаревший или исторический характер.

Немало ксенонимов, зафиксированных в учебных словарях, относятся к категории топонимики: *Baikal, Chechnya, Grozny, Leningrad, Moscow, Petrograd, Red Square, Russia, Siberia, St Petersburg, Stalingrad, the Urals, Vladivostok, the Volga.*

Решение о включении большей части слов вызвано известностью данных топонимов во всем мире: *Москва* – столица России, *Санкт-Петербург* – культурная столица, *Сталинград* – город-герой и т.д. Отрадно, что *Владивосток* также включен в Longman Dictionary of Contemporary English как город-порт на восточном побережье России, где заканчивается Транссибирская магистраль. Транссибирская магистраль, пролегающая через просторы России, до сих пор привлекает и вдохновляет большое количество иностранных путешественников.

Санкт-Петербургу под разными именами посвящены три словарные статьи (*Петроград, Ленинград, Санкт-Петербург*).

Многие определения вполне стереотипны и предсказуемы. Так, например, Сибирь ассоциируется с огромной малозаселенной территорией, богатой минералами, где очень холодно и куда отправляли в ссылку политзаключенных: *Siberia - a very large area in Russia, between the Ural Mountains and the Pacific Ocean where there are many minerals but very few people. It is known for being extremely cold, and for being the place where Russian criminals were sent, and during the communist years where Soviet governments had prisons to which they used to send anyone who disagreed with them.* (LDOCE)

В большинстве случаев определения малоинформативны и недостаточно показывают важность данных объектов для русского человека. В качестве примера можно привести словарную статью о Волге: *the Volga - a river in Russia which flows into the Caspian Sea, and is the longest river in Europe* (LDOCE). Исходя из этого определения, нельзя понять значимость данной реки для души русского человека.

Таким образом, наше исследование подтвердило, что английский язык, являясь языком международного общения, ассимилирует лексику и культуру контактирующих с ним языков. Доля русских заимствований в современном английском языке довольно значительна. Интерес к понятиям и реалиям, характерным для России, проявляется в самых различных языковых сферах. Большая часть ксенонимов-русизмов, зафиксированных учебными словарями английского языка, представлена советизмами, которые уже принадлежат истории. В целом, все заимствования из русского языка, представленные в англоязычных учебных словарях, отражают вполне стереотипное представление о России. Многие из заимствований в английском языке с течением времени расширили свое значение и стали применяться не только в связи с Россией, но и приобрели интернациональный характер.

Учитывая, что учебные словари регистрируют слова, понятия, реалии, абсолютно необходимые для овладения культурой изучаемого языка, можно утверждать, что включенные в англоязычные учебные словари явления русского языка и культуры явились необходимым элементом культурного фона носителей английского языка, их культурной и языковой картины мира. Тем не менее, русское слово, вышедшее за пределы русского языка, – это и хранитель русской истории, и проводник материальной и духовной культуры страны, ее полномочный представитель в языковом международном общении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кабакчи В. В. Основы англоязычной межкультурной коммуникации. – СПб : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 232 с.
2. Щерба Л. В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л., 1958. – Т. 1. – 182 с.
3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/>
4. Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>
5. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com/>
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Секция 11. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Компьютерное тестирование как средство контроля слухопроизносительных навыков

Коршунова Юлия Сергеевна

Научный руководитель: к.ф.н., доц. Колесниченко М.А.

Предметом исследования является компьютерный фонетический тест как способ контроля слухопроизносительных навыков студентов. Цель исследования заключается в обосновании и разработке компьютерного теста по практической фонетике английского языка для контроля слухопроизносительных навыков по окончании вводно-коррективного курса у студентов-первокурсников, изучающих английский язык как специальность. В соответствии с предметом и целью исследования сформулированы следующие задачи:

1. Описать компьютерное тестирование как один из способов контроля фонетической компетенции учащихся.
2. Разработать алгоритм тестирования слухопроизносительных навыков учащихся.
3. Разработать компьютерный тест по практической фонетике английского языка для проверки слухопроизносительных навыков.

Компьютерное тестирование – разновидность тестирования, проводимого с использованием средств вычислительной техники. Согласно К. Ингенкамп «тестирование – это метод педагогической диагностики, с помощью которого выборка поведения, репрезентирующая предпосылки или результаты учебного процесса, должна максимально отвечать принципам сопоставимости, объективности, надежности и валидности измерений, должна пройти обработку и интерпретацию и быть готовой к использованию в педагогической практике» [1]. Фонетическим тест - комплекс заданий, прошедший предварительную проверку в предтесте, построенный с учетом особенностей фонетической системы родного языка учащихся и стадийности формирования фонетических навыков, позволяющий выявить языковую чувствительность обучаемых и степень сформированности фонетических навыков [2].

На основе анализа типичных сегментных ошибок, совершаемых русскими студентами, при изучении английского, была разработана компьютерная модель оценивания сформированности слухопроизносительных навыков. Она основывается на модели «предъявление – воспроизведение образца», и включает в себя выделение из ряда представленных слов тех, в которых содержится прослушанный звук. В результате тестирования получаем данные, согласно которым можно говорить об уровне англоязычной фонетической компетенции студентов, изучающих сегментный строй английского языка.

Разработанный компьютерный фонетический тест позволяет проводить работу над совершенствованием слухопроизносительных навыков студентов, профессионально изучающих английский язык, стимулировать их самостоятельную деятельность, а также создавать практические методики коррекции фонетических навыков при помощи компьютерного фонетического теста, в том числе в условиях полилингвальной образовательной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика / К. Ингенкамп. – Москва: Педагогика, 1991. – 240 с.
2. Кислицына Е.А. Фонетические тесты как средства диагностики и контроля при обучении русскому языку китайских студентов: (начальный этап) : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Е. А. Кислицына. - СПб., 1995. – 16с.

Манипуляции при помощи креолизованных текстов в СМИ

Ращупкина Полина Вячеславовна

Научный руководитель: к.ф.н., доц. Соболева С.М.

Данное исследование посвящено изучению креолизованного текста, его структуры и взаимодействия составных элементов. Креолизованный текст – это текст, состоящий из двух разнородных частей: вербальной (языковой/речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам). Креолизованные тексты весьма популярны в СМИ, так как они являются удобным инструментом манипулирования аудиторией. Таким образом, целью данного исследования является выявление манипулятивных приемов создания креолизованных текстов. В центре внимания оказались тексты экстремистской направленности, так как именно в текстах такого содержания в полной мере реализуется манипулятивный потенциал креолизации. В круг задач исследования входит анализ креолизованных текстов, обладающих различной иллюкативной силой.

В качестве примера, демонстрирующего методику выявления манипулятивных приемов, предлагается креолизованный текст «Steve Bell on May's challenge to Putin over spy poisoning», обнаруженный на сайте Интернет-издания The Guardian (Рисунок 1). Важно помнить, что экстремистские выпады в креолизованных текстах не всегда выражены вербально, их экстремистское содержание заключается в изобразительных элементах. Часто в качестве материалов, которые могут быть расценены как экстремистские, выступают тексты, характеризующиеся наличием русофобского содержания. Русофобия в данном случае выступает в качестве идеологического источника экстремизма.

Рис. 1. Креолизованный текст «Steve Bell on May's challenge to Putin over spy poisoning»

Данный креолизованный текст является наиболее характерным примером взаимодействия вербального и невербального компонентов, причём, информационной доминантой является визуальная составляющая. Центральный символ изобразительного ряда – паук красного цвета – ассоциируется с антропоморфными качествами: злобностью, хитростью, агрессивностью, жесткостью. Черты лица этого персонажа схожи с чертами президента Российской Федерации Владимира Путина. Президент России, как лидер страны, олицетворяет собой все российское государство.

Таким образом, русофобское содержание данного креолизованного текста определяется его изобразительными элементами. Являясь, по сути, визуальной метафорой, этот текст представляет собой публичной оскорбление. Согласно статье 130 УК РФ, оскорбление – «унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме», в том числе «содержащееся в публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации». [ст. 130 УК РФ]. Гильдия лингвистов ГЛЭДИС определила, что к разряду

оскорбительных выражений могут причисляться те выражения, которые становятся оскорблениями в определённом контексте, включая выражения, обозначающие животных (паук).

Данная техника активно используется некоторыми СМИ для создания негативного образа России и ее руководства и закрепления этого образа в языковой картине мира аудитории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ворошилова М.Б. Политически креолизированный текст: ключи к прочтению: монография /Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. –с. 6-25, с. 79-93.
2. Гурочкина А. Г. Манипулирование в лингвистике/Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - М., 2003. – с. 6.
3. Тресиддер Дж. Словарь символов / Пер. с англ. С. Палько. М., 1999. - с.448
4. Зарезина С.Н. К вопросу о проведении судебной лингвистической экспертизы по делам об оскорблении/ Научно-методический электронный журнал «Концепт». – М., 2015. – с. 2656–2660.

Кодовые переключения в речи студентов-билингвов

Стабровская Полина Алексеевна

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Завьялова В.Л.

С каждым годом всё более явной становится общая тенденция современного мира к глобализации, стремлению к интеграции и унификации экономической, политической сторон жизни, к объединению людей различных вероисповеданий и культур. Одним из результатов такого единства является свободный диалог между людьми различных наций, между носителями разных языков. Следуя потребностям этого времени, особую важность приобретает изучение иностранных языков, в том числе в сфере высшего образования.

Для современного человека владение более чем одним языком является нормой. В России большое распространение имеет знание русского и английского языков, ввиду повсеместного изучения английского как иностранного в учебных заведениях (школах, колледжах, университетах). Подобное владение двумя языками называется билингвизмом, или двуязычием. В свою очередь билингвизм, становление которого происходит в условиях специального намеренного обучения, определяется как искусственный, или учебный [1, 3, 4]. Изучение именно этого вида билингвизма и его аспектов выходит на первый план в отечественной и зарубежной психолингвистике, лингвоконтактологии, вариантологии.

Одним из понятий, тесно связанных с билингвизмом, является кодовое переключение или переключение кодов. Кодовое переключение – это попеременное использование двух или более языков в зависимости от требований обстановки [6]. В настоящее время можно уверенно говорить об учебном переключении кодов как об обязательной части процесса обучения языку и искусственного билингвизма в целом. Однако данный феномен изучен крайне поверхностно во многих его аспектах.

Предметом нашего исследования стали кодовые переключения, регистрируемые в речи студентов в двух коммуникативных ситуациях: на занятиях английского языка и во внеурочное время. Анализ осуществлялся на материале аудиозаписей речи студентов четвертого курса ВИ-ШРМИ, обучающихся по специальности «Фундаментальная и прикладная лингвистика». Общее время звучания аудиозаписей: 12 часов 10 минут. Уровень владения английским языком в экспериментальной группе варьирует от В2 до С1. Согласно Рамочной модели матричного языка [5] в каждой коллекции отдельно и в сравнении рассматривались такие аспекты, как частотность кодовых переключений, выбор матричного и встраиваемого языков, сегмент переключения, прагматическая функция, а также структурные и психолингвистические особенности.

С применением метода слухового анализа было выделено 46 случаев кодовых переключений в речи студентов во время занятий (время звучания первой коллекции аудиозаписей – 9 часов) и 61 случай – вне занятий (время звучания второй коллекции – 3 часа 10 минут). Количественный анализ свидетельствует, что частотность кодовых переключений на занятиях составляет примерно 5 случаев в час (или 1 кодовое переключение в 12 минут), а в ситуации вне занятия – 19 кодовых переключений в час (или 1 кодовое переключение в 3 минуты). Следовательно, можно констатировать, что переключение кодов в ситуации вне занятия происходит почти в 4 раза чаще, чем на занятии. Данные результаты можно объяснить свободой в выборе языка общения вне аудитории и отсутствия фактора оценки речи студентов.

Согласно К. Майерс-Скоттон, автору теории Рамочной модели матричного языка, следует различать понятия *матричного языка*, определяющего морфосинтаксическую рамку высказывания и являющегося языком грамматических морфем и большей части лексики, и *гостевого языка* – языка вспомогательного, дополняющего матричный [5]. Все кодовые переключения, выявленные в исследуемом материале, были распределены в две группы: 1) матричный язык – русский, гостевой – английский; 2) матричный язык – английский, гостевой – русский.

В ситуации во время занятия регистрируются случаи кодового переключения как с английским (n=36), так и с русским (n=10) в качестве матричного языка в соотношении, примерно, 4/1. В рамках ситуации вне занятия матричным языком во всех случаях (100%) является русский, а гостевым – английский или даже испанский, который является вторым иностранным для контрольной группы студентов. Данные результаты можно объяснить естественностью и большей простотой процесса порождения речи на родном языке, а также отсутствием необходимости в этой ситуации прибегать к использованию иностранного языка.

Следующим этапом исследования является анализ кодовых переключений по классификации объёма переключаемого сегмента. Нами выделяются следующие единицы: слово, словосочетание, предложение и ряд предложений. В Таблице 1 представлены полученные результаты.

Таблица 1

Объём переключаемого сегмента

Ситуация КП	Слово	Словосочетание	Предложение	Ряд предложений
Во время занятий	20	12	12	2
Во внеурочное время	11	17	33	0

Из Таблицы 1 следует, что в ситуации во время занятий в речи студентов встречаются все типы сегментов, самый частотный из которых – слово. Это объясняется требованиями урока максимально использовать изучаемый язык. Вне занятия основным сегментом переключения является предложение, что обусловлено тем, что данный сегмент требует меньших усилий в порождении в сравнении с переключением на уровне слова или словосочетания, но при этом обладает высокой информативностью. Факт отсутствия переключаемых сегментов на уровне группы предложений во второй коллекции материала свидетельствует о том, что при производстве более одного предложения подряд на неродном языке искусственными билингвами затрачивается значительное количество речевых (и когнитивных) усилий, а, значит, употребление таких крупных сегментов переключения может быть мотивировано исключительно требованиями коммуникативной ситуации.

На последнем этапе исследования определялись прагматические функции выявленных кодовых переключений. В ситуации во время занятий было выделено 9 функций. Все они представлены в Таблице 2 с учётом частотности использования.

Прагматические функции кодовых переключений во время занятий

№	Функция	Частотность (%)
1	Предметно-тематическая функция	26
2	Функция экономии языковых средств	22
3	Компенсаторная функция	22
4	Аффективная функция (воздействия)	9
5	Юмористическая функция	7
6	Поддержание темпа речи	6
7	Эмоционально-оценочная функция	4
8	Цитатная функция	2
9	Металингвистическая	2

Стоит отметить, что первые три функции являются наиболее частыми и вместе покрывают 70% всех выявленных примеров кодового переключения. Рассмотрим данные функции подробнее.

1. Предметно-тематическая функция отвечает за изменение темы разговора или отклонение от неё. Данная функция представлена исключительно сегментом предложения и группы предложений, т.к. данные сегменты наиболее удобны для передачи смысла. Приведём несколько примеров. Для удобства курсивом выделены места переключения кода.

Пример 1: As for me, it depends... *Будь здорова*. ...depends on the situation.

Пример 2: - Тогда закончим на этом. У вас вопрос?

- *Can we use "limited time" there?*

В первом примере студент прерывает свой ответ на английском языке, чтобы пожелать здоровья чихнувшей однокласснице. Хотя ситуация на занятии требовала использования в ответе изучаемого английского языка, студент переключился на русский язык, поскольку вставляемая реплика не относилась к теме высказывания.

В следующем примере преподаватель объявил о завершении выполнения упражнения, во время которого все участники говорили на английском языке, и задал вопрос студенту, переключившись на русский язык. Обычно именно преподаватель задаёт матричный язык диалога между ним и студентами, однако в данном случае студент самостоятельно переключился на английский язык, как бы продолжая тему, связанную с выполнением языкового упражнения.

2. Функция экономии языковых средств реализуется в случаях, когда говорящий затрачивает меньше речевых усилий, используя единицы другого языка. Кодовые переключения с данной функцией происходят на уровне слова и словосочетания.

Пример 3: - He doubled...

- Ivan the fourth.

- Мне казалось, там было с *He*. Но ладно. Ivan the fourth...

Приведённый пример демонстрирует данную функцию через повторное использование личного местоимения английского языка «He», а не русскоязычного «Он», которое было бы уместнее, учитывая переключение студента на русский язык.

3. Компенсаторная функция проявляется при недостаточной языковой компетенции говорящего. Данная функция представлена примерами переключений только с матричного английского на гостевой русский язык и, в основном, ограничивается уровнями слова и словосочетания, поскольку использование родного языка не поощряется на занятии. Продемонстрируем данную функцию на примерах.

Пример 4: One day I will learn how to make *шрифт* неизменным.

Пример 5: They were killed by *цинга*, don't remember the word.

В обоих приведённых примерах студенты не знали эквивалента слова в английском языке и по этой причине воспользовались единицей гостевого русского языка, встроив её в

грамматическую структуру английского. В примере 4 студент заканчивает демонстрацию подготовленной им презентации и оправдывается за несколько съехавших в ней строк из-за проблем со шрифтом. Примечательно, что студент не стал переключаться обратно на английский язык после неизвестного ему слова «шрифт», а закончил фразу на родном языке. Это говорит о том, что при переключении затрачивалось слишком много когнитивных усилий, что, в данном случае, не было оправдано, поскольку произносимая фраза являлась последней в презентации студента.

Высокая частотность трёх вышеуказанных функций обуславливается непосредственно целями коммуникативной ситуации (занятия по отработке навыков иностранного языка) и требованиями преподавателя. Меньшая частотность всех остальных выявленных нами функций объясняется довольно высоким уровнем владения английским языком студентами контрольной группы.

Перейдём к функциям кодовых переключений, определённым нами в коммуникативной ситуации вне занятия. Несмотря на равное количество функций ($n=9$), выделенных в обеих ситуациях, они отличаются по типу и процентному соотношению. В Таблице 3 представлены прагматические функции кодовых переключений во второй исследуемой ситуации с учётом их частотности.

Таблица 3

Прагматические функции кодовых переключений вне занятия

№	Функция	Частотность (%)
1	Юмористическая функция	35
2	Эмфатическая функция	18
3	Цитатная функция	16
4	Предметно-тематическая функция	10
5	Функция выражения социальной идентичности	6
6	Функция экономии языковых средств	5
7	Эмоционально-оценочная функция	5
8	Функция заполнения лексических лагун	3
9	Аффективная функция (воздействия)	2

Рассмотрим три наиболее частотные функции, охватывающие в данной коллекции 69% найденных примеров.

1. Кодовые переключения с юмористической функцией применяются для создания юмористического эффекта. Данная функция представлена на всех уровнях переключения (с различным объёмом переключаемого сегмента).

Пример 6: *Never in my life* не зовите меня туда.

Пример 7: “*Evolutionary accident*” – так можно обзывать на кого-нибудь.

Стоит отметить, что данная функция кодового переключения является ведущей в ситуации вне занятий и часто используется параллельно с другими функциями, такими как эмфатическая (пример 6) или цитатная (пример 7, где переключаемый сегмент – это цитата из отрабатываемого ранее на уроке упражнения). Подобное наложение прагматических функций наиболее характерно для ситуации вне занятия, хотя регистрируется и для кодовых переключений в ситуации во время занятий.

2. Эмфатическая функция реализуется для выделения, усиления какой-либо части высказывания. Данная функция встречается при кодовом переключении со всеми типами рассматриваемых в рамках данного исследования сегментов.

Пример 8: Ты не в праве *blame-ить* меня за это!

Пример 9: - Нам нужно больше салфеток.
- *We need more.*

В примере 8 используется глагол *blame*, который усиливает значение «осуждать» и добавляет некий саркастический подтекст высказыванию. Здесь же наблюдается влияние синтаксиса матричного языка на встраиваемую единицу: к англоязычному слову добавляются суффикс и окончание в соответствии с правилами русского языка. В примере 9 один из студентов продублировал на английском языке прозвучавшее в реплике другого студента высказывание, прибегнув при этом к изменению тембральных характеристик голоса, что не только выделило переключаемый сегмент, но и способствовало созданию сопутствующего юмористического эффекта.

3. Кодовые переключения с цитатной функцией применяются при употреблении, к примеру, крылатых выражений или высказываний других людей. Цитатная функция представлена в исследуемом материале на уровне предложений и словосочетаний.

Пример 10: Как говорится, *a little party never killed nobody*.

Пример 11: Мы сидим, и он просто начинает с ней разговаривать! *Right in front of my salad!*

В примере 10 переключаемый сегмент представляет собой цитату из песни «A Little Party Never Killed Nobody» исполнительницы Fergie, в то время как в примере 11 цитата отсылает нас к известному мему. Стоит отметить, что отсылки к мемам и попкультуре преобладают над всеми остальными, что объясняется высоким уровнем владения английским языком у студентов и их увлечённостью зарубежным контентом интернета и, в частности, американской попкультурой.

Основываясь на полученных данных о прагматических функциях кодовых переключений студентов-билингвов, можно утверждать, что переключение кодов на занятии направлено на установление контакта и адекватную передачу информации, в то время как вне занятия оно используется скорее в роли стилистического средства.

Данное исследование показало, что переключение кодов характерно не только для ситуации обучения, но даже в большей степени – для свободного общения вне аудитории. Из этого можно сделать вывод, что феномен кодового переключения является свойственным и в полной мере естественным для речи студентов-билингвов в ситуации искусственного билингвизма в целом, выходя за рамки учебного процесса и учебного переключения кодов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акынова Д. Б. Казахско-английские языковые контакты: кодовое переключение в речи казахов-билингвов: дисс. ... доктора философии (PhD). – Астана, 2014. – 227 с.
2. Крысин Л. П. Современный словарь иностранных слов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 416 с.
3. Черничкина Е.К. Искусственный билингвизм: лингвистический статус и характеристики: дис. ... докт. филол. наук. – Волгоград, 2007. – 344 с.
4. Чиршева Г. Н. Основы онтобилингвологии: русско-английский материал: Автореф. дис. ... докт. филол. наук (по спец. 10.02.19, 10.02.04). – СПб.: СПбГУ, 2001. – 43 с.
5. Myers-Scotton C. & Jake J. C. Explaining Aspects of Codeswitching and their Implications // J. Nicol (ed.), One Mind, Two Languages: Bilingual Language Processing. – Oxford: Blackwell, 2000. – Pp. 91-125.
6. Weinreich U. Languages in Contact: Findings and Problems. – N.Y, 1953. – 212 p.

Self-portraits of Vienna's expressionists

Irina G. Petruk

Advisor: Ph.D. (art studies), associate professor Fedorovskaya N.A.

It should be said from the outset that the Vienna's expressionists are the first artists who presented the portrayed people as a subject and not as an object of art. Moreover both Kokoschka and Schiele had a deep interest in their own personality and they had an aim to paint a true reflection of their inner world in their self-portraits. Thereby because of these reasons and lack of systematic research in this field my subject is topical.

The subject of the research is self-portraits of Vienna's expressionists, such as Kokoschka and Schiele. The goal of this report is to consider the development of the self-portraiture in the artworks of Vienna's expressionists such as Kokoschka and Schiele at the end of 19th the early 20th century. To achieve this goal we must solve the determine tasks: to explore the evolution of the self-portraiture in the artists' paintings, to describe artistic manner of Kokoschka and Schiele and some features of their self-portraits, to identify and analyze the relationships between the paintings and the events that happened in these artists' personal lives and events that occurred in society.

At the beginning of the 20th century the concept of ugliness was acquired a new significance in both art theory and practice. Yet shortly thereafter young Viennese artists were eager to lead the new art to the development of deformity to help create their own artistic personality. So anti-classicism can be characterized as an artistic response to the era of cultural chaos and connection of the purported ugliness of modern art with psychological and spiritual truth [3].

There are two the most famous and influential Vienna's expressionists such as Egon Schiele and Oskar Kokoschka. The essential characteristic of Schiele's paintings is the focusing on individual subjectivity. An increased concern with subjectivity caused a likewise increased tolerance to ugliness [4]. Besides, artist's extraordinary feelings for anatomical accuracy extended to small details. In this way the artist was able to illuminate psychological problems. Kokoschka combined deformation and distortion of color and form. In contrast to classical art which treated the psychological aspect as a mere accessory in Kokoschka's artworks the physical aspects is used to represent the spiritual entity. That's why his works capture a sense of movement and emotion, made by his expressive and atmospheric artistic technique.

The rejection not only of the classical imperative but of all universalizing aesthetic categories was revolutionary and led to revaluation of the beauty and ugliness. Everything depends on understanding that the aim of the fine arts is not completely exhausted with that we call 'beauty' it may also be directed towards other forms of objects. This investigation has highlighted certain key points of interest of Vienna's expressionists' art practice, noting in particular visual invocation of body deformation as a metaphor for ideas such as modernity, truth and existence with its fear, anxiety and obscurity. These artists created compositions with clashing colors and contorted angles to produce an emotional intensity. Their freedom from stylistic constraint and their belief in the power of art helped them to raise awareness of contemporary problems among the society.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Merleau-Ponty M. The Invisible and the Invisible. / M. Merleau-Ponty – Northwestern University Press, 1968. – 282 p.
2. Zigayer, A. Phenomenologies of Impairment: The Self-Portraits of Frida Kahlo and Chuck Close / A. Zigayer. – Concordia University Montreal, Quebec, Canada, 2012, – 102 p.
3. Зельдмайр Х. Утрата середины / Пер. с нем. С.С. Ванеяна. – М.: Прогресс- традиция; Издательский дом «Территория будущего», 2008. – 640 с.
4. Толмачев В.М. Экспрессионизм, экспрессия, субъективность: о границах экспрессионизма // Вестник ПСТГУ. III Филология. 2008. № 4 (10). С. 114-142.

Секция 13. ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Investigation of adsorption properties of sorbents based on natural aluminosilicate and considering of its application

Darya S. Galchenko

Advisor: PhD in Chemistry, prof. Sokolova L.I.

At present the determination of residual amounts of antibiotics in food products and wastewater cleaning from antibiotics are the topical problem because more and more antibiotics can get into the environment and later into human organisms. It results in the resistance of organisms to antibiotics and in allergic reactions.

Nowadays such sorbents as: C18, HLB, ENV+ and molecularly-imprinted polymers mainly used for antibiotics concentration and extraction. Their disadvantage is a high cost. Sorbents, based on natural aluminosilicates can be used as an alternative to these sorbents.

So the objective of this work is to investigate the physical-chemical properties of sorbents based on natural aluminosilicate and to consider the possibilities of their application.

To achieve this goal it is necessary to solve the following tasks:

1. To investigate the adsorption properties of sorbents related to chosen antibiotics and equilibration process;
2. To select the adequate eluant for all antibiotics and sorbents;
3. To investigate the boiling stability of chosen antibiotics;
4. To consider the possibilities of application of investigated sorbents for cleaning wastewaters and concentrating antibiotics.

Vermiculite of the Koksharovsky deposit, kaolinite of the Sukholozhsky deposit and montmorillonite clay from the Russkii island were chosen as objects for the study. The most useful groups of antibiotics such as fenicoles, tetracyclines, fluoroquinolones and cephalosporins were chosen for investigation of adsorption properties. The most useful member of each group typically used for treatment and reflected the main group properties was chosen. These were chloramphenicol, tetracycline, cefazolin and ciprofloxacin.

The investigation of adsorption in static conditions was carried out to determine the best sorbent for all antibiotics. And the investigation of adsorption equilibrium was carried out to determine the optimal adsorption time. Various possibilities of antibiotics elution from sorbents (acidified water solution and boiling elution) were considered. The data of adsorption levels were processed by mathematical statistic methods. It was showed that the determination error does not exceed 10%. The best adsorption for all antibiotics was reached with vermiculite sorbent. The levels of adsorption for ciprofloxacin, cefazolin, chloramphenicol and tetracycline were >99%, 86,79±6,10%, 35,87±5,90% and >99%, respectively. It was showed that boiling elution was better than acidified water solution. The best elution time was 10 minutes.

After the completion of the work, we can draw the following findings:

1. The adsorption properties and adsorption equilibrium for all investigated antibiotics and sorbents were investigated. The equilibrium time was less than 10 minutes. The best adsorption for all antibiotics was reached with vermiculite sorbent. The levels of adsorption for ciprofloxacin, cefazolin, chloramphenicol and tetracycline were >99%, 86,79±6,10%, 35,87±5,90% and >99%, respectively.
2. Two different methods of elution (acidified water solution and boiling elution) were investigated. It was shown that acidified water solution is not suitable for elution. When boiling elution was used, the highest number of all antibiotics was eluted from vermiculite sorbent. The levels of elution were 84,88% and 35,19% for chloramphenicol and cefazolin, respectively.
3. It was revealed that the level of boiling decomposition of all antibiotics is low.

4. The practical application of investigated sorbents was considered. It was evident that they may be used for sample preparation and for wastewater cleaning.

REFERENCES

1. Чучалина И. В. Концентрирование цефалоспориновых антибиотиков на природных сорбентах / Чучалина И. В., Соколова Л. И., Земнухова Л.А. // Электронный научный журнал «ИССЛЕДОВАНО В РОССИИ». – 2006. – С. 1851–1842.
2. Белюстова К.О. Определение содержания левомицетина в пищевых продуктах с различной массовой долей жира / К.О. Белюстова, Л.И. Соколова // Техника и технология пищевых производств. – 2011. – Т. 3. – № 22. – С. 107-111.
3. Соколова Л.И. Патент №2431829 – Способ определения содержания левомицетина в пищевых продуктах и сорбент для его осуществления / Л.И. Соколова, Н.П. Шапкин, К.О. Белюстова. 2010.
4. Привар Ю.О. Применение природных алюмосиликатов месторождений Приморского края для концентрирования антибиотиков левомицетина и тетрациклина / К.О. Белюстова, Н.П. Шапкин, Л.И. Соколова, Ю.О. Привар // Евразийский Союз Ученых. – 2014. – Т. 5. – № 3. – С. 154–156.
5. Wu Q. Adsorption and intercalation of ciprofloxacin on montmorillonite / Wu Q., Li Z., Hong H., Yin K., Tie L. // Applied Clay Science. – 2010. – Т. 50. – С. 204–211.

Knowledge-representation models in biochemical research

Karina A. Gulyaeva

Advisor: doctor of technical sciences Artemyeva I.L.

The goal of this report is the analysis of knowledge-representation models in biochemical research. This goal has determined the following tasks:

- to make an overview of the data and software products used in biochemical research and to identify their major features and challenges;
- to analyze and discuss Open Biological Ontologies (OBO) project and its limitations;
- to develop a method for ontology design.

3-dimensional (3D) protein structure is an essential datum for biochemical research. The coordinates of 3D protein structures are kept in Protein Data Bank (PDB) file format. At present, with the help of the Internet, PDB comprises more than 127,000 3D-structures of proteins and nucleic acids, obtained by the methods of X-ray crystallography, Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopy, and Cryogenic Transmission Electron Microscopy (CryoTEM). The task of molecular visualization can be achieved with the help of such software, as “NGL-online viewer”, which is based on WebGL library for Javascript, “Visual Molecular Dynamics” (VMD), “Nanoscale Molecular Dynamics” (NAMD), “University of Groningen Machine for Chemical Simulations” (GROMACS), and “Discovery Studio” by Accelrys Corporation. The only software product that can solve a wide range of scientific problems is “Discovery Studio”. It can model the interaction of protein and ligand making use of the methods of molecular dynamics, realize flexible docking model “hand-in-glove”, and do Perl scripting to perform complex data analysis [3]. It is worth mentioning that the major limitation is that “Discovery Studio” has a proprietary license.

The major challenge in creating software that can solve different scientific problems consists in formalization of complex-structured domains, such as biochemistry and molecular biology. The attempts to obtain meta-knowledge in these fields include the creation of ontological models. According to researcher Gruber, ontology is the explicit specification of conceptualization [2]. Open Biological Ontologies (OBO) project aims at developing a family of ontologies that can be merged with each other. The project has strict format requirements. Now OBO association consists of more than 70 ontologies, which cover such areas as biochemistry, biological processes, proteins, genes, anatomy, etc. These ontologies are taxonomies. They can only solve the problem of classification.

However, if a complex domain, such as biochemistry, is considered in the terms of situations that happen in the limited space and time frames, the classifiers have limited usage. On the other hand, ontological models based on description logics have a modular approach and describe complex domains better. They can be reused. Such models have already been made in the fields of organic chemistry, physical chemistry, and X-ray fluorescence analysis [1]. The major benefit is that such ontologies can play a role of specification for complex software. These ontological models that can be used in the creation of intelligent systems for biochemical research are worth being designed.

REFERENCES

1. Артемьева И.Л. Многоуровневые модели сложно-структурированных предметных областей и их использование при разработке систем, основанных на знаниях. Владивосток, 2008. – 478 с.
2. Клещев А.С., Артемьева И.Л. Математические модели онтологий предметных областей. Часть 1. Существующие подходы к определению понятия «онтология» // НТИ, сер. 2.- 2001.- №2.- С. 20-27.
3. BIOVIA Discovery Studio [Электронный ресурс]. – URL: <http://accelrys.com/products/collaborative-science/biovia-discovery-studio/>

Секция 14. ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

От печатных текстов к кинолентам: экранизация повести Мо Яня «Красный гаолян»

Гуршалов Никита Александрович
Научный руководитель: к.ф.н. Хузиятова Н.К.

Экранизация – это интерпретация средствами кино произведений другого вида искусства. Феномен экранизаций интересен тем, что в них стираются границы между искусствами и происходит их взаимное обогащение. С одной стороны, режиссёр переносит идеи автора на киноэкран, с другой, дополняет его произведения новыми смыслами, заставляя иначе взглянуть уже на саму книгу. Мы исследуем данный феномен на примере фильма «Красный гаолян» (1987, реж. Чжан Имоу), снятого по повести известного писателя Мо Яня. Целью работы является анализ некоторых особенностей адаптации произведения на двух уровнях взаимодействия литературного текста с кинотекстом.

1. Уровень средств выразительности. Здесь рассматривается, как аудиовизуальными средствами обыграны стиль и настроение повести: через цвет и технику съёмки, звук и музыку, закадровый голос и речь героев, декорации и натуру, построение мизансцены и проч.

2. Уровень наррации. Мы исследуем сокращения, добавления и изменения в повествовании, смещение смысловых акцентов, разбираемся в том, чем они обусловлены.

Уровень средств выразительности

Фильм снят с помощью системы цветной съёмки «Техниколор», изобретённой в 1917 г. и вышедшей из широкого употребления в 1960-х гг. Оператор использует камеру, в которой свет проходит через фильтры разных цветов на три плёнки. Затем они соединяются в одну, и получается многоцветное изображение. Но не современное, а с особым эффектом «старого» фильма, как будто перед нами давно забытая и теперь случайно найденная лента. Такая съёмка работает аналогом литературного приёма «остранения». Она настраивает зрителя смотреть картину не как цифровой сериал или видеоролик, а именно как «старое», классическое кино. А это добавляет своеобразное ощущение чего-то вневременного, вечного, что было важно для кинематографистов.

В фильме также есть много цветовой символики, особенно оттенков красного. Девушку в алых одеждах везут в красном паланкине, герои пьют вино из багровых чаш, огненная битва оставляет после себя кровавые небо и солнце. Причём в повести не было такой акцентировки на цвете. В китайской традиции красный обычно символизирует чувства, выходящие за рамки усреднённой нормы. В данном случае он имеет массу значений, символизируя красоту и страсть, жажду жизни, но в то же время и трагедию, отчаяние, боль утраты. Словно художник кистью, Чжан Имоу рисует мир естественных чувств и первобытной энергии, в котором поглощённый цивилизацией человек смог бы вновь ощутить свободу и соприродность. Таким образом, мояневская идея раскрепощения перенесена в фильм не только на уровне событий и характеров, но вшита в самую ДНК картины через цвет.

Цели создания особого художественного мира служат и натура с декорациями. Местом действия повести была деревня, которая в фильме превратилась в маленький, оторванный от мира «хутор». Мы видим всего пару домов среди беспредельной природы, в которых счастливо живут простые неиспорченные люди. Никакого шума толпы, никаких рынков и площадей. Таким образом, режиссёр отрывает деревушку от бременной реальности и переносит её в пространство мифа.

Причём мифа, который не становится приторной сказкой. Излишний пафос здесь снимается другим приёмом, близким литературе – закадровым голосом. История любви крестьянина и девушки, которую хотели отдать замуж за прокажённого старика, поведана их

внуком. Но он-то не был её свидетелем, а лишь услышал от других. Поэтому она вовсе не должна быть полностью правдоподобной. Это чьи-то рассказы, слухи и домыслы, превратившиеся в «легенду с романтической окраской», по определению самого режиссёра. И зритель может верить ей полностью, избирательно или совсем не верить, на своё усмотрение.

Рис. 1. Мизансцены фильма минималистичны, поэтому изобразительные решения играют важную драматическую роль

Уровень наррации

В сюжете наблюдаются значительные отличия по сравнению с книгой, например, изменены образы главных героев. В оригинале Юй Чжаньао был бандитом и не стал мужем Девяточки. В фильме же он лишь «самый известный в округе носильщик паланкина». И с Девяточкой они жили, как любящие муж и жена. Кому-то эти перемены показались недостатком, потому что так Чжан Имоу упростил и обелил персонажа книги [2].

Однако если бы Юй Чжаньао остался бандитом, образ вышел бы слишком демоническим. Между ним и зрителем могла возникнуть непробиваемая стена, и сквозь неё было бы трудно разглядеть другие его стороны. Ведь у писателя есть сотни страниц для выведения нужного образа, у режиссёра есть лишь полтора часа. К тому же Чжан Имоу хотел усилить тему восхваления жизни, близкую лично ему, и для этого использовал Юй Чжаньао. Он предстаёт мужественным, простым, слегка грубым и бесцеремонным в отношениях с женщиной. В этом герое заложен архетип, который одинаково противостоит как современным бытовым ценностям, так и жёстким догмам конфуцианства. Он близок изначальной человеческой натуре и этим вызывает восхищение.

Ещё одна причина изменения образа была более прозаичной. Вот что сам постановщик говорит об этом: «Главного героя из бандита мы превратили в стопроцентного крестьянина... Так было проще пройти цензуру. В фильме «Один и восемь» персонажи были бандитами, и это создало нам препятствия, нам сказали – что же это у вас бандиты сражаются с японцами? Это неправильная идеология...» [1]

Девяточка в книге тоже другая, скорее бунтарка, имеющая любовные связи не только с Юй Чжаньао, но и с Лю Лоханем. Тогда как в фильме она являет непорочный женский образ. Раз полюбив Юя, будет верна ему до конца. Это решение тоже вызывало упреки критиков. Но тут мы вспомним, что эта история – миф, а мифам ведь свойственна идеализация. Если бы любовные интрижки остались, то у фильма появился бы неприятный мещанский привкус. Чувства героев утратили бы высоту, сакральный смысл, их можно было бы трактовать как банальную распутность. Опять же, события книги охватывают период 10 с лишним лет, поэтому изобразить все психологические переходы без ущерба правдоподобию было невозможно.

Рис. 2. «Красный гаолян» стал культурным событием мирового уровня, получив «Золотого медведя» берлинского кинофестиваля и неофициальный титул китайского «Расёмона»

Но режиссёр и не гнался за абсолютной правдой. Он снимал не о том, как люди жили, а о том, как они должны жить. Он намеренно показал возвышенных героев в мифической сфере и их естественность, откровенность, первобытность. Их дерзкое отношение к жизни и внутреннюю свободу. Здесь скрыто напоминание об утраченной первозданной чистоте человечества, возможно даже попытка создать свою экзистенциальную идеологию.

Итак, используя различные средства художественной выразительности и нарративные приёмы, Чжан Имоу не только перевёл повесть на язык кино, но и добавил её звучанию новые оттенки в виде личных идей и переживаний. Дальнейшие исследования на основе междисциплинарного подхода позволят углубить представления о стилистическом и смысловом соответствии/несоответствии фильма и повести, а также в целом выявить сходства и различия двух видов текстов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Торопцев, С.А. «Международный бренд» китайского кино: режиссер Чжан Имоу/ С.А. Торопцев. – М.: Экономика, 2008. – 343 с.
2. Хузиятова, Н.К. Модернистские тенденции в современной китайской литературе как поиск идентичности/ Н.К. Хузиятова. – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2014. – 278 с.
3. 呈祥仲. 《红高粱》:新的电影改编观念/ 仲呈祥 //文学评论. – 1988. – № 4. – 第44-50页
4. Чэн Сянчжун. «Красный гаолян»: новая концепция экранизации произведения.

Пространственно-временные координаты эссеистики Сунь Ганьлу

Красильникова Анастасия Андреевна

Научный руководитель: к.ф.н. Хузиятова Н.К.

Известный китайский писатель и эссеист Сунь Ганьлу (р.1959) родился, вырос и живет в Шанхае. Свой творческий путь он начал как авангардист («Путешествие в страну грез»,

1986). Однако позже его интересы сместились в сторону философской и психологической эссеистики. Актуальность исследования определяется малоизученностью творчества Сунь Ганьлу.

Цель работы заключается в выявлении роли категорий пространства и времени в эссеистике Сунь Ганьлу и способах их образного воплощения в текстах. Материалом исследования служат эссе Сунь Ганьлу «Фетиш времени» (2000) и «В потоках шанхайской жизни» (2003) на языке оригинала.

Шанхай – литературное пространство большинства произведений Сунь Ганьлу. Интерес писателя к городу выходит за пределы известных туристических достопримечательностей. Шанхай Сунь Ганьлу – это город тихих окраин; это место, наполненное тишиной, беззаботностью, ощущением свободы – оно противостоит современному мегаполису с его бешеным ритмом жизни. В эссе «Фетиш времени» автор возвращает читателей в прошлое, где время течет нарочито медленно. А «В потоках шанхайской жизни», написанных в форме дневника, напротив, пытается приблизить время к реальному, физически ощущаемому здесь и сейчас. В обоих эссе автор подчеркивает текучесть и необратимость времени.

«Фетиш времени» и «В потоках шанхайской жизни» объединены общностью локальных городских объектов. Достаточно часто возникает образ узких улиц, наводненных толпами людей. Эссеистическое пространство намеренно сжато и сужено.

Категории времени и пространства в эссеистике Сунь Ганьлу обладают прежде всего смысло- и формообразующим значением. Так, с помощью локализованного пространства и свободы перемещения во времени автор «подключает» читателей к размышлениям о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Время предстает в виде бурлящего людского потока, который нельзя остановить и повернуть вспять.

Концентрическая композиция углубляет понимание смысла произведений. «В потоках шанхайского времени» это бывший особняк одного из самых богатых людей старого Шанхая Виктора Сасунна. Каждый новый виток памяти – попытка ответить на вопрос: «Почему я так любил это место?». В «Фетише времени» автор мысленно возвращается к детским впечатлениям от путешествия по главной реке Шанхая Хуанпу – важнейшему для автора символу быстротечности жизни.

Шанхай Сунь Ганьлу это замкнутое пространство с привкусом ирреальности. Благодаря концентрической композиции и постоянным возвращениям в прошлое (то ли во сне, то ли наяву) перед читателями предстает «застывший во времени» город, существующий скорее в воображении писателя, чем в действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 孙甘露. 时间玩偶 [Сунь Ганьлу. Фетиш времени] / 孙甘露 // 上海的时间玩偶. – 上海: 学林出版社, 2003. – 第1-16页.
2. 孙甘露. 上海流水 [Сунь Ганьлу. В потоках шанхайского времени] / 孙甘露 // 上海流水. – 上海: 学林出版社, 2003. – 第40-52页.

Безмолвье ярого огня:

Му Дань и композиционные особенности его поэтического цикла «Ши ба шоу»

Панченко Екатерина Александровна

Научный руководитель: к.ф.н. Хузиятова Н.К.

Поэт и переводчик Му Дань (1918-1977) признан одним из самых выдающихся представителей современной китайской поэзии, однако в русскоязычном литературном пространстве о нем известно немного, а переводы фактически отсутствуют.

Цель исследования – комплексный филологический анализ раннего этапа творчества поэта. Задача данной работы состоит в том, чтобы, опираясь на китайскоязычные источники, выявить композиционные особенности знаменитого «Цикла из восьми стихотворений»

(«Ши ба шоу», 1942). Поэзия Му Даня интересна тем, что сочетает в себе традиции китайской классической поэзии и западноевропейский модернизм. Ниже – перевод первого стихотворения цикла, выполненный автором работы.

Стихотворение первое

В твоих глазах застыло пламя - безмолвье ярого огня -
То для тебя горю пожаром. Но в нем не видишь ты меня.
Увы, но зарево - к закату поры твоей - моей поры,
И словно две горы - громады с тобою мы разделены!
Настал черёд перерождений, и этот путь неотвратим,
Тебя в объятьях изменений я лишь сильнее полюбил.
Пусть тихо плачу, став золою, из пепла снова возрожусь,
Что для небес игра судьбою, для нас, родная, жизни грусть.

Поэтика Му Даня глубоко символична. Жанровая принадлежность произведения – любовная лирика – обуславливает наличие сложных метафорических образов.

Особенность композиции данного поэтического цикла связана с творческой переработкой Му Данем формы *люйши* (уставного/ регулярного стиха), определившей в эпоху Тан (618-907) взлет китайской поэзии. *Люйши* представляют собой пяти- и семисложные стихотворения из восьми строк, написанные с соблюдением строгих правил чередования ровных и модулирующих тонов (тональная модель), рифмовки, композиции. Восемь составных частей цикла Му Даня и восемь строк в каждом его отдельном стихотворении – отсылка к классической форме *люйши*. В таком прочтении особый смысл приобретает каждое стихотворение именно как часть целого комплекса. Первые два стихотворения – это зачин; четыре центральных – тема и её развитие; последние два представляют собой заключительную часть и объединены мотивом финала. И если одно стихотворение цикла может рассматриваться как отдельно взятая «формула любви» (фиксирует определенное состояние), то весь цикл – это сложный «математический анализ» любовных переживаний лирического героя в их динамике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 幕旦. 诗文集. - 人民文学出版社, 2014 年. - 825页.
Му Дань. Сборник стихотворений.
2. 易彬. 幕旦年谱. - 中国社会科学出版社, 2010 年. - 404页.
И Бинь. Хроника жизни Му Даня.

Секция 15. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Некоторые лексико-грамматические особенности научно-технического стиля (на примере геологического дискурса китайского языка)

Гордеев Олег Евгеньевич

Научный руководитель: к.ф.н., профессор Шевцова Н.И.

Экстралингвистические факторы, такие как характер адресата, необходимость обмена научно-технической информацией, социальная потребность в данном виде общения, определяют языковой облик геологического дискурса и дают представление о принципах отбора языковых средств, частоте их употребления, особенностях функционирования.

Для лексики геологического дискурса (на примере научно-учебного подстиля НТС

– учебника по геологии для вузов) китайского языка характерно:

- наличие большого количества геологических терминов, большинство которых образовано словосложением с преобладанием атрибутивной модели: 熔岩 лава, 地形 рельеф, 岩层 пласт, 烟晶 дымчатый кварц и копулятивной модели: 煤炭 уголь, 断裂 разлом, 构造 тектоника, 挤压 давление, 巷道 горная выработка. Термины и терминологические образования представляют собой двуслоги, типа 岩层 и многослоги, типа 地质学 геология, 地质勘探 геологоразведка;

- активная роль полусуффикса 作用, соответствующего суффиксу -изм в терминах русского языка: 岩浆作用 магматизм, а также суффиксов, обозначающих «не лиц» (性, 化), на фоне отсутствия суффиксов «лиц» 员, 手, 家;

- наличие лексики древнекитайского языка взньянь, которая используется в роли служебных слов (而 a, и, 以 чтобы, 因此 поэтому);

- преобладание неодушевленных существительных, дающих представление о геологических процессах и явлениях, носящих объективный характер;

- отсутствие экспрессивной лексики.

Для синтаксиса геологического дискурса характерно:

- распространенная структура простых предложений (за счет однородных членов) с преобладанием прямого порядка слов;

- преобладание предложений с неодушевленным подлежащим;

- наличие бесподлежащих предложений;

- преобладание предложений с простым и составным глагольным сказуемым на фоне предложений со связочным (是) и качественным сказуемым;

- редкое употребление сложносочиненных предложений «в чистом виде»;

- преобладание сложноподчиненных предложений, выражающих условные, причинные и временные отношения;

- преобладание сложных синтаксических построений с разными типами связи;

- важная роль союзов как средств связи внутри сложных предложений и сложных синтаксических построений;

- преимущественное употребление в коммуникативном аспекте повествовательных предложений.

Вышеотмеченные особенности отражают как жанровые черты, принадлежащие данному типу дискурса, так и общестилевые черты научно-технического стиля китайского языка.

Структурно-семантический анализ лексики видеоигр в современном китайском языке

Стяжкова Валерия Геннадьевна

Научный руководитель: к.ф.н., проф. Хаматова А.А.

Исследование видеоигр в социальных и гуманитарных науках – довольно новое направление. На данный момент феномен видеоигр освещается преимущественно с точки зрения философии, психологии, искусствоведения и социологии [2]. Целью данного исследования является изучение лексики онлайн-игр на современном китайском языке и систематизация лексических единиц в соответствии с их ролью и значением. Данный лексический пласт практически не изучен, несмотря на то что видеоигры становятся все более популярными как в Китае, так и во всем мире. Этим и объясняется актуальность данного исследования. Проанализировав коммуникационное поле игр и сравнив известные определения данного явления, мы пришли к выводу о том, что лексика онлайн-игр относится к сленгу, и в дальнейшем она будет именоваться как «сленг геймеров» или «игровой сленг».

Игровые сленгизмы вступают между собой в семантические отношения и формируют многоуровневую структуру взаимопересекающихся лексико-семантических полей [4]. Так, на основе проведенного нами компонентного анализа лексических единиц из видеоигр мы провели классификацию, в рамках которой выделили пункты, которые в свою очередь включают разные лексико-семантические поля. Это классификация достаточно универсальна и может быть отнесена к разным игровым жанрам, за некоторым исключением. Классификация основывается на признаках отнесенности к разным сторонам игрового процесса: коммуникативной, предметно-процессуальной и стороне взаимодействия.

а) **Коммуникативная сторона.** Лексика данной стороны игрового процесса эмоциональна, экспрессивна и имеет оценочный характер, используется для общения игроков. Кроме того, она применяется и вне игрового процесса для обсуждения игр. Включает в себя следующие лексико-семантические поля (ЛСП):

– ЛСП «Оценка игроков». Сюда входят различные оценочные названия игроков, указывающие на уровень их умений в игре. Среди них: 菜鸡càijī – ламер, нуб (от англ. lamer – неумелый; newbie, noob – новичок); 老鸟lǎoniǎo – отец, батя, бывалый игрок, 大神dàshén – имба (от англ. imbalanced – несбалансированный), настолько крутой, что создает игровой дисбаланс (сильнее всех остальных), 无敌wúdí – непобедимый, MVP – most valuable player – лучший игрок, самый ценный игрок. Также в данном поле встречается немало нецензурной лексики, так как она достаточно экспрессивна. Например, 一群2B (一群二屌) yīqún èrbī – груб. стадо дебилов.

– ЛСП «Поддержка». К этому полю относятся слова ободрения и поддержки игроков в процессе игры. Например, gg ez – хорошая игра, было легко (от англ. good game, easy), glhf – удачной игры и хорошо повеселиться (от англ. good luck, have fun), gj – хорошая работа (от англ. good job), 6666 – круто, клево (六liù является гомофоном 牛niú), 厉害lìhai – люто, шикарно.

– ЛСП «Интернет-сленг». В это поле входит лексика из общения в сети Интернет. Например, rofl – rolling on floor laughing – кататься по полу от смеха; OMG – oh my God – вот это да, о боже; 233 – громко смеяться (Пришло из китайского музыкального портала Маопуван 猫扑网. Эти цифры обозначают номер смеющегося смайлика на этом портале.); 投稿tóugǎo – выкладывать на YouTube или отправлять в иные видеохостинги (Употребляется в случае, если в игре произошел забавный или очень важный момент, которым хочется поделиться со всеми.).

б) **Предметно-процессуальная сторона.** В данную группу входят слова, непосредственно относящиеся к игровому процессу. Лексика этой стороны описательная, используется для обозначения игровых явлений. В ней в свою очередь можно выделить несколько лексико-семантических полей:

– ЛСП «Персонаж». Объединяет лексические единицы, используемые для номинации любого лица или сущности, которые существуют в игре. Будь то NPC - Non-Player Character (дружественный, нейтральный или враждебный персонаж, управляемый не игроком) или протагонист, управляемый игроком. К этому полю также относятся имена игровых персонажей, их раса, класс и специализация. Например, 麦迪文màidíwén – Медив – персонаж вселенной Warcraft; 迪亚波罗díyàbōluó Диавло – главный антагонист в серии игр Diablo; 辅助型fùzhùxíng – игровой класс поддержки в играх жанра MOBA (*Multiplayer Online Battle Arena* - многопользовательская онлайн-боевая арена); 猎空lièkōng – Трейсер – персонаж игры Overwatch; 圣堂刺客shèngtángcìkè Templar Assassin – персонаж игры Dota 2; 德鲁依délǔyī – друид – класс персонажа, 撒满sǎmǎn – шаман – класс персонажа; 兽人shòurén – орк – раса персонажа, 牛头人niútóurén – таурен – раса персонажа; 神族shénzú – протоссы – раса из компьютерной игры Starcraft и многие другие.

– ЛСП «Предмет». Это поле объединяет в себе лексические единицы, используемые для номинации игровых объектов, которые могут быть предметами экипировки, оружием, питомцами, средствами передвижения, объектами окружающего мира (боевые башни, травы, элементы природы, провиант и так далее). Например, 笛子dízi – Трубка проницательности (от англ. Pipe of Insight) – предмет из игры Dota 2, дающий сопротивление магии; 散失sànshī – Рассеивающий клинок (от англ. Diffusal blade) – предмет из той же игры, предназначен для замедления врагов и усиления собственных характеристик; 宠物chǒngwù – питомец в играх жанра MMORPG (Massive multiplayer online role-playing game – Массовая многопользовательская ролевая онлайн-игра), 坐骑zuòqí – маунт, (от англ. mount – лошадь под седлом) средство передвижения; 掩体yǎntǐ – боевая башня, 霜之哀伤shuāng zhī āishāng – Ледяная Скорбь (от англ. Frostmourne) – легендарное оружие Короля-лича из вселенной Warcraft и другие.

– ЛСП «Топоним». Включает в себя лексические единицы, используемые для номинации географических объектов и карт в играх. Например, 艾泽拉斯àizélāsī – Азерот – мир во вселенной Warcraft; 艾尔àier – Аиур – родной мир протоссов во вселенной Starcraft; 蛛后墓zhū hòu mù – Гробница Королевы Пауков – карта в MOBA игре Heroes of the Storm; 奎尔萨拉斯kuīěrsàlāsī – Кель'Талас – регион на одном из материков вселенной Warcraft.

– ЛСП «Способность». Это поле объединяет лексические единицы, номинирующие способности, заклинания и таланты, которые может использовать персонаж. Они в свою очередь делятся на умения активные, пассивные, поддерживаемые, ауры и другие [1]. 传送chuánsòng - телепорт; 冰霜新星bīngshuāng xīnxīng - ледяная глыба – способность магов льда; 嘲讽cháofěng – агрить врага (заставлять врага атаковать); 宏命令hóngmìnglìng – макрос, макрокоманда (набор автоматически используемых последовательных способностей). А также сами действия персонажей, согласно их роли. Например, 打野dǎ yě джанглиить, ходить в лес (одна из ролей MOBA игр); 招募zhāomù – вербовать, рекрутировать наемные лагеря; 换家huànjiā – ломать трон (от англ. rush core), уничтожать главную постройку врагов; 瞬抬能力shùntái nénglì – мгновенное исцеление.

с) **Сторона взаимодействия.** В данную группу игровой лексики могут входить понятия из обеих вышеперечисленных сторон, ее можно считать смежной. В этой стороне отражается лексика, описывающая разного рода игровые взаимодействия. Во-первых, это объединение игроков в некие общности. Например, 部落bùluò – орда, одна из двух противоборствующих сторон в World of Warcraft; 联盟liánméng – альянс, вторая из противоборствующих сторон; 队伍duìwǔ – пати, команда (от англ. party - группа); 公会gōnghuì – гильдия; 阵营zhènyíng – фракция, лагерь; 职业大厅zhíyè dàtīng – классовый оплот. Также к стороне взаимодействия относятся лексемы, касающиеся действий в вышеперечисленных общностях,

таких как совместное убийство боссов, выполнение заданий в группе, составление тактик ведения боя и принятие стратегических решений. Например, 团队副本tuándùi fùběn – рейд (от англ. raid – рейд, набег); 副本fùběn – инстанс (от англ. instance dungeon, «подземелья по заказу»; 地下城dìxiàchéng или 地窖dìjiào – подземелье или данж (от англ. dungeon). В рамках всех вышеперечисленных мероприятий происходит взаимодействие игроков в соответствии с их классом и ролью. Каждый бой требует определенного количества участников и особые тактики. Кроме того, в данной стороне имеет место лексика, описывающая противостояние игроков – как в реальном времени, так и на специальных зонах и аренах. К примеру, PvP 地区dìqū – ПВП зоны (от англ. player versus player – игрок против игрока); 竞技场jìngjìchǎng – арена; 战场zhànchǎng – поле битвы. В этих общностях и мероприятиях геймеры вступают в некие отношения и общаются. Особенность коммуникации игроков в стороне взаимодействия заключается в ее лаконичности, краткости и описательности, для того чтобы оппонент максимально быстро и четко понял задачу, которую ему предстоит выполнить.

Таким образом, нами была проведена универсальная классификация игровой лексики, насколько это представлялось возможным. Игровой сленг можно также дифференцировать по жанрам и по отдельным играм, так как в каждой игре или определенном игровом жанре существуют свои собственные реалии и термины, которые требуют тщательного изучения. Систематизация данного вида лексики будет полезна для ее дальнейшей проработки и для составления тематических словарей. Кроме того, стоит отметить сложность структуры он-лайн-игр, что отражается и на сленге геймеров. И коммуникация может отличаться также в зависимости от конкретной игры и её жанра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вдовиченко С. С. Лексико-семантическое поле видеоигры «World of Warcraft» в английском языке // Труды молодых ученых : материалы ежегодной научной конференции студентов и аспирантов ШРМИ ДВФУ, 2013 г. / Отв. ред. А.А. Киреев. – Владивосток : Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2013. – С. 139-142.
2. Галкин Д. В. Компьютерные игры как феномен современной культуры: опыт междисциплинарного исследования [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-igry-kak-fenomen-sovremennoy-kultury-opyt-mezhdistsiplinarnogo-issledovaniya> (дата обращения: 05.04.2018).
3. Каманкина М. В. Видеоигры: общая проблематика, страницы истории, опыт интерпретации / М. В. Каманкина – Москва: ГИИ, 2016. – 340 с.
4. Кутузов А. Б. Модель функционирования терминологического сленгизма в дискурсе сетевых форумов : автореф. дис. ... к. филол. наук : 10.02.21 / А. Б. Кутузов – Тюмень, 2006. – 24 с.
5. Сбоев А. Н. Структурно-семантический и лингвокультурный аспекты интернет-лексики современного китайского языка : автореф. дис. ... к. филол. наук : 10.02.22 / А. Н. Сбоев – Владивосток, 2018. – 33 с.
6. 伍蕙子. 网络游戏中专业术语构成及其教学价值. 南昌教育学院学报, 外语研究, 2013(2): 167-169 页 – У Хуйцзы. Краткий анализ структуры специализированных терминов в онлайн-играх, а также их образовательная ценность // Наньчан цзяоюйсуююань сюэбао, вайюйяньцзю. – 2013. – № 2. – С. 167-169.

Некоторые языковые особенности правового стиля китайского языка (на примере Уголовного кодекса КНР)

Фамбулов Артем Игоревич

Научный руководитель: к.ф.н., проф. Шевцова Н.И.

Такие особенности языка закона, о которых говорят специалисты, как точность, ясность понимания, строгость обуславливают языковой облик китайского законодательного текста на всех уровнях.

Для лексики правового стиля (на примере «Уголовного кодекса КНР») китайского языка характерно:

- полное отсутствие личных местоимений 我 я, 他 он, 你 ты, 你 вы, 我们 мы, 他们 они, 你们 вы. Вместо них для выражения исполнителя действия используется лексика обобщающего характера, типа: 人 человек, 犯罪人 преступник, 被害人 потерпевший, 侵害者 нарушитель;
- отсутствие эмоционально-оценочной лексики, жаргонизмов, диалектизмов;
- отсутствие сокращений в наименованиях государственных, правовых и прочих структур, например 中华人民共和国 (Китайская Народная Республика), 全国人民代表大会 (Всеитайское собрание народных представителей), 最高人民法院 (Верховный народный суд) и др.;
- наполненность терминами, большая часть которых образована путем словосложения по глагольно-объектной модели: 减刑 цзяньсин - *смягчение наказания* (уменьшить, сократить + наказание), 处刑 чусин - *наказывать, приговаривать* (наказывать + наказание, кара), 定罪 динцзуй - *приговаривать* (определять + вина) и др.;
- использование лексики древнекитайского языка взньянь, функционирующей в роли служебных слов 之 и 所, местоимений 本 и 该, союзов 以, 与 и др.

Такие требования к языку закона как строгость и объективность обуславливают грамматические особенности законодательного стиля. В тексте УК КНР наиболее широко представлены следующие типы предложений:

- простые предложения, в которых в качестве подлежащего выступает субъект действия;
- простые предложения с подлежащим в значении объекта. Данный вид предложений представлен несколькими группами: а) предложениями, где подлежащее обозначает неодушевленный предмет; б) предложениями, где подлежащее – одушевленное существительное; в) предложениями, где подлежащее с точки зрения структуры выражено глагольным сочетанием;
- простые бесподлежащные предложения;
- сложные бессоюзные предложения.

Секция 16. ЛИТЕРАТУРА ЯПОНИИ И ЛИНГВИСТИКА ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Intertextuality in the classical Japanese poetry

Anna L. Darменова

Advisor: Tatiana I. Breslavets, PhD in philology, professor

Intertextuality refers to any form of interrelation between any numbers of texts. Term “intertextuality” encompasses a range of textual interactions including allusion, quotation and reminiscence.

A quotation is the most obvious intertext form in literature, because it directly shows how one text intervenes in another. An allusion is a more complex form of intertextuality. It is an intended indirect reference that calls for associations that go beyond mere substitution of a referent. This indirect reference adds a game element to the text. A reminiscence is defined as a suggestive recall, which can be both intentional and spontaneous. Allusions and reminiscences are similar in their functions and distinctive features. However, the former represents a reference to a real historical or a well-known literary fact, while the latter is an abstract image or a memory of the image from some literary work. In traditional Japanese poetry there is a term *honkadori* (allusive variation), which refers to a rhetorical technique involving the creation of a new poem around the lines from the older poem. The concept was typical for medieval Japanese poetry.

The use of intertextuality in Japanese classical poetry can be seen clearly in the poetry contest “Minase dono koi jugoshu utaawase”. It was held in 1202 and 10 poets participated in the contest, while nearly ninety-year-old Shunzei was summoned by Go-Toba to judge the works. Both poets used allusions right in the first round. Fujiwara Yoshitsune was the representative of the “left side”. He shaped a poem following Empress Nijo's song. The poem is based on the memories of Ariwara Narihira's unfortunate love in “Ise Monogatari”. The author says that a nightingale begins to sing when spring comes, but there is still sorrow over the loving feeling that is gone. The verb “musuboore” – “to freeze” is used with the grammatical form “tsutsu”, indicating the duration of the action. The representative of the “right side” was Sunzei-no musume. She started her poem with *joshi* (preface word) that creates a hidden metaphor, which transfers the meaning of a natural phenomenon to man. In other words, the first two lines of the song indicate that lovers cannot find each other in the dark moonless night. Both Yoshitsune and Sunzei-no musume follow Ariwara Narihira's song. The last lines of the poem reflects the author's sorrow. The poetess wrote that seasons were changing and spring was the same as usual, but everything seemed different for her. After all, her lover was not with her that spring. Shunzei says that allusions gave both of the songs the same refinement (*en*). However, he appraised the lines “nao waga sode wa musuboore tsutsu”, as more traditional. In the end, the victory went to the “left side”.

Thus, we can conclude that intertextuality existed and was in general use in medieval Japan. Japanese poets had to follow a certain model while composing songs. They used various literary techniques, often combining them to make the poem more profound. There was a belief that the allusions gave the songs a special sophistication.

Ценности духовной культуры в произведениях Миура Аяко

Ким Екатерина Алексеевна

Научный руководитель: к.ф.н., проф. Бреславец Т.И.

Творчество Миура Аяко (1922–1999) сыграло важную роль в формировании японской женской литературы второй половины XX в., что определяет актуальность данной работы. Предмет исследования – проблема духовных ценностей в произведениях писательницы. Це-

лью работы является анализ содержания произведений Миура Аяко, а задачами – выделение идейной направленности и тематики ее творчества, исследование жизни и творческого пути.

Миура Аяко – автор множества произведений, лауреат многих японских литературных премий, в том числе премии газеты «Асахи симбун», благодаря которой она обрела колоссальную популярность, представив свой роман «Точка замерзания» («Хётэн», 1965) и выиграв невероятную сумму в 10 миллионов йен. В произведениях Миура Аяко раскрываются проблемы духовных и семейных ценностей в человеческой жизни. Основные мотивы ее творчества – христианские, среди которых преобладает тема «первородного греха». Персонажи в произведениях писательницы играют ключевую роль в представлении духовных ценностей и передаче христианских идей. Часто это простые люди, вынужденные смириться с жестокой судьбой и пройти процесс самоактуализации, конечная цель которого – божественное откровение.

Тема «первородного греха» ярко проявилась в наиболее «христианском» романе писательницы «Перевал Сиокари» («Сиокаритогэ», 1968), основанном на реальных событиях. В романе описана жизнь молодого человека Нагано Нобуо, детство которого проходит с отцом и бабушкой Тосэ, воспитывающей в мальчике пренебрежение к христианству. После смерти Тосэ герой узнает, что у него есть мать и младшая сестра, выгнанные из дому бабушкой из-за их веры, когда Нобуо был еще младенцем. В новой семье молодой человек чувствует себя неуютно, не понимая христианского уклада жизни. Вскоре умирает отец, и юноша постепенно меняет свое отношение к христианству. Затем Нобуо встречает друга детства, Ёсикава Осаму, и переезжает к нему на Хоккайдо, где устраивается в железнодорожную компанию и находит свою любовь – сестру Ёсикава, Фудзико, безнадежно страдающую от туберкулеза. У своего друга Нобуо просит благословения на брак, но получает отказ, поскольку девушка обращена в так нелюбимую героем веру. Тем не менее он решает ждать ее выздоровления.

Важным поворотным моментом в развитии персонажа является его встреча со священником, по совету которого молодой человек решает следовать одному из заветов Христа. Герой читает притчу, гласящую о любви к ближним и пытается следовать ей, помогая своему уволенному за воровство коллеге. Их вместе переводят в город Асахикава, и Нобуо тем самым жертвует своим благополучием и возможностью видаться с возлюбленной. В Асахикава он совершает обряд крещения, его жизнь налаживается, и вскоре молодые люди решают встретиться для свадебного ритуала, однако в назначенный день на перевале Сиокари происходит авария. Нобуо бросается под поезд, чтобы остановить его своим телом и спасти людей. Это действие является кульминацией произведения, высшей точкой в развитии персонажа, оно демонстрирует способность героя понять истинный смысл христианского учения и стать примером для людей.

Таким образом, в романе прослеживается эволюция персонажа от полного неверия к божественному откровению через переосмысление духовных ценностей. Такой прием характерен для многих произведений писательницы. Миура Аяко помещает в свои произведения множественные отсылки к тексту Библии, основная цель которых побудить читателя к самоанализу, пересмотру ценностей духовной культуры, а также к осознанию и подавлению в себе того самого «первородного греха».

Язык и стиль произведений Такахаси Такако

Рублева Наталья Владимировна

Научный руководитель: к.ф.н., проф. Бреславец Т. И.

Такахаси Такако (1932–2013) – выдающаяся японская писательница XX века, один из ключевых христианских авторов в японской литературе. Обладательница многих литературных премий, она является автором романов, рассказов, новелл, эссе, а также литературным критиком. Ее произведения наполнены искренностью, чуткостью к движениям души, углубленным психологизмом.

Одним из наиболее признанных произведений Такахаси является сборник новелл «Одинокая» («Ронри уман»). В каждой новелле повествуется о женщине, которая переживает какое-либо происшествие; оно становится неким катализатором, толчком в раскрытии глубин ее личности, ее психологии и в развитии персонажа. Происшествие это не кажется читателю чем-то сверхъестественным, но даже совершенно обыденное, оно показывает в каждой из героинь жажду грехопадения и морального разложения.

Одним из рассказов этого сборника является «Пламя кицунэ» («Кицунэби») [1]. Кицунэ – это, в японском фольклоре, лисий дух, обладающий магическими способностями. В японском фольклоре кицунэ часто описываются обманщиками, иногда при этом очень злыми. Кицунэ-обманщики используют свои магические силы для шалостей: те, что показываются в благожелательном свете, стремятся выбирать своими целями слишком гордых самураев, жадных купцов и хвастливых людей, в то время как более жестокие кицунэ стремятся мучить бедных торговцев, фермеров и буддийских монахов.

Кицунэ часто описывают как любовниц. В подобных историях обычно присутствует юный мужчина и кицунэ, принявшая вид женщины. Иногда кицунэ приписывается роль соблазнительницы, но часто подобные истории скорее романтические.

Исследователь фольклора Сарасина Кимимори объясняет, что пламя кицунэ – это призрачный огонь, появляющийся там, где огонь не должен появляться. Он похож на огонь бумажных фонарей или факелов, которые быстро появляются и исчезают и снова появляются в другом месте. Если за ними погнаться, они исчезнут навсегда. Их можно заметить жарким летом, когда погода меняется. Кицунэ зажигают их, чтобы сбить путников с дороги [2].

Нужно остановиться на том, что произведение принадлежит жанру новеллы. Данный жанр предопределяет небольшой объем произведения, вследствие чего появляются такие явления, как краткость, острый сюжет и неожиданная развязка.

Итико, героиня новеллы, занимает скучную позицию служащей в магазине. Она страдает от хронического дискомфорта, она приписывает его появление к тенденции японского общества подавлять индивидуальность. Иногда «каждая клетка ее головы тяжелеет. Будто бы клетки были покрыты липкой сажой, и как бы много она ни спала, она не могла освободиться от этого ощущения». Итико оживает от встреч с озорными детьми. Один раз на работе она замечает, как девочка ловко крадет парик, кружевное нижнее белье и после флиртует с доктором, которого позвали осмотреть ее. Когда Итико провожает девочку домой, она наслаждается легким беззаботным настроением; простое пребывание рядом с нахальным ребенком освобождает ее от чувств давления и страха, которые она обычно ощущает, пока находится в толпе. В то же время ее чувства к девочке содержат «что-то, похожее на страх, когда видишь ящерицу или слизняка». Она встречает еще несколько детей, чье непослушное и не по годам взрослое поведение предполагает что-то дикое и грешное в их душе: ребенок, продолжающий издавать непонятные крики в супермаркете, группа детей, сорвавших все нарциссы с клумбы и сбежавших после этого, маленький мальчик, флиртующий с ней в поезде. Чуждый восторг захватывает Итико от встреч с подобными проказниками и намекает ей на жажду делать подобные поступки самой.

Сюжет произведения разделен на несколько частей, в каждой из которых раскрывается характер героини. Части сменяются резко, неожиданно, героиня может идти по улице, думая об одном, но в следующей части она уже едет в поезде. Героине новеллы свойственно обращаться к своей памяти, и ход повествования нарушается воспоминаниями о недалеком прошлом, из-за чего события становятся известны читателю не последовательно, а вразброс. Несмотря на это, отдельными выражениями и словами все части связаны между собой воспоминаниями героини о том, что случилось в прошлых эпизодах. Например, в начале новеллы Итико размышляет о «толпе, которая уносит ее, подобно течению, а она позволяет ей себя нести. Но только ее окликнут – и она выделяется, тут же прекращая быть частью потока». Позже, когда она отводит маленькую воровку из магазина домой, она снова чувствует, как «толпа ведет ее». Толпа становится фоном произведения.

Помимо этого, в тексте новеллы часто повторяется слово «радуга». При преследовании маленькой воровки в торговом центре «над толпой невидящих, пахнущих, толкущихся тел как будто бы зависла радужная арка, и маленькая преступница бежит по ней». Поймав преступницу, Итико «плывет с ней куда-то по невидимой радуге». Позже, когда Итико говорит с мальчиком в поезде, а после засыпает, она видит свет, пляшущий на стекле окна и преломляющийся в радугу. Эта радуга контрастирует с серостью толпы, что угнетала героиню в начале новеллы, показывает ее эмоциональное расслабление, избавление от оков общества путем следования за пламенем лисьего духа.

Японский язык предлагает множество написаний того или иного слова. Такахаси умело мешает написание иероглифических слов азбукой – *хираганой*, *катаканой* или превращает слова, что обычно пишутся *хираганой*, в иероглифические. Это создает особую картину новеллы, показывает восприятие героини, ее сознание изнутри. Подобное написание, хоть и типичное для японского языка в неформальных текстах, в художественном сочинении подчеркивает данное слово. Выделяя *хираганой* эти, казалось бы, общие, часто употребляемые слова, Такахаси акцентирует их, показывая, что они для Итико – не пустой звук. Кроме того, подобное написание делает текст удобным для чтения. Однако в противовес этому использованы и редкие иероглифические написания слов, которые обычно либо пишутся *хираганой*, либо более часто употребляемыми иероглифами. Такое явление может быть объяснено эстетикой Такахаси, решением украсить свое произведение редкими иероглифами, подобно тому, как ювелир инкрустирует свое изделие драгоценными камнями.

Такие слова, как ДОКО (где), ИЦУ (когда), НАДЗЭ (почему) тоже написаны иероглификой, хоть и присутствует вариант написания *хираганой*. Это объясняется стилем писательницы, делает текст более красивым с эстетической точки зрения.

Еще одна ситуация, где присутствует интересное написание слов, – это сцена, когда Итико приходит в супермаркет и видит маленького мальчика, который идет за руку с отцом и весело кричит: «АЙСУ КАТТА Ё, АЙСУ КАТТА Ё». В оригинальном тексте эта фраза написана *катаканой*, и позже читатель видит объяснение этому: героиня попросту не поняла смысла, сказанного мальчиком, для нее это звучало «похоже на иностранный язык». «Чувства Итико все больше говорили о том, что она находится где-то за границей», потому что мальчик кричал сокращенные формы обыкновенных японских слов. В переводе на русский язык можно передать фразу мальчика как «Морожку взяли! Морожку взяли!» Автор позже показывает, что АЙСУ – это АЙСУ КУРИ:МУ, то есть *мороженое*, КАТТА – КАИМАСЙТА – *купил, купили*. Автор сама ставит героиню в ситуацию непонимания, а потом объясняет смысл непонятой фразы.

Такахаси использует часто встречающиеся, простые формы глаголов: ДЭТЭ КИТА (появился), ОМОУ (думать, думаю, думает), связку ДЭ АРУ (быть, есть, являться). Это типично для художественного повествования от третьего лица в японской литературе. Время также использовано характерное для японской прозы – прошедшее. Иногда оно разбавляется формами настоящего времени, чтобы подчеркнуть неожиданность, перемену настроения в повествовании: «девочка заметила Итико и тут же встала. Как фея, она стоит и презрительно смотрит на нее».

В языке Такахаси обнаруживается много необычных выражений. Вместе с тем в ее новеллах нет какого-либо профессионального языка, арго, который передавал бы какую-то преданность одному делу, одной профессии, одному образу жизни. Вместо этого читатель окунается в жизнь и сознание Итико. Время и место действия в новелле довольно четко определены названием города, описанием известных токийских толп офисных рабочих во время часа-пик, отсылками к культурным явлениям, например, к макияжу Софи Лорен или известному японскому сериалу «Kamen Rider».

Отдельно можно выделить описание толпы, которая является одним из главных образов произведения. В нем встречаются не характерные для японского языка выражения. Например, повторяющаяся несколько раз фраза НА МО КАО МО УСИНАТТА ФУ: НИ – «потеряв себя», используемая по отношению к людям в толпе. В одном из описаний толпы

присутствует фраза ХОГОСЁКУ НИ НАРУ – «мимикрировать под окраску толпы» или делается акцент на нелепости толпы: МЭ НО ТАКУМАСИСА ДЭ АРУКУ – «идти, пользуясь силой слепых глаз».

В новелле наблюдаются такие словосочетания, редко встречающиеся в японском языке, как ТАДАНАКА О АРУКУ (идти посреди толпы), ТАМЭЦУ СУГАМЭЦУ (пристально смотреть), СЮ:ХА О НАГАСУ (бросать влюбленный взгляд), что добавляет повествованию изящества. Необходимо отметить еще несколько значимых строк. ДЗАННИНСА НИ НИТА КАНСИН – «похожий на жестокость интерес», МИДЗУАМЭ НО ИТО НО Ё: НИ КОМАКАКУ КОМАКАКУ НАТТЭ НИГЭТА – «подобно густой слюне, что тянется с карамельной конфеты, он становился все мельче и мельче и вскоре сбежал, напрочь исчезнув из виду». ХИКАРИ ГА КАХО: ВА ДЗЁ:ТАЙ – «пресыщение светом», где слово *пресыщение* используется в японском языке по большей части лишь в химии.

Особое место в описании характера героини занимает пассивный залог. Такие фразы как «чувство не покидало ее», «ей пришло в голову воспоминание», «ее вез поезд» выражаются в японском языке пассивным залогом, что показывает пассивность самой героини. Она не вспоминает прошлое, это прошлое напоминает ей о себе, она не старается избавиться от тяжелых мыслей, это мысли нападают на нее, а Итико даже не пытается противиться. Каждая из героинь «Одинокой» – отдельная личность, здесь есть и героини, сами решающие свою судьбу, сами активно действующие, а есть Итико – плывущая в толпе и медленно отдаляющаяся от нее благодаря девиантности своего поведения.

Девочка-воровка описана крайне детально. Глаза ее желтые, лицо – белее снега, у нее громкое дыхание, но лицо ее совершенно не двигается, испускает запах немытого тела. Обороты «плывущая среди толпы», «преобразилась в совершенно другого человека», «смотрелась как фея» добавляют мистичности образу девочки. Само изображение девочки навеивает мысль о том, что она – и есть кицунэ, ведь когда Итико провожает ее до дому и смотрит, как она заходит в квартиру, больше она найти ее не может, и пожилая женщина, которая проживает в той квартире, говорит, что никакой девочки она не знает. Эта девочка и разожгла «кицунэби» – *лисий огонь* в душе Итико – сладострастное, извращенное отношение к маленьким детям.

Очевидно, что новелла Такахаси отличается оригинальной стилистикой, изысканной метафоричностью художественной речи. Писательница была увлечена европейской литературой, писала научные работы, исследуя произведения Шарля Бодлера и Франсуа Мориака, несколько лет прожила во Франции, из чего можно сделать вывод, что французский язык повлиял на стиль ее повествования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Такахаси Такако. Кицунэби (Пламя кицунэ) // Ронри уман (Одинокая). – Токио: Сюэйся, 1974. – С. 91–129.
2. Ватанабэ Сидзуо. Нихон дайхякка дзэнсё (Большая японская энциклопедия). – Токио: Сёгакукан, 1985. – Т. 6. – 597 с.

Секция 17. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЯПОНИИ

К вопросу о структуре политической власти в эпоху усобиц (конец XV–XVI вв.) в Японии на примере анализа опыта дома Го-Ходзё

Грязнова Анастасия Валерьевна

Научный руководитель: к.и.н., проф. Кожевников В.В.

Кризис центральной власти, обусловивший начало эпохи усобиц – *Сэнгоку дзидай* («период воюющих провинций») – в средневековой Японии, берет свое начало еще в период Камакура. Постепенная потеря сёгуном бывшего авторитета, сопровождающаяся планомерным разложением системы *сёэн*, привела к образованию вакуума власти, который поспешила заполнить новая, провинциальная сила, до сих пор находившаяся в подчинении у сёгуна – так называемые «*сэнгоку даймё*». Этот процесс свержения «верхов» «низами» получил название «*гэкокудзё*» [1].

Большинство отечественных исследований, посвященных эпохе усобиц, направлены на изучение событий, происходивших вокруг центра страны, а также деятельности «трех объединителей Японии» – Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси и Токугава Иэясу. Подобный подход имеет свои плюсы: он позволяет унифицировать накопленный материал для создания ёмкой, а главное – цельной характеристики периода. Однако пренебрежение региональными особенностями, которыми знаменита эпоха усобиц в Японии, ведет к неизбежному упрощению, а значит – непреднамеренному искажению ее настоящего портрета.

Именно поэтому в Японии вот уже на протяжении нескольких десятилетий предпочтение отдается именно региональным исследованиям, направленным на расширение существующей доказательной базы. С их помощью становится легче подтвердить или же опровергнуть выдвинутые ранее гипотезы, проследить преемственность тех или иных практик на фоне смены эпох. Переосмыслению подвергается многое – начиная с вопроса о периодизации эпохи усобиц, и заканчивая оценкой проводимой «тремя объединителями» политики.

Под другим углом – в контексте исторического опыта домов, остающихся на периферии исследовательского интереса – могут быть рассмотрены и вопросы, касающиеся перемен в структуре политической власти в эпоху усобиц.

В то время как исторически было принято считать за начало периода воюющих провинций события войны Онин (1467-1477 гг.), в последнее время появились историки (Дж. Курасигэ), считающие эту версию в некоторой степени не соответствующей действительности.

Невозможно отрицать тот факт, что война годов Онин, захватившая Киото конца XV в. была событием, во многом нивелировавшим авторитет сёгуна. Однако, необходимо отметить, что в провинциальной части Японии войны за власть между *кубо* – представителями сёгуна в Канто – и *канрэй* – заместителями *кубо* – начались задолго до войны годов Онин, что свидетельствует о том, что авторитет сёгуна был фактически утрачен уже к середине XV в. Разделяя данную точку зрения, историк Сугияма Хироси возводит начало периода усобиц к событиям, происходящим на востоке от Киото.

С другой стороны, на западе Японии некоторые даймё (Оути и др.) оказывали сёгунату финансовую поддержку и после событий войны годов Онин, что может свидетельствовать в пользу того, что авторитет сёгуна не был утрачен полностью в ходе военного конфликта, а сам сёгуна еще какое-то время продолжал выполнять свои прежние функции [4].

Дом Го-Ходзё принадлежит к числу домов, которые предпочли использовать сёгуна в своих интересах. Оставаясь на периферии научного интереса, но обладая при этом достаточным для проведения полномасштабного исследования объемом данных, дом Го-

Ходзё как нельзя лучше подходит для анализа политических практик, характерных для эпохи усобиц, на всем ее протяжении.

Основателя дома Го-Ходзё, Ходзё Соуна (1432 – 1519 гг.) называют первым представителем нового типа даймё – так называемых *сэнгоку-даймё*, которые в период усобиц узурпировали власть над провинциями, смещая с постов законных представителей сёгуната, и осуществляли независимый политический и экономический контроль над землями, которыми владели [2].

Долгое время об основателе дома – Соуне – было известно немного, в связи с чем рабочей гипотезой возвышения Го-Ходзё оставалась идея о том, что Соун (Исэ Синкуро Мори-токи), будучи простым ронином, пришел к власти благодаря личным качествам. Таким образом, образование дома отнесли к проявлению процесса «*гэкокудзё*», что укрепило представление об эпохе усобиц, как о времени политического беспредела и бунтов. Однако новейшие исследования в этой области бросили свет на происхождение и род деятельности Соуна, доказывающие его связь с официальной властью – сёгунатом. Практически во всех своих военных кампаниях Го-Ходзё продолжали опираться на эту связь, таким образом легитимизируя свое право на владение новоприобретенными землями.

Для того, чтобы сделать подобное заключение, достаточно посмотреть на то, как Го-Ходзё действовали в отношении двух правящих сил: *канто кубо* и *канто канрэй*, где первые были представителями сёгуната (кровными родственниками), последние – их заместителями.

Выступая против *кубо*, Соун действовал в числе многих других даймё под предлогом наказания «неправой» стороны. К примеру, он не постеснялся выступить против *кубо*, от которого отреклось центральное правительство, и который тем самым потерял свое право на власть, несмотря на то, что оставался одним из представителей правящего дома Асикага. Соответственно, и выступление против потерявшего лицо *кубо* расценивалось не как мятеж, а как справедливый, морально оправданный поступок.

С другой стороны, *канто-канрэй* не могли похвастаться кровной связью с домом Асикага, а потому нападение на них по определению не несло аморальной окраски и не нуждалось в дополнительном обосновании. Очевидно, что Соун хорошо понимал правила этой игры, поскольку в своих действиях против *канрэй* он был куда менее осмотрителен и не стеснялся выступать в одиночку.

Подобную политику продолжил и его преемник – Удзицуна (1487 – 1541 гг.). В награду за оказанную сёгунату помощь он получил статус *канрэй*, а затем и вовсе породнился с семьей спасенного им *кубо* [5]. Это было предвестием окончательного падения Асикага и установления нового порядка, при котором в общую практику вошло использование *кубо* в качестве марионеток.

Остатки же реальной власти последние представители старой власти потеряли уже при Удзиясу (1515 – 1571 гг.). При его правлении Го-Ходзё получили полный контроль над *кубо* – вместе с остатками принадлежащей сёгунату инфраструктуры в области Канто. Политическая обстановка в стране к тому времени претерпела значительные изменения:

Середина XVI столетия ознаменовалась появлением на политической арене Японии сильных, амбициозных даймё, которые, имея к тому времени в своем распоряжении обширные территории, пытались каждый по-своему переписать политическую карту Японии в составе крупных региональных блоков.

В восточной Японии подобные региональные блоки возглавили Го-Ходзё Удзиясу, Такэда Сингэн и Уэсуги Кэнсин. В год, когда Удзиясу унаследовал своему отцу, Сингэн изгнал своего и взял власть в провинции Каи в свои руки. Семь лет спустя Уэсуги Кэнсин узурпировал пост главы клана в провинции Этиго. Каждый из них добился существенного расширения своих владений, поэтому их столкновение было неизбежным. Такэда Сингэн и Уэсуги Кэнсин четырежды сходились на поле битвы при Каванакадзима, в то время как Го-Ходзё дважды – в 1561 и 1568 гг. подвергались вторжению сначала со стороны Кэнсина, и затем – Сингэна. Удзиясу не обладал полководческими талантами Сингэна, и не был подко-

ван в политике так, как Кэнсин, однако он сумел сыграть на личной вражде Кэнсина и Сингэна, таким образом защитив свои владения от захватнических намерений соседей.

Характер военных компаний к середине XVI в. существенно изменился - битвы между даймё превратились в полномасштабные столкновения производственных мощностей их владений. Го-Ходзё столкнулись с необходимостью развития новых административных структур, принятия новых мер, которые бы позволили делегировать власть даймё на всей территории для более эффективной защиты границ их владений. Удзиясу решил эту проблему плановым реформированием земельной политики: он провел земельные обмеры, на основе которых была разработана новая, пропорциональная размерам земли и жалования система призыва, зафиксированная в реестре от 1559 г. Помимо этого, Удзиясу разработал серию денежных реформ, упорядочил налоговую систему и унифицировал налоговый стандарт.

Для закрепления растущей политической власти Го-Ходзё Удзиясу предпринял шаги по ослаблению реальной власти соподчиненных ему субъектов, учредив систему, при которой Го-Ходзё получили право передвигать своих вассалов с места на место, а также разбивать их земли для достижения большего контроля над их действиями [4].

Для укрепления внешних линий обороны Удзиясу реформировал систему призамковых городов – *дзёкамати*. С 1560 г. места наместников в стратегически важных замках заняли сыновья Удзиясу. К примеру, его второй сын – Удзитэру – получил назначение в замок Хатиодзи, третий сын Удзикуни был отправлен в замок Хатигата, а Удзинори занял старый замок Соуна в Нираяма.

В этой схеме значительную роль сыграли усыновления. Так, Удзитэру был усыновлен семьей Оиси, а Удзикуни был принят в качестве наследника в семью Фудзита. Породнившись с семьями местных вассалов, сыновья Удзиясу следили за сохранностью контроля над прилегающими землями, располагая при этом полной поддержкой даймё.

Именно усыновления, наряду с межклановыми браками, стали одним из основных инструментов ведения не только внутренней, но и внешней политики, скрепляя собой альянсы между даймё, которые приобрели широкое распространение в Японии в XVI в.

Общее представление о динамике, с которой заключались и расторгались подобные союзы, может дать пример тройственного альянса между Го-Ходзё, Такэда и Имагава:

В 1554 г. Удзиясу, Сингэн и Имагава Ёсимото заключили союз против Кэнсина в храме Дзэнтокудзи в Суруга. Этот союз продержался достаточно долго, позволив Удзиясу выдержать наступление Кэнсина в 1561 г., но распался вскоре после того, как Ёсимото был убит Нобунагой в битве при Окэахадзэма. Сингэн воспользовался смертью Ёсимото для того, чтобы захватить столицу Имагава Сумпу. Го-Ходзё быстро среагировали на изменение в балансе сил, заключив союз с Уэсуги. Политическая ситуация менялась быстро – односторонние разрывы отношений, предательства со стороны других даймё были обычной практикой в эпоху усобиц.

В процессе заключения альянсов кланы породнились между собой: старший сын Удзиясу – Удзимаса – женился на дочери Сингэна, а его дочь вышла замуж за наследника Сингэна – Такэда Кацуёри. Другую свою дочь Удзиясу выдал за Имагава Удзидзанэ, который в свою очередь был плодом союза Имагава Ёсимото и сестры Сингэна. Старший сын Сингэна, Ёсинобу, женился на дочери Ёсимото. Наконец, Удзинао сосватали дочь Иэясу. Всего у Удзиясу было 7 сыновей и 6 дочерей – отличное подспорье в политических играх.

Одним из самых наглядных примеров межклановых усыновлений, которые встречались едва ли не чаще, чем брачные союзы, является седьмой сын Удзиясу – Удзихидэ. До 10-ти лет он рос в Одавара, затем был послан в провинцию Каи, где был усыновлен Сингэном и стал известен под именем Такэда Сабуро. Затем, когда союз Го-Ходзё и Такэда распался, он вернулся в Одавара, но в 1569 г. снова был отослан – на этот раз в провинцию Этиго, где Уэсуги Кэнсин усыновил его, дав Удзихидэ новое имя – Уэсуги Кагэтора. Когда в 1578 г. Кэнсин умер, не огласив имени наследника, в Этиго развернулась борьба между сторонниками двух претендентов на роль лидера клана – Уэсуги Кагэкацу (другим приемным сыном Кэнсина) и Кагэторой. В результате непродолжительной борьбы Кагэтора потерпел поражение.

ние, попытался вернуться на родину в провинцию Сагами, но был перехвачен по пути и окончил жизнь самоубийством в возрасте 28-ми лет [3].

Таким образом, несмотря на то, что ключевую роль в проведении внешней политики играли прежде всего войска, а столкновения даймё превратились в полномасштабную войну, требующую аккумуляции всех ресурсов в подвластных им провинциях; несмотря на то, что роль даймё в управлении провинцией была в значительной степени институционализирована, а фигура самого даймё подверглась объективации (первые свидетельства зарождения нового порядка, получившего дальнейшее развитие в период Токугава), в распоряжении даймё оставался целый арсенал других инструментов, требующий привлечения его личных ресурсов. Значительную роль в вопросах победы или поражения продолжали играть и личные качества даймё – его способности лидера клана, полководца и стратега.

По представлению большинства историков, к краху дом Го-Ходзё привел именно кризис личной власти даймё, а точнее – двух его последних представителей – Удзимаса (1538 – 1590 гг.) и Удзинао (1562 – 1591 гг.). В качестве доказательства ученые приводят ситуацию, сложившуюся незадолго до финального поражения в битве при Одавара:

Несмотря на то, что Го-Ходзё предвосхищали конфликт с Тоётоми Хидэеси и делали все необходимое для укрепления обороны, складывалось впечатление, что как сам даймё, так и Совет Ходзё (состоящий из приближенных к даймё вассалов, консультирующих его по вопросам стратегии) находились в нерешительности. Совет трижды собирался с тем, чтобы обсудить вопросы, касающиеся будущего клана:

В 1588 г. Совет был собран в ответ на присланное Иэясу письмо с рекомендацией сдаться Хидээси, явившись на поклон к нему в Киото. Решение так и не было принято. Позднее в этом же году Удзинао пообещал посланникам Хидээси, что его отец, Удзимаса, прибудет в Киото к концу текущего года. Это был отвлекающий маневр – у Го-Ходзё не было намерения склонять головы перед Хидээси. Вместе с тем, определенные уступки были сделаны: в Киото отправился брат Удзимаса, Удзинори, который поклялся, что Удзимаса прибудет в Киото, как только решит проблему в Нумата. В Одавара тем временем шли приготовления к обороне. В результате, вопрос о сдаче или противостоянии разрешился сам собой в 1589 г., когда Хидээси объявил Го-Ходзё войну.

В начале 1590 г. Совет собрался снова – для принятия решения о дальнейших действиях. Мнения разделились: сторонники открытого боя сплотились вокруг Исэ Садамунэ, сторонники глухой обороны примкнули к Мацуда Норихидэ. Окончательное решение не было принято, пока у врат замка не появился Иэясу, тем самым решив для Го-Ходзё и этот вопрос.

Третье собрание совета произошло два месяца спустя после начала осады замка Одавара – на повестке дня стоял вопрос о том, сдаваться ли вместе с замком, или сражаться до последнего. Но даже в такой, казалось бы, критической ситуации (другие опорные замки Го-Ходзё к тому времени уже пали под натиском Хидээси), Го-Ходзё не смогли прийти к консенсусу. Для принятия решения о капитуляции им потребовался еще месяц [3].

Подобное промедление для многих остается загадкой. Возможно, что виной этому послужил личный опыт самого Удзимаса, которым и было принято решение запереться в Одавара и «переждать шторм». На его памяти произошли две крупные осады столицы, обе из которых замок выдержал. Не было ничего удивительного в том, что Удзимаса и в этот раз решил положиться на неприступность замка Одавара, переоценив свои собственные возможности и недооценив противника, ведущего за собой современную армию.

Помимо этого, Удзимаса сделал ошибку, положившись на узы родства, которые связывали Го-Ходзё и Иэясу. Он не увидел амбиций противника и возложил слишком большие надежды на его посредничество в делах с Хидээси, переоценив возможности самого Иэясу.

Свою роль сыграло и определенное тщеславие со стороны Удзимаса. Его можно было понять: дом Го-Ходзё властвовал в Канто вот уже на протяжении пяти поколений, а Хидээси по средневековым меркам был всего-навсего простолудином. Сложить оружие перед подобным противником Удзимаса мог бы посчитать за бесчестье.

Ряд подобных просчетов со стороны главы дома привели к тому, что Го-Ходзё оказались в безвыходном положении и были вынуждены сдаться на милость врага. Главе дома Го-Ходзё, Удзинао, жена которого приходилась Иэясу дочерью, удалось сохранить жизнь. 5 июля 1590 г. он под охраной был выведен из замка Одавара и отправлен в изгнание на гору Коя, где в 1591 г. умер от болезни. Удзимаса и Удзитэру, которые не могли похвастаться подобным родством, были вынуждены совершить самоубийство [6]. Дом Го-Ходзё фактически был уничтожен – во всяком случае, прямые его потомки. Большинство историков сходятся во мнении, что именно кризис личной власти даймё, неспособность самих Удзимаса и Удзинао выдержать тяжелую конкуренцию на политической арене, их несвоевременная реакция на быстро меняющийся политический фон в стране и послужили основной причиной краха этого дома.

Опыт Го-Ходзё во многом нельзя назвать уникальным – но именно в этом и состоит потенциал его исследования: оно позволяет получить представление об общих практиках эпохи усобиц, формируя доказательную базу для дальнейших научных изысканий, задач которых должно стать создание полной, исторически достоверной картины общества в эпоху японского средневековья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *История Японии*: Учебник для студентов вузов / под ред. Д. В. Стрельцова. – М. : Аспект Пресс, 2015. – 560 с.
2. Кожевников, В. В. Средневековая Япония в лицах / В. В. Кожевников. - В. : Дальнаука, 2007. - 456 с.
3. Birt, M. P. Warring states: a study of the Go-Hojo daimyo and domain, 1491 – 1590 / M. P. Birt. - Princeton University, 1983. - 294 p.
4. Kurashige, J. Y. Serving Your Master: The Kashidan Retainer Corps and the Socio-Economic Transformation of Warring States Japan / J. Y. Kurashige. - Harvard University, 2011. - 284 p.
5. 伊東潤. 歴史ドキュメント 実録 戦国北条記. — 東京 : 株式会社エイチアンドアイ、2014年。 — 280頁。Ито Дзюн. Документальная история: хроника рода сэнгоку-Ходзё.
6. 諏訪真順. 戦国最大の城郭 小田原城。 — 小田原市 : 小田原城天守閣、2012年。 — 88頁。Сувама Дзюн. Крупнейшие замки эпохи Сэнгоку: Одавара-дзё.

Дискриминация в современной Японии

Донская Анна Андреевна

Научный руководитель: к. и. н., доц. Чертушкина Е.В.

В современном мире страна восходящего солнца многим представляется идеальной страной, раем на Земле. Действительно, это подкрепляется многочисленными фактами о Японии: высокий уровень развития экономики, низкий уровень преступности, множество уникальных мест для туристов на любой вкус.

Однако, наряду с сенсационными открытиями и инновациями существует и ряд проблем, требующих глубокого анализа и поиска решений. Фактом является то, что зародившийся как идеология в Великобритании и США феминизм глубоко пустил корни и в Японии женщины тоже отстаивают свои права, в первую очередь за установление равной с мужчинами заработной платы и условий труда, увеличение числа женщин-политиков, установление более гибкой системы декретного отпуска [3]. Предметом исследования является проблема дискриминации по половому признаку в современной Японии. Цель данного исследования заключается в установлении особенностей гендерной дискриминации в Японии. Для анализа гендерного неравенства необходимо выполнить следующие задачи: анализ официальной статистики и рассмотрение конкретных случаев дискриминации в Японии, рассмот-

рение мер правительства по решению проблемы дискриминации [4]. Что касается японского правительства, то оно и общество в целом настолько сосредоточены на решении самых разнообразных проблем, таких как геополитические, экономические, социальные, что одна из проблем, кажущаяся на первый взгляд не такой важной, как перечисленные выше, ускользает из поля зрения и как результат, общество смотрит на нее сквозь пальцы. Это - проблема агрессии женщин по отношению к мужчинам и их дискриминация [1]. Существует множество примеров, которые это подтверждают, однако, как только они становятся достоянием общественности, недовольства, принижения мужчин сбрасываются со счетов по причине того, что в японском обществе до сих пор считается, что если на долю мужчин выпало какое-то несчастье или страдание, он не должен жаловаться. Исходя из этого, нелегкая мужская доля сравнительно редко становится темой передач (например, «男を上げる!夜のお悩み相談会») и мужчинам ничего не остается, как описывать свои проблемы анонимно в Интернете. Так возник термин 女尊男卑 «уважение женщин, угнетение мужчин» [1], который часто становится тегом на различных сайтах и социальных сетях, где японцы могут излить душу: фейсбук, твиттер, «知恵袋サービス». Одной из нашумевших историй стал запрет на вход мужских компаний в пурикура и рестораны, эта проблема была освещена в телепередаче [モーニングCROSS], где ведущие и гости программы обсуждали это явление.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: правительство старается принимать меры урегулирования условий труда, например, Абэ Синдзо намерен увеличить количество женщин на руководящих должностях до 30 процентов к 2020 году [2], но пока нельзя утверждать, что существует квотирование на участие женщин в политике и других сферах. С другой стороны, проблема агрессии женщин по отношению к мужчинам замалчивается и случаи дискриминации становятся сюжетами развлекательных телевизионных передач. Нам предстает, что проблема дискриминации в Японии существует и в современности и когда эти проблемы будут обсуждаться публично, решение будет найдено.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Assmann, S. Gender Equality in Japan: The Equal Employment Opportunity Law Revisited / S. Assmann. – The Asia-Pacific Journal /Japan Focus, 2014. – 12 p.
2. The Global Gender Gap Report, 2017. – 361 p.
3. 中森かなめ。女尊男卑。 — タテ書き小説ネット ヒナプロジェクト、
2018年。 — 6頁。
4. Накамури Канамэ. Уважение женщин, угнетение мужчин.
4. 人種差別実態調査研究会。日本国内の人種差別実態に関する調査報告書、2017年。
。 — 72頁。
5. Фонд исследований расовой дискриминации. Годовой отчет за 2016 г.
5. 山本崇。差別の社会理論における課題、Core Ethics Vol. 5、2009年。 —
12頁。
6. Ямамото Такаси. Проблемы, касающиеся социальных теорий о дискриминации。
6. 八尾勝。差別と差別意識。 — 偏見についての研究動向/地域の教育改革。 2011年。
77 — 89頁。
7. Яо Масару. Дискриминация и ее осознание.

Проблема внесения поправок в статью девять современной Конституции Японии

Усова Оксана Вячеславовна

Научный руководитель: к.и.н., проф. Кожевников В.В.

Премьер-министр Японии Абэ Синдзо в 2017 году заявил, что современная Конституция Японии будет пересмотрена к 2020 году.

Целью моей работы является анализ предпосылок к данным изменениям, их проблематики, реакции общественности на заявления правительства, определение, каков будет новый курс развития Японии благодаря поправкам в Конституцию.

Работа основана на статьях Э.В. Молодяковой, Е.В. Карпова, Д.В. Стрельцова и других ученых, изучающих современную политическую обстановку в Японии, а также статьях с новостных порталов, публикующих последние новости о работе японского правительства.

Спорных моментов выделяется шесть: принципиальность необходимости внесения поправок в Конституцию Японии; право на национальную оборону – индивидуальную и коллективную; проблема японско-американского договора безопасности и американских баз на территории Японии; международное сотрудничество; ликвидация ядерного оружия; вопрос о статусе Сил самообороны, которому в работе отведено ключевое место, поскольку о нем ведутся самые горячие споры и он внесен главным в проект поправок в Конституцию Японии.

До настоящего времени Силы самообороны Японии принимали участие исключительно в миротворческих миссиях.

Осенью 2015 года Верхняя палата парламента Японии одобрила законопроект, благодаря которому войска Сил самообороны теперь смогут быть использованы за пределами страны. Итак, использование Сил самообороны Японии, согласно официальным источникам, возможно при соблюдении трех условий: когда напали на Японию или ее близкого союзника, и это угрожает существованию Японии и несет явную угрозу гражданам страны; когда нет других способов для отражения нападения и никак больше не защитить страну и людей; сила используется в необходимом минимуме.

В 2012 году Либерально-демократическая партия Японии предложила проект пересмотренной Конституции, согласно которому Силы самообороны становятся Армией национальной обороны. Проект по-прежнему защищает пацифистскую направленность Конституции, но через нее же определяет статус армии как вооруженной силы.

Необходимо подчеркнуть, что закон, принятый в 2015 году, не является поправкой к Конституции, он лишь позволяет интерпретировать ее часть немного по-другому.

Анализ этих действий говорит о том, что Япония хочет изменить внутривнутриполитический курс. Появление собственной полноценной армии в результате закрепления статуса Сил самообороны повысит престиж страны в глазах, прежде всего, собственных граждан. Также будет предпринята поправка в сфере образования – все подтверждает слова премьер-министра Абэ о том, что в 2020 году произойдет «перерождение Японии». Абэ в целом уделяет большое внимание воспитанию молодежи в духе патриотизма. В целом можно сделать вывод, что закрепление статуса Сил самообороны «проложит дорогу» другим поправкам, которые постепенно будут внесены в Конституцию, что изменит облик Японии, качественно изменит расстановку сил не только в АТР, но и в мире в целом. *Цели, поставленные во введении, были успешно достигнуты.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выпуск 2017 г. Белая книга обороны. Оборона Японии. Брошюра [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.mod.go.jp/e/publ/w_paper/pdf/2017/DOJ2017_Digest_RU.pdf
2. Горячева Е.А., Кожевников В.В. О пересмотре Конституции Японии // Россия и АТР. – 2018. – С. 133-146.

3. Запрещенная армия Японии – одна из сильнейших в мире [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/2321089.html>
4. Карпов Е. В. Особенности системы безопасности Японии после окончания Второй Мировой войны // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. №2. – С. 1144-1148.
5. Молодякова Э.В. Проблемы пересмотра конституции в контексте изменений в японском обществе // Восточная аналитика. – 2014. – С. 69-77.
6. Поправки к Конституции Японии. Девятая статья: за и против [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://www.nippon.com/ru/features/h00146/>
7. Протесты в Японии против нового оборонного законодательства [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – Режим доступа: https://www.bbc.com/russian/international/2015/08/150830_japan_protests
8. Стрельцов Д.В. Качественные сдвиги политики Японии в сфере военной безопасности в 2013 г. // Вестник МГИМО Университета. – 2013. – С. 24-32.

Секция 18. ЭКОНОМИКА СТРАН ТИХООКЕАНСКОЙ АЗИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Европейский Союз – Дальний Восток – Азиатско-Тихоокеанский регион как новый путь развития транспортного комплекса России

Обухова Мария Александровна

Научный руководитель: ст. преп. Зорькина Ю.И.

Являясь своеобразным узлом переплетения геополитических интересов России, КНР, США, Японии, Южной Кореи и Индии, Азиатско-Тихоокеанский регион (АТР) выступает огромным пространством для экономического сотрудничества и интеграции. На АТР приходится почти половина всех мировых внешнеторговых операций. Подобное смещение центров экономического роста на Восток требует формирования оптимальных международных транспортных коридоров (МТК), что обуславливает необходимость реструктуризации мировой транспортной системы как за счёт модернизации старых, уже сложившихся МТК, так и путём создания новых маршрутов.

Россия с ее особым географическим положением, огромной территорией, обширной береговой линией, имеющей выход к 3 океанам, уже сейчас представляет собой уникальный транспортно-распределительный центр Азиатско-Тихоокеанского региона. Однако в настоящее время через территорию РФ идет меньше 1% внешнеторгового оборота между Европой и Восточной Азией, а транспорт и связь в структуре ВВП России занимают лишь около 9 % при оценке Всемирным банком транзитного потенциала нашей страны в 194 балла из возможных 200.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью инновационного подхода в развитии МТК на территории России с целью закрепления позиции Дальнего Востока как важнейшего транзитного моста между ЕС и Азиатским регионом и интеграции в международную транспортно-логистическую сеть.

Объектом исследования является экономика Дальнего Востока, а предметом – МТК № 2 как новый путь развития объекта.

Целью исследования является оценка перспектив продления МТК №2 до Дальнего Востока как нового пути его ускоренного социально-экономического развития и укрепления конкурентной позиции региона на мировой арене. Ключевая задача – демонстрация целесообразности продления маршрута МТК №2 в данном направлении.

МТК № 2, основным направлением которого является Берлин – Варшава – Минск – Красное – Москва – Нижний Новгород, может стать связующим звеном для стран АТР и ЕС. Продлив МТК № 2 до территории ДФО, сократится время транспортировки грузов из Европы в страны АТР за счет единого железнодорожного маршрута и избавления от необходимости перевалки грузов в логистических центрах европейской части России, за счет создания крупного логистического центра на территории опережающего социально-экономического развития «Хабаровск», комплексного инвестиционного проекта «Транспортно-промышленный логистический комплекс «Ванино – Советская Гавань» и развития Свободного порта Владивосток.

Подобное продление МТК № 2 также простимулирует реализацию стратегических программ ООО «РЖД» двумя способами: путем связи Транссиба с КНР в Хабаровске за счет строительства МТК «Китай – Россия – Япония», частью которого станет автодорога Харбин – Хабаровск, завершающий этап строительства которой запланирован на конец 2018 года и путем участия России в китайском проекте Нового Шелкового пути, активно продвигаемого в рамках сложившейся политической ситуации.

Таким образом, строительство МТК, которое позволит быстро и качественно обслуживать грузопотоки из стран Азиатско-тихоокеанского региона в Европу и обратно, переве-

дет до 20% всех мировых грузопотоков на территорию России, позволит установить прочные экономические и политические связи между странами АТР. А самое главное – даст мощный толчок к развитию Дальневосточного региона страны.

Рынки стран Тихоокеанской Азии как точка роста экспорта кардиологического оборудования из России

Столярова Маргарита Викторовна

Научный руководитель: ст. преп. Зорькина Ю.И.

В геополитических условиях всё более усиливающегося санкционного режима России приходится искать новые пути стабилизации и развития экономики.

Исследования в анализируемых сегментах – аритмологии и рентгеноваскулярной хирургии, которые выступают подсистемами кардиологии, обладают особенно высокой актуальностью в связи с тем, что нарушения ритма сердца и проводимости не только весьма распространённая патология, но и главная причина смертности населения во всём мире.

Цель исследования – обоснованный выбор новых путей развития отечественного производства медицинского оборудования для кардиологии посредством освоения зарубежных рынков сбыта.

Взявшая своё начало в 2013 г. вторая волна Великой экономической рецессии, череда тяжёлых политико-экономических кризисов в республиках бывшего СССР, присоединение к России в 2014 г. территории Крымского полуострова кардинально поменяли геополитический расклад отечественных отношений со странами Запада.

Наложённый США со товарищи санкционный режим в отношении Российской Федерации, ответные контрсанкционные меры нашей страны и ряд иных международных факторов изменили геоэкономику бизнеса и выступили своеобразным драйвером импортозамещения в России.

Детализируя в эти нестабильные годы динамику товарооборота кардиостимуляторов и коронарных стентов в России по отдельным странам отчётливо вырисовывается тренд к развороту нашей страны в этом сегменте с Запада к азиатскому полюсу глобального экономического треугольника.

Обладая уникальным трансконтинентальным потенциалом, Российская Федерация находится сейчас в особом геоэкономическом положении.

Наше оригинальное исследование в сегментах аритмологии и рентгеноваскулярной хирургии выявило значительные перспективы для научно-технического и экономического сотрудничества России с КНР и СРВ в этих областях.

Кроме того, установлены факторы, препятствующие развитию внешнеторгового оборота кардиологического оборудования между Вьетнамом и Китаем, Вьетнамом и Соединёнными Штатами, Китаем и США. Выявленные условия ещё более увеличивают экспортные возможности нашей страны в отношении каждого из рынков указанных стран Тихоокеанской Азии.

Рыночная ситуация на обследуемых сегментах в КНР и СРВ открывает российским производителям широкие перспективы для внешнеторгового взаимодействия. Россия налаживает производство имплантируемых электрокардиостимуляторов и коронарных стентов, расширяет ассортимент изделий за счёт освоения выпуска трёхкамерных кардиостимуляторов и ряда других имплантов и внедряет новые маркетинговые технологии их продвижения как на отечественном, так и на иностранных рынках.

Экономика университетов в Республике Корея
Шарабарина Алина Андреевна
Научный руководитель: к.э.н., проф. Старичков А.Ю.

В последнее время на международном рынке образовательных услуг заметно укрепляются позиции ведущих корейских университетов. Для Республики Корея сфера образования – это объект колоссальных инвестиций с высокой отдачей.

Республика Корея, как и большинство высокоразвитых стран, ориентирована на создание университетов инновационно-предпринимательского типа, призванных стать центрами взаимодействия академических и деловых кругов. Подобные изменения в подходе к определению миссии университета в современном корейском обществе, в свою очередь, приводят к трансформации структуры инвестиций в сферу высшего образования и формированию новых механизмов финансирования образовательной деятельности, отвечающих мировым стандартам.

Эксперты международного академического сообщества отмечают, что Республика Корея преуспела в создании всемирно известных университетов, таких как Сеульский национальный университет (СНУ); Ёнсэ и Корё, корейский институт передовых научных исследований и технологий (KAIST); Пхоханский университет науки и технологий (ПОСТЕХ) и др.[3].

Подобная система университетского образования, инновационная и отвечающая современным международным стандартам, сформировалась под влиянием глобальных вызовов. Перенимая опыт развития системы высшего образования США, университеты Республики Корея в течение нескольких десятилетий смогли выработать собственную стратегию, основанную на повышении качества образовательных услуг и внедрении предпринимательской модели управления [9].

Роль главных акторов в процессе становления высшей школы – самих университетов, деловых кругов, государства – на различных этапах также претерпевала значительные изменения.

На ранних этапах становления системы высшей школы государство занимало доминирующее положение, регулируя объем финансирования вузов наряду с установлением образовательных стандартов, но в результате начавшейся децентрализации стало выступать не столько в роли финансиста, сколько регулятора деятельности вузов, движущей силы и посредника в системе образования [10].

Подобные изменения приблизили высшую школу Республики Корея к общемировым стандартам и способствовали изменению вектора развития образования – от закрытой системы, ориентированной на производителя (государство), к открытой, ориентированной на потребителя. Большое внимание в ходе подобной трансформации уделялось совершенствованию финансовых механизмов деятельности высших учебных заведений [11].

Сегодня для высших учебных заведений Республики Корея характерно государственное финансирование по принципу оценки качества образования наряду с увеличением присутствия частного сектора. Согласно отчету ОЭСР о развитии образования в 2017 г., в Республике Корея государство оплачивает около 68% расходов государственных вузов, в то время, как частный сектор финансирует до 72% расходов частных вузов, таким образом, в общем, доля частного финансирования всего в стране составляет 76% [13].

Уменьшение финансовой поддержки со стороны государства стимулирует университеты находить альтернативные источники денежных средств, повышать стоимость обучения, привлекать спонсоров, более рационально использовать собственные активы, а также внедрять элементы различных моделей финансирования для эффективного управления бюджетами доходов и расходов вузов, распределения средств и т.д. [10].

Опыт Республики Корея признается одним из наиболее успешных при быстром освоении бюджетирования, ориентированного на результат (performance funding model) [15]. Использование такого метода финансирования университетов, по мнению экспертов, в большей

степени отвечает современным требованиям и изменениям моделей профессионального образования. Среди ключевых направлений в области экономики образования Республики Корея отчетливо прослеживается тенденция введения в нерыночную систему просвещения некоего рыночного инструмента, позволяющего сочетать преимущества рыночной организации предоставления услуг с государственными гарантиями финансирования. Подобные меры направлены на создание механизма конкуренции учебных заведений и обеспечение возможностей выбора в университетской системе для студентов [9].

Для Республики Корея характерна модель косвенного финансирования на основе спроса, с преобладанием частных расходов на высшее образование. При этом, однако, государство, регулирующее все аспекты деятельности университета, по-прежнему играет существенную роль [2].

В ходе комплексной модернизации системы высшего образования университеты Республики Корея получили значительную степень самостоятельности в распоряжении финансовыми ресурсами и, вместе с тем, — обязательство осуществлять финансовый контроль за распределением и использованием выделенных средств.

Сокращение объема бюджетного финансирования в Республике Корея сегодня привело к стремительному развитию внебюджетной составляющей финансовой деятельности университетов в результате привлечения дополнительных источников финансирования. Все более важным компонентом ресурсной базы университета становятся эндаументы, выполняющие инструментальную роль в поддержке высшего образования [6].

В Республике Корея практически все университеты располагают эндаументами, которые являются важными источниками финансирования и представляют собой сложный комплекс многочисленных даров и пожертвований, составляющих стабильную основу для длительного существования и развития университетов. Главной инвестиционной целью высших учебных заведений является не максимизация дохода, а его стабильность и достаточность для реализации долгосрочных целей. Следуя общепринятым в мировой практике стандартам, университеты Республики Корея направляют не менее 5% доходов от стоимости активов эндаумента на финансирование целевых программ поддержки студентов и преподавателей [11].

В экономике университетов Республики Корея находят отражение современные тренды высшего образования — диверсификация образовательных продуктов при увеличении научно- и капиталоемкости, использование новых технологий в реализации образовательных программ, что способствует усложнению производственной структуры высших учебных заведений. В этих условиях главным инструментом в сфере управления университетом является бюджет, выступая необходимым условием эффективного использования ресурсов в условиях быстро меняющейся внешней среды [4].

В настоящее время качество высшего образования практически напрямую связывается с объемом его финансирования, обычно устанавливается следующая логическая цепочка: чем выше качество образования в вузе, тем большее число потребителей он привлекает, и, следовательно, получает больший объем финансирования [5]. Именно по этой причине изучение особенностей формирования бюджетов доходов и расходов вузов представляет особый интерес.

В ходе исследования в ряд ведущих университетов Республики Корея авторами были направлены запросы с целью получения данных финансовой отчетности за 2017-2018 гг. Анализ данных о структуре бюджетов доходов и расходов позволил получить представление об основных принципах формирования бюджетов корейских университетов, а также выделить некоторые общие укрупненные статьи доходов и расходов, характерные для большинства высших учебных заведений в Республике Корея (таблица 1).

В данной работе представлено сравнение структуры бюджетов государственного и частного университетов на примере Сеульского Национального Университета (СНУ) и Пхоханского университета науки и технологии (ПОСТЕХ).

Таблица 1

Обобщенная структура доходов и расходов ведущих университетов в Республике Корея

Основные статьи доходов	Основные статьи расходов
<ul style="list-style-type: none"> – плата за обучение; – государственное финансирование; – гранты и контракты НИОКР; – эндаумент; – доходы от операций с активами; – отчисления из филиалов 	<ul style="list-style-type: none"> – оплата труда профессорско-преподавательского состава и сотрудников; – стипендии и социальные выплаты студентам; – расходы на НИОКР; – производственные расходы; – расходы на приобретение имущественных активов; – расходы по операциям с активами

А. Сеульский Национальный Университет (СНУ) – один из ведущих инновационных университетов общего профиля, объединяющий технические, гуманитарные и научные направления.

Бюджет доходов СНУ на 2017-2018 гг. оценивается примерно в 754 млн.долл.США (803 млрд.вон), включая 422 млн.долл.США (453 млрд.вон или 56%) из госбюджета. Внебюджетные доходы университета, учитывая пожертвования в объеме 174 млн.долл.США (186млрд. вон), составляют 329 млн.долл.США (349 млрд.вон или 44%). Объем средств эндаумента СНУ на сегодняшний день достиг уровня 52 млн.долл.США, что примерно в 3 раза превышает размер подобных фондов в других корейских университетах.

Рис. 1. Источники доходов СНУ 2017-2018 гг.

Внебюджетные источники доходов Сеульского Национального Университета (329 млн.долл.США) состоят из собственных доходов (217 млн.долл.США) и средств, выделяемых со стороны бизнес-сообщества (112млн.долл.США). По данным бухгалтерской отчетности, собственные доходы СНУ, подразделяются на средства от платы за обучение (174 млн.долл.США), доходы от отчислений из филиалов (15 млн.долл.США), остаток, перенесенный с прошлого финансового периода (10млн.долл.США) и др.

Рис. 2. Структура бюджета доходов ЧНУ 2017-2018 гг.

Бюджет расходов Сеульского Национального Университета равен бюджету доходов и оценивается в 754 млн.долл.США; его формируют следующие укрупненные статьи: оплата труда преподавателей и сотрудников (301млн.долл.США), расходы по управлению (107 млн.долл.США), производственные расходы (222млн.долл.США) и пр., – всего 641 млн.долл.США. Оставшуюся часть бюджета расходов ЧНУ составляют альтернативные издержки, принимающие форму денежных платежей (111 млн.долл.США).

Рис. 3. Структура бюджета расходов ЧНУ

А. Пхоханский университет науки и технологии(ПОСТЕХ) – частный университет, основанный Пхоханской металлургической компанией, за короткое время получивший статус высшего учебного заведения мирового класса благодаря беспрецедентно большой финансовой поддержке и применению эффективных управленческих стратегий.

Бюджет доходов ПОСТЕХ в 2017-2018 гг. оценивается в 304 млн.долл.США и пополняется преимущественно за счет грантов и контрактов НИОКР (139 млн.долл.США); второй по значимости является статья "доходы от операций с эндаументом" (55млн.долл.США). Среди менее крупных источников дохода можно выделить безвозмездные взносы и пожертвования (27 млн.долл.США), средства от оказания образовательных услуг или плату за обучение (22млн.долл.США) и прочие незначительные источники доходов, в сумме составляющие 64 млн.долл.США. Университетский эндаумент, сформированный в основном акциями

металлургической компании ПОСКО, к настоящему моменту достиг примерно 2 млрд. долл. США.

Рис. 4. Структура бюджета доходов ПОСТЕХ

Бюджет расходов ПОСТЕХ равен бюджету доходов и составляет 304 млн.долл.США; его формируют следующие укрупненные статьи: расходы на НИОКР (142млн.долл.США), оплата труда преподавателей и сотрудников (54 млн.долл.США), расходы по управлению университетом (29 млн.долл.США), расходы по операциям с активами (27 млн.долл.США) и прочие расходы, составляющие 33 млн.долл.США.

Рис. 5. Структура бюджета расходов ПОСТЕХ

Высшие учебные заведения в Республике Корея уделяют особое внимание показателям бюджетов доходов и расходов, поскольку именно эти данные финансовой отчетности характеризуют финансовую стабильность и эффективность экономической деятельности университетов, а значит, – напрямую влияют на формирование инвестиционной привлекательности университетов.

Государственные и частные университеты в Республике Корея, совершенствуя принципы формирования и управления бюджетами доходов и расходов, сегодня нацелены на формирование инновационной системы высшей школы, в которой университеты рассматриваются как учреждения, производящие знания и технологии, способные обеспечить эффективное сотрудничество научных, предпринимательских, образовательных и некоммерческих организаций во всех сферах экономики и общественной жизни.

Подобная парадигма развития способствует модернизации системы высшего образования в Республике Корея, а эффективные механизмы управления доходами и расходами университетов, в свою очередь, становятся определяющим фактором в повышении конкурентоспособности корейских университетов на международном рынке образовательных услуг.

Таким образом, можно сделать следующие выводы о современных тенденциях в экономике корейских университетов:

- объемы финансирования увязываются с различными показателями деятельности университетов;
- выделение средств университетам нередко осуществляется на конкурсной основе;
- происходит сокращение государственного финансирования и расширение участия частного сектора;
- университеты применяют комбинации различных инструментов финансирования;
- активное развитие получает создание эндаументов;
- расширяются направления сотрудничества университетов с бизнес-сообществом.

В контексте изложенного, перед университетами в Республике Корея сегодня стоит задача повышения качества образования, для выполнения которой требуются дальнейшее совершенствование финансово-экономических механизмов деятельности, рост экономической самостоятельности, привлечение внебюджетных источников финансирования. При этом, необходимым условием управления университетами в Республике Корея является эффективное использование механизма взаимодействия государственного и частного секторов в финансировании высших учебных заведений.

В настоящее время комплексная система отношений университета с внешней средой становится необходимым условием развития в долгосрочной перспективе. Поэтому изучение опыта Республики Корея в организации и модернизации финансовой структуры высших учебных заведений является показательным и представляется интересным и для нашей страны, поскольку для реформ высшей школы в России, как и в Республике Корея, характерна неолиберальная модель, допускающая рыночные механизмы в систему высшего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная статистическая организация Республики Корея [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.index.go.kr/main.do>.
2. Корейский институт развития образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://kess.kedi.re.kr>.
3. Лунев С.И. Успехи высшего образования в Большой Восточной Азии // Сравнительная политика. – 2016. – № 7(24). С. 135-145.
4. Салми Д., Сценарии устойчивого финансирования высшего образования // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. – 2010. – №1. – С. 70-95.
5. Салми Д., Фруммин И. Д. Как государства добиваются международной конкурентоспособности университетов: уроки для России // Вопросы образования. – 2013. – №1. – С. 25–68.
6. Korean Council for University Education [Электронный ресурс]. – URL: http://english.kcue.or.kr/img/pdf_150518.pdf.
7. Korean Education Development Institute [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kedi.re.kr>.
8. Korean Statistical Information Service [Электронный ресурс]. – URL: <http://kosis.kr/eng/>.
9. Kwon K. Evolution of Universities and Government Policy: the Case of South Korea // Asian Journal of Innovation and Policy. – 2015. – P. 103-127.
10. Marla T. D., Bleotu V. Modern Trends in Higher Education Funding // Social and Behavioral Sciences. – 2016. – №3. – P. 226–230.

11. OECD Education at a Glance 2017: OECD Indicators [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.oecd.org/education/education-at-a-glance-19991487.htm>.
12. POSTECH [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.postech.ac.kr/>.
13. Republic of Korea: education spending [Электронный ресурс]. – URL: https://www.theglobaleconomy.com/South-Korea/Education_spending/.
14. Seoul National University [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.snu.ac.kr/index.html>.
15. Shin J. Classifying Higher Education Institutions in Korea: a Performance-Based Approach [Электронный ресурс]. – URL: https://www.researchgate.net/publication/225506071_Classifying_Higher_Education_Institutions_in_Korea_a_Performance-Based_Approach.
16. Statistics Korea. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kostat.go.kr/portal/eng/index.action>.
17. UNESCO The EFA Assessment: Country Report, South Korea [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unesco.org/education/wef/countryreports/korea/rappport_1.html.

Секция 19. СТРАНЫ И НАРОДЫ АТР

Репрезентация традиционной культуры народов Арктики и Китая в государственной символике

Перцева Марина Витальевна

Научный руководитель: ст. преп. Задворная Е.С.

Предмет исследования: сказки, мифы, легенды и геральдика народов Арктики и Китая

Цель: обратиться в данном исследовании к теме репрезентации традиционной культуры в современной государственной и муниципальной символике народов Арктики и Китая и провести их сравнительный анализ.

Задачи:

1. Рассмотреть сказки, мифы и гербы субъектов Российской Федерации, а также провинций Китая
2. Найти связь между фольклорными сюжетами и государственной символикой
3. Попытаться ответить на вопрос: есть ли связь между государственной символикой Китая и его народным творчеством. Почему Китай - страна, которая ценит и гордится своей традиционной культурой не отображает сюжеты своего фольклора на государственной символике.

Проблема: Арктика, как неотъемлемая часть России нуждается во внимании правительства Российской Федерации. Государственная символика народов Арктики вместе со сказками, мифами, легендами может многое рассказать об особенностях этих народов, их мировосприятии, представлениях о прошлом и будущем. Китай, являясь главным «соседом» России, также сохранил свою многовековую культуру, которая и по сей день помогает понимать китайский менталитет и укрепляет процесс взаимодействия Китая с другими странами. Однако, сегодня исторические и культурные аспекты не проявляются в государственной символике Китая.

Выводы:

1. В ходе работы было доказано высокое значение литературного наследия для поисков региональной идентичности и своего места в ансамбле народов России.
2. Как для досоциалистического Китая, так и для современного, ценность культурного наследия народа велика. Китайские символы: драконы, жар-птицы, тигры по-прежнему имеют свое значение в духовном единстве населения народов Китая
3. В современном Китае идеи идеального государства, которое следует выбранной Китаем идеологии, стоят выше культурного осознания.

Двустороннее российско-вьетнамское сотрудничество на примере Приморского края

Саянок Анастасия Юрьевна

Научный руководитель: к. ф. н., проф. Соколовский А.Я.

Российско-вьетнамское сотрудничество связывает давняя и прочная дружба. Истоками наших взаимоотношений можно назвать еще времена первого пребывания Хо Ши Мина в Москву в 1923 году. Официальной же датой установления официальных дипломатических отношений является 30 января 1950 года. Надежность отношений дружественных народов подтверждена временем. Поддержка СССР и сотрудничество в годы иностранной агрессии во Вьетнаме, особенно, помощь Дальнего Востока России переросли в крепкую дружбу наших народов, став надежной опорой для развития и укрепления партнерских отношений Дальневосточного региона, в частности Приморского края, уже в современное мирное время.

Приморский край – один из крупнейших регионов России по взаимному сотрудничеству со Вьетнамом. Всеобъемлющее партнерство Приморья с вьетнамской стороной уже

давно носит статус стратегического и затрагивает такие области как: торгово-экономическое сотрудничество, туризм, наука и технологии, образование и подготовка кадров, культура.

По официальным данным последней Всероссийской переписи населения 2010 года, на территории Приморского края проживали 310 вьетнамцев, в 2002 году – 213. Однако, по данным, предоставленным Генеральным Консульством СРВ в г. Владивостоке, на территории ПК проживает около 900 вьетнамцев.

В нынешних отношениях между Вьетнамом и Приморским краем хочется выделить стремительно набирающее обороты торгово-экономическое сотрудничество. Владивосток, получивший статус Свободного порта в 2015 году, льготный режим, действующий на Территориях Опережающего Развития, реализация программ по поддержке малого бизнеса и выделению дальневосточного гектара делает Приморье одной из наиболее перспективных территорий для российско-вьетнамского взаимодействия.

По данным статистики внешнеэкономической деятельности, предоставленной Федеральной таможенной службой, товарооборот Приморского края и Вьетнама за период 2015 - 2017 годов составил \$149 млн.

Важным событием, в контексте развития двустороннего экономического сотрудничества, стало то, что крупная вьетнамская компания по производству молочной продукции «ТН True Milk» стала резидентом ТОР «Михайловский» и планирует строить на территории Приморского края Комплекс молочного животноводства полного цикла. Компания готова инвестировать почти 18 млрд рублей в этот проект.

Еще одним важным событием является подписание ряда договоров о взаимном сотрудничестве в рамках Третьего Восточного Экономического Форума 2017. Было подписано соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурно-гуманитарном сотрудничестве между портом Хайфон и Свободным портом Владивосток.

Большую ценность имеет проведенная в сентябре 2017 года «Выставка вьетнамских товаров высокого качества», главной задачей которой являлось продемонстрировать высокий потенциал бизнес-сотрудничества предпринимателей Вьетнама и Приморского края, ознакомить с направлениями возможной совместной работы.

Представители вьетнамского предпринимательства приняли участие и в выставке «Дальагро. Продовольствие», которая прошла в марте 2018 года на площадке ДВФУ. Выставка ежегодно знакомит товаропроизводителей, компании и население с многообразием компаний Дальнего Востока и стран АТР, это возможность расширить рынок сбыта и найти выгодных партнеров.

В марте 2017 г. Юрий Трутнев, заместитель Председателя Правительства – полномочный представитель Президента РФ в Дальневосточном Федеральном Округе посетил Вьетнам. В ходе переговоров стороны обсудили возможность участия крупной вьетнамской компании «ShipBuilding Industry Corporation» в развитии рыбодобывающего флота Приморья. Особый интерес для бизнеса представляет строительство судов в сотрудничестве с судоремонтным заводом поселка Славянка Хасанского района.

Кроме того, большое внимание инвесторов привлекла сфера морских перевозок. Генеральный директор вьетнамской судоходной корпорации «Vinalines» господин Нгуен Кань Тинь отметил, компания видит серьезные перспективы в сотрудничестве с Приморьем по перевозке угля и других коммерческих грузов.

Таким образом, вышеуказанные положения свидетельствуют о неизмеримом потенциале торгово-экономических отношений между Приморским краем и Вьетнамом, которые совершенно очевидно, могут стать высокоэффективными и принесут взаимную выгоду. Это момент зарождения прочного и долгосрочного двустороннего партнерства, которое принесет уверенное процветание обеим сторонам.

В рамках переговоров крупная вьетнамская авиакомпания «VietJet Air» выразила готовность связать Владивосток с городами СРВ посредством регулярного авиасообщения. В прошлом году турпоток жителей нашего края во Вьетнам составил примерно 12 тысяч человек, Приморье же посетило более 5,5 тысяч гостей из этой страны. Наши связи в области ту-

ризма активно развиваются за счет осуществления чартерных рейсов, но открытие прямого сообщения, безусловно, станет дополнительным мощным стимулом в укреплении и расширении сотрудничества.

Активное сотрудничество идёт в научно-исследовательской деятельности. Ученые Дальрыбвтуза продолжают совместные исследования с Вьетнамской академией наук и технологий в области паразитологии, в августе 2017 года состоялся визит делегации Института экологии и биологических ресурсов Вьетнамской академии наук и технологий (г.Хайфон, Вьетнам). За период совместной работы открыты и исследованы тысячи новых видов рыб и паразитических ракообразных рыб морей Дальнего Востока РФ и водоёмов Вьетнама.

В 2009 году Между Дальневосточным отделением Российской академии наук и Вьетнамской академией наук и технологий был заключен меморандум о научно-техническом сотрудничестве. Был создан совместный Координационный центр развития научно-технического сотрудничества. На данный момент успешно функционируют 7 совместных лабораторий и центров ДВО РАН и ВАНТ. Среди новых векторов долгосрочного сотрудничества: Исследование биоактивных метаболитов с биомедицинским потенциалом из морских водорослей Вьетнама; Исследование морского биоразнообразия в глубоководных экосистемах;

Наиболее активное и долгосрочное сотрудничество между Приморьем и Вьетнамом наблюдается в области образования и подготовки кадров. Так на 2017-2018 год правительство РФ выделило квоту на 958 бюджетных мест для вьетнамских студентов, что почти в 5 раз больше, чем 10 лет назад. Это говорит о высокой востребованности данной квоты.

Студенты восточного института ДВФУ уже более тридцати лет изучают вьетнамский язык. На данный момент в Школе региональных и международных исследований по направлению зарубежное регионоведение 57 студентов изучают вьетнамский язык, культуру, экономику, политическую деятельность Вьетнама. Ежегодно, начиная с 1979 года, по межправительственному соглашению Ханойский Государственный университет принимает на 10-месячную бесплатную стажировку студентов и преподавателей, изучающих вьетнамский язык. На сегодняшний день правительство выделяет квоту на 10-15 мест для студентов ДВФУ. Это способствует поднятию уровня вьетнамского языка, погружению студента в культуру и быт страны, появляется возможность изучить ее изнутри.

В свою очередь, как на основе государственной квоты, так и на платной основе почти 30 вьетнамских студентов обучаются в ДВФУ, с гордостью хочется отметить, что большинство из них изучают русский язык, российскую культуру и нашу страну в целом в школе региональных и международных исследований по направлению лингвистика или филология. Также, среди вьетнамских студентов пользуются популярностью такие направления как экономика, туризм, нефтегазовое дело.

Важным фактором в развитии и укреплении сотрудничества в области совместного образования является активное взаимодействие профессорского состава. Ряд культурно-образовательных учреждений Вьетнама командироват своих преподавателей в ДВФУ для преподавания вьетнамского языка, курсов лекций о Вьетнаме, вьетнамской культуре. В свою очередь, наши преподаватели ведут лекции во Вьетнаме, среди активных участников таких обменов Кандидат филологических наук, профессор кафедры Тихоокеанской Азии Восточного института профессор А. Я. Соколовский. Одним из последних был визит в ДВФУ профессора национального института культуры и искусств г. Ханоя г-жи Ты Тхи Луан в октябре 2017 г. с курсом лекций о вьетнамских народностях и культуре Вьетнама. Такие обмены способствуют более глубокой осведомленности студентов по актуальным, требующим внимания темам в жизни и истории изучаемых стран.

Также, необходимо выделить Морской государственный университет им. Адмирала Г.И. Невельского в списке активно сотрудничающих с вьетнамской стороной учебных заведений. Университет имеет свою особенную историю развития отношений с Вьетнамом. В 60-70-е годы XX века во время американской агрессии против вьетнамского народа моряки Дальневосточного морского пароходства под бомбами доставляли во вьетнамский порт

Хайфон военную технику и гуманитарную помощь. Сегодня в МГУ проходят обучение по различным направлениями подготовки почти 80 вьетнамских курсантов и аспирантов, из них 18 – направлены совместным российско-вьетнамским нефтяным предприятием «ВьетСовПетро», остальные – Вьетнамским морским университетом по квоте правительства РФ. Хочется отметить, что в 2017 году успешно закончили обучение по направлению «Судовождение» и «Судомеханик» первые шесть курсантов, обучавшиеся по запросу «ВьетСовПетро». Данное событие стало еще одним значимым фактором в укреплении и долгосрочном развитии двусторонних отношений.

Вьетнамские студенты обучаются также во ВГУЭСе и Дальрыбвтузе. Всего же Приморские ВУЗы сотрудничают более чем с 10 учебными и промышленными заведениями СРВ.

Деятельность культурно-образовательного центра Социалистической Республики Вьетнам при ДВФУ, директором которого является Кандидат филологических наук, профессор кафедры Тихоокеанской Азии Восточного института – Школы региональных и международных исследований ДВФУ А. Я. Соколовский, также является значимым звеном в контексте дружеских отношений. Русские студенты, изучающие вьетнамский язык и вьетнамцы, обучающиеся в ДВФУ принимают активное участие в многочисленных мероприятиях, среди которых традиционно «Праздник середины осени», «Новый год по лунному календарю», вечера вьетнамской поэзии. Танцевальный коллектив «Золотой лотос» активно выступает во вьетнамских народных костюмах Ао Зай с танцами и песнями. Так, на «Звёздном десанте» ДВФУ коллектив был отмечен специальным призом за номер «Вьетнамский фестиваль». А в сентябре 2017 года студенты-участники коллектива проводили Большой Восточный День в МБОУ «ЦО №28», где знакомили школьников с вьетнамской культурой и кухней, за что были награждены благодарственными письмами.

Жемчужиной в укреплении отношений дружбы между Приморским краем и Вьетнамом является Приморское Краевое Общество Дружбы с Вьетнамом, начавшее свою активную деятельность в 1992 году. Целью данного объединения является содействие развитию и укреплению взаимопонимания, доверия, дружественных связей, экономического, научно-технического сотрудничества между Приморским краем и Вьетнамом; ознакомление широких слоев населения обеих стран с культурой, традициями, духовными ценностями. Это немаловажно, на территории ПК проживает крупная вьетнамская делегация. По его инициативе проходят различные выставки, концерты, вечера дружбы. Среди недавних, такие выставки как: «Открытие Вьетнама», «Война во Вьетнаме: взгляд сквозь годы», «Улицы и улочки Ханоя». Ежегодно организуются Дни Вьетнама во Владивостоке в канун дней Победы Вьетнама, в рамках которых проходят встречи молодёжи с ветеранами Дальневосточного морского пароходства, Владивостокского торгового порта, Тихоокеанского флота, которые выполняли свой интернациональный долг в тяжелое для Вьетнама время. Традицией стала ежегодная Олимпиада по Вьетнамскому языку для русских студентов. Активная работа ПКОВД свидетельствует о том, что общественность Владивостока видит значительный потенциал для развития всесторонних связей Приморья с Вьетнамом.

Таким образом, очевидно, что Российско-вьетнамские отношения в целом и отношения с Приморским краем в частности носят действительно всеобъемлющий характер. Такие области как образование и наука стали традиционными в контексте наших взаимоотношений и имеют долгую историю, в свою очередь развитие взаимных торгово-экономических отношений в настоящее время только набирает стремительные обороты и пророчит тесное, долгосрочное, взаимовыгодное сотрудничество. Для этого на правительственном уровне создаются все условия. Наша дружба проверена временем, поступками, взаимной поддержкой и уважением. Радостно осознавать, что, опираясь на прочную основу, наши страны готовы стремительно двигаться вперед на встречу новым совместным достижениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Века, Е. Крупная компания Вьетнама планирует развивать молочное животноводство в Приморье. Официальный сайт Администрации Приморского края [Электронный ресурс]. – URL: http://www.primorsky.ru/news/126616/?sphrase_id=4912399
2. Дальневосточный Федеральный Университет [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dvfu.ru/>
3. Иванова, Д. Юрий Трутнев: Приморье – один из самых привлекательных регионов для вьетнамских инвесторов. Официальный сайт Администрации Приморского края [Электронный ресурс]. – URL: http://www.primorsky.ru/news/124994/?sphrase_id=4912399
4. Министерство Образования и науки РФ / [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/4439>
5. Морской Государственный Университет [Электронный ресурс]. – URL: <http://old.msun.ru/>
6. Орлова, А. Приморье и вьетнамский город Хайфон подписали соглашение о сотрудничестве на третьем ВЭФ. Официальный сайт Администрации Приморского края [Электронный ресурс]. – URL: http://www.primorsky.ru/news/132587/?sphrase_id=4912399
7. Соколовский, А. Я. Вклад Приморского краевого Общества дружбы с Вьетнамом в развитие вьетнамоведения на Дальнем Востоке // Российско-вьетнамские отношения. История и современность. Материалы научно-практической конференции / А. Я. Соколовский. – Владивосток : Изд-во Дальневост. Ун-та, 2010. – С. 61-67.
8. . Соколовский, А. Я. Старых друзей не бросают // Приморье-Вьетнам: мост дружбы. – Владивосток, 2015. – С. 166-173.
9. Сотрудничество ученых ДВО РАН и Вьетнама будет развиваться и крепнуть / Дальневосточное отделение Российской Академии Наук [Электронный ресурс]. – URL: <http://febras.ru/component/content/article/67-uncategorised/2018/5133-15-02-2018-vizit-vo-vietnam.html>
10. Союз «Приморская торгово-промышленная палата» / [Электронный ресурс]. – URL: <http://prim.tpprf.ru/ru/news/207646/>
11. Ученые Дальрыбвтуза продолжают совместные исследования с Вьетнамской академией наук и технологий / [Электронный ресурс]. – URL: <http://dalrybvtuz.ru/news/2017-08-17-vietnam.htm>
12. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Приморскому краю / [Электронный ресурс]. – URL: http://primstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/primstat/ru/statistics/population/
13. Федеральная Таможенная Служба России. Экспорт и импорт России по товарам и странам / [Электронный ресурс]. - URL: <http://ru-stat.com/>
14. Шатина, Ю. Губернатор Приморья: Межрегиональное сотрудничество укрепит российско-вьетнамские отношения. Официальный сайт Администрации Приморского края [Электронный ресурс]. – URL: <http://primorsky.ru/news/124243/>
15. Генеральное консульство СРВ в г. Владивостоке.

Секция 20. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ, ТЕХНОЛОГИИ

Сравнительный анализ эко-платформ лидирующих партий США

Курьянова Ульяна Юрьевна

Научный руководитель: д.и.н., проф. Гарусова Л.Н.

К концу 20 века экологические проблемы приобрели глобальный характер. На сегодняшний день от степени эффективности преодоления экологических проблем зависит судьба человечества. Решающая роль в их решении принадлежит правительству мировых держав, в том числе США. Цель работы: сравнить экологические платформы Республиканской и Демократической партий США и определить перспективы развития эко-политики США в 21 веке. Обе лидирующие партии заявляют о необходимости охраны экологии Земли, но подход к решению экологических проблем у каждой партии свой. Республиканцы считают, что чрезмерное вмешательство государства в охрану природы и создание препятствий свободному предпринимательству могут навредить экономике страны. Демократическая партия отличается большей степенью ориентации на защиту окружающей среды. Для более подробного анализа рассмотрена природоохранная деятельность Б. Обамы (2009-2017 гг.) и Д. Трампа (2017 г. - наст. время):.

За два срока правления демократ Обама внес большой вклад в природоохранную деятельность. Более подробно можно рассмотреть «The President's Climate Action Plan» – программа по изменению климата, главная ее цель: сократить выбросы углекислого газа в атмосферу. План включал в себя, следующие пункты:

- Развитие альтернативной энергетики: комплекс мероприятий по развитию ветро-, гидро-, и гелиоэнергетики.

- Создание «транспортного сектора 21 века» (эко-транспорт): создание двигателей нового типа, которые повысят эффективность использования топлива, что позволит сократить расходы на топливо примерно на 170 млрд долларов и сократить потребление нефти на 1,8 млрд баррелей, тем самым сократить загрязнение атмосферы; также в рамках этого пункта Обамой был подписан меморандум о разработке экомобилей.

- Сокращение энергопотерь в домах и предприятиях: установка новых стандартов энергосбережения. Цель – сокращение выбросов углекислого газа на 3 миллиарда тонн к 2030 году в следствии этих мер экономии энергии.

- Сокращение выбросов парниковых газов и защита общественного здоровья: снижение субсидий на ископаемое топливо (потребление ископаемого топлива основной источник глобальных выбросов парниковых газов, в особенности метана); сокращение потребления гидрофторуглеродов. Цель: сократить их потребление на 700 миллионов метрических тонн двуокиси углерода до 2025 года. Администрация Обамы также вывела эту проблему на международный уровень, подписав соглашения с Китаем и Индией. Планировалось, что осуществление the President's Climate Action Plan к 2030 году: позволит вырабатывать 12 000 мегаватт альтернативной энергии достаточной для снабжения более 3 миллионов домов; привет к сокращению загрязнения углеродом на 6 миллиардов тонн; повысить эффективность энергообеспечения муниципальных зданий по всей стране примерно на 1,5 млрд. кв.; сохранит здоровье американцев, предотвратив 150 000 астматических приступов и до 6 600 преждевременных смертей.

Эко-платформы президентов-республиканцев, к которым относиться Д. Трамп, строятся на следующих тезисах: государство не должно создавать препятствий в виде жестких экологических стандартов бизнесу, вместо этого нужно создавать стимулы предприятиям для разработки использования технологий, соответствующих экологическим стандартам; государство должно поощрять рыночные решения экологических проблем; экологические стандарты, нормы и законы должны соответствовать потребностям тех или иных местностей или штатов. Республи-

канцы также считают, что доступ к федеральным землям для проведения рекреационных мероприятий, а также рыбалки и охоты должен быть открыт для всех граждан США. Причиной, по которой Республиканская партия меньше ориентируется на охрану окружающей среды, является поддержка предпринимателей и бизнеса, которым не выгодны строгие эко-стандарты. Так в марте 2017 новый президент-республиканец Д. Трамп подписал указ, отменяющий экологические нормы и правила, принятые при президенте Обаме. Перед подписанием Трамп заявил, что начинается "новая эра американской энергетики". "Указ, который я подписываю сегодня, упраздняет чрезмерный федеральный надзор, он позволит нашим рабочим развиваться, конкурировать и побеждать в условиях равной конкуренции впервые за долгое время", - подчеркнул глава государства. Взамен «The President's Climate Action Plan» Трамп ничего не предложил.

Таким образом, можно сделать вывод, что демократическая партия США способствует прогрессу природоохранной деятельности, республиканцы же негативно влияют на осуществление экологической политики США.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. The President's Climate Action Plan, June 2015. 12 p.
2. The Democratic Platform for America, July 2013. 66 p.

Вооруженная преступность в США и акты массового насилия с использованием оружия: политико-правовые и психологические аспекты

Поддубова Светлана Алексеевна

Научный руководитель: к.и.н., доцент Е.В.Журбей

Проблема вооруженного насилия в настоящее время занимает одно из лидирующих положений в общественной дискуссии. Согласно статистике, количество совершаемых актов насилия с применением оружия сохраняется на одном и том же уровне с незначительными изменениями: 2001г – 29 573, 2004г – 29 569, 2007г – 31 224, 2011г – 32 351, 2013г – 33 636 [10]. А с 2012 по 2015 гг в 142 учебных заведениях США происходила стрельба. Данная проблема выходит на более масштабный уровень в условиях незаконного оборота оружия.

Вооруженная преступность – «умышленное уголовно-противоправное применение оружия в отношении человека в целях навредить ему или в качестве средства угрозы» [5]. Согласно Примерному УК США оружие – то, что «может быть легко использовано для причинения смерти, причем владение им осуществляется при таких обстоятельствах, о которых нельзя сказать, что они явно подходят для его использования в законных целях, в которых оно может быть использовано». Американцы имеют 270 млн единиц оружия на руках. По данным 2016 года в актах насилия было использовано пистолетов 7 105, винтовок 374, дробовиков 262. В большинстве массовых убийств (в клубе в Орландо, в школе Сэнди-Хук) были использованы полуавтоматические винтовки (арсенал был найден в отеле Лас-Вегаса после стрельбы) [1].

На вооруженная преступность влияет социокультурный фактор: ненависть на основе личных предубеждений, уровень социального благополучия и уровень образования [6]; институционально-организационный: незаконная продажа и доступность оружия, эффективность законов и работы силовых ведомств, раскрываемость преступлений [11]; психологический: пропаганда вооруженного насилия в СМИ, компьютерных играх, употребление психотропных препаратов [9], [3]. Тем не менее массовые убийства происходят в первую очередь в евангелических обществах (Колумбайн) [8].

По данным исследования в 2017 году, около 40% опрошенных заявили, что они владеют оружием или живут в семье, где есть огнестрельное оружие. Выдача лицензии осуществляется каждым штатом самостоятельно; в штате Флорида, Миссисипи, Канзас выдача лицензии наиболее проста [7]. Ужесточение порядка получения лицензии лишь увеличивает количество преступлений (Нью-Йорк и Чикаго) [11]. Сфера оборота оружия в США самая

демократичная и регулируется определенными законами и нормативными актами (Примерный УК США, УК Техаса). В связи с этим существует уголовная ответственность за незаконный оборот [4].

С 1982 по 2017 гг в США произошло более 90 актов массовых убийств (более 4х человек). Однако, число жертв от общего количества смертей занимает малую долю. Например, в 2016 году жертвами убийств стали 11 004 человека из них 71 было убито в результате массовых убийств [1]. В последнее время идет увеличение тенденции совершения актов массового насилия: 2000-2008 – 5 актов в год, 2009-2014 – 15 актов в год, январь-октябрь 2017 года - 273 акта. Американские социологи говорят, что массовые убийства имеют «заразный характер». Одни инциденты вдохновляют на совершение других (в 2007 году в университете Вирджинии и в 2012 году в школе Сэнди-Хук) [12].

Англо-американская криминологическая система, направленная на предупреждение вооруженной преступности, имеет ряд особенностей: программы профилактики, репарация прав потерпевшего и ресоциализация прав преступника. Эффективные меры предупреждения вооруженной преступности: скрытое ношение оружия, запрет продажи штурмовых винтовок, проверка подозрительных лиц, ношение оружия работниками учебных учреждений [2].

В ближайшее время не наблюдается движений в сторону разрешения спорных вопросов касательно запрета оружия и ужесточения законов. Президент Трамп говорил, что со временем обратится к этому вопросу.

Таким образом, у американцев сформирована специфическая психология вооруженной нации благодаря Конституции США. На вооруженную преступность влияют социальные, институционально-организационные и психологические факторы. В США установлены определённые уголовно-правовые регламентации, направленные на предупреждение и искоренение вооруженной преступности, однако ни один житель США не застрахован от вооруженного нападения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Американцы и оружие: семь наглядных графиков [Электронный ресурс] // BBC. 04.10.17
Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-41496242>
2. Воронин, Ю.А. Предупреждение преступности в странах // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. №32. С. 86-88.
3. Герасимов, Д.А. Правовое регулирование защиты несовершеннолетних от негативного воздействия СМИ и сети Интернет в США // Финансы: Теория и Практика. 2013. С. 140-145.
4. Задоян, А.А. Проблемы уголовно-правового предупреждения незаконного оборота оружия / А.А. Задоян Проспект, 2013. С. 284.
5. Казакова, А.В. Вооруженная преступность: Криминологические и уголовно-правовые проблемы / А.В. Казакова Москва, 2003. С. 332.
6. Клеймёнов, М.П. Преступность ненависти в США // Вестник Омского университета. 2012. Серия «Право». С. 98-102.
7. Победоносцев, А.В. Больше оружия, меньше преступлений? Изменения законодательства по контролю над оборотом оружия в США сквозь призму эмпирико-правовых исследований // Социология власти. 2016. Т. 28. №3. С. 183-199.
8. Рофе, К. Причины массовых убийств, о которых молчат СМИ [Электронный ресурс] // Atlantico. 09.10.2017. Режим доступа: <https://inosmi.ru/social/20171010/240488147.html>
9. About Hate Crime Statistics [Electronic resource] // FBI: UCR. 2016. URL: <https://ucr.fbi.gov/hate-crime/2016>
10. Gun Homicide and Violent Crime [Electronic resource] // Pew Research Center. 07.05.2013. URL: <http://www.pewsocialtrends.org/2013/05/07/gun-crime/>.
11. Lott J. More Guns, Less Crime // John Lott, Chicago: University of Chicago Press, 1998. С. 472.

12. Rosenwald, M.S. Are mass shootings contagious? Some scientists who study how viruses spread say yes. [Electronic resource] // The Washington post. 09.03.2016 Режим доступа: https://www.washingtonpost.com/local/are-mass-shootings-contagious-some-scientists-who-study-how-viruses-spread-say-yes/2016/03/07/be44866a-df31-11e5-846c-10191d1fc4ec_story.html?noredirect=on&utm_term=.4186ac7eb17d

О некоторых изменениях на рынке церемониальных услуг в КНР в начале XXI века

Чистобаева Валерия Васильевна

Научный руководитель: к. культурологии, доц. Ишутина Ю.А.

Особенности жизни китайского общества обусловили появление в КНР новой профессии: подружка невесты. В работе рассматривается процесс формирования этого сегмента рынка, проводится анализ спроса и предложения, оценивается степень профессиональных рисков. Исследование рынка труда и его институтов выступает одним из ключевых моментов анализа социально-экономического благополучия общества, может быть полезным для повышения эффективности организации новых и уже существующих сегментов рынка и содействию занятости населения.

С увеличением темпов роста экономики КНР, повышением благосостояния китайских граждан возникают новые феномены в социокультурной среде континентального Китая. Исследовательский интерес представляет возникшее в нулевых годах двадцать первого века явление так называемого «института подружек невесты» как сферы профессиональной деятельности рынка оказания церемониальных услуг.

Актуальность и научная новизна данной работы определены необходимостью осмысления, структурирования и обобщения накопленного материала о молодом сегменте рынка «профессиональные подружки невесты» с целью более полного представления его в качестве совокупной информации о возникновении, развитии и существовании в наши дни этого рода профессиональной деятельности. Практическая значимость определяется, во-первых, спецификой китайской ментальности, во-вторых, спецификой китайской экономики и ее способностью приспосабливаться к изменениям. Работа может быть полезна для студентов-китаистов при ознакомлении с современными тенденциями китайского общества.

Гипотеза нашего исследования заключается в связи возникновения и существования нового сегмента рынка «профессиональные подружки невесты» и повышения уровня жизни населения Китая.

Экономическая жизнь КНР динамична: на рынке труда одни виды профессиональной деятельности становятся менее актуальными и отходят на второй план, следом появляются новые, которые в дальнейшем успешно развиваются и становятся более востребованными. Несмотря на то, что «профессиональная подружка невесты» является молодым и малоизученным видом деятельности, предоставление профессиональных услуг свидетельниц по найму уже считается успешным и процветающим бизнесом в КНР.

Любая профессиональная деятельность, в особенности сопряженная с социальной коммуникацией, представляет собой длительный и разноплановый процесс. Однако это не совсем характерно для формирования института профессиональных подружек невесты как одного из видов деятельности.

Практика предоставления профессиональных услуг по аренде подружек невесты в Китае, по нашим данным, ведется около 17-18 лет, в 2000-2001 гг. стали появляться первые заметки и статьи, затрагивающие это явление[1]. Изучив материалы на разных языках, посвященных теме подружек невесты, мы пришли к выводу о том, что появлению данного сегмента рынка могли способствовать разного рода причины: культурные предпосылки и традиции прошлого, специфика китайской свадьбы, рост благосостояния китайского общества.

В Китае наблюдается тенденция снижения заинтересованности молодых девушек в участии на свадьбе в качестве свидетельниц. Эта тенденция напрямую повлияла на становление «подружки невесты» как профессионального вида деятельности на рынке церемониальных услуг в КНР. Причины формирования тенденции также будут являться образующими факторами возникновения свидетельниц по найму.

Культурные предпосылки появления профессиональных свидетельниц связаны с традициями прошлого. Неотъемлемой частью многих китайских свадеб была и остается укоренившаяся традиция 闹婚 (nàohūn) – *наохунь* («навести порядок на свадьбе»). Истинная идея *наохунь* заключалась в прохождении молодоженами во время торжества различных испытаний, при этом все действо сопровождалось веселыми шутками и поддразниваниями гостей, так присутствующие, особенно представители старшего поколения, готовили молодых к их первой брачной ночи, в будущем – к долгой и счастливой жизни[2]. То, что происходит сегодня на традиционных китайских свадьбах, – в некоторой степени извращение давнего обычая *наохунь*. Теперь главными участниками ритуала чаще становятся шаферы и свидетельницы. По мнению авторов рассмотренных нами статей, «там, где стирается грань между культурным и бескультурным, традиционным и нетрадиционным, свадебный обычай (теперь уже в извращенном виде) становится частью не имеющей рамок и пределов коллективной гулянки»[3]. Злые шутки, унижение достоинства личности, вульгарное поведение гостей, домогательства и насилие со стороны шаферов становятся причинами, по которым современные китайки отказываются быть свидетельницами на свадьбе[4].

Исторически шутки над подружкой невесты, практики интимной связи свидетеля со свидетельницей китайским обществом не порицались, а воспринимались как неотъемлемые части традиционной свадьбы[5]. Обновленный в октябре 1997 г. Уголовный кодекс КНР предусматривает наказание за преступление по принуждению женщины к совершению унижающих ее достоинство действий и совершению надругательства над ней путем насилия, угроз или иными методами в качестве лишения свободы сроком на 5 лет или арестом. Совершение этого же преступления публично или в общественном месте наказывается лишением свободы на срок свыше 5 лет (гл. 4 ст. 237)[6]. Мы считаем, что с развитием китайского законодательства и постепенной адаптацией в сознании китайского общества новых гендерно-ролевых моделей, где женщины и мужчины обладают равными правами и обязанностями, изменилось отношение ко многим устоявшимся традициям, которые современное общество, руководствуясь нормами морали и закона, не одобряет и не принимает.

Нами также была выдвинута гипотеза о возникновении профессии «подружки невесты» и дальнейшем укреплении ее позиций на рынке церемониальных услуг как о результате роста уровня жизни населения КНР. Это то, что также может являться причиной низкой заинтересованности девушек в участии на свадьбе в качестве свидетельниц. Согласно отчету китайского правительства «Право на развитие» («The Right to Development: China's Philosophy, Practice and Contribution»), опубликованному в 2016 г., доходы населения за последние 40 лет возросли, а уровень бедности понизился. Отмечается, что китайское общество прошло стадии от нищеты до владения базовыми благами, а также, что более важно, до умеренного благосостояния[7].

В 1978 г. чистый годовой доход на душу городского населения составлял 343 юаня, что примерно равно \$54 по нынешнему курсу, в 2015 году этот показатель достиг цифры 31000 юаней – около \$4900. Количество людей, находящихся за чертой бедности, снизилось на 700 млн. В 1978 году на одного городского жителя приходилось 6,7 кв. м жилья, а в 2015 – уже 33 кв. м.[7]. Рост благосостояния – процесс постепенный, поэтому важно понимать, что в Китае высокие доходы и владение базовыми благами доступны пока не всем. Тем не менее, привыкшие долгие годы накапливать сбережения и расходовать их в крайнем случае, китайцы сегодня открывают для себя новые горизонты: они начали путешествовать, приобретать квартиры с более комфортными жилищными условиями, а также автомобили и многое другое. Кроме того, в Китае все чаще серьезное торжество не обходится без обращения в соответствующие праздничные агентства, предоставляющие услуги ведущих, видео и звукоопе-

раторов, фотографов, декораторов, стилистов и многих других. Профессиональные подружки невесты также удачно вписываются в этот рынок церемониальных услуг. Теперь у брачующихся пар появляется возможность нанять свидетельницу для дополнительной помощи в организации свадьбы, тем самым не привлекая своих подруг или родственников.

Специфика китайской свадьбы заключается в том, что на торжестве главным образом приветствуются свидетельницы молодые, незамужние и не имеющие своей семьи[8]. Брачный возраст в Китае значительно увеличился по сравнению с прошлыми годами: ранее подходящим возрастом для создания семьи считался период 22-25 лет, сегодня все чаще люди вступают в брак после 29 лет. Нередки случаи, когда молодожены среди своих родственников и подруг не могут найти подходящего варианта на роль подружки невесты, в силу того, что многие уже немолоды или состоят в браке. Следовательно, сталкиваясь с таким условием, брачующиеся пары обращаются за услугами подружек невесты по найму. Итак, мы выделили три основные причины формирования этой необычной профессии на рынке труда, теперь стоит перейти к вопросу о преемственности традиций в Китае.

Многие из обычаев и традиций, связанных с ролью подружки невесты, сформировались в Китае еще в феодальную эпоху[4]. С древних времен отношение к женщине было подобно почитанию Культа Земли: как земля приносит свои плоды человеку, так и женщина производит на свет наследника. Невест нередко похищали на свадьбах соперничающие кланы и хулиганы. Чтобы не допустить похищения и защитить невесту от злых духов, подружка невесты также наряжалась в свадебное платье. Когда была установлена правовая защита брака, в этом уже не было необходимости[4], но традиция приглашения свидетельниц сохраняется до сих пор.

В современном Китае традиционная свадьба включает в себя огромное количество гостей, роскошный кортеж, обильный банкет и шоу с многочисленными намеками на счастливую, в том числе и сексуальную, жизнь супругов. Свадьбы в Китае стали социальным представлением, на котором молодожены получают поздравления и подарки от знакомых и членов семьи. На протяжении всего этого торжества подружки невесты по-прежнему играют ключевую роль: они приветствуют гостей на свадьбе, позируют со всеми для фотографий, сторожат будуар и пьют вино вместо невесты. Красота и количество подружек часто рассматриваются как признак власти, богатства и престижа семей, участвующих в браке[4].

В обязанности профессиональных свидетельниц, как правило, входит содействие организации свадьбы, помощь невесте со сборами, участие в традиционных свадебных обрядах и ритуалах, урегулирование возникающих конфликтов и поддержание радостной обстановки и праздничной атмосферы на свадебном торжестве[9].

По известным данным, сегодня более 50 компаний, организующих свадьбы в Китае, предлагают включить профессиональную подружку невесты в комплект предоставляемых услуг[4]. К примеру, в городе Наньчан провинции Цзянси управляющий небольшой фирмой по проведению свадеб предприниматель Чэн Фэй (Cheng Fei) уже не первый год работает на рынке свадебной индустрии и хорошо осведомлен об основных тенденциях и проблемах данного вида профессии. Стоимость свидетельницы напрокат в Наньчане составляет от 100 до 200 юаней в день (около \$15-30)[10], а возрастающий спрос на услуги автоматически обеспечивает неплохие перспективы бизнес-идеи по сдаче участников свадьбы напрокат.

Основные требования для желающих трудоустроиться – это внешняя привлекательность, хорошие манеры, красноречие, умение быстро и грамотно разрешать конфликтные ситуации. На данном рынке услуг приветствуются молодые девушки 20-25 лет[1]. Кроме того, чтобы стать сотрудницами свадебных агентств и начать работать, еще одним важным требованием для девушек является профессиональная подготовка, где они смогут познакомиться со всеми тонкостями брачных традиций китайской культуры, с порядком проведения свадьбы, освоят профессиональную этику[11].

Предпринимательница Сюй Лиша (Xu Lisha), которая в 2007. занялась набором сотрудников для профессионального обучения в качестве подружек невесты, еще тогда отме-

тила, что «такие виды деятельности, как тамада, видеооператор и стилист уже давно и стабильно пользуются спросом, то же самое относится и к позиции профессиональной подружки невесты. В будущем все больше брачующихся пар будут нанимать профессиональных свидетельниц».

Молодоженов, желающих арендовать профессиональную подружку невесты, действительно с каждым годом становится все больше, предоставление таких услуг уже считается перспективным бизнесом на рынке свадебной индустрии. Более того, в сезон свадеб спрос на услуги особенно велик, профессиональные подружки невесты становятся дефицитными работницами[8].

Предоставление услуг подружки невесты – это удобный способ заработать, ведь труд свидетельниц по найму неплохо оплачивается, как и многие другие свадебные услуги. Как утверждают руководители компаний по организации свадеб в Пекине, плата за аренду подружки невесты зависит от уровня подготовки сотрудницы и от объема и сложности работы: 150-800 юаней (примерно \$23-127) за свадьбу в среднем в Пекине[11], 100-1000 юаней (примерно \$15-160) в среднем по стране[4].

Описываемый вид деятельности сопряжен с наличием профессиональных рисков, именно к такому выводу мы приходим, изучив материалы статей по данной теме и проанализировав общественное мнение в сети интернет. Причины, по которым этот вид профессиональной деятельности оценивается как опасный, обусловлены случаями алкогольного отравления свидетельниц вплоть до летального исхода[4], частыми нападениями нетрезвых гостей[2], инцидентами домогательства и насилия девушек[5]. Интересно, что для некоторых из гостей свойственно еще более бесцеремонное поведение в отношении свидетельниц по найму. Подвергаясь объективному риску на рабочем месте, профессиональные подружки невесты нуждаются в гарантиях безопасности и неприкосновенности.

Данный институт рынка церемониальных услуг государством не регулируется, этот вид деятельности относится к неполной занятости и не внесен в перечень всех существующих в КНР профессий, а сами сотрудницы не обладают правом на получение социального страхования. Появление новых видов профессий в КНР обуславливается быстро развивающейся экономикой Китая, очевидно, что не всегда и не во всех сферах деятельности существует возможность своевременного правового регулирования.

Закон КНР «О труде» гласит: «Государство поощряет предприятия, практические организации, общественные объединения создавать производства или заниматься предпринимательством для увеличения рабочих мест в пределах компетенции, установленной законами и административно-правовыми актами» (гл. II ст. 10). Это означает, что у официально зарегистрированных фирм, компаний, агентств, занимающихся свадебным бизнесом, не должно быть проблем с разрешением на предоставление услуг свидетельниц[Ошибка! Источник ссылки не найден.].

В Законе КНР «О труде» также сказано: «Государство поощряет нанимателей, исходя из реального положения данной единицы, создавать для трудящихся дополнительное страхование» (гл. IX ст. 75)[Ошибка! Источник ссылки не найден.]. Однако нами не было найдено примеров того, как организации-работодатели свадебной индустрии самостоятельно обеспечивают своих сотрудниц социальным страхованием. За неимением специального страхования, многие свидетельницы по найму предоставляют свои услуги только после подписания контракта с молодоженами, в котором отдельно прописаны гарантии соблюдения пристойного поведения по отношению к подружке невесты и обеспечения ее физической и моральной неприкосновенности на протяжении всей свадьбы[10].

На основании всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Возникновение сегмента рынка «профессиональные подружки невесты» обусловлено рыночным спросом, созданным, во-первых, извращением брачной культуры, изменением взглядов на моральные и культурные ценности в китайском обществе, развитием законодательной системы КНР; во-вторых, спецификой китайской свадьбы, условием которой является молодой возраст свидетельницы, отсутствие замужества и собственной семьи. Кро-

ме того, в работе доказывается гипотеза о том, что на появление «профессиональных подружек невесты» могло повлиять повышение уровня жизни населения КНР и доступность базовых благ.

2. Предоставление услуг подружек невесты по найму – это перспективная ниша для бизнеса, так как рыночный спрос на данные услуги быстро увеличивается. Труд профессиональных свидетельниц сравнительно хорошо оплачивается, поэтому этот вид деятельности является неплохим способом заработать.

3. Профессиональные подружки невесты главным образом отвечают за организацию свадьбы, сборы невесты, соблюдение основных свадебных традиций и урегулирование возникающих конфликтов. Будущие работницы рынка церемониальных услуг проходят специализированную подготовку, в процессе которой формируются основные профессиональные компетенции.

4. Такой вид профессиональной деятельности не носит официального статуса в Китае и не регулируется со стороны государства.

5. Наиболее остро стоит вопрос о защите интересов профессиональных подружек невесты, чья деятельность связана с объективными профессиональными рисками. На данный момент единственным гарантом безопасности сотрудниц может стать заранее заключенный с молодоженами договор, обеспечивающий физическую и моральную неприкосновенность свидетельницы на свадьбе.

В заключение следует отметить, что институт профессиональных подружек невесты обладает большим потенциалом, а появление этой профессии является неотъемлемой частью развития свадебной индустрии. Однако нельзя не указать на основные проблемы развития этого сегмента рынка, такие как извращение брачной культуры, связанное с особенностями поведения гостей свадьбы, отсутствие правовой защиты, страхования профессиональных рисков. Мы предполагаем, что в будущем соответствующие организации займутся активным расширением рынка при наличии большого спроса, но для этого необходимо проводить еще более качественную, крупномасштабную и систематическую профессиональную подготовку сотрудниц, развивать брачную культуру среди населения, обеспечивать безопасность деятельности профессиональных подружек невесты в той степени, в какой это возможно сделать. Иными словами, нужно создавать стандартизированную, нормативно-правовую базу для качественного развития и функционирования института профессиональных подружек невесты на рынке церемониальных услуг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 京夫. 月月披婚纱职业伴娘温馨浪漫 [Electronic resource] // China Academic Journal Electronic Publishing House. – 2004. – Available at: <http://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CCND&dbname=CCNDLAST2011&filename=JLBR20040918ZZ23&v=MjY3MTg5OFRuanFxeGRFZU1PVUtyaWZadTV2RWl2bVU3ek5LRm9TTHIISmZMRzRIdFhNcG81TkRvRU5EeE5LdWhkaG5q>
Цзин Фу. Романтика свадебных вечеров профессиональных подружек невесты.
2. Guo D., Koetse M. China's «Naohun» tradition: Are wedding games going too far? [Electronic resource] – Available at: <http://www.whatsonweibo.com/naohuntradition/>
3. 杨朝清. “兼职伴娘”是婚俗文化走偏的畸形需求 [Electronic resource] // China Academic Journal Electronic Publishing House. – 2016. – Available at: <http://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CCND&dbname=CCNDLAST2016&filename=CFNB20160419B030&v=MjA1NjNNREJOS3VoZGhuajk4VG5qcXF4ZEVITU9VS3JpZlp1NXZF4XZtVTd6TUUpGd2NkaXZGYkxHNEg5Zk1xNDVNRnVz>
Ян Чаоцин. Наемные подружки невесты как следствие извращения брачной культуры.
4. Yang H. **The dangers of being a bridesmaid in China mean some brides now hire professionals** [Electronic resource] – Available at: <http://theconversation.com/the-dangers-of-being-a-bridesmaid-in-china-mean-some-brides-now-hire-professionals-65589>

5. 严峻, 何草. 靓丽伴娘叫板陈规陋习 / 严峻, 何草 // China Academic Journal Electronic Publishing House. – 2007. – No. 1004-7476. – P. 59-61.
Чань Цзюнь, Хэ Цао. Подружки невесты бросают вызов устаревшим традиционным порядкам.
6. Уголовный кодекс Китайской Народной Республики [Электронный ресурс] // Посольство Китайской Народной Республики в Российской Федерации. – 2016. – Режим доступа: <http://ru.china-embassy.org/rus/zfhz/zgflyd/t1330730.htm>
7. The Right to Development: China's Philosophy, Practice and Contribution (Full Text) [Electronic resource] // **The State Council Information Office of the People's Republic of China. – 2016.**
– Available at: <http://www.scio.gov.cn/ztk/dtzt/34102/35549/35553/Document/1534025/1534025.htm>
8. 游容华. 汉族婚俗中“伴娘”的起源小考 // Journal of Chongqing University of Science and Technology (Social Sciences Edition). – 2017. – No. 1 2017. – P. 95-98.
Ю Жунхуа. Небольшое исследование о появлении подружек невесты на китайских традиционных свадьбах.
9. 职业伴娘, 另类的美丽[Electronic resource] – Available at: <https://wenku.baidu.com/view/65c046e6102de2bd960588fa.html>
Профессиональные подружки невесты – оригинальность и очарование.
10. Bridesmaids can be rented at weddings [Electronic resource] // Chinadaily Europe. – Available at: http://europe.chinadaily.com.cn/life/2016-04/17/content_24610877.htm
11. 胡静. “职业伴娘”水准收费 [Electronic resource] // China Academic Journal Electronic Publishing House. – 2010. – Available at: <http://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CCND&dbname=CCND2010&filename=XF RB20100521A031&v=MDkyNTN4ZEVITU9VS3JpZlp1NXZFaXZtVTd2S0tWb1ZQU3ZaYkxH NEg5SE1xbzFFRmVzTURSTkt1aGRobmo5OFRuanFx>
- Ху Цзин. Уровень оплаты труда профессиональных подружек невесты.
12. Could you be a professional bridesmaid? [Electronic resource] – Available at: <http://www.iol.co.za/news/eish/could-you-be-a-professional-bridesmaid-314457>
13. Закон КНР «О труде» [Электронный ресурс] // Консалтинговая группа «Окно в Китай». – Режим доступа: http://chinalawinfo.ru/social_law/law_labour

Секция 21. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАУКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

Установленные ограничения избирательных систем на региональных и муниципальных выборах: причины, содержания и последствия

Полозов Дмитрий Витальевич

Научный руководитель: к.п.н., доц. Кузьмина О.В.

Конкретная избирательная система на региональных и муниципальных выборах в РФ закрепляется законами субъектов РФ и уставами муниципальных образований соответственно. В то же время, федеральное законодательство содержит целый ряд ограничений на установление отдельных видов избирательных систем на российских выборах.

Согласно ограничениям, закрепленным в действующей редакции Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ [1], на выборах в законодательные (представительные) органы государственной власти субъектов РФ не могут быть определены следующие виды избирательных систем (кроме городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга):

- мажоритарные системы всех видов;
- смешанные избирательные системы, в пропорциональной части которых распределяется менее 25% мандатов.

При этом, при проведении выборов в региональные парламенты избирательный барьер для допущения списка кандидатов к распределению мандатов должен составлять не более 5% голосов избирателей от числа принявших участие в голосовании (с 06.05.2018).

Федеральным законом устанавливаются и ограничения для проведения выборов в представительные органы местного самоуправления, а именно по применению пропорциональных и смешанных систем в следующих случаях:

- численность представительного органа составляет менее 15 депутатов;
- в поселении проживает менее 3000 человек;
- по спискам кандидатов избираются менее 10 депутатов.

Помимо этого, ФЗ «Об основных гарантиях...» содержит еще два ограничения по применению избирательных систем на всех видах региональных и муниципальных выборах в Российской Федерации. Так, согласно ст. 18 Закона, в Российской Федерации не могут быть установлены следующие электоральные формулы:

- мажоритарные блоковые системы с «разномандатной» нарезкой в округах с большим количеством распределяемых мандатов;
- мажоритарные блоковые системы с величиной округа более 5 мандатов.

В последнем случае исключением служат муниципальные выборы, которые организует одна участковая избирательная комиссия (УИК), а также все выборы в сельских поселениях.

В настоящей работе автором исследуется не только содержание установленных избирательных систем на российских выборах, но также причины и последствия. В процессе исследования использованы статистические данные, акты Конституционного Суда Российской Федерации и иных судов, официальные стенограммы выступлений политиков федерального и регионального уровней, публикации в средствах массовой информации, данные сторонних экспертных опросов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации: фед. закон от 12.06.2002 N 67-ФЗ (последняя редакция) // Российская газета. – № 6943. – 8 апреля 2016 г.

Медиатизация современной политики: от традиционных СМИ к гражданским медиа

Столяренко Дмитрий Константинович

Научный руководитель: к.п.н., доц. Танцура М.С.

В данной статье рассмотрены теоретические обоснования процесса медиатизации современного политического пространства, схемы процесса коммуникации, сделаны выводы о применении этих моделей в современном коммуникационном политическом процессе. На основе моделей коммуникации в данной статье выделены инструменты, с помощью которых осуществляются коммуникационные процессы в современном политическом пространстве. Исследование проведено с позиции системного анализа, использовались методы описания, сравнения и анализа.

Процессы, протекающие в политическом пространстве современного мира неразрывно связаны с конструированием медиапространства, которое должно повлиять на целевую аудиторию и помочь политическим акторам достичь своих целей, помочь им воздействовать на массовое сознание своей аудитории, формируя определённые представления о реальных событиях, явлениях, процессах, а также происходящем в виртуальной реальности. Для достижения подобных целей необходимо выстраивать простые, понятные, недвусмысленные для целевой аудитории конструкты, образы, которые будут ими легко считываться и интерпретироваться, достигая тех целей, которые поставили перед собой политические акторы. При этом подобные конструкты должны соответствовать ценностным ориентирам той аудитории, на которую происходит воздействие или хотя бы не противоречить им. Таким образом, создание ценностно-смысловых пространств через коммуникационное воздействие сводится к организации устойчивых поведенческих и идейных систем.

Подобное массовое воздействие на аудиторию стало возможным после появления средств массовой информации, которые призваны транслировать определённый посыл аудитории, формируя в ней определенные ценностно-поведенческие конструкты и делая возможным появление определённых политических символов и традиций. По мнению исследователя из Великобритании Дж. Томпсона, как раз современные средства массовой информации позволяют построить эффективный диалог между коммуникатором и предполагаемым коммуникантом и создать современные образы культуры

В современном мире можно видеть картину, как СМИ формируют основную информационную повестку в обществе, определяют точки зрения на эту повестку и отношения к ней у общества. При этом СМИ в нынешнем понимании это не только телевидение, печатные издания, радио. В современном понимании лидеры мнений в социальных сетях приравниваются к СМИ, о чём свидетельствует законодательство РФ, которое регламентирует контент таких лидеров мнений соответствующим законодательством. Таким образом, можно увидеть, что политические процессы уходят из реального мира и перемещаются в виртуальное пространство.

Рассмотрим, как менялось представление о коммуникации в политической сфере с течением времени.

Широко распространённой моделью в научной литературе и политической практике считается вертикальная модель «Государство – население», которая выстраивается благодаря средствам массовой коммуникации и стала возможной благодаря технологическому развитию традиционных СМИ.

Взаимодействие медийной и политической сферы активно интересовало социологов Э. Дюркгейма, О. Конта, Г. Спенсера, которые в своих теориях обратили внимание на то, что развитие новых технологий ведёт к провоцированию новых политических конфликтов и изменению культурных норм.

П. Лазерсфельд разработал концепцию, которая наиболее актуальна в современной обществе. На основе исследования электорального поведения он в своих трудах разработал и представил двухступенчатую модель коммуникации. В этой модели информация от СМИ распространяется на лидеров мнений, которые наиболее восприимчивы для информации, а те в свою очередь распространяют её на массы посредством межличностного общения. По мнению исследователя, массы не восприимчивы в своей основе к информации из СМИ, но при этом доверяют лидерам мнений, которые тоже транслируют информацию. Таким образом, масс медиа становятся не эффективными в случае воздействия на массовую аудиторию и служат лишь для того, чтобы воздействовать на лидеров мнений, которые в свою очередь распространяют информацию дальше. Эта модель становится наиболее актуальной в современном мире, где есть интернет технологии и социальные сети, в которых присутствуют свои лидеры мнений и их массовая аудитория.

Первым кто ввёл термин «медиа» в научный оборот стал М. Маклюэн. Исследователь рассматривал в своих работах СМИ: их влияние, причины этого влияния и последствия. По мнению, М. Маклюэна СМИ создаёт виртуальную реальность, которая начинает влиять на ценности, мотивации, привычки... общества в реальном мире. Учёный выделил два типа медиа по степени вовлеченности в него объекта. Холодные медиа предлагают человеку форму и возможность самому наполнить её содержанием (книги). Таким образом, можно увидеть высокую степень вовлеченности в процесс самого объекта. В горячих же медиа, наоборот, человеку сразу представляют наполненную содержанием форму и предполагая маленькую степень вовлеченности.

Первыми, кто обратил внимание на медиатизацию политики, стали представители теории информационного общества. Один из авторов этой концепции Е. Масуда в своей книге «Информационное общество как постиндустриальное общество» выделил особое функциональное значение применения социальных сетей для определения векторов становления и развития информационного общества. По мнению исследователя количество и качество информации, а также объем обмена информацией будет увеличиваться в информационном обществе.

Представители теории информационного общества говорили в основном о главенствующей роли информации в данном типе общества. Э. Тоффлер в своих работах пришёл к выводам о «третьей волне» цивилизации, которая предвосхищает появление «супериндустриального» общества, в котором будет совсем иной уклад жизни, иные ценности, иные нормы поведения... При этом исследователь выделял такой фактор, как распространение медиа, основополагающим источником прогресса.

Д. Белл, создатель теории постиндустриального общества выдвинул мнение о том, что производство знания станет основой для преобразований в социальной и экономической жизни и особую роль в этом процессе займут телекоммуникации.

Таким образом, появляется сложное понятие политики, которое наполнено непосредственно политикой и медиакультурой. На практике это выглядит так: СМИ распространяет информацию на максимальную аудиторию, затрагивая самые злободневные темы, и для большинства людей это становится моментом соприкосновением с политикой. В настоящее время политика плотно соприкасается с медиа, таким образом, они влияют друг на друга. С одной стороны этот процесс выгоден власти для манипуляции и воздействия на аудиторию, но при этом властям необходимо давать обратную связь в соответствии с запросам СМИ.

С. Жижек в своей статье «Киберпространство или невыносимая замкнутость бытия» дал своеобразное толкование понятию «медиатизация», представив его, как тело которое функционирует с помощью протезов и говорит искусственным голосом. Таким образом исследователь пытается показать, что «медиатизация» - процесс замены реальности на виртуальность, где посредством средств массовой коммуникации создаётся совсем иное бытие, меняется сознание.

Явление медиатизации рассматривалось не только западными исследователями. К примеру, доцент МГУ И.И. Засурский даёт такое определение понятию «медиатизация»: «Медиа-

тизация политики – это процесс, при котором политическая жизнь перемещается в символическое пространство средств массовой информации».

В рамках данной статьи автор рассматривает медиатизацию современной политики, как сложный естественный процесс установления виртуальной реальности и её влияния на сознание индивидов.

В основе современного политического пространства лежит реальность, созданная СМИ, её можно назвать псевдореальностью, потому что аудитория воспринимает текст, картинку, исходящую из источника коммуникации, а не реальность своими глазами. То есть, можно говорить о том, что образы транслируемые СМИ рисуют аудитории картину мира. Факторами, сдерживающими полную свободу действий СМИ в современном мире стал интернет и развитость видео и фотосредств. Таким образом, массовая аудитория стала не только получателем информации, но и стала её активно создавать. В этих условиях СМИ необходимо подстраиваться под реальность и выбирать необходимый угол обзора событий, происходящих в мире.

Развитие информационных технологий повлекло за собой развитие социальных сетей, что привело к возможности массовой коммуникации уже через них разными методами:

1. Посредством лидеров мнений.

Медиа реальность в социальных сетях привела к росту числа лидеров мнений. Информация, транслируемая ими, или определённое отношение, к какой либо информации приобретает у аудитории характер достоверной. Таким образом информация видоизменяется в зависимости от того, какой характер ей придает лидер мнения. Исходя из этого аудитория опять сталкивается с псевдореальностью и заранее сформированными образами, влияние на которые позволит влиять на аудиторию.

2. Посредством блогов, групп интересов, пабликов...

Интернет предоставил возможность в какой-то степени убрать посредников из коммуникации и получить обратную связь. То есть теперь отправитель, транслируя информацию, может обходиться без посредников, выступая от себя используя свою группу, блог и получить обратную связь тоже без посредников от конечного получателя. Таким образом информация претерпевает меньшее искажение и приобретает статус почти межличностной коммуникации, которая отличается большей степенью доверия у аудитории. Использование такого канала также может позволить создать мощный политический бренд.

3. Создание собственных медиа

В какой-то мере это пересекается с предыдущим пунктом. Политический субъект в современном мире может сам стать источником информации, создавая контент в твиттере, инстаграме, других социальных сетях. Таким образом, если раньше, чтобы донести до аудитории информацию необходимо было включать посредников в лице СМИ, теперь необходимость в этом отпала, и политический субъект сам может генерировать информацию и распространять её. Минусом такого инструмента является его неконтролируемость. Люди и медиа, используя подобную информацию могут её видоизменять и корректировать, что по мере распространения увеличивает её неточность и может возыметь совсем иной эффект, нежели тот, который задумывался.

Распространение интернета и развитие технологий: смартфонов, гаджетов, способствовали появлению гражданских СМИ, каждый человек сейчас в режиме реального времени может выкладывать информацию, опережая традиционные СМИ. Таким образом, политический бренд в подобных условиях становится более уязвимым и на его формирование начинают оказывать влияние больше факторов. Но помимо уязвимости данная ситуация увеличивает доверие аудитории к бренду, потому что информация полученная из обычной жизни, зачастую не связанной рекламной коммуникацией и медиа коммуникацией воспринимается аудиторией с большей степенью доверия. Политический бренд в этих условиях может стать более сильным, либо наоборот разрешиться так, что никакая рекламная коммуникация не спасёт.

В условиях виртуализации пространства политические субъекты, которые не представлены в новых медиа, выпадают из политической жизни

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казимирчик Л. В. Феномен медиатизации публичной политики: теоретико - методологический аспект / Л. В. Казимирчик // Теория и практика общественного развития. - 2014. - №11. - С. 99 - 103,- 0.5 п.л.
2. Казимирчик Л.В. Политический бренд в условиях медиатизации и виртуализации современной публичной политики. / Л. В. Казимирчик // Теория и практика общественного развития. - 2014. - №13. - С. 123 - 126.-0.4 п.л.
3. Казимирчик Л.В. Особенности применения политических брендов на федеральном и региональном уровне власти /Л. В. Казимирчик // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2014. - №10.
4. Казимирчик Л.В. Политический бренд как инструмент современной публичной российской политики /Л. В. Казимирчик // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2012» / отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, К.К. Андреев, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2012. ISBN 978-5-31704041-3.- 0.2 п.л.
5. Davis, S.M. Brand Asset Management: Driving Profitable Growth Through Your Brands / S.M. Davis // Jossey-Bass. – 2002. – 255 p.
6. Touraine A. New Paradigm for Understanding Today's World. Cambridge: Polity, 2007. - 232 p.

«Мягкая сила»: отношение руководства и учёных Китая и Японии к феномену

Жаров Степан Дмитриевич

Научный руководитель: к.п.н., доц. Нечай Е.Е.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что государства Япония и Китайская народная республика (КНР) являются одними из наиболее влиятельных игроков в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР), их внешняя политика непосредственно затрагивает политические процессы, протекающие в этом регионе. Сравнение подходов к «мягкой силе» важно как потому, что КНР и Япония традиционно с конца XIX века являются соперниками в регионе, так и в связи с бурным развитием Японии и Китая во второй половине XX века и по наши дни.

Объектом данного исследования является «мягкая сила» как инструмент внешнеполитических задач во внешней политике государства.

Предметом исследования является разница в подходах к применению «мягкой силы» со стороны научного сообщества и политического руководства Японии и Китайской народной республики.

В рамках сложившегося предмета сформулирована цель: выявить общее и различное во взглядах учёных и политиков Китая и Японии по вопросам того, как «мягкая сила» должна применяться и из каких компонентов должна состоять.

Для выполнения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Исследовать компоненты «мягкой силы», которым отдаётся приоритет со стороны политического руководства и научного сообщества Японии;
2. Выявить составляющие «мягкой силы», приоритетные для руководства Китайской народной республики и для китайских исследователей;
3. Выявить общее и различное в подходах вышепредставленных групп к формированию и применению «мягкой силы».

Данное исследование привело к следующим выводам.

Общей характеристикой японского и китайского подходов к изучению «мягкой силы» является понимание того факта, что основы данного феномена лежат в культурах обеих стран.

Несмотря на схожесть в понимании истоков «мягкой силы», современные концепты Японии и Китая в применении данного ресурса различаются. Китайские исследователи не стремятся жёстко разделять концепты «жёсткой» и «мягкой» сил, предпочитая называть получившийся

синтетический концепт «всеобъемлющей национальной силой». Основная стратегия «мягкой силы» Китая направлена на подчёркивание независимости китайской внешней политики, уважения принципа суверенитета государств, а также на отстаивание принципов мирного и устойчивого развития, чтобы успокоить беспокойство соседей в регионе по поводу чрезмерно быстрого роста Китая за последние годы.

В японском понимании «мягкая сила» чаще всего трактуется как воздействие на мир посредством культурной дипломатии. Важно также отметить следующее отличие японской внешнеполитической стратегии «мягкой силы» от китайского варианта: если главная внешнеполитическая стратегия китайской «мягкой силы» заключается в том, чтобы убедить соседние государства в миролюбии Китая и в отсутствии угрозы китайской экспансии, то главная стратегическая цель японской модели «мягкой силы» состоит в том, чтобы подтвердить и доказать сверхдержавный статус Японии.

Секция 22. ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ

Особенности политико-управленческого цикла в Российской Федерации

Дзюба Елена Александровна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Танцура М.С.

В специальной литературе можно встретить различные трактовки термина «политический цикл». Политический цикл понимается и как процесс принятия политического решения (политико-управленческий цикл), и как период между выборами (электоральный цикл), и как процесс сменяемости власти. Неоднозначность трактовки объясняется тем, что каждый раз в это понятие вкладывается смысл, соответствующий конкретному направлению исследований.

А.А. Дегтярёв определяет политико-управленческий цикл следующим образом: это «аналитический прием, при помощи которого обозначаются скорее ключевые точки, где происходит разработка важнейших политических решений, чем дается некое универсальное описание реальных процессов политического управления»[1]. Другими словами, политико-управленческим циклом называется анализ процесса принятия политических решений или анализ политического процесса в целом. Именно такая трактовка политико-управленческого цикла будет использоваться автором в работе.

Теория политико-управленческого цикла используется около тридцати лет в теории и практике принятия политических решений. Тот факт, что в течение долгого времени она стабильно применяется, говорит о том, что политико-управленческий цикл стал важным элементом принятия политического решения и политического анализа в целом.

Как бы ни был сложен политический процесс, в частности, процесс принятия политического решения, он является ключевым в анализе эффективности деятельности государственных органов и отдельных должностных лиц. Политико-управленческий цикл позволяет оценить эффективность функционирования политических институтов на всех уровнях и этапах принятия и реализации решений.

Главный критерий выделения фаз политико-управленческого цикла был назван в 1950-е годы Гарольдом Лассуэллом. Он заявил о том, что критерием выделения фаз политико-управленческого цикла является «функциональное предназначение политико-управленческой деятельности, закрепленное за каждой фазой процесса» [9]. Этот критерий единогласно принят всеми учеными, работающими в этом предметном поле.

Процесс принятия решений по-разному интерпретируется различными науками. Политология трактует процесс принятия политических решений как «комплексную политическую деятельность различных акторов по поэтапному решению общественных проблем и достижению публичных целей» [10].

В политологическом подходе (который был сформулирован в работе «Принятие политических решений» Джеймса Андерсона) выделяется пять фаз политико-управленческого цикла:

- Построение повестки дня;
- Формулирование альтернатив;
- Утверждение решения;
- Реализация решения;
- Оценка результатов осуществления решения [7].

Примечательно, что Джеймс Андерсон не рассматривает в политико-управленческом цикле в качестве основной фазу корректировки решения. На взгляд автора, это обусловлено тем, что корректировка политического решения зачастую кардинально меняет его и, таким

образом, корректируя политическое решение, акторы создают, по сути, новое решение, принятие и реализация которого происходит в отдельном цикле.

На базе политологического подхода была разработана «пятичленная» (пятифазовая) модель. Рассмотрим каждую фазу подробнее.

Первая фаза - построение политической повестки дня. Здесь выделяются приоритетные общественные проблемы, которые затем будут включены в официальную повестку деятельности государственных органов.

Повесткой дня Уильям Данн называет «совокупность актуальных социальных проблем, отражающих потребности общества в целом или интересы отдельных групп интересов, на которые политики и администраторы готовы реагировать, принимать решения и предпринимать действия» [8].

Таким образом, первая фаза «пятичленной модели» является продвижением проблемного общественного вопроса в официальное русло. Процесс формулирования проблемы начинается «снизу» и становится политической повесткой дня только при наличии официальной поддержки «сверху». Если государственные органы не признают факт существования той или иной проблемы, то, соответственно, она не станет «повесткой дня» и формирование политико-управленческого цикла для ее решения будет невозможным.

Вторая фаза - формулирование проектов государственного решения. Во время этой фазы акторы, способные повлиять на процесс принятия решения, формулируют альтернативы для преодоления общественных проблем. Затем эти альтернативы будут обсуждаться и, на основании решения, принятого в ходе обсуждения, ряд минимально приемлемых альтернатив будет отсеян. В разработке проектов политических решений могут принимать участие все основные политические акторы.

Этот этап имеет ключевое значение для политических партий. Именно на этом этапе формулируются цели партии, которые затем находят отражение в ее программе и уставе.

Третья фаза – согласование и утверждение публичного решения. На этом этапе решение приобретает официальный характер – оно утверждается и легитимизируется. В этой фазе согласуются интересы и позиции участвующих в принятии решения акторов. Иногда ее называют «фазой компромисса», «фазой борьбы» или «фазой торга».

Джеймс Андерсон описывает эту фазу так: «это скорее деятельность по продвижению предпочтительного варианта» [7].

Иногда стадии формирования альтернатив и утверждения проекта решения могут пересекаться или идти параллельно друг другу в связи с инструментально-функциональным характером принятия политических решений (например, в Государственной Думе одновременно с процессом обсуждения и отбора законопроектов идет процесс голосования за них).

В этот период решение приобретает нормативно-правовой характер, т.е. трансформируется в документ, который, в свою очередь, является уже актом властного волеизъявления народа.

Четвертая фаза - реализация государственного решения. На этом этапе происходит непосредственная реализация решения административными органами государственного управления. В этой фазе правовой акт вступает в законную силу и становится обязательным для исполнения.

А.А. Дегтярёв определяет реализацию решений как «ход претворения определенными акторами реальных мероприятий в практической деятельности для достижения ожидаемых результатов» [1]. На этом этапе решение, которое ранее было лишь проектом, переходит из фазы замыслов в практически осуществляемую фазу.

Государственное решение должно четко соответствовать поставленным изначально целям. План действий по реализации принятого решения также должен быть адекватен целям. Кроме того, прежде чем приступать к реализации решения, необходимо дать объективную характеристику тем условиям, в которых оно будет осуществляться. Это необходимо по нескольким причинам. Во-первых, это нужно для того, чтобы выработать план действий, который сведет к минимуму возможные риски. Во-вторых, дав характеристику условиям, в ко-

торых будет протекать реализация политического решения, мы сможем оценить его последствия, вероятность их наступления и возможные действия для сокращения негативных последствий. Цели проекта решения не могут меняться при переходе от фазы к фазе. Кроме того, определив политические цели «наверху», важно также проконтролировать их последовательное воплощение исполнителями «внизу».

На этой фазе заканчивается основной политико-управленческий цикл. Но в связи с тем, что, как было сказано выше, необходимо отслеживать, как принятые решения реализуются, возникает потребность в дополнительной фазе политико-управленческого цикла.

Такой фазой является этап оценки результатов осуществления публичного решения, во время которого оцениваются итоги, результаты и последствия решения в соответствии с достижением целей, уровнем издержек и адекватностью средств. Эта фаза является добавочной, но, тем не менее, необходимой в «пятичленной» модели.

Под оценкой политики и программ понимается аналитическая процедура, направленная на диагностику и осмысление достижения целей и воздействия государственной политики (политико-административных мероприятий) [6].

Оценка может производиться из двух перспектив: как внутренняя и как внешняя.

Внутренняя оценка осуществляется органом государственной власти, реализующим программу. Внутреннюю оценку в органах государственной власти иногда называют также внутренним аудитом реализации программ органа государственной власти. Она необходима там, где есть потребность в постоянном мониторинге и сборе сведений о происходящих изменениях. К примеру, типичным случаем внутренней оценки является текущий мониторинг реализации ведомственных целевых программ.

Внешняя оценка осуществляется формально независимыми экспертами, в качестве которых могут выступать, например, ученые в университетских центрах и нанятые по контракту внешние консультанты. Внешняя оценка характеризуется большим объемом работ, чем внутренняя и большей объективностью результатов (в связи с тем, что эксперты-оценщики формально никак не заинтересованы в том, чтобы выставить принятое решение в более выигрышном свете). Внешняя оценка зачастую является частью процедуры внешнего консультирования заказчика (например, по вопросам развития какой-либо стратегии либо корректировки политики).

Внешняя оценка позволяет взглянуть на решение «со стороны», что с поправкой на квалификацию оценщиков и аналитиков можно считать гораздо более объективным показателем, чем информация от всегда заинтересованных в результате внутренних структур. В силу этого, внешнюю оценку целесообразно применять, когда к власти (например, в регионе) приходит новая команда, которая нуждается в незамедлительной и объективной оценке реальной политической ситуации, или, в случае нестабильного положения уже правящей власти – если необходимо восстановить эффективность реализуемой политики, максимально безболезненно сократить расходы бюджета и т.д.

В России присутствуют неструктурированные, фрагментарные элементы оценки политики и программ, но нет целостной системы, которая позволила бы комплексно подходить к проведению процедур оценивания политико-управленческих решений. Такого рода мониторинги как правило не включены в российский алгоритм политико-управленческого цикла. Ответственность за недостаточные результаты и своевременную коррекцию программ и политики никто не несет, что негативно сказывается на эффективности принимаемых политических решений и на деловой репутации политических и государственных деятелей, их принимающих.

Отчетливо это видно на примере интернет-сервиса контроля обещаний политиков «Обещания.RU» (<http://obeschania.ru/>), цель которого – «собрать и отследить выполнение обещаний и прогнозов, сделанных чиновниками любого уровня, партийными функционерами ...» [4].

На основании того, как часто даваемые прогнозы и обещания выполняются, у каждого политика формируется свой собственный рейтинг доверия. Например, рейтинг дове-

рия Председателя Правительства Российской Федерации, Дмитрия Анатольевича Медведева, равен 34% (на основании 69 выполненных и 38 невыполненных обещаний) [2], рейтинг доверия к бывшему Губернатору Приморского края, Владимиру Владимировичу Миклушевскому, равен 18% (на основании 24 выполненных и 18 невыполненных обещаний) [3]. Для сравнения – рейтинг доверия Президенту Российской Федерации, Владимиру Владимировичу Путину, равен 44% (на основании 110 выполненных и 54 невыполненных обещаний) [5].

Внедрение методик и подходов оценки политики является крайне актуальным по той причине, что политически сформулированные национальные приоритеты, носящие программный характер (борьба с бедностью, создание рынка доступного жилья, реформа здравоохранения, поддержка села) требуют для своей реализации отлаженной системы мониторинга, оценивания и коррекции. Проблемы системного характера требуют системных мер для их устранения. Однако политико-управленческий цикл как система в Российской Федерации имеет незавершенный характер. Ввиду отсутствия последней, добавочной стадии «пятичленной» модели, нет возможности оценить последствия и эффективность принятых политических решений. Не зная, насколько результаты решения соответствуют изначально поставленным целям, сложно спрогнозировать дальнейшее развитие ситуации по проблемному вопросу, и, соответственно, невозможно представить последствия политического решения для политической системы в целом, а также для отдельных ее элементов. Можно сделать вывод о том, что отсутствие этапа оценки результатов осуществления публичного решения в российском политико-управленческом цикле является дестабилизирующим фактором для политической системы Российской Федерации – граждане, видя неэффективность принимаемых решений и отсутствие действий по повышению их эффективности со стороны государственных органов, поддаются протестным настроениям.

Внедрение системы оценки политики является весьма сложным и долгосрочным процессом, осуществить его в краткосрочной перспективе невозможно. Дефициты политико-управленческого цикла, из которого «выпала» стадия оценивания, вполне устраивает некоторых политических акторов, т.к. возможность реальной оценки эффективности их деятельности негативно бы сказалась на их дальнейшей политической карьере.

Анализ политических решений с точки зрения политико-управленческого цикла позволяет решить ряд проблем. Во-первых, благодаря нему можно оценить, насколько эффективны принимаемые решения (прежде всего – с финансовой точки зрения). Во-вторых, анализ политического решения с позиции теории политико-управленческого цикла помогает спрогнозировать сложности, которые могут возникнуть в процессе его реализации. В-третьих, такой анализ позволяет оценить, насколько принятое и реализованное политическое решение соответствует своей первоначальной цели.

Важным, ключевым этапом политико-управленческого цикла является последняя фаза оценивания и мониторинга принятого решения.

Система внутреннего оценивания фрагментарна в Российской Федерации и почти не применяется органами государственной власти. Для запуска полной системы внутреннего оценивания необходимо провести работы по анализу и изменению нормативно-правовой базы деятельности органов государственной власти, разработать нормативно-правовую базу деятельности структурных подразделений по оцениванию, разработать методики оценивания и развернуть систему обучения сотрудников, определить необходимые ресурсы, определить и зафиксировать этапы, на которых должно происходить оценивание. Иными словами, необходимо проделать огромную работу.

Проблема внешнего оценивания в Российской Федерации заключается в том, что оно организовано «снизу», что говорит о его неформальном, неинституциональном характере. Для институционализации внешнего оценивания необходимо изменение нормативно-правовой базы в части требований по обязательной внешней экспертной оценке

эффективности политиков и действий органов государственной власти и обучение среднего руководящего состава применению инструментов оценивания политики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дегтярёв, А.А. Прикладной политический анализ: электронный учебник / А.А. Дегтярёв. – М. : МГИМО (У) МИД РФ, 2010. – 546 с.
2. Медведев Дмитрий Анатольевич. Персоны на сайте «Обещания.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://obeschania.ru/persons/medvedev-dmitrij>.
3. Миклушевский Владимир Владимирович. Персоны на сайте «Обещания.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://obeschania.ru/persons/miklushevskij-vladimir>.
4. О проекте «Обещания.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://obeschania.ru/about>.
5. Путин Владимир Владимирович. Персоны на сайте «Обещания.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://obeschania.ru/persons/putin-vladimir>.
6. Цыганков Д.Б.. Российский политико-управленческий цикл: дефициты подходов к управлению [Электронный ресурс] // Оценка политик и новая политическая экономия: инструменты анализа экономических реформ. – М. : ЦЭМИ РАН. – 2006. – С. 5-12. – Режим доступа : https://www.hse.ru/data/2016/09/22/1123843456/Publ3_Tsygankov.doc
7. Anderson, James E. Public policymaking : an introduction / James Anderson. – Boston, MA : Centage, 2011. – 342 p.
8. Dunn, William N. Public policy analysis / William. N. Dunn. – Harlow : Pearson, 2014. Dunn, William N. Public policy analysis / William. N. Dunn. – Harlow : Pearson, 2014. – С. 460 p.
9. Lasswell, Harold D. The decision process : Seven categories of functional analysis / Harold D. Lasswell. – College Park : Bureau of Governmental Research, College of business and Public Administration, University of Maryland, 1956. – 23 p.
10. Manheim, Jarol B. and Rich Richard C. Empirical political analysis : research methods in political science / Jarol B. Manheim, Richard C. Rich. – New York and London : Longman, 1986. – 364 p.

«Выборы или назначение губернаторов: что нужно современной федеративной России?»

Овчинников Павел Сергеевич

Научный руководитель: к.п.н. Коломейцева Н. А.

Институт регионального руководства, а именно прямые выборы населением руководителей исполнительной власти в регионах – это одна из острых тем, которая остаётся актуальной на протяжении всей истории современной России. Уже более 10 лет ведутся многочисленные дискуссии, направленные на выявление наилучшего способа выборов кандидатов на пост главы исполнительной власти региона. Часть партий, представленных в Государственной Думе, говорит о назначении Президентом на региональные посты, другие же отстаивают идею прямых и равных выборов гражданами субъекта РФ. Предмет нашего исследования – формирования региональной управленческой верхушки.

Актуальность исследования состоит в том, что сам институт формирования региональной исполнительной власти изменчив, а в условиях крайне низкого внимания граждан к местному и региональному самоуправлению – это может привести к недостаточному правовому и политическому регулированию этой области.

Цель работы – подробно рассмотреть системы формирования региональной управленческой элиты и выявить наиболее работоспособную для российской действительности.

Задачи: во – первых, рассмотреть институт региональных выборов в современной России, во – вторых, оценить работоспособность и предложить некоторые реформы системы региональных выборов.

Уже в 2011 году и Д. Медведев, и В. Путин высказывались о восстановлении прямых выборов регионального руководства [1]. Поправки в законодательство вернули прямые губернаторские выборы с 01.06.2012 [2]. Однако уже в декабре Государственной Думе был представлен законопроект, по которому прямые выборы могут заменяться избранием главы субъекта законодательным органом субъекта РФ [3]. Прямые выборы сегодня сохраняются в 75 регионах. Данная процедура – это, безусловно, минус в системе, ведь при отсутствии циркуляции политических элит в регионах усилятся тенденции застоя. Также увеличение количества ВРИО губернаторов и назначенцев ещё больше ослабит роль местных и региональных властей для жителей регионов, понизив и без того низкую явку. Достаточно вспомнить экс-губернатора Иркутской области Д. Мезенцева, который не смог собрать достаточное количество подписей для регистрации кандидатом в президенты на выборах 2012 года [4].

Сама процедура формирования списков кандидатов также имеет существенные недостатки, во многом не позволяя оппозиционным кандидатам пробиваться в верхи исполнительной власти региона. Так для кандидатов на пост высшего должностного субъекта были введены два барьера: «президентский» и муниципальный». Это уже стало тяжелой проблемой для многих, так, например, мэр Екатеринбурга Е. Ройзман не смог преодолеть установленный муниципальный фильтр (7.9%) для регистрации кандидатом в губернаторы Свердловской области [5]. А в Государственном собрании республики Мордовия 45 из 48 мандатов принадлежат членам партии «Единая Россия», что делает продвижение оппозиционного кандидата практически невозможным [6].

Однако стоит сказать, что действующая система формирования глав субъектов РФ довольно успешно функционирует в условиях вертикали власти и низкой политической культуры граждан, а также высокой степени конформизма общества. Однако есть некоторые стороны, где система должна быть усовершенствована: Во – первых, необходимо позволить жителям регионов решать вопрос об отмене прямых выборов в субъекте, во – вторых, серьёзным барьером для оппозиционных кандидатов остаётся муниципальный барьер, в – третьих, во многих регионах нет возможности идти на выборы губернатора в качестве самовыдвиженца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Медведев пообещал вернуть прямые выборы губернаторов [Электронный ресурс] // Lenta.RU. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2011/12/22/asd/>
2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»: Федеральный закон от 2 мая 2012 г. N 40-ФЗ // Российская газета. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2012/05/04/gubernatori-dok.html>
3. Отказ от прямых выборов глав регионов России. Досье [Электронный ресурс] // ТАСС – Режим доступа: <http://tass.ru/info/754125>
4. Д. Мезенцев официально исключен из президентской гонки [Электронный ресурс] // РБК. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/27/01/2012/5703f25c9a7947ac81a6447f>
5. Ройзман не прошел муниципальный фильтр на губернаторских выборах // Интерфакс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.interfax.ru/russia/571047>
6. Депутаты Государственного Собрания Республики Мордовия шестого созыва . Официальный сайт Государственного Собрания Республики Мордовия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gsrm.ru/>
7. Тимербаев Т. А. Некоторые особенности политико-правовой модернизации российских регионов: «губернаторский вопрос» [Электронный ресурс] // Вестник Башкирского университета – 2012. – №3. – С. 1436-1439. – Режим доступа: http://elibrary.ru/download/elibrary_18242078_25145699.pdf.

Секция 23. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: ДИНАМИКА, ОСОБЕННОСТИ, ПРОБЛЕМЫ

Азиатско-Тихоокеанское направление политики России через призму отношений с Индонезией

Волкова Яна Васильевна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Нечай Е.Е.

Одним из приоритетных направлений политики современной России является интеграция в Азиатско-Тихоокеанский регион. Активное многостороннее взаимодействие с государствами региона Россия упрочивает стараниями по развитию двусторонних отношений. Желая обеспечить совокупный эффект от подобного рода работы, российские руководство и деловые круги трудятся над разворачиванием и усовершенствованием всего многообразия отношений с Индонезией – крупнейшим и влиятельным игроком Юго-Восточной Азии, Азиатско-Тихоокеанского региона и всего мирового сообщества. Российско-индонезийские отношения базируются на совместно сформированной прочной исторической основе, и насчитывают 68 лет со дня их дипломатического установления [3].

В XXI веке отношения заметны прежде всего за счет активности политического диалога двух стран, что подразумевает и отстаивание справедливости формирования многополярного мирового порядка. Будучи неотъемлемой составляющей АТР, Россия и Индонезия выступают за создание открытой коллективной системы безопасности в регионе, обеспечивающей равные позиции всех участников. Индонезия – одна из тех стран, кто признает активность интеграционного движения России в АТР в качестве гаранта стабильности и баланса сил, дальнейшего равноправного развития. Доверие – одно из ключевых принципов в российско-индонезийских отношениях [2].

В целом научно-техническая и военная сферы являются исторически ведущими направлениями сотрудничества между Россией и Индонезией. Страны взаимодействуют и на уровне внутренних регионов; возрастает активность связей по линии образования; туризм играет не последнюю роль в углублении отношений. Торгово-экономическое сотрудничество уступает по масштабам и, хотя отличается стабильностью, но требует дальнейшей двусторонней работы [2]. Например, с 2017 года речь идет о возможных формированиях ЗСТ в рамках Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) и правительством Индонезии, и трека ЕАЭС – АСЕАН [5].

Внимание приковано к основательному развитию индонезийских железных дорог, в котором активно принимает участие компания “Российские железные дороги”. Речь идет об историческом совместном проекте по строительству железной дороги и нефтеперерабатывающего завода на Восточном Калимантане, что предполагает: развитие транспортной инфраструктуры, переработку природных ресурсов, урегулирование производства промышленной продукции, включая высокотехнологичную, возможные гражданские перевозки [4]. Также Индонезия является одним из самых крупных заказчиков российских среднемагистральных самолетов “Сухой Суперджет 100”. Так как Дальний Восток России нуждается в ускоренном подъеме, в том числе за счет развития потенциала его городов и центров промышленности, импортирование данного авиалайнера (Су-35), завод по производству которого находится в дальневосточном Комсомольске-на-Амуре, вполне осязаемо может поспособствовать реальному прорыву в гражданской авиаотрасли и укрепить экономическое положение Дальневосточного региона. Помимо этого, передовыми российскими планами в Индонезии является и создание сборочного производства автомобилей КАМАЗ, строительство глиноземного завода, осуществляемого “РУСАЛ” [1].

Таким образом, российско-индонезийское сотрудничество уже достигло успехов в таких важнейших областях, как оборонные технологии и энергетика. Если РФ закрепится в ин-

донезийской транспортной сфере, это еще сильнее укрепит российские позиции в Индонезии, в ее экономике, а через нее – в Юго-Восточной Азии, что несомненно увеличит авторитет России во всем Азиатско-Тихоокеанском регионе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобыло А. М. Россия в интеграционных процессах Азиатско-Тихоокеанского региона: проблемы и перспективы / А. М. Бобыло // Известия Иркутского государственного университета. – 2017. – Т. 20. – С. 42-50.
2. Ефимова Л. М. Российско-индонезийские отношения в XXI веке / Л. М. Ефимова // Вестник МГИМО-Университета. – 2014. – № 4 (37). – С. 73-81.
3. Раймонд Д. П. Историко-правовой обзор российско-индонезийского сотрудничества / Д. П. Раймонд // Евразийский юридический журнал. – 2014. – № 7 (74). – С. 54-68.
4. Плетнев, С. Первые триста / С. Плетнев // Гудок. – 2016. – № 6 (25911). – С. 3-5.
5. Ян Инг Лили. У Индонезии отрицательный опыт западной колонизации, а евразийский вектор перспективен – индонезийский экономист / Лили Ян Инг// Евразия. Эксперт. – 30.11.2017. [Электрон. ресурс] URL: <http://eurasia.expert/u-indonezii-otritsatelnyy-opyt-zapadnoy-kolonizatsii-a-evraziyskiy-vektor-perspektiven-indoneziyskiy/>

Политика КНР в отношении спорных территорий с Бутаном и Индией: история и перспективы

Кириллов Михаил Викторович

Научный руководитель: к.п.н., доц. Васильева Т.А.

Китай как ведущий субъект геополитики в Азиатском регионе достаточно чётко обозначает свои территориальные претензии, а также сферы экономического и политического влияния. В 2017 году проблема территориальных споров обострилась на границах с Бутаном на Плато Доклам.

Целью данной работы является попытка спрогнозировать дальнейший вектор развития политики КНР в отношении спорных территорий. Предметом исследования выступают перспективы проводимой Китаем политики оспаривания существующих границ. Для реализации цели необходимо решить следующие актуальные задачи:

- обозначить исторические причины Китайской активности на установленных границах;
- проанализировать серию конфликтов на данных границах, в частности Плато Доклам;
- спрогнозировать сценарии развития событий.

Индии крайне важно сохранить контроль над плато Доклам из-за стратегической значимости этого района: недалеко от него находится коридор Силигури – узкий участок индийской территории шириной около 20 км между Непалом и Бангладеш. Коридор соединяет основную территорию Индии с ее семью северо-восточными штатами. Для сохранения территориальной целостности Индия должна обеспечить безопасность этого коридора и предотвратить любую угрозу атаки со стороны Пекина [1].

Действия и мотивы Китая соответствуют его долгосрочным геополитическим амбициям, а именно стремлению заполучить выход к Индийскому океану. Завладев коридором Китай будет способен отрезать Индию от ее северо-восточных штатов, и объявить о своих претензиях на эти территории, где протекает одна из крупнейших в регионе рек, Брахмапутра.

Сценарии развития событий:

1. Урегулирование конфликта, посредством уступок Индийской республики по вопросам расширения китайского торгового коридора в Кашмире вблизи индийских границ, в рамках развития программы «Один пояс – один путь».

2.«Холодная» эскалация конфликта. Усиление военного взаимодействия Индии и США, аналогичное 1962 году [2].

3.Перетекание конфликта в новую «Пограничную войну» аналогичную 1962 году.

Таким образом, наиболее вероятным в ближайшей перспективе видится развитие второго сценария, при котором конфликт удастся локализовать посредством экономического давления США на Китай, однако, в данном случае Индии придётся сократить военно-техническое сотрудничество с Россией, в чем однозначно заинтересованы Западные партнёры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басисини А., Павел Кошкин П. Плато раздора: решатся ли Индия и Китай на повторение войны 1962 года [Электронный ресурс] // Деловое информационное пространство РБК. – 09.08.2017. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/09/08/2017/598857c79a794778be609b0b>.
2. Коростиков М. Индия и Китай отступились от войны [Электронный ресурс] // Коммерсант. ru. – 29.08.2017. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3396316>.

Сравнительный анализ использования инструментов проектного менеджмента в системе государственного управления субъектов Российской Федерации

Сафина Анастасия Ильдаровна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Васильева Т.А.

На данный момент в России тема проектного менеджмента, как в частной, так и в государственной сфере очень актуальна, поскольку развитие проектных технологий только начинает развиваться в стране. Уже сделаны первые шаги по внедрению принципов проектного менеджмента в работу органов государственной исполнительной власти различного уровня. Это проходит по инициативе Президента Российской Федерации и Министерства экономического развития РФ, что говорит о заинтересованности страны в популяризации проектного управления на самом высоком уровне. Активно развивается проектное управление как на национальном, так и на региональном уровне. Сегодня мы видим уже целый ряд регионов, начавших успешное внедрение таких технологий в государственное и муниципальное управление. Эти процессы происходят под личным кураторством губернаторов регионов, что подчеркивает важность данной инновации в государственном управлении.

В Российской Федерации применение проектного подхода в государственном управлении применяется на трех уровнях: всероссийском, региональном или местном. В данной работе мы рассматриваем региональный уровень.

В регионах внедрение инструментов проектного менеджмента в управление находится еще на стадии зарождения. Есть около 2 десятков регионов, где такая работа уже началась и развитие систем их регионального проектного управления находится на разном уровне. Передовыми в этом отношении регионами являются Ульяновская, Пензенская, Белгородская, Томская области и Приморский край [11]. В данной работе будет проведено компаративистское исследование региональных систем проектного управления Белгородской области и Приморского края, для выявления сильных и слабых сторон обеих, что может в дальнейшем использоваться для дальнейшего усовершенствования систем во всех регионах.

Белгородская область – это первый регион, в котором началось применение проектного подхода в государственном и муниципальном управлении. Там система проектов действует с 2010 года. Приморский край приступил ко внедрению проектной практики чуть позже – в 2015 году. За этот период системы проектного управления можно считать полностью сформировавшимися, хотя они постоянно совершенствуются, дорабатывая свои менее развитые участки.

Каждый регион выделяет базовые элементы, на основе которых осуществляет управление проектами. Они универсальные и чаще всего повторяются, но могут быть некоторые дополнительные элементы в зависимости от развитости проектного менеджмента в регионе. На основании этих элементов можно проводить анализ системы в целом.

Часто региональная практика строится на основе пяти элементов:

1. Организационная структура – это органы, которые занимаются проектным управлением в данном субъекте России. Они обеспечивают информационную, методическую и аналитическую поддержку управлению проектами.

2. Правовое обеспечение – это понятийный аппарат, организационная структура управления, инструменты проектного управления. Это некие правила игры. Правила игры для органов власти, в которых в данном случае осуществляется проектная деятельность – это правовые документы.

3. Развитие компетенций – это обучение, развитие компетенций, проектный грейд служащего. Без изменения в мышлении сотрудников, получения ими новых компетенций и понимания преимуществ проектной деятельности, а также степени собственной мотивации.

4. Проектное премирование – это проектная мотивация, материальная и нематериальная. Качественная и эффективная работа команды возможно только при их грамотном мотивировании.

5. Информационная система управления проектами – это календарно-сетевое планирование, единый архив документации, планирование и контроль освоения. Система призвана автоматизировать все процессы, протекающие внутри проекта.

1. Организационная структура.

В Приморском крае она представлена проектным комитетом и центральным проектным офисом. Первый возглавляется губернатором края и занимается агрегировании запросов на тот или иной проект в регионе и выдвижении предложений по открытию проектов. Также проектный комитет принимает решения по развитию проектной деятельности, может назначать людей на ключевые должности в проектной команде, утверждать какие-либо организационные вопросы проекта и контролирует весь ход проектной деятельности.

Также в крае имеется департамент проектного управления (центральный проектный офис). Он осуществляет работу по планированию, мониторингу, координации всех процессов подготовки и реализации проекта, а также распространяет применение проектных инструментов в управлении по краю, обеспечивает их ведение – посредством внедрения и поддержания единой информационной системы края, развития различных компетенций у служащих, подготовку системы мотивации команды и т. д.

В Белгородской области организационная структура представлена в виде отдела организации проектного управления департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области. Примечательно, что если в Приморском крае всю деятельность осуществляет головной центральный проектный офис края и деятельность ведется централизованно, то в Белгородской области существует уже целая сеть проектного управления: 9 региональных и 22 муниципальных проектных офиса [9]. Также в каждом органе государственной власти работают экспертные комиссии, отвечающие открытию и закрытию проектов, относящихся к деятельности ведомства, а также межведомственная комиссия.

И в Приморском крае, и в Белгородской области существует система работы в области проектного менеджмента в муниципалитетах и районах. Но система Белгородской является более развитой и масштабной. В Приморье при этом система более централизована, что не свойственно проектной деятельности. Ожидается, что Приморье тоже придет к системе создания в регионе проектных офисов по примеру Белгородского опыта.

2. Правовая база.

В обоих регионах правовая база сформирована полностью и представлена целым рядом федеральных, региональных и ведомственных нормативно-правовых актов, что является недостатком обеих систем [6]. Такая нормативно-правовая база слишком обширна и не имеет какого-либо единого документа, регулирующего проектную деятельность в крае [1].

3. Информационная система управления проектами.

В Приморском крае создана и запущена в эксплуатацию государственная информационная система (ГИС), которая позволяет запускать проект, планировать его по контрольным точкам, а также контролировать ход его жизненного цикла по всем этапам. Система имеет раздел назначения всех командных ролей, распределения между ними ответственности и установления различных степеней доступа каждой роли к информации, касающейся проекта. Также система позволяет вносить, управлять рисками и изменениями, собирать статусы-отчеты и чек-листы, а также вести весь документооборот в удобной и доступной форме.

Белгородская область также имеет свою информационную систему – «Проектное управление». Система интегрирована с электронным правительством области, что сокращает время на передачу данных между ведомствами. «Проектное управление» содержит базу всех проектов региона, отслеживает ход разработки, реализации и завершения каждого из них и автоматически фиксирует любые отклонения. Система содержит автоматизированную аналитическую отчетность, документооборот, работу с командой. В отличие от системы Приморского края, имеет не только календарное, но и бюджетное планирование проектов.

Помимо этого, все проекты регистрируются в базе общего документооборота области «Электронное правительство Белгородской области», где также идет контроль выполнения всех проектов по контрольным точкам.

4. Развитие компетенций.

Приморский проектный офис разработал модель развития проектных компетенций, которую утвердил губернатор Приморского края. Она устанавливает поэтапную оценку компетенций сотрудников краевых организаций и государственных служащих. Компетенции делятся на личностные и профессиональные (hard и soft skills). Приморская модель имеет 12 личностных и 10 профессиональных качества, и каждый из них имеет свою систему оценки [4]. Центральный проектный офис не только оценивает компетенции специалистов, но и развивает в них необходимые для работы качества. Обучение предполагает изучение управления рисками основных процессов управления проектами, изучают государственную информационную систему и т.д. Обучение происходит в виде различных форм: игровых, лекционных, моделирующих. Все происходит совместно с проектной организацией СОВНЕТ [4]. На данный момент центральный проектный офис стремится обучить основам проектного управления специалистов из муниципалитетов, рассчитывая в дальнейшем на открытие там проектных офисов.

Белгородский проектный офис также уделяет большое значение развитию навыков государственных служащих и иных специалистов, привлекаемых к управлению государственными проектами. Проводятся курсы повышения квалификации, внутрикорпоративное обучение. Своей собственной системы компетенций и программы обучения и оценки каждой из них разработано не было, однако действует система ранжирования служащих на основе их компетенций. В зависимости роли в проекте и сложности проекта работнику присваивается ранг в области проектного управления (член рабочей группы заверченного проекта получает ранг «проектный специалист», руководитель проекта – «проектный менеджер»). Всего применяется 8 ступеней развития участников проектов, прохождение по которым соответствует росту уровня компетенций [3]. Перед включением госслужащего в проектную команду госслужащий проходит тестирование его знаний для присвоения определенного ранга.

В своей работе Белгород ориентируется на разработки в области развития компетенций всемирной профессиональной некоммерческой организации по управлению проектами PMI. На данный момент 9 госслужащих сертифицированы на степень PMP – Эксперт в области управления проектами, PM Expert. Это одна из наиболее престижных организаций в области проектного управления в мире и их сертификат очень ценится на рынке и подтверждает очень высокую компетентность специалистов.

5. Система премирования.

В Приморском крае система мотивации существует пока только в виде нематериальных стимулов. Идет разработка полной системы мотивации, включающей материальную, в

основе которой лежат рекомендации министерства труда России. На данный момент применяют благодарность от губернатора, публичное признание заслуг, приглашение на знаковые мероприятия.

Белгородская система мотивирования сотрудников гораздо более развитая. Во-первых, существует материально премирование, для которого создан отдельный денежный фонд. Премии распределяются разово при закрытии проекта, ежеквартально, а также при инициации новых проектов.

Нематериальное премирование выражается в виде системы рангов, описанных выше, поскольку повышение уровня ранга повышает роль сотрудника в команде и его должность, а, следовательно, и заработную плату. Также в области активно проводят различные конкурсы, что также является хорошим стимулом к развитию. Например, в 2016 году был проведен конкурс профессиональных проектных менеджеров, а в 2015 конкурс на лучшую проектную идею среди профессиональных сообществ.

Приморский край на данный момент также разрабатывает варианты материального стимулирования сотрудников, однако, стоит также обратить внимание на совершенствование и нематериального мотивирования.

Приморский край имеет только этих 5 базовых элементов проектного управления, в то время как Белгородская область предлагает еще два дополнительных: экспертные комиссии и систему мониторинга качества проектов [7].

6. Экспертные комиссии.

В Приморском крае существуют лишь три варианта предложения проекта для реализации в крае. Белгородская область создала механизм, с помощью которого любой желающий имеет возможность предложить идею государственного инвестиционного проекта – это экспертные комиссии проектного офиса любого органа власти или муниципального образования. Любой потенциальный инвестор может обратиться туда с идеей для реализации. В случае одобрения проекта назначается куратор проекта, который осуществляет все дальнейшее организационное сопровождение. Крупные проекты рассматриваются на заседании правительства области совместно с Губернатором. Таким образом, с 2010 года было одобрено более 200 проектов.

В Приморском крае такого органа нет и инициаторами проекта могут быть прописанные в проектном кодексе инстанции. При этом Приморский край – регион, потенциально привлекательный не только для российских, но и для зарубежных инвесторов благодаря своему уникальному географическому положению. Ряд национальных и региональных проектов направлены на повышение инвестиционной привлекательности Приморья. Поэтому необходим механизм предоставления инвесторами собственных проектов подобно тому, как это сделано в Белгородской области, и также сделать это одним из ключевых элементов системы.

7. Система мониторинга качества проектов.

Помимо всех членов проектной команды и иных служащих, имеющих контроль проекта в качестве своей профессиональной обязанности, элементом мониторинга являются выездные проверки. Они осуществляют проверку хода проекта по контрольным точкам и при закрытии проекта сверяют соответствие полученных результатов плановым характеристикам. Этим занимаются областной уполномоченный и 22 территориальных уполномоченных (по одному в каждом муниципальном образовании).

В целом, применение проектных инструментов в Приморском крае и Белгородской области можно назвать успешным. Системы развиваются и постоянно дорабатывают недостатки. Эффективность работы регионов была замечена на национальном уровне во всероссийском конкурсе «Проектный Олимп», в котором Белгородская область заняла призовое место в 2016 году, а Приморский край в 2017 году [3]. Но, конечно, система, разработанная в Белгородской области более эффективна и разносторонняя. Обе региональные системы являются очень перспективными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балашов А. Н. Нормативно-правовое регулирование внедрения проектного управления в сфере государственного управления: региональный аспект // Среднерусский вестник общественных наук. – 2016. – №4. – С.117-126.
2. Васильев А. И. Организация проектного управления в органах государственной власти // Управленческие науки. – 2016. – №4. – С.44-52.
3. Внедрение проектного управления в органах исполнительной власти: опыт Белгородской области [Электронный ресурс] // Конкурс «Проектный олимп». – Режим доступа: <http://pmolimp.ru/files/content/319/3-sergachyov-prezentaciya-v-a-1-pdf.pdf>
4. Департамент проектного управления Приморского края [Электронный ресурс] // Администрация Приморского края: официальный сайт – Режим доступа: <http://www.primorsky.ru/authorities/executiveagencies/departments/departament-proektoy/index.php>
5. Кожевников С. А. Проектное управление как инструмент повышения эффективности деятельности органов государственной исполнительной власти // Вопросы территориального развития. – 2016. – №5. – С. 2.
6. Мироненко Н. В. Нормативно-методологические практики внедрения проектного управления в органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации // Вестник государственного и муниципального управления. – 2016. – №3. – С.97-105.
7. Официальный сайт Департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dkr31.ru/project>
8. Официальный сайт Международной ассоциации управления проектами (International Project Management Association, IPMA) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ipma.world>
9. Сафонова О. Н. Внедрение проектного управления в исполнительных органах государственной власти как механизм эффективного управления ресурсами // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2015. – № 2(14). – С. 58-67.
10. Тлисов А. Б. Внедрение проектного управления в деятельность органов власти региона как механизм повышения его инвестиционной привлекательности // Управленческое консультирование. – 2016. – №12 (96). – С.49-54.
11. Ускова Т. А. К вопросу о внедрении проектного управления в органах власти // Проблемы развития территории. – 2017. – №4 (90). – С.7-27.

Секция 24. МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ: ПРАКТИКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ

Практика организации и проведения собраний (конференций) территориального общественного самоуправления

Охотникова Мария Анатольевна, Рослякова Ольга Геннадьевна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Булах Е.В.

Территориальное общественное самоуправление (далее – ТОС) рассматривается как форма участия граждан в местном самоуправлении и как форма народовластия (непосредственной демократии), реализуемая на определенной территории и имеющая перед собой цель обсуждения вопросов местного значения [1]. В настоящее время ТОС пользуются большой популярностью, они понятны и доступны для управления гражданам. Высшим органом управления ТОС является собрание или конференция, проводимые не реже одного раза в год. Целью данной работы является анализ современной практики ТОС и выявление проблем в организации и проведения собраний (конференций) на примере Владивостокского городского округа.

Стандартизированным количеством для правомочности собраний в уставах муниципальных считается одна треть жителей территории ТОС, достигших шестнадцатилетнего, что касается правомочности конференции, то при ее проведении должно участвовать не менее двух третей делегатов. Максимальная явка на встречах граждан ТОС обеспечивается обязательным оповещением всех жителей о ее проведении за десять дней до дня назначенной встречи. К основным вопросам, решаемым собраниями и конференциями ТОС, относятся вопросы доходов и расходов ТОС, утверждение устава и поправок в него, структурные изменения и избрание органов ТОС, определение основных направлений работы ТОС, а также прекращение деятельности ТОС.

Для проведения сравнительного анализа практики осуществления собраний (конференций) ТОС мы обратимся к Положениям города Владивостока 2005, 2008 и 2015 годов. Согласно Положению 2005 года, для проведения учредительного собрания (конференции) по организации территориального общественного самоуправления гражданами создается инициативная группа в количестве не менее 3 человек. В 2008 году Положение усложнено количеством в пределах 80 инициаторов, что говорит о проблеме формирования этой группы во временных рамках. Изменения Положения 2015 года вновь внесли корректировки. Теперь, согласно пункту 1 статьи 15, инициативная группа не может быть меньше 10% жителей соответствующей территории [2].

Увеличение численности инициативной группы усложняет организацию собраний или конференций, что ведет за собой их минимальное количество. В свою очередь, редкое проведение собраний (конференций) снизит эффективность работы ТОС или же приведет к полному прекращению работы. Поэтому на сегодняшний день одной из ключевых задач является кардинальная переработка основ осуществления территориального общественного самоуправления во Владивостоке через разработку и принятие нового Положения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ (с изм. и доп. от 18.04.2018 г.) //Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>
2. Об утверждении Положения о территориальном общественном самоуправлении в городе Владивостоке (с изм. на 06.04.2015) [Электронный ресурс]: решение Думы города Владивостока от 25.12.2005 г. № 157 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/432860207>

Ретроспективный анализ развития российской практики общественного самоуправления

Князева Анастасия Романовна, Цой Владислава Геннадьевна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Булах Е.В.

Согласно положениям Конституции Российской Федерации ключевая цель местного самоуправления заключается в непосредственном обеспечении массового участия граждан в решении государственных задач. Только в этом случае можно говорить о стабильном, нормализованном и устойчивом построении гражданского общества. Еще с давних времен общественное самоуправление являлось источником реализации местного самоуправления. В настоящее время наличие данного органа является ресурсом, который позволяет решить проблемы, связанные с муниципальными образованиями [6]. В России данная практика приобрела форму территориального общественного самоуправления, что объясняется потребностью граждан в обустройстве мест постоянного проживания. Данная работа как раз и посвящена исследованию российской практики формирования и развития системы общественного самоуправления через ретроспективный анализ, в процессе которого были выделены его различные формы и показана их трансформация в различные периоды развития российской государственности.

Для начала определимся с понятием «общественное самоуправление». В своей работе Чернова Э.Р. раскрывает данный концепт через право на территориальное общественное самоуправление, закрепленное в статье 27 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления». Под общественным самоуправлением понимается «разновидность самоорганизации граждан по месту их жительства на определенной части муниципальной единицы для того, чтобы самостоятельно и под свою ответственность осуществлять собственные инициативы, касающиеся решения проблем местного значения» [7]. В свою очередь В.Г. Шустов говорит о термине «самоуправление» как об общественном, народном органе [8]. Таким образом, общественное самоуправление – это управление непосредственно самим населением и через созданные населением органы власти, которые не являются государственными.

Для дальнейшего анализа изменений института общественного самоуправления в различные исторические периоды развития России возьмем за основу следующие его принципы: избираемость в органы общественного самоуправления и роль органов общественного самоуправления в системе государственного управления.

В дореволюционный период прообразом социальной организации общества, характерной для русской ментальности, являются общины, деревни, не стоит забывать и о станицах. Ярким выражением общественного самоуправления являются города-республики, такие как Новгород и Псков. Самое первое проявление общественного самоуправления в России наблюдается у древних славян, когда появлялись союзы общин. Местное самоуправление выражалось в форме представительной демократии.

Рассмотрим прообраз общественного самоуправления на примере организации власти в древнерусских городах Новгороде и Пскове. Городское вече – сход жителей города, своего рода общественное самоуправление, обладало огромными правами, такими как приглашение князя. Однако князь должен был исполнять исключительно функцию военачальника, всем остальным занималось вече. Внутри города, Новгорода, также территория делилась на волости и пятины, которые управлялись на началах местной автономии. Каждая пятина приписывалась к одному из пяти концов Новгорода, где центром самоуправления пятины был пригород. Когда-то пригородом был и Псков, но в ходе борьбы за самостоятельность, он был преобразован в политический центр, вокруг которого образовалось Псковское государство. В свою очередь волости делились на сотни (стоит отметить, что - это единица корпоративного деления: суконная сотня, торговая сотня, черная сотня), потуги и погосты, во главе которых стояли сотские и старосты, избравшиеся вечем. Сам Новгород имел избираемых старост концов (внутригородских районов) и улиц.

Система управления Псковской республикой во многом схожа с новгородской. Псковское государство имело деление на губы (округа), волости и села. Псков делился на шесть концов и двенадцать пригородов. Вместо тысяцкого в Пскове вече избирало двух степенных посадников.

Таким образом, общественное самоуправление Пскова и Новгорода на деле решало свои дела самостоятельно, без вмешательства из центра, и под свою ответственность, своими средствами, а самое главное, решало их в интересах и при участии всего населения. В данный период, мы можем наблюдать полное соответствие классическим принципам общественного самоуправления:

- избираемость в органы общественного самоуправления членами общины на собраниях вече;

- органы общественного самоуправления – это органы общин, а не государства, которые решают свои дела сами, не вмешивая центр.

Во время монголо-татарского нашествия местное самоуправление теряет свои позиции, в виду главенствующих положений князей, в следствие чего общины перестают быть центрами самоуправления.

В XVI-XIX вв. появляется новая форма самоуправления, которую принято называть крестьянское общинное самоуправление. Данная форма самоуправления возникла в результате земской реформы Ивана Грозного, который в 1570 году, в ходе похода опричного войска, разгромил Новгородскую и Псковскую республики. Главной целью самоуправления являлась отмена системы кормления и введение земского самоуправления. «Уставная земская грамота» 1551 года являлась регулятором этих отношений. Грамота предусматривала возможность осуществления самоуправления путем проведения сходов, на котором выбирались должностные лица местного самоуправления. В этот период тенденции самоуправления в России то усиливались, то ослабевали. «Земские» и «губные» старосты, которые избирались населением, имели довольно широкий спектр полномочий, однако выполняли, в первую очередь, поручения центральных властей. Поэтому можно, сказать о том, что в стране стала господствовать форма жесткого централизованного государственного управления, которая основывалась на царской власти. Позже аппаратно-бюрократическое начало в местное самоуправление вытеснило выборное.

Таким образом, основные принципы, взятые нами за основу исследования, в данный период времени, трансформировались:

- избираемость в органы общественного самоуправления отныне строится на аппаратно-бюрократических началах;

- органы общественного самоуправления перестали быть органами общин, а непосредственно вошли в систему государственных органов.

Переломным моментом в истории развития местного самоуправления является проведение крестьянской реформы Александром II. Впервые было создано гражданское самоуправление: теперь граждане выбирают земства, которые фиксировали границу соприкосновения с социальной деятельностью. Благодаря земствам впервые в России крестьяне узнали о медицине, в селах появилась профессия учителя. Деятельность земств осуществлялась гласно, собрания были доступны для всех желающих.

После отмены крепостного права была проведена городская реформа. Император Александр II утвердил Городовое положение, согласно которому создавались органы городского самоуправления, избираемые населением. Данный вид органа самостоятельно управлял городским хозяйством и решал вопросы местного значения. Городское самоуправление было законодательно закреплено Положением об общественном самоуправлении города Москвы. Во времена правления Александра II удалось достаточно рационально организовать структуру городского управления. Основные моменты общественного самоуправления были прописаны в «Городовое положение» от 16 июня 1870 года. Данное положение прописывало основные задачи общественного управления – распоряжаться городским хозяйством, а также благоустраивать город, а надзорным органом являлся Губернатор. В систему общественного

самоуправления были включены такие органы, как городское избирательное собрание, городская дума и городская управа.

Городская дума включала в себя председателя – городская голова, гласных и по одному представителю от уездной земской управы и духовного ведомства. Дума собиралась по мере накопления дел. В распоряжении думы входило издавать постановления: о порядке содержания в исправности и чистоте улиц, площадей, мостов, каналов; о мерах к охранению чистоты общественных сооружений и памятников; о чистке дворов, об устройстве и чистке помойных ям и отхожих мест; о мерах предосторожности против порчи воды; о внутреннем распорядке на ярмарках, рынках и базарах; о мерах предупреждения и прекращения заразных, повальных и местных болезней. Все постановления думы, которые касались населения, просматривал губернатор, который мог в двухнедельный срок остановить их исполнение. Члены же городской управы избирались городской думой, а председатель управы утверждался в губернских городах министром внутренних дел или же губернатором. Городская голова вместе с управой обладал правом обжалования незаконных постановлений городской думы. Городская управа утверждала планы и фасады частных зданий в городах, выдавала разрешения и наблюдала за правильным исполнением построек. По проектам обязательных для жителей города постановлений думы, управа должна была получить заключение начальника местного полицейского управления [2].

Таким образом, общественное самоуправление в городах не было однозначно самостоятельным, так как контролировал деятельность общественного самоуправления губернатор. А высшей инстанцией контроля над всеми городскими органами и губернаторами являлся Сенат. Что означает, вновь идет трансформация принципов общественного самоуправления:

- избираемость в органы общественного самоуправления осуществляется членами исполнительной власти;
- органы общественного самоуправления – теперь не являются государственными, а являются одним из основных элементов государственного устройства.

В 80-90-х годах XIX в. волна контрреформ захватила сферу местного управления. С 1892 г. в истории городского самоуправления в России был начат последний предреволюционный этап. В 1890 г. было пересмотрено Положение о земских учреждениях.

Попытка провести систему местного самоуправления вновь была предпринята в 1917 году после Февральской революции. Временное правительство приняло целый пакет законов о земской и городской реформе. За очень короткий срок было «возвращено к жизни» более 9,5 тысячи волостных земств. Но данная реформа не была проведена до конца, потому что случился октябрьский переворот, в ходе которого большевики захватили власть в свои руки.

Также хотелось бы обратить внимание и на станицы. Однако, прежде чем перейти к формированию общественного самоуправления, нужно рассмотреть формирование самого казачества. В 20-30-е гг. XIX в. распространяется политика, которая предусматривает принудительное обращение в казачье сословие государственных крестьян и представителей кавказских народов. К концу дореволюционного периода казачество представлялось как сложное этническое и социальное явление. Образование, которое формировалось по воле правительства из различных групп. Это сосредоточенное в одном месте, на Тереке, население, помогало правительству решать не только экономические, но и военно-политические задачи. Для того, чтобы власть могла санкционировать создание городов и станиц, оно исполняло необходимое условие для «коренизации» казачьих групп – наделяло их землей. Бюрократизация системы управления привела к тому, что сама община потеряла контроль над военной организацией, а само войско распалось на целый ряд сельских территориальных общин, т.е. станиц. Это произошло, потому что казаки стали ориентироваться на свой главный источник существования – хозяйственную деятельность, т.к. их жалование уменьшилось, а из этого следует, что круг вопросов, относящийся к органам самоуправления казаков, ограничивался. Верховный собственник земель в то время – государство, передало часть Терского левобере-

режья войску. Войсковая собственность переходила к станичным обществам, но они в свою очередь должны были передавать наделы земли казакам в зависимости от должностного положения. Казаки несли службу за то, что пользовались землей.

В 1870 году всеобщий характер станичных обществ и право на участие в сходах лиц не войскового сословия были признаны. «Положение об общественном управлении в казачьих войсках» и «Положение об общественном управлении станиц казачьих войск» регулировали отношение власти и подчинения казаков. Уникальность казачества состояла в особом самоуправлении, которое заключалось в его дуализме. С одной стороны – это крестьяне, с другой – военно-служилое сословие. Природа двойственности казачества определило особенности организации общественного самоуправления. Станичное общество составляли все лица войскового сословия, которые числились в станице, или принадлежащих ей хуторов. Станичный сход, атаман, правление и суд осуществляли распорядительную и исполнительную власти. Станичный сбор был главным распорядителем капиталов, хозяйства и земельных угодий станицы. В него входили станичный атаман, его помощники, казначей, судьи, доверенные лица станичного правления и от 30 до 100 человек выборных казаков – домохозяев – от 10 дворов по одному представителю. Правом на участие в выборах и правом быть избранным обладали все казаки, которым уже исполнилось 25 лет, и не имевших проблем с законом. Так осуществлялось самоуправление в станичных сообществах.

Однако, несмотря на то, что казачье общественное самоуправление осуществляло свои функции, оно делало это под жестким контролем власти. Инициатива казачества была скована давлением усиленной государственной бюрократии. Самоуправление все меньше вопросов могло решать самостоятельно, и все больше возлагало надежды на начальство, от которого получало льготы и жалование. На атамана станицы были возложены обязанности ведения наблюдения за порядком, спокойствием и благочинием в пределах станицы, за исполнением законов, судебных решений, общественных приговоров, за дорогами, мостами, за исправностью воинского снаряжения служилого состава, несением ими служебных обязанностей. Станичный атаман носил особую форму и звание хорунжего. Самоуправление в казачестве на протяжении долгого времени было неотъемлемой частью станичной государственности. Власть поощряла казачество, предоставляя ему различные экономические и политические льготы, закрепляя их соответствующими нормативными актами [4].

Вследствие данных фактов, можно сделать вывод, что в данном обществе казаков основные принципы были не однородными, т.к. с одной стороны избираемость в органы общественного самоуправления производилась членами данного общества, с другой стороны – органы общественного самоуправления получали привилегии от государства в виде земли, и контролировались им.

Переходя к рассмотрению общественного самоуправления во времена СССР, можно сказать, что до революции 1917 года, когда к власти пришли большевики, Россия уже имела практический опыт при решении местных вопросов с помощью территориальных институтов общественного самоуправления. Однако, данная система с приходом большевиков была изменена. Во всех городах России появились домовые комитеты, которые впоследствии приобрели форму нового органа общественного контроля – жилищно-арендные кооперативные товарищества. Этот орган был создан с целью рационального использования муниципальных домовладений, которые были переданы населению в наем от органов местного хозяйства. Этот этап можно охарактеризовать как подъем общественного самоуправления в стране. Но в 30-е гг., когда государство перешло к командно-плановой экономике, усилилась централизация власти, местное самоуправление, как самостоятельный вид власти, было забыто.

Вновь об общественном самоуправлении заговорили лишь после смерти Сталина И.В., когда к власти пришел Хрущев Н.С. в период «оттепели». Свое проявление оно получило в 1957 году, когда Советом министров СССР была разрешена организация жилищно-строительных кооперативов на основе выдачи ссуд. По мере того, как постепенно возвращалось понятие «местное самоуправление», начала возрастать и активность населения.

В 1959 г. на XXI съезде КПСС был официально закреплён термин «местное самоуправление», а в Конституции 1978 г., в обязанности местных Советов народных депутатов входило развитие общественных инициатив и самодеятельности граждан, а также руководство ими. В период перестройки, процессы, осуществляемые в государственном управлении, были также направлены и на развитие общественного самоуправления. М.С. Горбачёв говорил о необходимости развития общественного самоуправления, и назвал его совокупностью непосредственных и представительных форм демократии. 3 сентября 1985 г. был принят Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об утверждении Положения об общественных сельских, уличных, квартальных комитетах в населённых пунктах РСФСР. Этот документ закреплёл за ними статус органов общественной самодеятельности населения. Они должны были образовываться по территориальному принципу. Главной целью становилась содействие Советам народных депутатов в деятельности по привлечению населения, для того чтобы решать вопросы общегосударственного и местного значения. По мере того, как советское общество демократизировалось, активно шло возрождение общественного самоуправления. Первый законодательный акт, который закреплёл и вывел местное самоуправление на новый уровень, был закон СССР от 9 апреля 1990 г. «Об общих началах местного самоуправления и местного хозяйствования в СССР». Данный акт ввёл в систему государственной власти местное самоуправление, определив его как самоорганизацию граждан для решения непосредственно или через выбираемые представительные органы вопросов местного значения, возникающих в соответствующем населённом пункте. Следовательно, одной из форм решения данных вопросов стало территориальное общественное самоуправление. Официально оно было закреплёно законом от 1990 года. Общественное самоуправление во времена СССР было в виде советов или комитетов самоуправления. В то время, именно они помогли становлению и укреплению страны, так как давали людям видимость свободы, собственной значимости, показывали возможность граждан взаимодействовать с властью, оказывать влияние на неё, быть услышанными.

Таким образом, в период СССР принципы общественного самоуправления варьировались в своих проявлениях. Они претерпевали различные метаморфозы, начиная от выборности, полного исчезновения и заканчивая возрождением с нормативным закреплёнием. Органы общественного самоуправления по принадлежности стали комбинированными: с начала они принадлежали исключительно народу, после своего возрождения они стали не только народными, но и государство начало оказывать им поддержку и помощь в осуществлении различных проектов.

Следующий этап, который мы проанализировали, – это общественное самоуправление на примере территориального общественного самоуправления (ТОС) [1]. Исходя из вышесказанного, данный институт нельзя назвать новым для современной России, так как общественное самоуправление имеет достаточно глубокие исторические корни [3]. Территориальное общественное самоуправление присутствовало в досоветской России, во времена СССР, и сейчас занимает одну из ключевых позиций в государстве. ТОС можно определить, как одну из форм самоорганизации граждан по месту их жительства. В России ТОС осуществляет практику непосредственно или через своих выборных представителей, решая вопросы местного значения [5].

В ходе данного исследования нам удалось выявить, что общественное самоуправление берёт своё начало ещё задолго до того, как получает официальное признание. Оно претерпевает различные метаморфозы по мере своего исторического развития. Однако, полностью общественное самоуправление не меняется никогда, во все времена оно соответствовало своим основным принципам: избираемость в органы общественного самоуправления и роль государства в осуществлении практики общественного самоуправления. По итогу государственных преобразований общественное самоуправление принадлежало народу, либо государству, либо становилось элементом обоих институтов, либо сводилось до «нуля», т.е. вовсе не существовало. В разные исторические периоды общественное самоуправление помогало развитию и укреплению российской государственности. В современном мире обще-

ственное самоуправление является одной из важнейших форм осуществления местного самоуправления в муниципальных единицах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гайдукова Г.Н., Гайдуков Р.И. Система территориального и общественного самоуправления: универсальная модель и практика реализации на территории Белгородской области // Социология и социальные технологии. – 2011. – №2(97). – С. 98-109.
2. Городовое положение от 16 июня 1870 года [Электронный ресурс] // Электронный исторический журнал "Дилетант". – Режим доступа: <http://m.diletant.media/articles/38496989>
3. Колесник Е.А., Смолягин С.А. Перспективы развития территориального общественного самоуправления в городе Челябинске // Вестник Челябинского государственного университета. – 2015. – №1 (356). – С.15-21.
4. Кранов С.Ю. Деятельность органов территориального местного самоуправления по обычному праву у донских казаков во второй половине XIX века // Исторические и общетеоретические вопросы. Вести Волгоградского государственного университета. – 2010. – № 2 (13). – С. 41-53.
5. Курченков В.В., Морозова Н.И., Калмыкова Т.Н. Пути повышения эффективности ТОС // Региональная экономика. Юг России. 2016. – №3(13). – С.106-113.
6. Территориальное общественное самоуправление. Текущее состояние и примеры успешных практик из регионов России / Под ред. О.С. Фокина, О.Б. Иванова. – М.: Фонд «Устойчивое развитие», 2014. – 34 с.
7. Чернова Э.Р. Формирование и развитие института территориального общественного самоуправления в России и за рубежом [Электронный ресурс] // Политика, государство и право: электронный научно-практический журнал. – 2014. – №11. – Режим доступа: <http://politika.snauka.ru/2014/11/2112>
8. Шустов В.Г. Становление института территориального общественного самоуправления в новой России [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2012. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-instituta-territorialnogo-obschestvennogo-samoupravleniya-v-novoy-rossii>

Основные принципы правового регулирования практики осуществления территориального общественного самоуправления

Кулинич Ольга Андреевна

Научный руководитель: к.п.н., доц. Булах Е.В.

Территориально-общественное самоуправление (ТОС) в Российской Федерации является формой непосредственного отправления власти народом. Несмотря на то, что эта форма входит в систему муниципального права, она имеет некоторые отличительные особенности, которые выделяют ее и определяют специфику практики проведения ТОС.

Неотвратимость использования принципа в муниципальном праве исходит из самого определения понятия «принцип». В.М. Корельский и В.Д. Первалов понимают принципы в праве как некие «руководящие идеи, характеризующие содержание права, его сущность и назначение в обществе» [4]. Муниципальная отрасль права, как и любая другая отрасль, не может существовать отдельно от общих принципов, пронизывающих правовую базу общества, и регулируется Европейской хартией местного самоуправления, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом № 131, а также такие законами и подзаконными актами, как уставами муниципальных образований и пр.

Вышеперечисленные правовые акты основываются и определяют такие принципы, как: законность, выборность, разделение компетенций, свобода реализации инициативы в рамках компетенций, полнота и исключительность полномочий, принцип демократизма и полновластия народа, равноправие граждан, гарантия прав и свобод, гуманизм, государ-

ственное единство, а также идеологическое разнообразие [2, 3]. Муниципальное право в Российской Федерации основывается на конституционных принципах, но при этом имеет ряд особенных, собственных принципов [1]. Ровно как статья 12 Конституции РФ, так и статья 1 ФЗ-131 говорит о том, что местное самоуправление гарантируется к исполнению на всей территории Российской Федерации. Данный принцип является ключевым для дальнейшего понимания сути поставленной и рассматриваемой проблемы.

Согласно статье 27 ФЗ-131 под ТОС понимается самоорганизация граждан по месту их жительства на части территории поселения, внутригородской территории города федерального значения, городского округа, внутригородского района для самостоятельного и под свою ответственность осуществления собственных инициатив по вопросам местного значения [5]. Анализ практики ТОС позволяет выделить еще один принцип, существенно отличающий ее от остальной практики муниципального права, – инициативность граждан. ТОС не является общеобязательной формой местного управления граждан, а основывается на собственном желании и под собственную ответственность населения. Таким образом, ТОС как система играет важнейшую роль института формирования гражданского общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батычко В.Т. Муниципальное право: Конспект лекций. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2010. – 102с.
2. Европейская хартия местного самоуправления ETS №122 (Страсбург, 15 октября 1985г.) [Электронный ресурс] // **Council of Europe.** – Режим доступа: <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900000168007a105>
3. Лупандина О.А. Конституционное (государственное) право Российской Федерации: Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. – 178 с.
4. Теория государства и права: Учебник для вузов / Под ред. В. М. Корельского, В. Д. Перелова. 2-е изд., изм. и доп. – М.: Инфра-М, 2002. – 616 с.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Российская газета. – 2003. – №202.

Секция 25. ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

Американо-китайское сотрудничество в борьбе с наркотрафиком

Алферов Павел Олегович

Научный руководитель: к.п.н., доцент Золотухин И.Н.

На сегодняшний день проблема наркотрафика имеет глобальный характер. Одним из основополагающих принципов борьбы с наркоугрозой, выработанных в рамках ООН, является развитие сотрудничества не только в многостороннем формате, но и на уровне региональных и двусторонних соглашений. США и КНР являются ведущими мировыми державами, имеющими большой опыт противодействия незаконному обороту наркотиков.

История сотрудничества этих двух стран в борьбе с наркотрафиком начинается с 1985 года [7]. Совместные усилия по противодействию наркоугрозе привели к заключению между США и КНР целого ряда соглашений, направленных на усиление взаимодействия в этой сфере. Примерами могут послужить подписанный в 1987 году «Меморандум о сотрудничестве в области борьбы с наркотическими средствами», создание в 2005 году Двусторонней рабочей группы по сбору оперативной информации о наркотиках, которая подразумевает взаимодействие на уровне разведывательных структур, а также ряд других документов [7]. На современном этапе активно проводятся двусторонние встречи по обмену информацией в области противодействия незаконному обороту наркотиков. Последняя такая встреча была проведена 31 октября 2017 года [3].

Вышеперечисленные меры привели к ряду положительных результатов. В 1988 совместными усилиями США и КНР было раскрыто дело “Goldfish” [7]. Из более современных примеров, можно назвать совместные усилия США и КНР в июне 2017 года по закрытию теневого рынка Alpha Bay, через который осуществлялась продажа наркотиков, а также ряд совместных раскрытых дел осенью 2017 года, в результате которых было изъято более 600 кг наркотических веществ, в том числе и новых синтетических наркотиков [4]. Более того, американское управление по борьбе с наркотиками (УБН) налаживает взаимодействие с одноименной китайской структурой в сфере противодействия производству и распространению синтетических наркотиков, таких как фентанил [6].

Однако, несмотря на заявленную готовность к сотрудничеству и череду успешных мероприятий, направленных на борьбу с наркоугрозой, ситуация в обеих странах не претерпела существенных изменений. В 2016 году в Китае было зарегистрировано 2.51 миллиона наркозависимых, что на 7% превысило показатель 2015 года [2]. В этом же году от передозировки наркотиков в США скончалось более 59 тысяч человек – рекордный показатель для Штатов [5].

Одним из препятствий, стоящих на пути успешного сотрудничества между данными странами является наличие у КНР и США серьезных политических трений в вопросах безопасности. Помимо данных политических разногласий, имеются проблемы, касающиеся различного видения проблемы со стороны обеих держав. Китай придерживается жесткого курса в борьбе с наркоугрозой [1], в то время как в США некоторые наркотические средства доступны к покупке при наличии рецепта от врача, а использование марихуаны в лечебных целях разрешено в некоторых штатах. Не стоит также забывать о серьезных различиях в системе правосудия США и КНР, что не позволяет странам регулярно предоставлять образцы наркотиков и своевременно получать доступ к свидетелям и уликам в совместных уголовных расследованиях. Более того, обусловленное высоким уровнем коррупции превращение Китая в страну-производителя синтетических наркотиков также деструктивно влияет на развитие взаимодействия с США. Наконец, сама специфика проблемы наркотрафика, которая заключается в наличии большого количества путей транспортировки наркотических средств и трудности их обнаружения, значительно усложняет борьбу с данной угрозой.

Таким образом, американо-китайское сотрудничество в сфере борьбы с наркотрафиком на сегодняшний день имеет ряд сложностей. Несмотря на подписание различных соглашений и проведение совместных расследований, странам не удается успешно противодействовать этой угрозе. Серьезные политические разногласия и различное видение проблемы со стороны Пекина и Вашингтона не позволяет добиться значимых результатов в данной сфере, вопреки наличию обоюдного интереса держав в решении проблемы. Помимо существующих противоречий на высшем уровне, имеются сложности в межведомственном взаимодействии. Для повышения эффективности борьбы с наркотрафиком, США и КНР следует развивать сотрудничество не только в двустороннем формате, но и через существующие региональные организации, такие как АСЕАН и Китайские совместные операции в ответ на опасные наркотики, а также устанавливать более тесные связи между государственными антинаркотическими структурами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диченко, А. Борьба с незаконным оборотом наркотиков в КНР: история, современность, международный аспект // Проблемы Дальнего Востока – 2012. – №2. – С. 136-143.
2. Китайский информационный интернет-центр [Электронный ресурс] Режим доступа: http://russian.china.org.cn/china/txt/2017-03/30/content_40526532.htm
3. СИНЬХУА Новости [Электронный ресурс] Режим доступа: http://russian.news.cn/2017-10/31/c_136716806.htm
4. СИНЬХУА Новости [Электронный ресурс] Режим доступа: http://russian.news.cn/2017-11/08/c_136736841.htm
5. The New York Times [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.nytimes.com/interactive/2017/06/05/upshot/opioid-epidemic-drug-overdose-deaths-are-rising-faster-than-ever.html?_r=1
6. Drug Enforcement Administration [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.dea.gov/divisions/hq/2017/hq011317.shtm>
7. Zhang Yong-an. Asia, International Drug Trafficking, and U.S.-China Counternarcotics Cooperation. CNAPS Visiting Fellow Working Paper. – 2012. P. 1-22

Сравнительный анализ методов регулирования киберпространства правительствами КНР и РК

Базыльников Олег Сергеевич

Научный руководитель: к.п.н., ст. преп. А.А. Кулинич

В современном мире человек окутан множеством потоков информации, объемы которой не перестают увеличиваться с течением времени. Компьютеры стали неотъемлемой частью нашей жизни, а виртуальное пространство рассматривается наравне с морским, сухопутным и воздушным в контексте национальной безопасности. Принимая во внимание всю важность информации в 21 веке, многие государства в настоящее время активно развивают собственную кибербезопасность. Данный процесс включает в себя разработку и внедрение регулирования с целью предотвращения появления и устранения угроз в киберпространстве. В настоящей работе будет рассматриваться методы взаимодействия правительств РК и КНР с цифровой информацией в рамках обеспечения кибербезопасности.

На данный момент основным органом осуществляющим информационную безопасность в Китае является Киберадминистрация Китая, созданная в 2014 году. Она подотчетна и действует согласно указаниям Центральной комиссии по отношениям в киберпространстве, возглавляемой ЦК КПК и самим председателем Си лично. Главными задачами киберадминистрации являются регулирование, цензурирование и наблюдение за интернетом, что, в свою очередь, определяется КПК как часть информационной безопасности. Всего было выделено 3 метода физического уровня и 6 виртуального.

В республике Корея существует два органа обеспечивающих информационную безопасность. Первый – это Агентство интернет-безопасности Республики Корея, которое ответственно за защиту от кибератак различной направленности. Второй – созданная в 2008 году Корейская комиссия по стандартам связи (далее ККСС), которая ответственна за информационную безопасность в плане содержащегося в интернете контента. Основные понятия вносят следующие законы: «Об информационно-коммуникационной инфраструктуре», «Об использовании информационно-коммуникационной инфраструктуры и защите информации», «Об информатизации». Всего было определено 4 метода регулирования: 1 на физическом и 3 на виртуальном уровне.

Из выделенных методов следует, что физические методы регулирования интернета в КНР значительно более разнообразны, однако единственный выделенный метод РК также присутствует и в Китае, он является нормальной практикой для многих стран.

Касательно виртуальных методов регулирования, правительство КНР также имеет большее разнообразие чем РК. В данном случае набор методов Южной Кореи соответствует стандартному для стран с частичным ограничением свобод для обеспечения безопасного существования общества. Это свидетельствует о либеральных тенденциях в корейском обществе, в связи с тем, что были отменены законы вводящие дополнительное регулирование в киберпространстве.

В то время как, регулирование киберпространства в Китае позволяет осуществлять жесткую цензуру. Данная ситуация с 2003 года (введения в строй «Золотого щита») продолжает ухудшаться и на сегодня достигла своей наивысшей точки. Наличие продвинутой системы физических методов регулирования Интернета, свидетельствует о значительной заинтересованности руководства страны в осуществлении контроля за киберпространством, т.к. данные методы наиболее сложны в применении и наиболее затратны и, в случае Китая, приносят фактор субъективности. А развитый набор виртуальных методов, учитывая их широкое применение, свидетельствует о наличии соответствующей нормативно правовой базы и мощного аппаратно-программного ресурса. Все эти факторы способствуют сохранению режима, в то время как киберпространство для пользователей становится менее либеральным.

Усилия ООН и ОЗХО в урегулировании сирийской проблемы в контексте полного химического разоружения Станонис Алексей Янович

Особенностью химического оружия является его относительная низкая эффективность по сравнению с обычными вооружениями. Успешное применение боевых отравляющих веществ (ОВ) по умолчанию серьёзно зависит от направления ветра и влажности, а использование его против технически оснащённого противника и вовсе может оказаться нецелесообразным.

При этом, однако, наравне с биологическим оружием, ОВ оказывают серьёзное психологическое воздействие в том случае, если в качестве цели использовано гражданское население, причём особый эффект достигается в совокупности с фактором неожиданности, что, в итоге, и стало наравне с техническим прогрессом причиной перехода ОВ из категории вооружений, доступных государствам ограниченного клуба, как это было в первые десятилетия после его создания и разработки, в угрожающе эффективное оружие террора в руках как некоторых тоталитарных режимов, так и незаконных вооружённых экстремистских формирований.

После подписания в 1997 Конвенции о запрещении химического оружия 65-м участников (которым стала Венгрия), главную роль в контроле над уничтожением запасов ОВ подписантами указанного документа заняла созданная при поддержке Организации Объединённых Наций Организация по запрещению химического оружия.

К сфере исключительной компетенции ОЗХО относятся:

- Мониторинг выполнения подписантами Конвенции взятых обязательств по уничтожению запасов химического оружия;
- Надзор за деятельностью объектов химической промышленности на территории государств-подписантов Конвенции, использование мощностей которых может быть использовано для производства ОВ и/или служат для производства так называемой “продукции двойного назначения” (пригодной к использованию как в мирных, так и военных целях);
- Техническое вспомоществование государствам-участникам ОЗХО в организации деятельности, соответствующей задачам Организации.

Таким образом, деятельность ОЗХО ограничена аналитической работой и технической поддержкой. Важно понимать, что ОЗХО не обладает возможностью каких-либо действий принудительного характера в отличие от Совета Безопасности (СБ) ООН, задачей которого, согласно Уставу Организации, является поддержание международного мира и безопасности, что, в свою очередь, напрямую связано с недопущением применения оружия массового поражения, к которому относится и химическое.

Мандат СБ ООН придаёт резолюциям этого органа обязательный характер, а поскольку итоговый документ может быть принят исключительно при согласии (или отсутствии несогласия) каждого из пяти постоянных членов СБ, подразумевается, что юридическая сила решения будет, при необходимости, подкреплена на практике совокупным военным, политическим и экономическим потенциалом России, Франции, Китая, Великобритании и Соединённых Штатов.

Помимо СБ в структуре ООН вопрос химического оружия входит в мандат Первого комитета Генеральной Ассамблеи, который занимается проблемой разоружения, однако после создания ОЗХО деятельность этого комитета сосредоточена на других вопросах либо посвящена координации с ОЗХО.

Наконец, косвенно с химическим вопросом занимается Специальный представитель Генерального секретаря ООН по Сирии (в настоящий момент эту должность занимает Стаффан Де Мистура), так как Сирийская повестка тесно связана с химическим оружием и его применением.

Нобелевская премия мира, которой ОЗХО была удостоена за свою деятельность в 2013 году, стала символом результата, достигнутого организацией. На тот момент до 95% задекларированных запасов химического оружия были уничтожены под контролем ОЗХО, что позволяет говорить о достоверности сведений. Ещё большего внимания заслужил факт достижения договорённости о химическом разоружении Сирийской Арабской Республики, результатом которой стало вступление САР в ОЗХО 13 сентября 2013 года, после чего число государств-участников организации достигло 191.

К сожалению, это не стало точкой в сирийском химическом кризисе. Более того, попытки по урегулированию проблемы продемонстрировали неспособность обеих организаций успешно справляться с вызовами в тех случаях, когда великие державы не могут достигнуть консенсуса.

В тех случаях, когда напряжение между акторами приводит к таким недружественным шагам, как атака США, Франции и Великобритании объектов на территории САР, имевшая место 14 апреля 2018 года, ООН не обладает никакими рычагами влияния на ситуацию. Важно отметить даже отсутствие официального осуждения Секретариатом Организации факта прямого нарушения её Устава, поскольку существует только две ситуации, когда применение силы в отношении суверенного государства является правомерным: во-первых, если это делается в целях самозащиты в ответ на агрессию другого суверенного государства [1] и, во-вторых, по решению Совета Безопасности ООН [2]. О значимой роли ОЗХО говорить также не приходится, так как, например, в казанном выше инциденте САР была обвинена атаковавшей коалицией в факте применения химического оружия в отсутствие заключения Технического секретариата организации.

Таким образом, несмотря на обладание ООН и ОЗХО статусом субъектов международного права, не приходится говорить об их возможности решать международные кризисы,

связанные с химическим оружием в тех случаях, когда конфликт сопряжён со столкновением интересов постоянных членов ООН. В таких случаях роль ООН сводится к обеспечению сторон переговорной площадкой и легитимации договорённостей основных акторов в случае их достижения. ОЗХО, в свою очередь, повторяет судьбу Международного агентства по атомной энергии – её работа не вызывает нареканий строго до тех пор, пока ограничивается мониторинговой деятельностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН A/RES/3314(XXIX);
2. Глава VII, статья 42 Устава Организации Объединённых Наций;

Секция 26. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В АТР

Развитие сотрудничества в сфере инновации и высокой технологии между КНР и РФ на примере Технопарка «Русский»

Нянь Сюежуй

Научный руководитель: д.п.н., проф. Севастьянов С.В.

В последние годы Россия и Китай уделяют особое внимание развитию в сфере инноваций и высокой технологии. В 2017-2030 годах, правительство России реализует программу цифровой экономики. Китай тоже поддерживает инновационное развитие. Была разработана стратегия «Сделано в Китае 2025», в которой поставлена задача по достижению уровня и качества производства на уровне ведущих мировых промышленных держав к 2025.

На ВЭФ 2016 президент России Владимир Путин поставил задачу по созданию на острове Русский международного научно-образовательного и технологического кластера. Соответственно, в 2017 ДВФУ совместно с фондом «Сколково» запустили Технопарк «Русский». Россия и Китай как стратегические партнёры имеют большие перспективы сотрудничества в сфере инновации и высокой технологии.

Предметом исследования является развитие сотрудничества между Технопарком «Русский» и китайскими партнёрами.

Цель исследования заключается в выявлении стратегий сотрудничества между Технопарком «Русский» и китайскими партнёрами.

Чтобы достичь ожидаемую цель, должны быть решены следующие **задачи**:

1. Системный анализ приоритетных индустрий регионов Китая;
2. Классификация китайских зон высокой технологии и Технопарков университетов по разным критериям;
3. Изучение форм сотрудничества ведущих китайских Технопарков с местной властью регионов Китая например, как Технопарк университета Цинхуа;
4. Анализ роль ассоциаций вузов России и Китая в укреплении сотрудничества с Технопарком «Русский» с китайскими партнёрами.

Через исследования можно сделать следующие **выводы**:

1. Комплексный анализ и классификация китайских зон высоких технологий и технопарков университетов по разным критериям важно для поиска потенциальных партнёров;
2. Должно уделять особое внимание тем китайским зонам высокой технологии и Технопаркам, полностью или частично расположенным в экспериментальных зонах свободной торговли;
3. Вместе с развитием сотрудничества между Технопарком «Русский» и ведущими китайскими Технопарками, такими как Технопарк университета Цинхуа, следует изучать возможность развивать сотрудничество с их филиалами в регионах Китая;
4. Ряд ассоциаций вузов России и Китая способствует укреплению сотрудничества между Технопарками двух стран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доклад о комплексном развитии регионов Дальнего Востока, сентябрь 2017 г.
2. Галушка А.С. Выступление на итоговой коллегии Минвостокразвития России, 06 марта 2018 г.
3. 尹利锋、徐登峰.
企业孵化器的国际合作与国际孵化器发展研究, 《国际经济合作》, 2011年第2期.
4. 杜洪涛. 国家大学科技园建设和发展的政策研究, 《中国行政管理》, 2014年第6期.
5. 李江涛. 学科技园的发展趋势研究—以清华科技园为例[J]. 《中国高新技术企业杂志》旬刊, 2016.

Влияние ВТС России и Китая на позиции Пекина по спорным территориям в ЮКМ и ВКМ

Рыжиков Денис Вячеславович

Научный руководитель: к.п.н., доцент Губин А.В.

Военно-техническое сотрудничество – деятельность в области международных отношений, связанная с ввозом или вывозом (покупкой или продажей) продукции военного назначения [3]. Такие отношения между государствами призваны сократить отставание в техническом оснащении вооружённых сил государства перед лицом своих вероятных противников. Либо получить над ними преимущества за счёт более качественного и высокотехнологичного вооружения.

В настоящее время, если рассматривать в общих чертах причины военно-технического сотрудничества Китая и России, то можно прийти к выводу, что оно взаимовыгодное. Политическое руководство Поднебесной использовало благоприятную возможность для себя получить высокотехнологические образцы вооружений, тем самым улучшить свою национальную безопасность. Для Москвы это открывает свои возможности как внутри, так и за пределами России. Однако в рамках данной статьи внимание будет уделено влиянию поставляемого вооружения из России на позиции Китая в зоне спорных островов в Южно-Китайском и Восточно-Китайском морях. Ниже рассмотрим, что именно Москва поставляет Пекину и как это отразится на ситуации в целом в рассматриваемых пространствах.

Для начала, можно остановиться на отправной точке, когда ВТС КНР и РФ вышло на новый уровень, которого не было раньше. Это 2014 год. Не будем подробно останавливаться на причинах нового этапа, а затронем некоторые вопросы, которые дадут представление о примерных очертаниях этого сотрудничества. Как оно влияет и повлияет на возможности КНР в зоне территориальных претензий в ЮКМ и ВКМ. Для начала рассмотрим в трёх блоках: военно-морской флот, военно-воздушные силы и сухопутные силы – где продемонстрируем, как то или иное вооружение или комплектующее усиливают возможности соответствующих видов войск (НОАК, ВВС НОАК, ВМС НОАК).

Сухопутное направление представлено весьма узкой линейкой поставляемой техники, но немаловажной составляющей для обеспечения национальной безопасности – противовоздушная и противоракетная оборона (ПВО/ПРО). Здесь ключевую роль в становлении ПРО/ПВО НОАК сыграла Россия, поставив в начале 2000-х комплекс С-300. На сегодняшний день НОАК ощущает острую потребность в приобретении комплекса нового поколения для покрытия как собственной территории, так и в установлении опознавательной зоны ПВО в районе территориальных споров в ЮКМ и ВКМ. Решением такой проблемы поспособствовала Россия, согласившись произвести и поставить от четырёх до шести дивизионов комплекса С-400, которые Пекин получит не раньше 2018 года [9]. С-400 позволит увеличить дальность покрытия ПВО/ПРО до 400 километров, что позволит НОАК контролировать небо над Тайванем, часть ВКМ и ЮКМ с континентальной территории.

Для усиления своей воздушной составляющей КНР решил закупить для ВВС НОАК истребители Су-35. В ноябре 2015 года было заключено соглашение на поставку 24 многоцелевых истребителей поколения 4++ Су-35 для усиления потенциала ВВС. Завершение контракта планируется на 2018 год. Помимо самолётов будут поставлены авиационные двигатели для китайских истребителей J-20 и J-31 [7]. Также, в перспективе Россия может предоставить свои услуги в области научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) по созданию сверхзвуковых тактических и стратегических ракетносцев для прорыва плотной обороны ПВО вероятного противника. Однако, стороны военно-технического сотрудничества пока не проявили интереса по данному вопросу [2].

КНР также заинтересован в ВТС с Россией в плане усиления военно-морских сил НОАК. С целью повысить возможности ВМС НОАК путём закупки ДЭПЛ проекта 677 «Лада». Переговоры велись в марте 2016 года о покупке четырёх единиц. Однако, помимо совершенных технологий, используемых в проекте 677, также наблюдаются и проблемы, кото-

рые в основном связаны с воздухонезависимой энергетической установкой [8]. Проект признали неудачным и сейчас ведутся разработки более совершенной ДЭПЛ проекта «Калина» [1]. Для подобного класса подводных лодок, как проект 677, есть соответствующие задачи такие как: вести морскую разведку в акваториях внутренних морей и в экономической морской зоне, осуществлять оборону портов, военно-морских баз и прибрежных морских коммуникаций и другие [6].

Перспективы развития военно-технического сотрудничества есть в двух направлениях: поставка как высокотехнологического вооружения, так и в проведении НИОКР. В первом, как во втором случае всё будет зависеть от интереса сторон. Выше уже говорилось, что Россия готова предоставить такие услуги в области проектирования ракетно-авиации, однако Китай не проявил интереса к этому. Был положительный опыт НИОКР в области военно-морского флота. Таким образом, данное направление имеет смысл для развития, особенно исходя из условий географического положения Поднебесной. Что касается развития направления поставки новейших образцов военной техники, то здесь также всё неоднозначно. Пекин и рад был бы получить некоторые образцы для сравнительных испытаний, но Москва, пока не удовлетворит свои потребности в новейших вооружениях, не согласится поставлять новинки на экспорт.

В целом, ВТС России и Китая взаимовыгодное. Китайцы благодаря этому сотрудничеству могут нарастить свой потенциал в критических точках Тихого океана. Рост оборонного и наступательного потенциала КНР может сыграть свою важную роль по отстаиванию интересов Пекина в районе спорных территорий ЮКМ и ВКМ, что сильно настораживает как соседей в регионе, так и Соединённые Штаты [4]. Помимо этого, совершенствование и усиление своего военного потенциала соответствует провозглашённого на XIX съезде КПК нового курса по активизации внешней политики и модернизации вооружённых сил [5]. С другой стороны, усиление позиций Пекина может негативно отразиться на конфликтности регионов, уменьшение степени безопасности некоторых акторов и повышение степени вероятности провокаций.

Таким образом, военно-техническое сотрудничество Китая с Россией усиливает позиции Пекина по территориальным спорам в ЮКМ и ВКМ путём закупки столь необходимого вооружения и комплектующих для соответствующих родов войск для обеспечения как собственной безопасности, так и возможное продвижение собственных интересов в регионах с возможностью их отстаивания вооружёнными силами. Это способствует перераспределению баланса сил в рассматриваемых регионах и толкает других акторов к тем или иным действиям для усиления собственной безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ВМФ прекратит строительство подлодок «Лада» и вложится в субмарины «Калина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2016/01/19/fleet/>
2. Интервью с заместителем директора Центра АСТ Константином Макиенко «Приоритетные направления Государственной программы вооружений и военно-техническое сотрудничество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cast.ru/news/prioritetnye-napravleniya-gosudarstvennoy-programmy-vooruzheniy-i-voenno-tekhnicheskoe-sotrudnichestvo.html>
3. Информационные материалы по вопросам ВТС Российской Федерации с иностранными государствами // Сборник справочных, учебных, методических материалов. Кн. 1. – М., 2010
4. Кашин, В. Габуев, А. «Вооруженная дружба: как Россия и Китай торгуют оружием» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://carnegie.ru/2017/11/02/ru-pub-74601>
5. Кашин, В. «Новый курс: некоторые выводы из выступления Си Цзиньпина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/novyy-kurs-nekotorye-vyvody-iz-vystupleniya-si-tsinpina/>
6. Метальников, А. «Проект 677: современные подлодки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://militaryarms.ru/voennaya-texnika/voennye-korabli/proekt-677/>

7. Ethan Meick «China-Russia Military-to-Military Relations: Moving Toward a Higher Level of Cooperation» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uscc.gov/sites/default/files/Research/China-Russia%20Mil-Mil%20Relations%20Moving%20Toward%20Higher%20Level%20of%20Cooperation.pdf>
8. Paul Schwartz «Russia-China Defense Cooperation: New Developments» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theasanforum.org/russia-china-defense-cooperation-new-developments/>
9. Sam LaGrone «Report: Increased Chinese and Russian Military Cooperation Threatens U.S. Interests» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.usni.org/2017/03/20/report-increased-china-russia-military-cooperation-threatens-u-s-interests-china-russia-growing-closer-militarily-series-increasingly-complex-military-exercises-sales>

**Проблема репатриации сахалинских корейцев
в российско-южнокорейских отношениях**

Ю Ми Дя

Научный руководитель: к.и.н. Троякова Т. Г.

Проблемы репатриации сахалинских корейцев занимают особое место в развитии отношений России и Республики Корея. Российская Федерация, будучи преемницей СССР получила в наследство проблему репатриации корейцев, которая долгое время оставалась нерешенной. Установление и развитие отношений Российской Федерации, Республики Корея и Японии способствовало постепенному урегулированию судьбы корейцев Сахалина. С установления между странами дипломатических отношений в 1990 г. определенная группа сахалинских корейцев получила возможность вернуться в Южную Корею в рамках осуществления ряда программ. Путешествие через политические и культурные барьеры, сложившиеся за десятилетия, разделили время исхода и время возвращения сахалинских корейцев на историческую родину.

История сахалинских корейцев началась в 1905 году, когда Япония начала перевозить корейцев на территорию Южного Сахалина для работы в угольной промышленности. В период между 1939 по 1945 гг. около сорока тысяч корейцев были ввезены на Сахалин для подготовки инфраструктуры острова к мировой войне [1].

После поражения Японии во Второй мировой войне в 1945 г. Южный Сахалин и часть островов Курильской гряды перешли под юрисдикцию Советского Союза. В 1946 г. между США и СССР было заключено соглашение по вопросу репатриации японцев и корейцев. В период 1946-1949 гг. в Японию было репатрировано 272 335 японских граждан и 8 303 военнопленных. А возвращение корейцев на родину не было осуществлено в силу целого ряда обстоятельств [2].

Во-первых, образовалось два корейских государства – РК и КНДР. Военный и административный контроль над Японией и Южной Кореей осуществляли Соединенные Штаты. А Северная Корея оставалась сферой влияния Советского Союза. Во-вторых, СССР не подписал Сан-Францисский мирный договор в 1952 г. и дипломатические отношения с Японией не были установлены до 1956 г. В-третьих, после массового выезда японских граждан на родину на Сахалине образовалась нехватка рабочей силы. Появившийся разрыв между количеством въезжающих советских граждан и выезжающим с острова японских граждан отсрочил дальнейшую репатриацию корейского населения Сахалина.

Таким образом, осуществление репатриации корейского населения с острова Сахалин в годы холодной войны не проводилось на государственном уровне, а происходило на уровне общественных организаций и движений за репатриацию.

Установление дипломатических отношений между СССР и РК в 1990 г. способствовали началу процесса осуществления репатриации сахалинских корейцев. В конце 1990-х гг. Россия, Республика Корея и Япония по инициативе общественных организаций начали кам-

панию по репатриации сахалинских корейцев на историческую родину. Массовый характер она приняла в 2000 г. и продолжается с учетом различных факторов до настоящего времени. В период с 1992 по 2015 гг. в Южную Корею выехало 3554 корейцев, которые поселились в городах Инчон, Ансан, Хвасон, Пхадю, Пусан, Гимпхо и других [3].

Опыт Республики Кореи и России по взаимодействию с корейской диаспорой может быть признан показательным в мировом политическом пространстве. В результате сбалансированной внешней политики двух стран российские корейцы активно включаются в диаспоральные практики и все более интегрируют в мировую корейскую диаспору.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миграция корейского этнического населения на Южный Сахалин в период японского правления (190-1945 гг.) // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2003. №4(24). С. 34-42.
2. Кузин, А. Т. Исторические судьбы сахалинских корейцев. В 3 кн. Кн. 1. Иммиграция и депортация (вторая половина 19 в. – 1937 г.) Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2009. 262 с..
3. Дин, Ю.И. Корейская диаспора Сахалина: проблема репатриации и интеграции в советское и российское общество / Ю.И. Дин. Южно-Сахалинск: ОАО «Сахалинская областная типография», 2015. 332с., ил.
4. Дин, Ю. И. Корейцы Сахалина в поисках идентичности (1945-1989гг.) // Вестник РГГУ. – 2014. – Вып. 6. – С. 237-249.
5. Дин, Ю.И. Общественное движение за репатриацию сахалинских корейцев на территории Японии и Южной Кореи (1945-1991 гг.) / Ю.И. Дин // Теория и практика общественного развития. - 2013. - № 9. - С. 209-212.

ДНИ
НАУКИ

Секция 27. NORTH EAST ASIA: REGIONAL SECURITY AND MULTILATERAL COOPERATION

Protectionism in Asia-Pacific as an obstacle to APEC Inclusive Growth

Galina S. Salnikova

Advisor: Tatyana B. Sidorova, PhD in Education

Quite recently, considerable attention has been paid to the enforcement of economic integration in Asia-Pacific Region, as this region is known to have a lower level of economic cooperation than we observe in the Western Hemisphere. Therefore, in the Da Nang Declaration (2017), the Asia-Pacific Economic Cooperation (APEC) Leaders reiterated their commitment to “attain the Bogor Goals of free and open trade and investment in the Asia-Pacific region” and reaffirmed their intentions to create an open market in Asia-Pacific [1]. The abovementioned Bogor Goals, submitted in 1994, contain APEC Leaders’ plans “to achieve free and open trade and investment by 2010 for industrialized economies and by 2020 for developing economies” [2]. Hence, further reduction of trade barriers and promotion of free flow of goods, services and capital in the region became one of the main points of the APEC’s Inclusive Growth. However, nowadays we see interference with achievement of these goals being made by APEC member-economies via applying protectionism measures. The purpose of this article is to confirm the maintenance of protectionism in Asia-Pacific, and distinguish its impact on APEC’s Inclusive Growth (IG), in particular, on creation of the Free Trade Area (FTA) in the Asia-Pacific region.

Firstly, we need to clarify the definition of Inclusive Growth the research is based on. The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) defines Inclusive Growth as “the economic growth that creates opportunity for all segments of the population and distributes the dividends of increased prosperity, both in monetary and non-monetary terms, fairly across society” [3]. In other words, IG aims at provision of all actors with equal opportunities in any sphere (economy, politics, human rights promotion, etc.). And, one of the most significant attributes of IG is open flow of goods, services, and capital or so-called free trade.

Economic theory has two main approaches to global trade:

On the one hand, the trade liberalism theory states that all countries and economies differ in their geographical positions and specializations. Thus, according to the comparative advantage theory by David Ricardo, states can benefit from selling the goods, production of which is cheaper and more effective than in other states. Hence, states cooperate by selling cheap and high-quality goods which leads to modern technologies development.

On the other hand, the representatives of mercantilism, such as Thomas Mann, state that the power of a state is based on the accumulation of fortune in gold and precious stones. Thomas Mann in particular highlighted the importance of trade capital. Basically, he believed that wealth was money, the source of wealth was trade, and export must have been larger than import in order for domestic producers to conquer international economic competition – this is what protectionism is about. Besides, a modern version of mercantilism, neo-mercantilism, stresses the leading role of differences in economic interests of different states which all of them need to follow. Thus, each state should place its interests first and apply protectionism to support national manufacturing, save working places and preserve the stability of national economies [4].

It is clear, that although the APEC member-economies are aware of the significance of free trade for the inclusive growth, their actions reveal that nowadays APEC exists in the age of protectionism (Figure 1.) Ms. Anastasia Molkova, postgraduate student of the Management Theory and Technology Department at Moscow State University, defines protectionism as a state policy, implemented by customs services, which aims to protect local markets [5]. Protectionism is also about policies of states and economies that restrict or restrain international trade, often with the intent of protection of local business from foreign competition.

Protectionism is considered as an obstacle to the inclusive growth as it limits the access to the global or regional market by various measures. There are several strategies of protectionism, among which we can highlight import tariffs (to increase the price of import goods for making them less competitive in comparison with local goods) and imposing quotas and other non-tariff barriers (NTFs) on imported goods (to stop the inflow of unwanted goods and services). The policy of protectionism cannot be related to all APEC member-economies to the same extent, but still Figure 1 outlines that in the majority of APEC economies trade-restrictive measures dominate over trade-facilitating ones.

Fig. 1. Trade Measures (as % of total), 2015-2017 [7]

We cannot deny the progress towards the creation of free trade area which has already been achieved. By 2016, 156 bilateral Free Trade Area (FTA) agreements including APEC economies had come onto force [8]. These agreements are believed to be small steps towards the creation of a single market in the Asia-Pacific. Nevertheless, lack of trust is still visible as these agreements are not multilateral. Also, Figure 2 depicts the tendency of FTA agreements signing and enforcing from 2000 to 2017, and here we can see, that the number of agreements is decreasing each year. Moreover, on March 8, 2018, an extremely important agreement – the Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership (CPTPP) – was signed by the representatives of Australia, Brunei, Canada, Chile, Japan, Malaysia, Mexico, New Zealand, Peru, Singapore, and Vietnam. This partnership is considered to be progressive as it creates FTA among these states. However, it does not completely follow the idea of inclusive growth as it creates the disproportion in the development of APEC member-economies as a half of them is left behind the partnership.

Fig. 2. FTAs signed and enforced by APEC economies, 2000-2017 [7]

So as to back up this statement with supporting evidence, we would like to refer to the case with the USA's withdrawal from the Trans-Pacific Partnership (TPP). The CPTPP is believed to bring \$147 billion to the global income. However, the USA, as it withdrew from the TPP, is going to suffer from higher tariffs, for example, in agriculture. As you see, the USA are going to have \$ 2 billion loss instead of \$ 131 billion profit. This clearly shows lack of proportion into the economic development in the region [9].

As it has already been mentioned, Asia-Pacific Region today is believed to exist in the age of protectionism. Although it is a fact that tariffs have fallen significantly, non-tariff measures have increased. According to the New Zealand Institute of Economic Research, increase of NTMs in APEC was 74% from 2004 to 2015 (Figure 3.)

These statistics stress the protectionist vector of political development of APEC member-economies. John Ballingall, Deputy Chief Executive of the New Zealand Institute of Economic Research, highlights several reasons for NTMs increase. The most significant of them are, firstly, the protection of economies against known risks (e.g. to ensure food security) and, secondly, the establishment of protectionist non-trade barriers. The second reason is mostly related to political purposes rather than to objective maintenance of trade security [11].

Fig. 3. The use of NTMs in APEC is on the rise [11]

Besides non-tariff measures, APEC members delay the single market creation by remaining tariffs high in vulnerable sectors of their economies to save them from the influence of global market. For instance, agriculture is experiencing higher barriers. In almost all APEC member-economies, while average tariffs remain low, tariffs for agricultural products and other selected items are still high (Figure 4.) It can be explained by several reasons such as lack of loans (Japan,

Republic of Korea, etc.) which increases prices on agricultural products in those areas; the short expiration date of agricultural products, therefore they should be sold faster than non-agricultural production; large number of agricultural producers all over the region, hence, elastic demand and high competition in this sphere.

Fig. 4. MFN Rating, 2015 [11]

Besides, protectionism, which originally is called upon for the sake of inclusion, does not in fact promote the inclusiveness of various social groups. Let us consider the link between the scale of export and import and job losses. At first, it seems quite clear that globalization and trade liberalization have a negative impact on the workers. However, the assumption that protectionism fosters the development of “secure” sectors of economy is not completely correct, as we have found the following tendency. Firstly, people in “secure” sectors also lose jobs as they have less work to do, and, secondly, people from other sectors suffer from the competition. At the same time, increase of export does not mean job losses due to poor competition: APEC Regional Trade Analysis shows the tendency that, while increasing of export, local economy mobilizes to be competitive, which leads to the creation of new working places and inclusion of more people to the redistribution of incomes [7].

To sum up, it becomes obvious that the majority of APEC member-economies are not ready for the comprehensive and inclusive cooperation as they apply the protectionism to vulnerable sectors of their economies. They want either to prevent the flow of goods and services, and the quality of which does not meet their demands, or to create means of political influence on other states. Unwillingness to open the markets and establish free trade area with a single market is currently a serious obstacle to APEC’s inclusive growth. Therefore, the inclusive growth in the Asia-Pacific is unachievable in the foreseeable future.

REFERENCES:

1. Da Nang Declaration. Creating New Dynamism, Fostering a Shared Future [Electronic source] // Asia-Pacific Economic Cooperation. – 2017 – Access: https://www.apec.org/Meeting-Papers/Leaders-Declarations/2017/2017_aelm
2. Assessment of Achievements of the Bogor Goals [Electronic source] // Asia-Pacific Economic Cooperation. – Access: <https://www.apec.org/About-Us/About-APEC/Achievements-and-Benefits/Bogor-Goals>
3. Inclusive Growth. Home [Electronic source] // Organization for Economic Co-operation and Development. – Access: <http://www.oecd.org/inclusive-growth/>
4. Lebedeva M. M. Global Policy: Textbook / M. M. Lebedeva. – 4th edition – Moscow: CNORUS, 2018. – p. 172-179.

5. Molkova A. A. State Protectionism in the Global Economy [Electronic source] // Bulletin of As-trakhan State Technical University. Series: Economics – №4 – 2017 – p. 15-21. – Access: https://elibrary.ru/download/elibrary_30763631_74696786.pdf
6. Protectionism. [Electronic Source] // Investopedia. – Access: <https://www.investopedia.com/terms/p/protectionism.asp>
7. APEC Regional Trends Analysis: Trade, Policy, and the Pursuit of Inclusion [Electronic Source] // Asia-Pacific Economic Cooperation. – Access: <https://www.apec.org/Publications/2018/05/APEC-Regional-Trends-Analysis>
8. APEC Secretariat [Electronic Source] // Twitter – Access: <https://twitter.com/APEC/status/933590989394137088>
9. Matthew P. Goodman. From TPP to CPTPP Center for Strategic and International Studies [Elec-tronic source] // Center for Strategic & International Studies. – Access: <https://www.csis.org/analysis/tpp-cptpp>
10. Kimberly Amadeo. Trade Protectionism: 4 Methods with Examples, Pros and Cons [Electronic source] // The Balance. – 2018. – Access: <https://www.thebalance.com/what-is-trade-protectionism-3305896>
11. John Ballingall. The Cost of APEC Non-Tariff - Initial Estimates and Ideas for Further Re-search [Electronic Source] // New Zealand Institute of Economic Research. Asian-Pacific Economic cooperation. – 2017. – P. 11. – Access: http://mddb.apec.org/Documents/2017/CTI/TPD1/17_cti_tpd1_003.pdf

Is there a correlation between mentality differences of APEC nations and their economies inclusive growth?

Elisaveta A. Kalinina

Advisor: Tatyana B. Sidorova, PhD in Education

While signing the Da Nang Declaration “*Creating New Dynamism, Fostering a Shared Fu-ture*” the APEC leaders did not consider crucial constraints for inclusive economic growth –some non-economic factors, namely, mentality differences.

The subject of this research is considering the role of mentality differences such as religion in achieving APEC`s inclusive growth. The task of the research is to find if there is any correlation between religion and economy development.

In order to prove the importance of considering the mentality of people we have turned to Francis Fukuyama’s “The End of History?” where the author states that “religious heritage that does not, like Islam, place restrictions on certain forms of economic behavior” are key in explaining eco-nomic performance of Far Eastern societies.

In fact, Asia-Pacific has the highest level of religious diversity in the world, and religions practiced there are not the main factors that encourage entrepreneurship. We decided to compare annual percentage of GDP growth rate in 2016 of such APEC economies as China (6.7), Hong Kong (2.0), Japan (1.0), South Korea – (2.8), Russia – (0.2), Singapore – (2.0) [3] and the most popular religions of these nations. The graph below shows that *China*’s most population is unaffili-ated (52,2 %) and Buddhism is only the third popular choice. In *South Korea*, the majority of peo-ple are unaffiliated, and Christianity is the second popular religion.

Graph 1. Correlation between APEC nations' religions and GDP growth rate

While *Hong Kong's* most citizens are unaffiliated, the second option of the nation is Christianity. 33, 9% of *Singapore* citizens are Buddhists; it is the most popular religion, while Christianity takes the second place there. *Japanese* are mostly unaffiliated and 36, 6% of the country's population are Buddhists. Most *Russians* are Christians.

Looking at the graph we cannot say that religion choice has great influence on economic growth, if any. So far, we can conclude that religion and probably mentality differences in general are not the main constraints in achieving inclusive growth in APEC. We have assumed that such non-economic factors as geopolitical ambitions which usually result in increase of military expenditures might prevent some economies from developing.

The Foundation of Inclusive Growth in APEC

Nikolay A. Malchushkin, Pavel S. Alekseev, Olga S. Revyakina

Advisor: Tatyana B. Sidorova, PhD in Education

APEC has been founded as a discussion ground to unite political entities within the Asia-Pacific to create a community with stable economic development and cultural and political homogeneity. The achievement of inclusive growth is one of the major goals of the integration. The subject of this article refers to the attainment of inclusive growth as a possible task in the foreseeable future. Our goal is to demonstrate that APEC carries a decent potential to achieve it. To fulfil this goal, the following tasks have been set: to consider demographic, economic and political areas of APEC member-states, to highlight existing advantages that prove our primary point.

Considering the first area of our research, demographics, APEC's state-economies have been experiencing demographic improvements over 7 years. Despite global population issues that affect them, in comparison to the already existing international integral groupings, APEC demonstrates prevalence of vital demographic features.

Another important area is presented with economic cooperation of APEC member-states. Economic inclusion serves as the aim and has already achieved decent results in terms of entrepreneurship, according to the statistics provided by the World Bank. Also, one of the practical outcomes of APEC economic activity analyzed in the research is the Asian Development Bank and its positive impact on the regional situation. Besides, the importance of small and medium enterprises and the effect on regional rates of employment makes a great contribution to the overall economic situation among APEC countries.

Apart from economic achievements, political elites of APEC countries are making steps towards closer cooperation and mutual goals completion. Tourism, service sector, economic diversification, agricultural transformation and equitable benefit sharing from natural resource development

are key to inclusive growth. Policy recommendations to accelerate industrial development for economic and social transformation include more effective industrialization strategies. Human development also drives transformation, as human capabilities influence both the rate of innovation and the uptake of new technologies. Public policies are often more effective in socially cohesive societies resulting in greater poverty reduction and a more stable growth process. Social cohesion also reduces transaction costs, that is, the costs incurred in making economic exchanges, such as information gathering, communications, and contract enforcement. Finally, social cohesion enhances growth by facilitating collective action, that is cooperation among individuals in pursuit of shared objectives. These steps prove the devotion of political leaders to accelerate the gradual progress into a sustainable regional integration.

Until the present day, APEC has been maintaining its framework only within a discussion platform format. Unlike the EU, the APEC countries support national interests primarily, and minor disputes like territorial conflicts prevents them from uniting under one flag. The spread of globalization encourages markets to cooperate with each other to withstand the global competition. APEC is not an exclusion. The countries of APEC possess decent potential of population and economy which provides a basis for future cooperation and evolution into political union. When this is going to happen is a matter of time.

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

Секция 1. ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Якутский поход генерала А.Н. Пепеляева 1922–1923 гг.

В. Н. Карасёв

Научный руководитель: к. ист. наук, доцент Бутенин Н.А.

В современной исторической науке уделяется недостаточно внимания последнему аккорду гражданской войны на Дальнем Востоке. Поход генерала А.Н. Пепеляева из Владивостока в Якутию, несомненно, заслуживает более тщательного изучения, как последняя крупная операция белогвардейцев против молодого и шаткого коммунистического режима на северо-востоке России.

Цель моей работы – изучить и проанализировать военно-политическую и социально-экономическую обстановку на востоке Якутии в период с 1922 по 1923 годы, акцентировать внимание на данной проблеме, детально рассмотреть её, и подвести итоги.

В советской историографии о Якутском походе либо лаконично упоминали, либо вообще замалчивали, что в свою очередь создало немалый пробел в отечественной исторической науке, как в изучении гражданской войны в целом, так и в изучении поднятой мной проблемы в частности. До недавнего времени научные материалы по последнему эпизоду гражданской войны на Дальнем Востоке и вообще являли собой сжатую информацию энциклопедического характера. Однако с начала этого века к Якутскому походу 1922–1923 годов историки, равно как и широкая публика стали проявлять немало интереса. По истории этого периода написан ряд статей: это, прежде всего, исследования Юзефовича и Шамбарова, что, несомненно, говорит об актуальности в наши дни поднятой мною темы.

Тем не менее, исследователи наибольшее внимание уделяют биографии А. Н. Пепеляева, в недостаточной мере изучая его Якутский поход как полномасштабную военную акцию. Одними из важнейших проблем, с которыми сталкиваются исследователи, являются отсутствие комплекса исторических карт похода и значительные расхождения данных в источниках. Поход «аргонавтов белой мечты» вглубь Якутии по-прежнему остаётся одной из самых интересных страниц истории гражданской войны на Дальнем Востоке и самой малоисследованной. Также необходимо уточнить, что обобщающего труда по этой проблеме нет и дальнейшее изучение связано с введением новых источников и фактического материала.

Формирование Сибирской Добровольческой Дружины во главе с Пепеляевым началось в июне 1922 года в Харбине и продолжилось во Владивостоке до конца августа. Инициатором стал один из предводителей якутских повстанцев П. А. Куликовский. Обязанности обеспечить эти отряды всем необходимым были возложены на Приамурское Временное правительство во главе с генералом Дитерихсом.

Дружина состояла из 720 бойцов (372 офицера, 348 солдат) под общим командованием генерал-лейтенанта Пепеляева. Его заместителем стал генерал-майор Вишневский, а начальником штаба СДД полковник Леонов.

На 20 августа 1922 года состав СДД был таковым: 1-й батальон - полковник Андерс, 2-й батальон - полковник Рейнгардт, 3-й батальон - полковник Сейфуллин, Сводный батальон – полковник Сивко, Отдельный кавалерийский дивизион, Отдельная артиллерийская батарея и сапёрный взвод, рота инструкторов.

Вооружение пепеляевцев составляли: 1135 трёхлинейных винтовок, берданок и до 120 тысяч патронов к ним, 33 карабина, 2 пулемёта Кольта, 50 винчестеров и 20 револьверов.

В ночь с 29 на 30 августа Пепеляев с 1-ой группой покинул Владивосток, взяв курс на Охотск. Борьба с большевизмом была провозглашена под бело-зелёным знаменем Сибирского областничества. 6 сентября 1922 года Пепеляев занял Охотск, 8 сентября - Аян. 11 сентября его солдаты начали беспрецедентный переход через Джугджур и 27 сентября вступили

Нелькан. 1 октября в порт Аяна прибыла вторая часть дружины во главе с Вишневым. В Нелькане создается высший политический орган якутов – Временное Якутское Областное Народное Управление.

Обстановка в регионе была крайне неблагоприятной. Для похода вглубь Якутии необходим был транспорт, предоставленный тунгусами только к концу ноября. Проблемой стали распутица и половодье, и самое главное – озлобленное население. Белоповстанцы Коробейникова и Бочкарёва, красноармейцы Байкалова и местные бандформирования проводили жесточайшие репрессии против якутов и тунгусов. Местные жители ненавидели русских, как красных, так и белых, и мечтали о независимости.

1 февраля 1923 года началось наступление дружины на Якутск через Амгу. К тому моменту в урочище Сасыл-Сысы занял оборону отряд Строда. 13 февраля началась последняя осада гражданской войны.

Спустя две недели боёв над Пепеляевым нависла угроза окружения. Красноармейцы Байкалова обошли осаждающих с тыла и взяли Амгу. В условиях окружения Пепеляев принял решение отступать на Нелькан, а оттуда на Аян. В Дружине наиболее остро ощущалась нехватка боеприпасов, поставки оленьего транспорта прекратились. В то же время капитан Михайловский, начальник гарнизона Охотска, возмнив себя диктатором, начал регулярные грабежи и погромы, превратив и без того озлобленную якутскую интеллигенцию в непримиримого врага. Но, несмотря на поражение, генерал Пепеляев оставался серьёзной фигурой в среде сопротивления большевизму.

Во Владивостоке был сформирован отряд под командованием Вострецова. 5 июня десант красноармейцев взял Охотск. В ночь с 16 на 17 июня 1923 года был взят Аян. Генералу было предложено сдаться, и он согласился. До 75% личного состава капитулировало. По иронии судьбы они вернулись туда, откуда начали свой отчаянный поход.

Таким образом, один из самых трагических эпизодов истории нашей Родины подошёл к концу именно в непроходимых снегах Якутии. В отличие от центральной России, власть большевиков в Сибири и на Дальнем Востоке была непостоянной и ненадёжной. Это показали беспрестанные восстания 1924-1928 годов.

В целом, очевидно, что главной причиной стала политическая и географическая разрозненность и разобщённость антибольшевистских сил. Юзефович приводит в качестве одной из главных причин поражения движения Пепеляева его политическую слабость. Генерал так и не смог донести до сознания масс хотя бы основные свои цели.

Результатом Якутского похода явилось практически полное уничтожение оленьего хозяйства. Региону был нанесён серьёзный экономический ущерб. Буквально сразу после похода Советская Якутия пережила ещё четыре крупных национально-освободительных восстания. Разрозненные остатки дружины продолжали сопротивление вплоть до января 1924 года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневым Е. К. Аргонавты белой мечты. – Харбин, 1933. – 198 с.
2. Грачёв Г. П. Якутский поход генерала Пепеляева. // Илин № 6 (47). Якутск, 2005.
3. Строд И.Я. В Якутской тайге. М.: "Военное издательство МО СССР", 1961. – 189 с.
4. Шамбаров В. Е. Белогвардейщина. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Последние бои на Дальнем Востоке. – М.: Центрполиграф, 2005. – 815 с.
6. Юзефович Л. А. Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922–1923. – М.: АСТ, 2015. – 432 с.

Школьная форма гимназисток учениц семинарии Приморья в конце XIX – начале XX веков

Савенкова А.А.

Научный руководитель: к. пед. наук, доцент Пчела И.В.

Закон «Об образовании» (2014 г.) установил в школах России обязательную школьную форму, но без единого стандарта. Поэтому внедрялись разные модели формы. Это обусловило необходимость изучения истории школьной формы.

Этой теме посвящены работы В. Александровой, А. Зиновьевой, О. Хорошиловой и др. В региональном аспекте эту тему изучали О.Б. Лынша [1], Т.З.Позняк, И.В. Пчела [2]. Однако, в их статьях нет информации о внешнем виде гимназисток и учениц семинарий.

Цель работы: изучить форменную одежду гимназисток и учениц семинарии. Поэтому решались две задачи: найти визуальные источники (фотографии учениц в форме) и проанализировать воспоминания девушек, носивших форму в начале XX века.

В 1895 г. были утверждены «Правила ношения школьной формы для женских школ министерства народного просвещения». Гимназисткам предписывалось носить темные строгие платья с плиссированными юбками до колен длиной 35 см от пола и фартуки: будничные - чёрные из хлопка, праздничные - белые из тонкого батиста. Единственным дополнением к строгому наряду были белые кружевные воротнички [Цит. по: 3].

У каждого учебного заведения были свои «Правила ношения форменной одежды». Так, в 1-й гимназии Владивостока, гимназистки носили коричневую форму, поэтому школу называли «коричневой». Рекомендовалось строгое форменное платье и фартук из тканей высокого качества изящного кроя, чтобы сделать силуэт стройным. Украшения и кружева носить запрещалось. Нельзя было распускать волосы и прибегать к макияжу. Украшением девочек и девушек были косы и банты из узких коричневых лент [2, с.14].

Во 2-ой женской гимназии имени цесаревича Алексея «Требования к внешнему виду гимназисток» были менее строгими. Рекомендовалась форма зеленого цвета [2, с.15]. Т.М. Головнина вспоминала: «По уставу гимназистки носили платье зеленого цвета, как герб Владивостока, черный фартук, что давало повод дразнить гимназисток «зелеными макаками». Белых праздничных фартуков не было. Во внутреннем кармашке фартука находился ученический билет. Вне гимназии любой взрослый мог написать замечание в билет». Выпускницам разрешили носить воротники и манжеты из белого полотна. Кружевные воротнички разрешались только в 8-м классе. Выпускницам разрешалось укладывать косы на затылке, остальные носили косы вдоль спины. Обувь строго на низком каблуке, чулки простые, не шелковые» [4].

Аналогичные примеры можно найти и в 1-й женской гимназии Никольска-Уссурийского. По воспоминаниям М.Д. Рябоконь: «Классная дама у входа в класс проверяла у каждой ученицы уши, воротнички, ногти, манжеты и ботинки и безо всякого снисхождения не допускала на урок, если что-то не соответствовало норме. Причем воротнички и манжеты должны были быть не только чистыми, но и накрахмаленными. Кроме того, во время урока она строго следила за осанкой учениц. И это не прошло даром: до старости гимназистки сохраняли прямую спину, подтянутость и аккуратность, а также привязанность к белым крахмальным воротничкам» [Цит. по: 5, с.82]. Значит, правила в 1-й гимназии были регламентированы и строго соблюдались. Во 2-й женской гимназии А.Е. Склифосовской цвет форменного платья был зеленым. Поэтому первую женскую гимназию Никольска-Уссурийского называли «коричневой», вторую – «зелёной».

Выяснилось, что правила соблюдения форменной одежды в женских гимназиях Министерства народного просвещения были более строгими, чем в городских гимназиях. Сравним их с «Правилами», учрежденными для ношения формы семинаристок. Так, в 1909 году была открыта Никольск-Уссурийская женская учительская семинария. К сожалению, практически не сохранились сведения о форменной одежде семинаристок. Нам доступны только фотографии. На них девушки одеты в единообразную форму: длинные юбки, темные фарту-

ки, белые полотняные воротнички. Так же можно обратить внимание на отсутствие украшений и убранные на затылок волосы. Все это свидетельствует о сдержанности и в существовании особых требований к внешнему виду.

Проанализировав визуальные источники, а так же источники личностного характера о форменной одежде гимназисток и учениц семинарии, можно сделать выводы:

-во-первых, эволюция в формировании школьной форменной одежды очевидна. История ее существования к началу XX века насчитывала уже около 100 лет, однако закреплена была только в конце XIX века;

-во-вторых, женская одежда гимназий Министерства народного просвещения отличалась своей строгостью, официальностью и дороговизной формы. Городские гимназии напротив были более либеральны в правилах ношения школьной форменной одежды и имели послабления (не такое строгое регламентирование правил и сама форма намного дешевле, чем в министерских).

Однако, существовали одинаковые обязанности для внешнего вида в двух типах гимназий: ученицам не разрешался макияж, распущенные волосы и какие-либо украшения. Кроме того, Уставы гимназий Министерства народного просвещения и Уставы городских гимназий закрепляли «Правило о ношении кружев (кружевных воротничков)» только для учениц выпускных классов.

Немного можно сказать и об ученицах семинарии. Будущим учителям не разрешалась «халатность» в ношении форменной одежды, внешность должна быть «скромной»: платье с длинной юбкой темного цвета, прибранные волосы и никаких украшений.

Форменная одежда гимназисток и семинаристок была регламентирована Уставом каждого конкретного учебного заведения. Можно утверждать, что к началу XX века для школьной одежды девушек полностью сложился «форменный» стиль.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лынша О.Б. История образования в Никольске-Уссурийском. 1882-1922 гг. Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики. Владивосток: ДВФУ. - 2017. - 289 с.
2. Пчела И.В. Школьная форма Приморья начала XX века. // Национальные приоритеты российского образования: проблемы и перспективы. Сборник научных статей и докладов XI Всероссийской научно-практической конференции Уссурийск. / Е.В.Глухих. Владивосток: ДВФУ. - 2017. - 286 с.
3. Школьная форма в России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
4. Из воспоминаний Тамары Михайловны Головниной // Сост.-ред. Сиренко Н.А. // Записки Общества изучения Амурского края. - 2011. - Том XL. - С.136-140
5. Лынша О.Б. История образования в Никольск-Уссурийском. 1882–1922 гг. Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики. Владивосток: ДВФУ. - 2017. - 289 с.

Обучение корейских детей в Посъетском районе в конце XIX – начале XX вв.

Усова О.С

Научный руководитель: к. ист. наук, доцент Лынша О.Б.

Актуальность представленной работы состоит в том, что первоначальная история развития школьного образования в Хасанском районе почти не изучена. Это связано с тем, что первые школы были корейскими. После выселения корейцев в 1937 г. из Приморья, тема истории заселения корейцами края практически не изучается. Только в начале XXI века появляются исследования, которые освещают вопросы школьного дела у корейцев. Это работы О.Б. Лынши, Н.Г. Мизь. Исследователям стали также доступны материалы дореволюционных периодических изданий. Среди них в первую очередь нужно назвать "Владивостокские епархиальные ведомости". Поскольку корейские школы были церковно-приходскими, их деятельность достаточно подробно освещалась на страницах этого еженедельника.

Первоначально инициатива по открытию учебных заведений исходила от русских властей самого высокого уровня. В августе 1866 г. генерал-губернатор Восточной Сибири М.С. Корсаков, побывав в гавани Посъет, согласился с предложением военного губернатора Приморской области контр-адмиралом Ю.Х. Фуругельмом открыть здесь школу для обучения русскому языку детей переселившихся в край корейцев. [4]. Об этом свидетельствует служебная записка М.С. Корсакова, направленная военному губернатору Приморской области И.В. Фуругельму 30 августа 1866 года: «В бытность мою вместе с вашим превосходительством в гавани Посъета, вы выразили мне свое намерение об учреждении в этой гавани особой школы для обучения русскому языку детей переселившихся к нам корейцев. Вполне сочувствуя этой полезной цели, я имею честь препроводить при сем к вашему превосходительству на первоначальные расходы по учреждению школы из экстраординарной суммы сто рублей серебром, покорнейше прося о получении их, меня уведомить» [3].

Деньги эти незамедлительно были потрачены по назначению. Осенью 1866 г. для школы в первом корейском селе Тизинхе было куплено 29 азбук, 9 прописей, 200 перьев и т.д. [5]. В школу записалось до 20 корейских мальчиков. В качестве преподавателя был нанят писарь Белицкий, содержание которого не превышало 300 рублей в год [6].

Первая школа в селе Тизинхе была открыта в 1868 г. в наемном помещении. Но, существовав год, она закрылась. В дальнейшем школа то закрывалась, то открывалась, из-за того что не было средств и учителей. Стабильно школа стала работать с начала XX века [4].

В 1902 г. в Тизинхе было построено специальное каменное здание на пожертвование и общественные деньги. В 1905 г. в школе преподавали священник Адриан Сериков и Н.П. Хан. Здесь обучалось 95 школьников: 77 мальчиков и 18 девочек. В 1917 г. в Тизинхе работали 2 школы, в которых преподавали 4 учителя, обучалось 195 учеников (132 мальчика и 63 девочки) [4].

В корейских школах ученики делились на три отделения. В первое отделение, поступали неграмотные дети, которые учились читать и писать, они учились 2 года.

Во втором отделении курс обучения составлял 1,5 года. Ученики читали, занимались чистописанием, арифметикой: сложением, вычитанием и умножением.

В третьем отделении обучались один год. Дети знали азбуку, некоторые молитвы, читали, писали цифры до 500, понимали прочитанное. [3].

Продолжительность обучения в корейских школах была больше, чем в русских, из-за изучения русского языка. Если в русских школах учились три года, то в корейских и пять, и шесть лет.

Средняя продолжительность учебного отчетного года на 1905 г. простиралась до 120 учебных дней, и только в немногих школах учебных дней было около 148. Кроме того, ученики пропускали уроки по болезни и по различным домашним обстоятельствам. На каждого учащегося среднем приходилось от 100 до 110 учебных дней [1].

Вторая школа в Посъете – Янчихинская, она была открыта в 1880-х годах. Первым учителем Янчихинской школы стал кореец Качай, воспитанник полковника Гельмерсена. [5]. В 1891 г. в память о посещении села Янчихе наследником престола цесаревичем Николаем Янчихинский волостной староста П.С. Цой выступил с инициативой назвать Янчихинскую школу Николаевской. Петр Семенович выделил две тысячи рублей в качестве стипендий для бедных учеников и всячески помогал в управлении школой. Число учеников возросло с 13 чел. в 1890 г. и до 25 в 1895 г. [6].

В 1896 г. в школах появляются девочки. В Янчихе в 1898 г. из 50 учеников было три девочки. По закону девочки могли обучаться вместе с мальчиками до 12 лет [3].

Специальное здание для школы было построено в 1898 г. на средства Янчихинского сельского общества. Здание школы обошлось в 4750 руб., мебели было приобретено на 300 руб. Для учителя имелось особое помещение: просторная комната, а так же отдельная кухня и кладовая. Все содержание школы обходилось сельскому обществу до 900 руб. в год. [3].

В начале XX в. Н. Насекин побывал в корейских селениях и, ознакомившись с состоянием школьного дела, оставил довольно подробное описание. Всего в корейских селениях

действовало 10 школ, из них в Посыетском участке всего шесть: в Красном Селе, Заречье, Новой (Чурихе), Янчихе, Тизинхе и Адими. К 1910 г. имелось 18 школ [2].

Во «Владивостокских епархиальных ведомостях» за 1906 год упоминается о том, что общества корейских селений «не скупятся на пособия учителям». Так Адиминское общество отпускало на зарплату учителям 1100 рублей (из них по 400 рублей двум учителям и 300 рублей учительнице), Тизинхэнское – 700 рублей (одному учителю 400, другому 300). Учителя в русских селениях получали по 500 руб. и меньше. Как правило, в корейских школах учительствовали образованные учителя, получившие специальную подготовку в учительских семинариях. [1].

Учителями во всех корейских школах, за небольшим исключением являлись корейцы. «На свое дело они смотрят серьезно и прилагают усилия, что бы не было неграмотных среди их собратий, при чем привлекают в школы девочек» [1].

В создании корейцами большого числа начальных русских школ на свои средства, конечно, большую роль сыграл существовавший издавна среди них конфуцианский культ знаний, их преклонение перед учением и учеными, что со временем стало чертой их национального характера. Так, побывавшие в Корее русские религиозные деятели отмечают, что «грамотность у корейцев так же, как у китайцев и японцев, распространена в широких размерах, неграмотный кореец явление исключительное». И эти традиции были перенесены корейцами на Российскую территорию, Этим и объясняется широкое распространение школ среди корейского населения Приморья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Владивостокские епархиальные ведомости. 1903, 1905, 1906, 1910 гг.
2. Корейцы Приамурского края // Журнал Министерства Народного просвещения. СПб. - 1904. - № 4. - С. 23-30.
3. Лынша О.Б. Зарождение школьного образования среди корейского населения Южно-Уссурийского края во второй половине XIX века // Journal of History and Culture. Seoul. - 2006. - № 24. - С. 3-22. (на рус. и кор. яз.).
4. Мизь Н.Г., Стратиевский О.Б. Страницы истории православия в Южно-Уссурийском крае. Владивосток: ПИППКРО, - 2004. – С. 22 – 30.
5. В.Пак. Первые корейские семьи Южно-Уссурийского края. Владивосток Издательство «Валентин». - 2013. - С. 55-57
6. В.Пак. Переселение корейцев Дальний Восток России. 1860-1880 годы. [Электронный ресурс]. – Режим доступ https://books.google.ru/books?id=yKo-DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Секция 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Школа диалог культур: опыт практического применения на уроках истории в 6-х классах

Карпюк О.В.

Научный руководитель: к. ист. наук, доцент Бутенина Н.Д.

В последнее время ведущее место в образовании занимают личностно-ориентированные, развивающие направления обучения. Результатом такого обучения становится не сумма знаний, умений и навыков, необходимая в будущем для овладения специальностями, а способность к самоформированию и саморазвитию.

Достижение новых целей и задач реализуется через использование новых педагогических технологий. Одной из новых идей в учебно-воспитательной системе школы является идея диалога, которая представлена ШДК.

Цель доклада - показать возможности использования технологии «диалог культур» в преподавании истории 6 класса

Школу диалога культур (диалоговую концепцию культуры) разработали М.Бахтин и В.С.Библер в 70-е гг. XX в.. Также в основе технологии «диалога культур» лежит идея «внутренней речи» Выготского Л.С. Одним из первых осуществил попытку внедрения технологии в педагогический процесс Курганов С.Ю.

Диалог в ШДК – это способ существования культуры, а так же обнаружение парадоксальности. Особенности ШДК: проецирование особенностей культуры и мышления различных культур на весь образовательный процесс; обучение завязано на «точках удивления»; обучение строится на основе текстов данной культуры или воспроизводящих мысли основных собеседников этой культуры; автор программы для каждого класса учитель.

Технология «диалог культур» на протяжении нескольких десятилетий внедрялась в процесс обучения педагогами-экспериментаторами. Однако, наиболее популярна эта технология на уроках литературы, русского языка и иностранного языка. Внедрение «диалога культур» на уроках истории практически не осуществлялось.

Изучая текст параграфа, исторического документа, исторического литературного произведения, обучающиеся по-разному выносят информацию и смысл из прочитанного. У одних обучающихся возникают вопросы, формируется позиция и отношение к изученному, другие рассматривают один и тот же факт с различных точек зрения, а кто-то не понимает что прочитал. Поэтому необходимо активизировать познавательную деятельность обучающихся, подготавливая их к диалогу: ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-автор, диалог с самим собой.

Таким образом, необходимость применения технологии «диалог культур» на уроках истории обусловлена несколькими факторами.

В начале учебного года (2017/2018) для двух шестых классов было проведено психолого-педагогическое тестирование по модифицированной методике «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского с целью диагностики готовности обучающихся к диалогическому общению.

В результате анализа данной методики в 2 группах 6-х классов, где было по 28 испытуемых были получены следующие результаты, представленные в таблице.

Уровень общительности	Оценка	Количество обучающихся (1)	Количество обучающихся (2)
Высокий	5	6	4
Средний	3	14	14
Низкий	1	8	10

В группе 1 коммуникативные УУД находятся на более высоком уровне, чем в группе 2, и уроки с применением технологии «диалог культур» проводились в группе 1, во 2 группе проходили уроки в соответствии с ФГОС ООО и КИС.

Урок-диалог может быть полностью основан на данной технологии, т.е. когда весь урок обучающиеся в процессе диалога ищут ответ на поставленный вопрос, попутно отвечая на вновь возникающие вопросы.

Так же диалоговая концепция может быть использована на одном из этапов урока или в качестве домашнего задания.

При проведении уроков в соответствии с технологией «диалог культур» использовались педагогические техники, которые рекомендовано использовать в процессе обучения.

–«Сословие» - переход в другую эпоху, логику.

–Составить в паре диалог папы римского и императора о том, кто из них должен обладать высшей властью на Земле (домашнее задание по теме «Католическая церковь»)

–Написать от лица одного из участников Крестовых походов обращение к крестьянам о необходимости их участия в походе с объяснением причины (окончание урока «Крестовые походы»)

–«Внесюжетная вставка» - прием полезен при фиксации проблемы в одной точке, выводе на более высокий уровень. Это может быть легенда, притча, рассказ из жизни, литературное произведение, пословица, поговорка, сюжет из художественного фильма.

–Изучение фрагмента «Повесть о разорении Рязани» (о подвиге Евпатия Коловрата) и ответ на поставленные вопросы. Просмотр фильма «Легенда о Коловрате» во внеучебное время.

Для определения результатов применения данной технологии были даны КИМы, в которых содержатся не только тестовые задания, но и задания с развернутым ответом (в соответствии со структурой ВПР по истории для 6 класса). Обучающимся предлагалось написать причинно-следственные связи, дать оценку событиям, написать значение данного события в истории России и мира, подобрать личностей и описать их действия в заданном историческом процессе.

Группа, которая обучалась по технологии «диалог культур» легче, быстрее и качественнее справилась с данными КИМами.

Сложности: не все обучающиеся были готовы к диалогу, что составляло затруднение. Они получали индивидуальные письменные задания, при выполнении которых, они тоже вступали в диалог. Но к концу учебного года некоторые перешли к основной группе класса. Так же ограниченность во времени не дает возможность выслушать всех желающих ответить.

В процессе выполнения заданий с использованием технологии «диалог культур» обучающиеся проявляют высокую активность. Связано это с тем, что на таких уроках нет идеального ответа, который должен дать обучающийся и вследствие этого дети не боятся высказывать свою точку зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библер, В.С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. – 1989. № 6. – С. 31-42.
2. Библер В.С. Школа диалога культур: идеи, опыт, проблемы. Кемерово: «АЛЕФ» Гуманитарный Центр, 1993. - 416 с.,
3. Депцова Т.Ю. Учебная книга в контексте диалога культур: монография / Т.Ю. Депцова, Л.И. Орешкина. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2010. – 180 с. Орлова Г.А., Филатова А.П. Диалог культур в образовании // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, 2011. № 64. С.53-57.
4. Петренко М.А., Герасименко И.С. Концепция диалога культур в образовательном процессе школы на уроках иностранного языка. // Педагогические науки. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 6 С. 995-961.

Памятники и памятные места приморского края, посвященные событиям Гражданской войны 1918–1922 гг.

Петрова П.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Пчела И.В.

Исполняется 100 лет с начала Гражданской войны и иностранной интервенции 1918–1922 гг. В крае, согласно «Постановлению Думы Приморского края № 385 от 19 июня 1996 г.» более 30 памятников краевого значения; 18 памятников подлежат охране, т.к. расположены на туристических маршрута, по «Решению Приморского крайисполкома» № 332 от 11 апреля 1980 г. 90 памятников и памятных мест приняты под охрану органов местного самоуправления, в соответствии с «Решением Приморского краевого совета депутатов трудящихся № 618 от 28 мая 1968 г.».

В Шкотовском и Спасском районах края забота о памятниках носит комплексный характер. Краеведы скрупулезно изучили события 1918–1922 гг. в Спасском районе, издали очерки-паспорта [1] и энциклопедию [2], привели в порядок мемориалы и памятники. В Шкотовском районе Ю.А. Машков продолжил дело краеведа А.Ф. Хортова, который посвятил жизнь установлению памятных мест 1918–1922 гг. [3]. В Кировском районе края составили «Карты памяти» [4].

К сожалению, в других районах края эта работа проходит эпизодически. Так, осенью 2017 г. в Партизанском и Надежденском районах прошли акции «По местам партизанской славы» с целью облагораживания памятников и выражения почтения памяти героев. Большекаменское местное отделение КПРФ организовало поездки по маршруту «Места партизанкой славы: Речица, Романовка, Анисимовка, Новонежино, Кангауз» [5]. Местное отделение КПРФ по Партизанску провело автопробег: Новицкое, Николаевка, Фроловка, Казанка. Другая автоколонна отправилась по «местам боевой славы» Надеждинского района: п. Ключевое и г. Уссурийск [6]. Путешественники привели в порядок «Памятник борцам за Советскую власть» на берегу Солдатского озера [7]. Эти пробеги показали, что большое число памятников пребывают в заброшенном и в полузаброшенном состоянии.

Цель данной работы: изучить работу краеведов 2-ой половины XX в. в с. Анучино и п. Пограничный, чтобы определить потенциал такой работы сегодня. Для этого решались задачи: 1) анализировался опыт «Красных следопытов» Пограничного и Анучинского районов; 2) выявлялись темы учебно-исследовательской работы «следопытов» XXI в.

Весной 1919 г. в Приморье началось «повстанчество», боевым ядром которого стали партизаны. Центрами партизанского движения были Гродеково (Пограничный) и Анучино. Уроженец ст. Гродеково Г.М. Шевченко в 1918 г. организовал первый красный казачий отряд, в 1920–1922 гг. командовал Анучинским партизанским районом [8]. В память о тех событиях, на родине «Дальневосточного Чапая» установлен «Памятник Герою гражданской войны, командиру партизанского отряда Гаврилу Матвеевичу Шевченко». Здесь помнят Г.М. Шевченко. Но фонды архива Пограничного района сохранили сведения о гибели в 1918–1922 гг. людей, чьи обстоятельства смерти остаются неизвестными [9].

В Анучино, благодаря краеведам 1950–1980-х гг., появилось 4 памятника Гражданской войне. Первый: мемориальная доска на доме по улице Лазо, 3, где 24 мая 1919 г. прошел I повстанческий съезд трудящихся Приморской области, в 1921–1922 гг. работал штаб партизанских отрядов Приморья. На стене дома в 1967 г. установили мемориальную доску с надписью: «в этом здании в период американо-японской интервенции в 1922 г. находился политотдел и штаб партизанских отрядов Приморья» [10]. Этот памятник в порядке. Второй памятник: военные казармы, где летом 1919 г. располагалась оружейная мастерская партизан. Сегодня здесь размещается районная больница, но на нем нет таблички, которая напомнила бы о тех трагических событиях.

В Анучино есть 2 братские могилы. Одна находится в окрестности с. Анучино, в ней захоронили местных жителей, казненных японцами 8 июня 1919 г. за помощь партизанам. Далеко не все анучинцы знают о месте ее расположения. Но, хорошо известна Братская мо-

гила партизан, погибших в 1922 г. По инициативе партизанской секции Анучинского комитета КПСС и районного исполкома (1956 г.) были перезахоронены останки партизан, которые погибли зимой-летом 1922 г. в разных боях. На табличке указаны 4 фамилии (командир батальона Й. Юзефович, командир роты П. Скобликов, пулеметчик Семен Донцов и командир дивизиона конной разведки отряда В. Мурый); в братской могиле покоятся еще 12 партизан, имена которых остались неизвестными [11]. На этой могиле первоначально установили деревянный обелиск с надписью «вечная память героям – партизанам, павшим в боях с белогвардейцами и японскими интервентами в 1922 г.» и имена погребенных. Позже был воздвигнут памятник из камня. В 1967 г. установили третий вариант памятника – фигура партизана с винтовкой и патронташем (высотой 4,85 м и шириной 4,2 м) из серо-красного гранита. «Вечная слава павшим в боях за освобождение Приморья от белогвардейцев», – начертано на нем [10]. Шефствовали над памятником учащиеся Анучинской школы. Комсомольцы посадили 2300 деревьев в ходе «месячника» (1957 г.). Преобразился сквер у памятника Героев Гражданской войны. Старшеклассники посыпали песком дорожки, разбили клумбы, посадили цветы» [12].

Таким образом, беглый обзор показал, что проблема охраны памятников и памятных мест, посвященных событиям 1918-1922 гг. остается актуальной. Государственные органы и органы местного управления уделяют внимание охране и реконструкции памятников федерального, регионального и местного значения. Но, это, главным образом, памятники, увековечившие память о партизанах и народоармейцах, т.е. представителях «красных». Отдельные краеведы-энтузиасты пытаются установить места и обстоятельства гибели представителей «белых». Даже столетие спустя, остаются «белые пятна», не установленные имена и неизвестные факты. Значит, эту работу следует продолжать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бачурин А.М. Паспорта исторического свидетельства сел Спасского района. – Спасск-Дальний, 1998. – 83с.
2. Бачурин А.М. Спасская энциклопедия, Спасск-Дальний и Спасский район: краткий справочник. – Спасск-Дальний, 2005. – 431с.
3. Машков Ю.А. Исторические памятники и места Шкотовского района. – Большой камень, 2010. – 317с.
4. Гражданская война 1918-1922 гг. в Кировском районе [электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.kirovsky-dv.ru/history>
5. Акции «По местам партизанской славы» [электронный ресурс]. – Режим доступа: // https://kprf.ru/rus_soc/112114.html
6. Акции «По местам партизанской славы» [электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://time-partizansk.ru/index.php/356-po-dolinam-i-po-vzgoryam>
7. Акции «По местам партизанской славы» [электронный ресурс]. – Режим доступа: // [http://eseur.ru/primorskykrai/Vesti_Ussuriyskoy_organizacii_Pochtim_pamyat_borcam./](http://eseur.ru/primorskykrai/Vesti_Ussuriyskoy_organizacii_Pochtim_pamyat_borcam/)
8. Уссурийское казачье войско: история и современность (к 110-й годовщине образования УКВ). / Сост. В.Д. Иванов, О.И. Сергеев. – Владивосток, 1999. – 120с.
9. Архивный отдел Пограничного муниципального района Ф. 46. Оп. 1. Д. 32-36.
10. Прокошин В.В. В борьбе за освобождение Приморья от интервентов и белогвардейцев. К 75-летию партизанского движения Приморья // Анучинские зори. Анучино. – 1994. – 22 октября. – С.2.
11. Карпенко Е. Немеркнущая слава партизан // Анучинские зори. Анучино. – 2012. – 23 октября. – С.2.
12. Чибирик И. Итоги хорошие: посажено 19 300 деревьев // Тихоокеанский комсомолец. Владивосток. – 1957. – 24 мая. – С.1.

Политика культурной ассимиляции в Корее в период японской оккупации (1910–1945 гг.).

Югай М.А.

Научный руководитель: к. ист. наук, доцент Бутенина Н.Д.

Для начала стоит сказать, что Корея оказалась в сфере интересов Японии после революции Мэйдзи. В 1905 г. страна становится протекторатом Японии, а по договору 1910 г. колонией. «Эпоха японского правления» (일본 통치 시대 / ilbon tongchi sidae) или «период насильственной оккупации» (일제 강점기 / ilje gangjeomgi) завершился в 1945 г.

Японская оккупационная политика не была однозначной: резкая модернизация и «политика сабеля» (1910-1919 гг.) сменилась «политикой культурного управления» (1919 – сер. 30-х гг.), а на завершающем этапе был взят жесткий курс на ассимиляцию корейского населения.

Несомненно, за годы оккупации в Корею произошли существенные, в том числе положительные, изменения в экономике, культуре, социальной сфере. Однако если спрашивать самих корейцев об их отношении к данному периоду, то он вызывает скорее недоверие, и неприятие жителей бывшей колонии. При этом, особенно болезненно воспринимается японская политика культурной ассимиляции.

Тема культурной ассимиляции Кореи слабо отражена в отечественной историографии. Но следует отметить труды российских историков, которые затронули эту тему, а именно С.О. Курбанова, Б.Г. Гафурова, также культурная ассимиляция нашла свое отражение в научных статьях Толстокулакова, Тertiцкого и Якимовой. Среди иностранных работ, переведенных на русский язык, можно выделить работы южнокорейского историка Ли Ги Бэк'а. В докладе я остановлюсь на одной из проблем этой темы – политике культурной ассимиляции в области образования.

Прежде всего, необходимо сформулировать идеологические основы японской политики ассимиляции корейского населения. Японцы, провозглашали превосходство японской нации и ее особый исторический путь, на который они «приглашали» корейский народ, как имеющий «общие корни». В этой связи уничтожение корейской культуры и утрату этнической идентичности должно было рассматривать как величайшее благо, или, по меньшей мере, величайшую милость.

В осуществлении политики ассимиляции системе образования отводилась решающая роль.

Следует признать, что до аннексии Японией образовательная система Кореи находилась в плачевном состоянии. Уровень грамотности составлял менее 2%. Обучение шло по конфуцианским канонам, а учитель, как правило, не имел на тот момент специального образования.

О далеко идущих планах Японии относительно Кореи свидетельствует тот факт, что первые шаги по модернизации корейской системы образования были сделаны в 1905 года, т.е. еще в период протектората. В образовательной политике, проводимой Японией, можно выделить три направления:

1. Минимизация частных корейских школ и строительство прояпонских, государственных.
2. Введение системы японского образования взамен корейской, с иерархией начальных, средних и старших школ.
3. Преподавание для корейских детей по «японскому образцу» и на японском языке с целью воспитания в них «японского» духа, и менталитета.

Закрытие частных школ трактовалось японцами, как «нейтрализация рассадника антияпонских настроений». Полностью им это не удалось. К 1927 г. государственных школ было уже почти 2 000, тогда как в Корею все еще действовали 566 частных школ. Сохранения ряда частных школ связано с особенностями религиозной политики Японии.

Культурная ассимиляция предполагала запрет на распространение буддизма, христианства и даже конфуцианства. Хотя в отношении последнего имела место явная непоследова-

тельность. В частности, это выразилось в сохранении ряда конфуцианских школ. Японцы не видели в них большой угрозы, так как полагали, что догматы Конфуция имеют тесную связь с синтоизмом. Японское руководство надеялось на то, что эти школы «сподвигнут» корейское население к принятию синтоизма.

Не смотря на декларацию о введении 3-ступенчатой системы образования, японские колониальные власти действовали крайне осторожно. Как отмечает корейский историк Ли Ги Бэк, обучение проходило медленными темпами, и возможности получить высшее или хотя бы среднее образование у местного населения почти не оставалось. Это обуславливалось тем, что самим же японцам не хотелось, чтобы корейское население повышало свой уровень знаний, японцы пресекали создание образованной национальной интеллигенции, т.к. видели в них потенциальных борцов за независимость своей страны.

Все школы, находящиеся в Корее действовали по принципу сегрегации – отдельно для японцев и корейцев. Лишь дети корейских высокопоставленных чиновников могли пойти в японские школы. При этом в корейских школах преподавался не корейский язык, а японский. Обучение шло по японским учебникам. Корейский язык в свою очередь изучался в роли иностранного в своей же стране, и был низведен до уровня бытового общения в кругу дома и семьи.

Немного затрону момент про женское образование. Только к 1941 году число девушек учащихся в начальной школе составило более 0.5 млн.

В целях воспитания японского национального духа, в корейцах старались развить те качества, которые носили верноподданнический характер. В учебниках по обоим языкам ученики изучали историю Японии, японские мифы и сказки. В учебниках говорилось что «на момент аннексии Корея находилась в состоянии застоя, и только благодаря Японии она смогла выйти на новую ступень развития».

Таким образом, хотя политика культурной ассимиляции, в том числе в системе образования, была направлена на уничтожение культурной самобытности Кореи, внедрение всеобщего «японского» образования являлось важнейшим шагом для Кореи.

Приводя статистические данные стоит сказать, что уровень грамотности в Корее увеличился в десятки раз (у мужчин – с 4 % (1910 г.) до 60 % (1945 г.), у женщин – с 0,5 % до 20 %). На момент аннексии в школу ходили 20 % мальчиков и меньше 1 % девочек, а в 1945 г. – 70 % мальчиков и около 20 % девочек. До установления японского протектората в Корее было 34 современных школы, а в 1942 г. – 3 936.

В целом, несмотря на все усилия и затраченные средства, Японии не удалось добиться стирания корейского этнического и культурного своеобразия. Более того, Политика культурной ассимиляции Кореи стала своего рода катализатором расширения патриотического движения и возникновения организованного вооруженного сопротивления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кан Мангиль., Тихонов В.М. История Кореи. В двух томах. Том 2. / Под ред. И.С. Смирнова. - М.: Издательство «Наталис», 2011. – 499 с.
2. Ли Ги Бэк История Кореи: новая трактовка – М.: Первое марта, 2000. - 404 с.
3. Овчинникова Л.В. Овоспитании «японского» духа в колониальной Корее (вторая половина 30-х – начало 40-х гг.) // Молодой ученый. Спецвыпуск. Японский альманах. Вып. 1. 2017. № 23.1. С.48-51.
4. Тertiцкий Ф.К. Образовательная политика Японии в колониальной Корее. // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. М., 2012. № 20 (100). С.290-302.
5. Толстокулаков И.А. Общество и модернизационные тенденции в Корее в колониальный период. // Вестник ДВО РАН. Владивосток, 2012. № 1 (161). С. 45-52.
6. Якимова Д. Политика Японии в области образования и воспитания в колониальной Корее (1910–1945 гг.). // Проблемы Дальнего Востока. М.: Наука, 2013. С.131-137.

Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ, ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Теоретическое обоснование необходимости гигиенического обеспечения занятий кудо с детьми 7-8 лет

Коноплев В.В.

Научный руководитель: к.биол.наук, доцент детей Немцова В.В.

Актуальность исследования заключается в том, что Кудо достаточно молодой и динамично развивающийся вид спорта, очень популярный как в нашей стране, так и во всем мире, в который вовлекаются дети различного возраста. В связи с чем возникает необходимость в разработке и теоретическом обосновании гигиенических требований к проведению занятий с детьми по кудо, с учетом возрастных особенностей для сохранения здоровья и повышения уровня физического развития, двигательных навыков и умений. В этой связи, целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование оптимальных гигиенических требований для детей 7-8 лет занимающихся кудо.

Кудо является синтезом множества восточных единоборств и включает в себя различные техники (ударные и борцовские) и имеет свои традиции. Необходимо помнить, что 70% занимающихся кудо - это дети. В этом виде спорта необходимо оптимальное гигиеническое обеспечение. Так как от этого зависит физическое и психологическое здоровье детей, что, безусловно, влияет на их спортивные достижения.

При оборудовании спортивного сооружения под зал для занятий по кудо необходимо учитывать особенности данного вида спорта. Потолки в спортивном зале для единоборств составляют 4-5 метров, окна в спортивном зале должны быть широкими и оборудованные защитными стеклами, стены покрашены водостойкой краской светлых тонов, хорошо для этого подходит желтый цвет, он поднимает настроение детей и это способствует качественному проведению тренировочного занятия. Оптимальная температура воздуха 16-18 °С, влажность воздуха 40-45%, радиаторы отопления должны быть закрыты пластиковой защитой. [6] Так как в кудо используется техника бросков для лучшей амортизации пол должен быть деревянным, сверху покрывается татами, ширина татами 2-3 см, размеры 12 x 12 м. Для обеспечения безопасности красными татами выделяется рабочая зона, а также на краю татами кладут маты. В непосредственной близости к татами не должно находиться посторонних предметов, и оно должно находиться вдали от колон, стен и т.д. После каждого тренировочного занятия необходимо мыть татами во избежание распространения грибковых заболеваний. [2] Помимо тренировочного инвентаря спортивный зал должен быть оборудован раздевалкой для спортсменов, санузлом, комнатой отдыха. Раздевалка должна иметь лавочки и вешалки для верхней одежды.

Одной из особенностей данного вида спорта является его экипировка. Экипировка кудоиста включает в себя шлем с пластиковым забралом, накладки на пах, руки и ноги, кираса, боксёрские бинты, капа. Шлем для тренировочных занятий должен быть на липучках, это создано для удобства детей, также используются боксерские бинты длиной 1,5м, шириной 5 см. Кираса (защита корпуса) для тренировочных занятий должна подходить по размеру, с целью защиты жизненно важных органов, она может быть на завязках или липучках. Перед каждым тренировочным занятием необходимо стирать доги, бинты во избежание распространения инфекции и грибковых заболеваний, протирать пластиковое забрало для предотвращения его запотевания.

В спортивном зале запрещена любая обувь, поэтому в качестве профилактики распространения грибковых заболеваний необходима влажная уборка после каждого тренировочного занятия. После занятия необходимо высушить кирасу, шлем-маску, накладки на руки и на ноги. [4] Капа у спортсмена тоже должна быть индивидуальной, для обеспечения макси-

мальной защиты. До и после тренировки ее необходимо промывать в теплой, кипяченной воде, храниться капа в герметичном футляре. [2]

После тренировочного занятия юному спортсмену необходимо принять душ. Вода должна быть 37-38 градусов. Для мытья необходимо использовать антибактериальное мыло и шампунь для головы. Полотенце и резиновые тапочки должны быть индивидуальные. [5]

Одновременно с началом многолетней спортивной подготовки юного спортсмена-кудоиста необходимо проводить закаливание. Закаливание поможет юному спортсмену повысить уровень здоровья и работоспособности, сопротивляемость к различным заболеваниям, приучит к дисциплине, а эти все факторы благоприятно скажутся на освоении тренировочного процесса и развитие его физических качеств. [1] В качестве этого нами предлагается проведение круглогодичных тренировок на открытой площадке с учетом возрастных особенностей и климатических характеристик Приморского края.

Немаловажным фактором при подготовке юных спортсменов является полноценное, разнообразное и сбалансированное питание. Нужно помнить, что мы имеем дело с растущим организмом и питание должно быть преимущественно из свежих, натуральных продуктов: натуральные белки растительного и животного происхождения, сложные углеводы, витаминно-минеральные комплексы. Суточная норма килокалорий в день у ребенка 7-8 лет составляет 1600-1900 Ккал. Ребенок должен питаться каждый день в строго определенное время, 5 раз в день, с интервалами 3-4 часа. Прием пищи непосредственно перед занятием запрещен, рекомендуется делать его за час, полтора. Разрешены небольшие перекусы из фруктов, йогурта, сыра. Также недопустимы занятия натощак. Необходимо потреблять большое количество жидкости, для этого подходит очищенная вода или черный, зеленый чай без сахара. Прием жидкости разрешен до, после и во время тренировочного занятия, но в строго отведенное время.

Таким образом, для полноценного развития ребенка и в будущем для успешного выступления на соревнованиях высокого ранга неотъемлемой частью успеха спортсмена – кудоиста является качественное гигиеническое обеспечение кудо, как вида спорта, правильное, рациональное, здоровое питание и закаливание.

Тренеру необходимо внимательно следить за исполнениями учениками правил личной гигиены, за соответствием зала гигиеническим требованиям, за гигиеной одежды спортсменов, а также проводить теоретические занятия с родителями юных спортсменов, касающиеся правил личной гигиены, питания и закаливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Все о здоровом образе жизни [Электронный ресурс] // <http://chudesalegko.ru/sportivnaya-gigiena-lichnaya-gigiena-sportsmena>
2. Медпортал.com [Электронный ресурс] - https://медпортал.com/gigiena-sanepidkontrol_733/gigienicheskie-trebovanie-sportivnyim.html .
3. Журнал о единоборствах и самообороне [Электронный ресурс] // - http://www.v8mag.ru/section315/subsection261/article7238.php?phrase_id=3146630 (
4. Библиотека международной спортивной информации [Электронный ресурс] // - <http://bmsi.ru/doc/e1638bb5-3ac0-4f0c-beb0-c51d30397161> .
5. Федерация бокса ЮФО [Электронный ресурс] //- http://fbr-ufo.ru/training-process/psychological-preparation/psychological-preparation_12.html .
6. Федерация Кудо России [Электронный ресурс] - <http://kudo.ru/articles/40> (дата обращения.

Безопасность Российской Федерации: внешние и внутренние угрозы

Елисеева Я.Е.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Якимович Е.П.

«Россия всегда имела, и всегда будет иметь ответ на «внутренние и внешние угрозы», на высшем уровне об этом сказал Президент России на коллегии ФСБ в Москве в 2015 году.

Глобальной угрозой не только для всего мира, но и для нашей страны является терроризм. Основной политической причиной возникновения терроризма является политическая нестабильность. По статистике количество террористических актов резко возрастает именно в моменты политической нестабильности. Терроризм - это бизнес, который приносит серьезный доход своим организаторам. И задача спецслужб заключается в том, чтобы предотвратить разворачивание этого черного бизнеса в нашей стране. За последние шесть лет преступлений террористической направленности в России стало меньше. В 2017 году на территории нашей страны было предотвращено 68 преступлений террористической направленности, в том числе 25 террористических актов.

Но терроризм является не единственной угрозой национальной безопасности нашей страны. В настоящее время все угрозы принято делить на внешние и внутренние.

К внешним угрозам относятся:

- североатлантический блок НАТО;
- претензии США на роль мирового лидера;
- дезинтеграция на пространстве СНГ, подрыв основы Союза РФ и Белоруссией;
- территориальные претензии Китая и Японии;
- вовлечение во внешние военные конфликты;
- экономические санкции, накладываемые на нашу страну.

Основными внутренними угрозами можно считать:

- демографическую ситуацию в стране;
- сложную экологическую обстановку;
- недостаточное духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- ослабленную экономику;
- высокий уровень коррупции;
- проблемы в социальной сфере и т.д.

На наш взгляд, самой главной внутренней угрозой, которая обуславливает появление всех остальных, является коррупция. Во-первых, она приводит к обострению социальных противоречий и вызывает дестабилизацию нашего общества. Во-вторых, мы считаем, ничто так не подрывает патриотизм граждан, их любовь к своей стране, как беззаконие, безнаказанность чиновников и несправедливое отношение со стороны государственных органов. Люди могут длительное время мужественно терпеть лишения, вызванные санкциями, но ощущение несправедливости приводит к потере доверия правительству, убивает веру в справедливое будущее. В общественном сознании формируется представление о беззащитности граждан и перед миром криминала, и перед лицом власти. По мнению многих авторов, коррупция является питательной средой для организованной преступности, терроризма и экстремизма.

По данным опроса ВЦИОМ 56 % респондентов уверены в том, что коррупцию полностью победить невозможно.

Решение этой проблемы мы видим в ужесточении наказаний за преступления коррупционного характера и в воспитании у подрастающего поколения нетерпимости к коррупции.

Особенности организации военно-патриотического воспитания в Приморском крае

Лукьянчикова М.Д.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Якимович Е.П.

Современный гражданин должен быть: защитником Родины, уметь отстаивать ее интересы, хранить мир, быть социально активным. В России все больше и больше обращают внимания на развитие патриотизма у школьников. Любовь к Родине не возникает просто так, с ней мы не рождаемся.

Недавно возобновили игру «Зарница», которая проводится на территории воинских частей. Проводят военно-патриотические мероприятия, где перед детьми выступают военнослужащие, отставные офицеры, ветераны боевых действий на уроках мужества, создаются военно-патриотические клубы. В Уссурийске работает клуб «Боец», главной задачей которого является военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, подготовка к службе, профилактика правонарушений. Этот клуб вступил в Союз подростковых клубов десантного профиля имени Маргелова. Он организован ветеранами войны в Афганистане. Законодательным собранием Приморского края 27 апреля 2016 года был принят закон «О патриотическом воспитании в Приморском крае». В Приморском крае запущена программа Юнармейского движения. Здесь молодые люди изучают: историю своей страны, обучаются военным и спортивным дисциплинам.

На основании всего выше сказанного, становится необходимым выявить уровень сформированности патриотизма у учащихся среднего школьного звена. Основные психологические потребности подростка, по мнению Кагермазовой Л.Ц., заключаются в стремлении к общению со сверстниками («группированию»), стремление к самостоятельности и независимости, «эмансипации» от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Данная потребность раскрывает необходимость воспитания морально-нравственных ценностей у подростков. Формирование патриотизма является одним из эффективных методов решения этой психолого-социальной задачи. В ходе проведения исследования установлено, что в 5 классе, состоящем из 32 человек, одной из школ г.Уссурийска где проводилось анкетирование все учащиеся готовы защищать свою Родину в случае опасности, 32 человека любят природу, 30 хотят жить в своей стране. А на вопрос любят ли свою страну все 32 человека дали положительный ответ. На вопрос обязательно ли знать свою родословную, класс разделился: 15 человек дали положительный ответ, а 17 отрицательный. Можно предположить, что отрицательные ответы связаны со слабой сформированностью семейных ценностей, на это может влиять социальная среда учащихся. С другой стороны, положительные ответы отражают явно правильное воспитание, привитие ценностей. С утверждением, что «День Победы – праздник только для ветеранов» 28 человек не согласились, они уверены что это праздник всей страны. Это доказывает, что уровень патриотизма является достаточно на высоком уровне относительно исследуемой группы. Можно сделать вывод, что патриотические установки у подростков сформированы на достаточно высоком уровне в данном классе. Также можно предположить о возможности формирования гражданской позиции и моральных ценностей у учеников. За 17 лет наше государство приняло множество мер, что бы воссоздать традиции, которые подверглись разрушению в прошлые годы. Конечно же, воспитания патриотизма – это не работа 1 года, а многолетний процесс. Поэтому создаются программы, законы «о патриотическом воспитании». Создаются новые движения молодежи. Все это сплочивает детей, развивает в них гражданский долг.

Секция 4. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Проектная деятельность агроэкологической направленности как метод формирования экологического мировоззрения

Даниленко О.В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры Якимович Е.П.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях Глобального экологического кризиса, настал момент смены образовательных фармаций, ориентируя их на формирование экологического мировоззрения.

Формирование экологического мировоззрения у подростков происходит в условиях семьи, в школе по средствам учебно-воспитательного процесса и на базе дополнительных образовательных центров. Одним из таких центров является ФГБОУ ВДЦ «Океан», где в августе 2017 г. прошла первая агроэкологическая смена, целью которой было расширить кругозор ребят в вопросах сельскохозяйственной экологии, экологии питания, затронуть важные вопросы, касаемые продовольственной безопасности страны, поучаствовать в уникальных мастер классах и попробовать свои силы в проектной деятельности.

Цель исследования: определить педагогические условия формирования экологического мировоззрения в процессе проектной деятельности агроэкологической направленности.

Исследование проводилось с 15 июля 2017 года по апрель 2018 года и включало три этапа: теоретический, опытно-экспериментальный и аналитический.

Исследование в себя включало:

- моделирование агроэкологической смены;
- два этапа анкетирования подростков до и после проведения агроэкологической смены;
- анализ проектной деятельности подростками;
- беседы с подростками на «глобном месте».

Анализ педагогического опыта, показал, что условиями формирования экологического мировоззрения подростков через проектную деятельность на базе дополнительных образовательных центров в России (Артек, Орлёнок, Сириус, Созвездие и др.) и зарубежом (частные образовательные центры, бойскаутинг) являются: непрерывность экологического образования, целостность и неразрывность образовательного процесса, экологическая культура педагога (вожатого), заинтересованность подростка в получении знаний и опыта экологического характера;

Результаты первичного анкетирования показали, что мировоззрение подростков в подавляющей своей массе соответствует антропоцентрическому и переходному типам. Эти данные указывают на отсутствие предметной области по экологии в учебно-воспитательном процессе, прерывность экологического образования.

Нами была разработана и апробирована проектная сессия в рамках агроэкологической смены, где подростки подучили целостные экологические знания, восполнив имеющийся пробел, так же реализация проектной сессии была оценена подростками в положительном ключе – 85% успешности (при пороге в 65 %).

По итогам повторного анкетирования нами было выявлено качественное и количественное изменение в сформированности экологического мировоззрения подростков после проведения проектной сессии. Бесспорно, формирование мировоззрения происходит на протяжении всей жизни человека, но в подростковом периоде закладывается мироощущение и мировосприятие ребенка: психика более гибкая к формированию аксиологического компонента, нежели уже взрослого человека, что было нами успешно доказано.

Мы полагаем, что для более успешной реализации подобных проектных сессий в рамках агроэкологических смен, возникает необходимость в педагогах (вожатых) имеющих агроэкологическое образование.

Педагогические условия, необходимые для формирования экологической культуры у детей-сирот в процессе внеурочной деятельности

Черноярский А.М.

Научный руководитель: к.б.н., доцент Недоросткова И.Г.

Становление личности ребенка сложный и многоступенчатый процесс, который связан как с формированием уровня его образованности, так и с уровнем культуры, в том числе экологической.

Большую часть времени ребенок проводит в семье, так как она в этом процессе имеет наибольшее значение.

Начало процесс формирования в ребенке тех качеств, которых требует от него социальная жизнь, берет в семье. Прежде всего родители с раннего возраста знакомят ребенка с основными понятиями, связанными с необходимостью бережного отношения к окружающему миру, с проявлением чувства любви и равнодушия ко всему живому, закладывают в его сознании представления о роли и значении природы в жизни каждого человека.

Воспитание нравственных, духовных, экологических основ приобретает особое значение, когда речь идет о детях-сиротах, лишенных родительской поддержки. Ведь экологическая культура, способствует дальнейшей социализации ребенка и адаптации его к тем условиям самостоятельной жизни, в которые он попадает после достижения совершеннолетнего возраста.

При получении негативного социального опыта, зачастую с ослабленным физическим и психическим здоровьем, дети приобретают ряд специфических черт характера и поведения, которые нужно учитывать в процессе их дальнейшего воспитания.

Как результат такого влияния у них формируется потребительское отношение к обществу и не воспитываются моральные устои. Дети, которые попали в детский дом, часто отличаются большей сдержанностью, кажутся эмоционально холодными, безразличными, чем их сверстники, живущие в семьях.

Следует отметить также отсутствие у воспитанников детского дома инициативы и самостоятельности, слабо выраженную познавательную потребность, что необходимо учитывать в процессе воспитания путем акцента на развитие творческого мышления, повышения уровня самооценки, проявления организаторских способностей.

Таким образом, ответственность за формирование экологической культуры у детей-сирот полностью ложится на образовательную систему, обязанность которой уделять этому вопросу особое внимание и способствовать развитию педагогическому процессу по данной теме в детских домах более эффективно.

В связи с этим актуальным является поиск новых подходов к выявлению педагогических условий успешного формирования экологической культуры детей-сирот.

Работа была проведена на базе «Центра содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» села Вольно-Надеждинское среди детей среднего школьного возраста. На начальном этапе наблюдений с воспитанниками центра была проведено анкетирование по методике С.С. Кашлева, С.Н. Глазычева «Диагностика уровня экологической культуры личности учащихся» [1].

Результаты наблюдений и анкетирования по определению уровня сформированности экологической культуры у воспитанников центра расценены как средние. Но при более детальном рассмотрении результатов заметно, что значения категорий «Экологические знания» и «Экологическая деятельность» хотя и относятся к среднему уровню, но ближе к нижней его границе. То есть, учащиеся не знают о существенных сторонах животного и растительного мира, не проявляют познавательного интереса к их изучению, хотя и имеют желание заботиться о животных и окружающей среде. Кроме того, дети не представляют, что они лично могут сделать в целях сохранения природы, какую принести пользу ей и обществу.

Вовлечение детей в конкретную экологическую деятельность дело весьма непростое. Выход видится в обращении к эмоциональной сфере ребенка. Поэтому, в процессе формиро-

вания экологической культуры воспитанников детского дома важную роль имеет внеурочная деятельность. Работа с учащимися по формированию экологической культуры во внеурочное время была организована по следующим направлениям: индивидуальная работа, которая тесно связана с выполнением наблюдений, проведением экспериментов и групповая работа, позволяющая совместно участвовать в различной практической деятельности по сохранению и улучшению состояния окружающей среды детского дома.

Экспериментально доказано, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90 % того, что он делает, до 50 % того, что он видит, и только 10 % того, что он слышит. Следовательно, наиболее эффективная форма обучения должна основываться на активном включении в соответствующее действие. Поэтому наиболее эффективными методами для повышения уровня экологической культуры у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с нашей точки зрения, являются методы активного обучения. Именно они способствуют активизации мышления, взаимообучению и принятию самостоятельных решений, носят творческий характер.

В ходе работы с воспитанниками детского дома были разработаны и проведены занятия с применением различных педагогических технологий: технология «Творческих мастерских», здоровьесберегающая технология «Техногенные воздействия на окружающую среду и их последствия» с использованием ИКТ и деятельностного подхода, технология «Мастер-класс» и др.

Во время каждого занятия создавалась атмосфера сотрудничества и творчества. Воспитанники рассуждали, выдвигали версии, придумывали и создавали.

По итогам занятий был проведен опрос. Анализ ответов показал, что у ребят изменился взгляд на природу, появилось понимание ее ценности, необходимости бережного отношения к ней. Одним из главных достижений, как мы считаем, явилось проявление интереса к познанию окружающего мира и формирование чувства их ответственности перед ним.

Анализ результатов анкетирования и опросов позволяют сделать выводы о том, что для формирования экологической культуры воспитанников в школах-интернатах необходимо учитывать их социальные, психологические особенности и специфики функционирования учреждения. Кроме этого, в ходе исследования доказано, что реализация комплекса педагогических условий в школах-интернатах, а в частности использование методов активного обучения и исследовательского подхода, является одним из эффективных направлений развития экологической культуры детей среднего школьного возраста.

Успешность реализации педагогических условий формирования экологической культуры у детей-сирот посредством методов активного обучения подтверждается приобретенными у воспитанников умениями ставить и решать проблемы, предвидеть ситуации, учиться делать обоснованные заключения, а также навыками исследовательской работы и активной природоохранной деятельностью.

Таким образом, внедрение новых педагогических условий в воспитательный процесс обеспечивает эффективность формирования экологической культуры у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кашлев С. С., Глазачев С. Н. Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся: Пособие для учителя. – М.: Горизонт, 2000. – 94 с.

Экологические квесты как метод экологического образования младших школьников

Полищук В.Н.

Научный руководитель: к.б.н., зав. кафедрой Ключников Д.А.

Актуальность исследования обусловлена бурным развитием технологий в образовании. Среди современных технологий, которые способны интегрировать междисциплинарные универсальные компетенции, мы выделяем именно квесты основанные на поиске и исследовании.

В экологическом образовании младших школьников применение квест-технологии позволяет в игровой форме познакомить школьников с объектами живой и неживой природы, проблемами загрязнения окружающей среды, правилами сохранения биоразнообразия растительного и животного мира.

Исследование основывалось на изучении практик применения квестов студентами магистерской программы «Экологическое образование» в 2016-2017 учебном году с участием младших школьников средних общеобразовательных школ г. Уссурийска и Уссурийского городского округа.

Цель исследования: выявить эффективность внедрения экологических квест-игр у младших школьников во внеурочной деятельности.

Исследование проводилось с октября месяца 2016 года по апрель месяц 2018 года и включало три этапа: теоретический, опытно-экспериментальный и результативно-обобщающий где систематизировалось и обобщалось содержание исследования.

Исследование включало в себя:

- включённое наблюдение за разработкой сценария и проведением квестов;
- полуструктурированные интервью с отдельными участниками о проведенных квестах и анкетный опрос разработчиков-ведущих квестов.

Наиболее эффективными подходами к организации экологического квеста, по нашему мнению, являются:

- региональность тематики;
- символизм героев;
- реализация патриотического воспитания.

В исследуемых квестах, при участии взрослых, было моделирование экологической ситуации, например, опыт с «нефтью», но большинство работы и выводы делали сами дети. Они с удовольствием делали поделку и активно работали с интерактивной доской.

Способом рефлексии, эмоционального ответа детей, были их отзывы о мероприятии, которые они оставляли на ватмане.

Результаты рефлексии показали, что применение экологических квест-игр в экологическом образовании младших школьников во внеурочной деятельности обосновано, так как:

- детям нравится такая форма получения образовательных и познавательных знаний;
- персонажи квеста помогают детям окунуться в мир обитателей живой природы, и как результат, у детей возникало чувство сопричастности, сопереживания, симпатии к персонажу;
- через игровую форму детям показывается реальная экологическая обстановка живой природы и они учатся правильному поведению в живой природе.

Опрос педагогов, которые участвовали в проведении этих квестов показал, что в школе подготовить такие мероприятия затруднительно, так как это обусловлено большой загруженностью педагога и отсутствием или недостаточностью материально-технической базы в школе; а также формат урока не позволяет проводить такие мероприятия.

Таким образом, анализ практического опыта показал, что квест-технология не получила достаточно широкого распространения в учебной и внеурочной деятельности младших школьников. Это, по нашему мнению, связано в первую очередь с не знанием педагогами самой квест-технологии, правил разработки и проведения квестов.

По месту учёбы разработчиков-ведущих квестов нами был проведён групповой анкетный опрос по каждому исследуемому квесту. Вопросы анкеты были направлены на:

- выявление положительных и отрицательных сторон разработки и проведения квестов;
- установление эмоциональных оттенков во время проведения квестов;
- отражение их личного отношения к разработанным и проведенным квестам.

30,8% респондентов высказались о том, что в методических подходах при организации квестов по экологии необходимы изменения.

Это связано с тем, что необходимо:

- придерживаться концепции и смысловой нагрузки при разработке сценария;
- назначать ответственного за сценарий и конкретные роли во время проведения квеста;
- разрабатывать конкурсы на разные возрастные категории детей;
- учитывать большой поток детей.

Заинтересованность в разработке и проведении других квестов по экологии выразили 92,3% респондентов.

Проведенное исследование позволило выявить определенные закономерности.

Например, основными недостатками при разработке квестов респонденты видят:

- отсутствие или малое финансовое обеспечение;
- значительное время на подготовку к мероприятию;
- отсутствие соответствующего помещения;
- эмоциональное выгорание разработчиков квестов;
- невозможность конструировать и моделировать квест по особым запросам участников;
- должен быть поток проведения одного и того же квеста;
- необходима психологическая совместимость разработчиков.

Достоинствами проведения квестов являются такие, что:

- неподдельный интерес участников квеста вызывают вопросы охраны окружающей среды;
- за короткое время дается всесторонняя информация о предмете квеста;
- привлечение мультимедийных средств обучения повышают не только интерес, но и эффективность квест-игр;
- за короткий промежуток времени возможно обучить и заинтересовать большое количество школьников;
- элементы театральных постановок с привлечением персонажей повышают эмпатию.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что квест-технология достаточно актуальна для применения и эффективна в решении педагогических задач в учебной и внеурочной деятельности младших школьников. Мы рекомендуем всем педагогам применять квесты в практике работы с детьми, делать их увлекательными, непредсказуемыми, и что очень важно, доступными детям.

Мы считаем, что в настоящее время теоретико-методологические основы применения квест-технологии в образовательной деятельности требуют дальнейшего развития и адаптации к современным условиям.

Секция 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ

Транспортная интеграция стран Европейского союза

Люлькова Н.В.

Научный руководитель: к.г.н., доцент Воронина М.А.

Транспорт является одной из важнейших отраслей экономики Европейского союза (ЕС): в нем занято более 10 млн. человек, а ежегодный оборот приближается к 1000 млрд. евро, что превышает 10% общесоюзного ВВП.

На основе Маастрихтского договора в декабре 1992 г. была опубликована первая Белая книга о дальнейшем развитии общей транспортной политики. Основная идея этого документа заключалась в открытии транспортного рынка. Европейская интеграция нацелена на формирование единой транспортной инфраструктуры, которая обеспечила бы воплощение идеи о свободном перемещении товаров, людей и услуг на всем пространстве Европейского союза, позволила бы создать условия для эффективных контактов стран ЕС с соседними регионами [1].

В Римском договоре 1957 года были сформулированы четыре главные задачи транспортной политики ЕС:

1. изменение баланса между различными видами транспорта;
2. устранение «узких мест» в транспортной инфраструктуре;
3. ориентация транспортной политики на ее пользователей;
4. получение эффекта от глобализации транспорта [2].

После вхождения в ЕС стран Восточной Европы назрела необходимость в совершенствовании ее транспортной структуры и доведения ее до уровня ЕС. Для этого была создана программа, на выполнение которой отпущено почти 100 млрд. евро, из которых 48% пойдет на развитие автодорог и 41% – на модернизацию железнодорожной сети, которая в странах Восточной Европы развита лучше по сравнению с автострадами.

Итогом этой программы должно стать создание 10 трансъевропейских коридоров (рисунк 1), благодаря которым улучшится связь как между Западной и Восточной Европой, так и европейских стран со всем континентом [3].

Рис. 1. Трансъевропейские транспортные коридоры [5]

Говоря, о транспортной интеграции ЕС на уровне отдельных стран, следует отметить Германию. Основным планом реализации транспортной политики является "План развития инфраструктуры транспорта объединенной Германии до 2020 года". В Германии имеется развитая сеть железных дорог. Компания Deutsche Bahn является главным перевозчиком в Германии.

В Италии сосредоточено 1/4 всех европейских автострад (около 7 тыс. км). Через территорию этой страны проходят пять международных автострад. В стране много платных дорог, однако любая платная автострада обязательно дублируется бесплатной дорогой более низкого уровня.

Франция – страна высокоразвитого транспорта, пионер строительства скоростных железных дорог. Транспортная сеть Франции имеет ярко выраженную радиальную конфигурацию с единым центром – Парижем. В столице сходятся важнейшие железные дороги, автострасы, внутренние водные пути. В таблице 1 представлены страны, где протяженность автодорог превышает 70 тыс. км. Обращает на себя внимание лидерство Франции.

Таблица 1

Протяженность автодорог в странах ЕС, тыс. км (2018 г.) [3]

1	Франция	1028	11	Нидерланды	139
2	Испания	681	12	Чехия	129
3	Германия	644	13	Греция	118
4	Швеция	573	14	Австрия	107
5	Италия	488	15	Ирландия	97
6	Финляндия	454	16	Норвегия	94
7	Польша	424	17	Румыния	74
8	Великобритан ия	394	18	Португалия	83
9	Венгрия	198	19	Литва	80
10	Бельгия	152	20	Швейцария	71

В число 10 крупнейших по железнодорожному грузообороту стран мира входят восемь европейских стран: Чехия – 68% национального грузооборота; Польша – 52%; Швейцария – 42%; Австрия – 40%; Швеция – 35%; Дания – 14%; Норвегия – 11%; Италия – 10% [4].

Морской и речной транспорт ЕС являются важными составными частями мировой транспортной системы. Благодаря развитию морского транспорта, страны имеют устойчивые связи друг с другом, а хинтерланды крупных портов, как правило, включают территорию нескольких соседних стран. Особое место при создании единой морской политики ЕС отводилось вопросам охраны труда и техники безопасности на море, а также мерам по снижению загрязнения окружающей среды.

В речном транспорте важную роль играет водный транспортный коридор Рейн - Майн – Дунай. Особое внимание уделено вопросам безопасности перевозок на воздушном (авиационном) транспорте и изучению его воздействия на окружающую среду. Трубопроводный транспорт ЕС быстро развивается и служит для транспортировки жидких, газообразных и твердых видов продукции. Благодаря трубопроводному транспорту в Европе создан оптимальный режим нефте- и газоснабжения без промежуточной перегрузки.

Таким образом, транспортная политика ЕС направлена на интеграцию транспортной системы европейского пространства в целом, укрепление ее инфраструктуры. Она отвечает идее устойчивого развития, отказе от использования экологически вредных видов транспорта, создания единой системы управления и контроля на транспорте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Europe on the right track - Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2000. - 8 с.
2. Буторина, О. В, Борко, Ю. А. Справочник-путеводитель. Кн. II: Европейский союз/ О. Буторина - Москва: Издательский Дом «Деловая литература». 2003. - 462 стр.
3. Горкина, Т. И. Транспортная сеть Европейского союза Экономическая, социальная, политическая и рекреационная география / Т. И. Горкина - Москва, 2018. - 15 стр.
4. Европа [Электронный ресурс] // Кузнецов А. В. Региональная политика стран ЕС - Режим доступа: https://mgimo.ru/files2/y11_2013/243404/10.5_kuznetsov (Дата обращения: 15.02.18)
5. Трансевропейская транспортная сеть [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://sdelanounas.ru/i/a/w/0/aW05LmtvbW1lcnNhbnQucnUvSVNTVUVTLiBIT1RPL1dFRUtMWS8yMDE0LzAwOS92YWVydC5naWY_X19pZD03OTI1MA==.jpg (Дата обращения 23.04.18).

Этнолингвистический и религиозный состав населения Китая

Коляда А.А.

Научный руководитель: к.г.н., доцент Воронина М.А.

Древнекитайская цивилизация зародилась в бассейне реки Хуанхэ примерно в V тысячелетии до н.э. Первая централизованная империя, под названием Цинь, была создана Цинь Шихуанди во второй половине III века до н.э. На место империи Цинь пришла централизованная империя Хань. Именно в этот период основная этническая группа китайцев по имени государства стала называться хань. Завоевание Китая монголами в середине XIII века при династии Юань привело к смешению народов. В период маньчжурской династии Цинь (XVII век – начало XX века) началось жестокое подавление «мусульманских восстаний» уйгуров и хуэй в Синьцзяне и в северных провинциях Китая. В результате Синьхайской революции 1911 – 1913 года маньчжурская династия Цинь была свергнута и образована республика. Таким образом, китайский этнос с многообразием языков и культур зародился благодаря частым иноземным захватам, а также длительному внутреннему разобщению государства. Это привело к появлению на его территории множества народов и языков, разнообразию традиций и культуры.

Современный этнический состав населения КНР включает представителей 6 языковых семей. Это 56 национальностей и народностей, из которых у 53 имеются собственные языки. К числу 55 национальностей КНР (не считая хань – собственно китайцев) относятся: чжуан, хуэй, уйгуры, и, мяо, маньчжуры, тибетцы, монголы, туцзя, буи, корейцы, дун, яо, бай, хани, казахи, тай, ли, лису, шэ, лаху, ва, шуй, дун-сяны, наси, ту, киргизы, цян, дауры, цзинпо, мулао, сибо, салары, буланы, гэлао, маонань, таджики, пуми, ну, ача-ны, эвенки, цзин, бэнлуны, узбеки, цзи-но, югуры, баоань, дулуны, ороконы, татары, русские, гаошань, хэчжэ, мэньба и лоба (расположены в порядке убывания) [3].

Наиболее крупной этнической группой являются сами китайцы (хань), они относятся к Китайско-Тибетской (или Сино-Тибетской) языковой семье и составляют львиную долю населения КНР (примерно 92% – 93%). Остальные 55 народов (около 7% населения) образуют национальные меньшинства. Самая многочисленная этническая группа среди них – хуэй (дунгане), их 7,4 млн. человек. Наименьшей этнической группой являются хачжэ (нанайцы) – около 1 тыс. человек (данные 2015 г.).

Размещение народов Китая по территории страны имеет ряд особенностей. Ханьцы расселены по всей стране, но преобладают в бассейнах рек Хуанхэ, Янцзы и Чжуцзян, а также на равнине Сунляо. Несмотря на небольшую численность национальных меньшинств, площадь их расселения весьма обширна – 50 – 60 % территории КНР. В основном, это окраинные районы Северо-Восточного, Северного, Северо-Западного и Юго-Западного Китая, а также приграничные и высокогорные районы [2].

В отношении не китайских народностей правительством страны проводится национальная политика, основными принципами которой являются: равенство, сплоченность, вза-

имосвязь и совместное процветание всех наций. Аналогичная формулировка содержится и в Конституции КНР. Основной национальной политикой является национальная автономия: в районах компактного проживания нацменьшинств осуществляется территориальная автономия, учреждаются органы самоуправления, исполняется право на автономию. В настоящее время на территории Китая 5 национальных автономных районов, 30 автономных округов, 120 автономных уездов и учреждены 1300 национальных волостей.

Наиболее яркие различия 56 национальностей Китая проявляются в языках и диалектах. В настоящее время на территории Китая лингвисты выделяют 7 диалектических групп: группа северных диалектов *бэйфан фанъянь* (*бэйфанхуа*) – названных по названию провинций, основанные на мандарине; группа южных диалектов *наньфан фанъянь*: *у*, *сян*, *гань*, *хакка* (*кэцзя*), *юэ* (канонский), *минь*. В составе этих групп диалектов насчитывается 41, всего языков около 300 (рисунок 1).

Рис. 1. Карта диалектов китайского языка [2]

После образования КНР правительство страны предпринимало меры по упрощению письменного и устного языка, а также по созданию единого национального языка. Был введен фонетический стандарт китайского языка – *путунхуа*. Появился нормативный литературный китайский язык – *мандарин*. Упростили написание большинства общеупотребительных иероглифов с двадцати-тридцати черт до семи-восьми. Были проведены реформы по сокращению числа постоянно используемых иероглифов с 45 000 до 7 000 [2].

Китай – это страна не только этнических, но и религиозных контрастов. Здесь получили распространение *буддизм* и национальные религии *даосизм* и *конфуцианство*. Все три религиозных учения в течение столетий своего существования стали взаимосвязаны. *Конфуцианство* учит ответственности человека перед другими людьми, *даосизм* проповедует личное совершенствование, *буддизм* развивает концепцию духовного начала. Они бесспорно, считаются, религиями, оказавшими прямое или косвенное воздействие на политику, литературу, искусство, науку, повседневную жизнь и духовную жизнь китайского народа. Поэтому для жителей Китая характерна *поликонфессиональность*, т.е. приверженность к двум, трем религиям.

Религиозный состав населения Китая иллюстрирует рисунок 2.

Рис. 2. Религиозный состав населения Китая [1]

Китай – сложное многонациональное государство со своими вероисповеданиями. Это единственная древняя цивилизация, которая является нашим соседом. Поэтому знания его этнорелигиозных особенностей имеет для нас большой интерес.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. LIVEJOYRNAL. Статистика по религии в Китае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://poroffich.livejournal.com/119433.html> [дата обращения 20.04.2018]
2. География Китая: население, религия, китайский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gecont.ru/articles/geo/china3.htm> [дата обращения 17.04.2018]
3. Национальности и народности Китая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arts.imextrade.ru/education/nationali>

Природно-ресурсный потенциал Чукотского автономного округа, проблемы и перспективы его использования

Жук Е.А.

Научный руководитель: к.г.н., доцент Сидоренко А.В.

Чукотский автономный округ – субъект Российской Федерации на Дальнем Востоке. Вся территория Чукотского автономного округа относится к районам Крайнего Севера.

В современных условиях развития нашей страны изучение природно-ресурсного потенциала Чукотского Автономного округа особенно актуально, учитывая возрастающую антропогенную нагрузку и потребительскую направленность развития государства, в ущерб сохранения окружающей среды данной территории. В 21 веке жизнь людей напрямую зависит от природных ресурсов. Поэтому природно-ресурсный потенциал и его использование должны находиться под жестким контролем всего человечества в целом. Развитие Чукотского Автономного округа напрямую зависит от его природно-ресурсного потенциала.

Вегетационный период в Чукотском Автономном округе длится от 70 дней на севере до 100 суток на юге (таблица 1). Избыточное увлажнение и недостаток тепла и освещения делают возможным только очаговое земледелие и тепличное хозяйство.

Таблица 1

Продолжительность вегетационного периода на основных метеостанциях Чукотского Автономного округа (составлено автором по [1])

Метеостанция	Продолжительность вегетационного периода
<i>Омолон</i>	90-100 суток
<i>Марково</i>	85-90 суток
<i>Анадырь</i>	80-85суток
<i>Уэлен</i>	75-80суток
<i>Певек</i>	70-75суток
<i>о-в Врангеля</i>	До 70 суток

Чукотский автономный округ богат природными водами - реки, озера, болота, ледники, водохранилища и месторождения пресных подземных и минеральных вод. Речная сеть Чукотского автономного округа представлена 315425 реками общей протяжённостью 734788 км. Среднегодовой речной сток - 194,6 км³/год. Общая площадь водоёмов Чукотского автономного округа, включая искусственные, составляет около 13,5 тыс.км² (озёрность 1,87%). Запасы подземных вод региона на 1 января 2017 года составляют 123,6 тыс. м³/сут, что соответствует степени изученности 26,87% - максимальный показатель среди регионов федерального округа [2]. Обеспеченность населения Чукотского автономного округа ресурсами речного стока - 3818,011 тыс. м³/год на человека (рисунок 1).

Рис. 1. Динамика обеспеченности населения Чукотского АО ресурсами речного стока в 2010-2015 год [2]

Забор водных ресурсов из всех видов природных источников в Чукотском автономном округе - 18,67 млн м³. Большая часть воды забрана из поверхностных водных источников - 16,41 млн м³, что составляет всего лишь 0,01% речного стока. Большая часть воды использована для производственных, а также хозяйственно-бытовых и питьевых нужд.

К биологическим ресурсам относятся охотничьи-промысловые и рыбные и лесные (древесные и недревесные). Использование запасов охотничье-промысловых животных как источника мясной, жировой и пушной продукции для местного потребления, обмена и продажи - наиболее древний вид северного природопользования. Значительный экономический и социальный эффект в охотничье-промысловом хозяйстве Чукотки имеет промысел копытных млекопитающих - лося и дикого северного оленя. Весьма значительны, потенциальные ресурсы морского зверобойного промысла. В бассейнах Омолона, верхнего течения Анадыря и Анюев в лиственных лесах возможны выборочные рубки, в процессе которых можно изымать до 30% запаса древесины. Главный ресурс чукотских лесов - орехи кедрового стланика, ягоды, грибы и лекарственные растения. В южной Чукотке имеются огромные запасы ягод морошки, голубики, брусники и красной смородины, жимолость.

Земельные ресурсы – по данным государственного статистического наблюдения по состоянию на 01 января 2017 года площадь земель в административных границах Чукотского автономного округа не изменилась и составляет 72 148,1 тыс. га. (рисунок 2) [3].

Рис. 2. Площади земель в разрезе основных учетных категорий на 2017 год [3]

Неоднородному геологическому строению соответствуют разнообразные месторождения полезных ископаемых: оловянных и ртутных руд, каменного и бурого угля, газа, драгоценных металлов (золота, платины) и других. Наиболее распространенным из полезных ископаемых является золото. Основная масса населения области занята в горнодобывающей промышленности.

Если говорить о рекреационных ресурсах, то – в округе открыто и изучено 3 месторождения минеральных теплоэнергетических вод, открыто 28 источников минеральных вод, на базе которых возможно создание санаториев и баз летнего отдыха. Путешествия по водным артериям Чукотки - один из видов туризма на данной территории. Официально охраняемые территории в настоящее время составляют около 7% площади Чукотского АО. Уникальным объектом для туристов является озеро Эльгыгытгын. Также на территории Чукотского Автономного округа можно посетить несколько музеев.

В округе имеются серьезные проблемы, связанные с состоянием экологии, водоснабжения, утилизации бытовых отходов, обеззараживания сточных вод (таблица 2). Ликвидация ущерба, причиненного в результате использования природных ресурсов, является одним из основных вопросов правового регулирования защиты окружающей среды, указанных в «Стратегии развития Чукотского Автономного округа на период до 2030 года».

Таблица 2

**Проблемы использования природно-ресурсного потенциала
Чукотского автономного округа (составлено автором по [4])**

Проблемы	Пути решения
Нехватка энергии	Строительство новых и реконструкция старых мощностей, проведение газификации
Нарушение оленьих пастбищ техникой и перевозкой грузов	Строительство новых дорог, перевозка людей и грузов водным и воздушным или специальным транспортом, не нарушающим покров
Нарушение земель при добыче полезных ископаемых	Биологическая рекультивация земель
Экологическая проблема из-за сезонных стоянок научных экспедиций	Введение штрафов за оставленные мусор
Загрязнение воды из-за выбросов бытовых и промышленных отходов	Сооружение очистных построек
Проблемы лесных и тундровых пожаров	Проведение противопожарных мероприятий

В современных условиях использование природно-ресурсного потенциала на прямую влияет на развитие данной территории. Политика Чукотки направлена на решения проблем региона, поэтому использование многих природных ресурсов данной территории является в настоящее время перспективным (таблица 3).

Несмотря на географическое положение, результатом которого является суровый климат, вечная мерзлота, огромные безлюдные пространства природно-ресурсный потенциал Чукотского автономного округа очень высок.

**Перспективы использования природно-ресурсного потенциала Чукотки
(составлено автором по [4])**

Ресурсы	Перспективы использования	Экономическое значение
Минеральные ресурсы	Большие перспективные запасы месторождений золота, серебра, меди, олова, угля. Имеется 6 перспективных нефтегазовых районов.	Привлечение новых компаний и инвесторов. Разработка новых перспективных месторождений. Продолжение геологических работ.
Охотничьи-промысловые	Перспективное развитие промысла северного оленя и лося, морского зверобойного промысла.	Увеличение финансирования. Привлечение инвесторов.
Рекреационные	Большой рекреационный потенциал, которые в настоящее время слабо освоены.	Разработка новых туристических маршрутов. Развитие туристической и транспортной инфраструктуры.
Земельные	Большие площади неиспользованных земель.	Введение закона о Дальневосточном гектаре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Думай о России. Природные богатства Чукотки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://рустрана.рф/article.php?nid=16177>
2. Вода России. Чукотский Автономный округ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://water-rf.ru/Регионы_России/2588/Чукотский_автономный_округ
3. Росреестр управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Магаданской области и Чукотскому автономному округу. Земельные ресурсы Чукотского автономного округа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1159467-pall.html>
4. Официальный сайт. Чукотский автономный округ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://чукотка.рф>

Секция 6. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Проблема конверсивности в современном английском языке (на материале рекламных текстов)

Вязова Е.С.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент, доцент Заяц А.А.

Данная работа посвящена дифференциации антонимов и конверсивов в современном английском языке. Нами предпринята попытка осветить проблему использования конверсивов в рекламных текстах. Её актуальность обусловлена антропоцентрическим подходом, в рамках которого все аспекты жизнедеятельности человека, так или иначе, находят свое отражение в языке.

Поясним, что в данной работе мы используем понятие антонима как часть системы языка для того, чтобы обособить явление антонимии от конверсивности. Мы прибегаем к термину «конверсивность» с тем, чтобы не смешивать исследуемое нами явление со способом словообразования.

Конверсивы стали предметом детального изучения лишь в последние 60 лет, хотя впервые этот лингвистический феномен был замечен еще авторами античности. Год рождения термина известен точно. В 1963 году Джон Лайонз воспользовался этим словом для обозначения пар слов типа buy-sell (покупать–продавать), husband-wife (муж–жена), связанных особыми отношениями на уровне фразы [4].

В настоящее время, как полагает М.А. Кронгауз, «можно констатировать конкуренцию терминов конверсии и конверсивности, причем использование первого затруднено существованием терминологического омонима (конверсия как особый способ словообразования, переход слова из одной части речи в другую), а второй по своей словообразовательной модели вторичен по отношению к термину «конверсия» [1].

Здесь же приводится другая трактовка конверсии как лексико-семантического отношения: «Конверсия... в грамматике и лексике – способ выражения субъектно-объектных отношений в эквивалентных по смыслу выражениях...» [2].

Потенциальной конверсностью, то есть способностью передавать двусторонние субъектно-объектные отношения, обладают те пары слов, с помощью которых, в результате перестановки актантов, можно образовать тождественные выражения.

В настоящее время термин конверсия и как способ словообразования, и как выражение одной и той же мысли с точки зрения разных участников ситуации прочно укоренился в научной литературе.

Потенциальной конверсностью могут обладать только пары слов, способные передавать двусторонние субъектно-объектные отношения.

Рассмотрим пару потенциальных конверсивов rich – light.

1) «Rich enough to share. Light enough not to» [3].

Для того, чтобы доказать их конверсность, обратимся к толковому словарю Лонгмана:

Rich – food that contains a lot of butter, cream, or eggs, which make you feel full very quickly;

Light – food or drink that is light either does not have a strong taste or does not make you feel full very quickly [5].

Относительно пары rich – light можно утверждать, что антонимические отношения возникают только относительно еды. Если же мы проанализируем другие значения данной пары (large amount, full of interests, smell/flavour), то увидим, что не существует контекста, в котором данная пара будет выступать как антонимы, не говоря о конверсивности.

Из словарных дефиниций мы можем сделать вывод, что данные слова обладают способностью передавать двусторонние субъектно-объектные отношения. В данном примере они помогают усилить эффект и сделать акцент на привлекательности продукта, который может быть использован в разных ситуациях и подходить для каждого покупателя.

Рассмотрим следующую пару потенциальных конверсивов small – big.

2) «Small price. Big cheese-eating grin» [3].

Small – not large in size or amount;

Big – more than average size or amount [5].

Из данных определений мы можем сделать вывод, что приведенная нами пара слов small – big, которая также обладает антонимичными отношениями, в используемом контексте является и конверсивами. В этой рекламе представленная конверсивная пара употреблена для того, чтобы обратить особое внимание на соотношение цены-качества и на эмоциях, получаемых от употребления продукции.

Антонимы всегда являются конверсивами, тогда как конверсивы не всегда выступают как антонимы. Антонимические отношения можно всегда распознать вне контекста, а конверсивность проявляется только в рамках данного контекста.

В настоящее время данный языковой феномен широко используется в маркетинге, чтобы привлечь внимание потребителя предоставляемым контрастом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кронгауз М.А. Семантика / М.А. Кронгауз. – М. : Рос.гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 398 с.
2. Новиков Л.А. Семантика русского языка / Л.А. Новиков. – М. : Высшая школа, 1982. – 272 с.
3. Масловская Д. (Английский) язык рекламы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anglofeel.ru/blog/angliyskiy-yazyk-reklamy>
4. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику / Дж. Лайонз. – М. : Прогресс, 1978. – 543 с.
5. Longman Dictionary of Contemporary English. – London: Longman, 2002. – 569 p.

Средства выражения побудительности в свете полевого подхода

Дегтяренко А.А.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Сальникова О.Е.

Побудительные предложения играют огромную роль в жизни человека. С их помощью регулируется и формируется различная человеческая деятельность. Верное использование их в процессе речевой деятельности напрямую зависит от различных условий и характеристик коммуникативного акта.

До XX века лингвисты рассматривали формальную сторону языка, поэтому побудительные предложения не вызывали у них большого интереса из-за своей несложной грамматической структуры.

В настоящее же время мы видим обратный процесс. Формальный подход, для которого характерен принцип изучения «от формы к значению», сменяется функциональным подходом, получившим название «функциональная грамматика», при котором используется и направление от формы к значению, и от значения к форме, что является особенно важным как для говорящего, так и для слушающего.

Полевой подход, используемый для изучения средств выражения побудительности, включает в себя наличие функционально-семантического поля, в котором сгруппированы разноуровневые средства языка, взаимодействующие на основе общности семантических функций.

В центре поля находится доминанта. Место доминанты функционально-семантического поля, как правило, занимает сам императив. Вокруг него формируются ядро и периферия.

К ядру поля можно отнести:

- императивные конструкции с глаголом *let* со значением совместного действия или обращенные к 3-му лицу: *Let me go into the nursery* [1, p. 15];
- императивные конструкции с прагматическим актуализатором *please*: *Please, leave her alone!* [5, p. 1];
- императивные конструкции с формально выраженным адресатом *you*: *You watch me!* [4, p. 34];
- императивные конструкции с конечными формативами: *Wait for me at the next corner, will you?* [2, p. 123];
- императивные конструкции с начальным эмфатическим *do*: *Oh, do let me read them, Cecily?* [3, p. 34];
- отрицательные предложения с использованием вспомогательного глагола *don't* при обратном порядке слов с подлежащим *you*: *Don't you cry* [2, p. 82].
- На периферии функционально-семантического поля лежат:
- императивные конструкции с модальными глаголами: *You can take a seat, Mr. Wothling* [3, p. 22];
- общие и специальные вопросы: *Will you help me, Mr. Sedley?* [4, p. 48], *How about some of that champagne?* [4, p. 82];
- конструкции с глаголами в форме изъявительного наклонения: *You are not going to this party tonight* [7, p. 274];
- наречные и именные конструкции: *One kiss, dear love* [1, p. 126];
- разделительные вопросы: *You are coming to the dance, aren't you?* [4, p. 18];
- конструкции с глаголами в форме сослагательного наклонения: *I would rather you did not sleep alone* [1, p. 198];
- конструкции с перформативными глаголами: *I hereby order you to open the door* [6, p. 26];
- конструкции со сложным дополнением и глаголом *want*: *I want you to meet a friend* [4, p. 32];
- повествовательные предложения – высказывания: *Father is coming* [2, p. 264].

Повествовательные предложения, выражающие интенцию побуждения к действию, определяются контекстом. Для интерпретации высказывания *Father is coming* [2, p. 264] нужно знать, что оно произнесено матерью девушки, отец которой не должен знать о присутствии дочери в доме. Данное суждение является побудительным, так как побуждает девушку спрятаться или покинуть дом.

Исследование категории побудительности английского языка в свете полевого подхода показывает, что говорящий может использовать различные средства и структуры выражения побуждения в определенных речевых ситуациях, а слушающий, исходя из контекста, сам придет к нужным умозаключениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bronte Ch. *Jane Eyre* / Ch. Bronte. – Oxford: Oxford University Press, 2006. – 212 p.
2. Dreiser T. *Jennie Gerhardt* / T. Dreiser. – М.: Progress Publishers, 1972. – 357 p.
3. Golding W. *Lord of the Flies* / W. Golding. – London: Penguin Books, 1963. – 192 p.
4. Hemingway E. *The Sun also Rises* / E. Hemingway. – London: Arrow books, 2004. – 216 p.
5. McCullough C. *The Thorn Birds* / C. McCulloch. – New York: Harper&Row, 1977. – 692 p.
6. Montgomery L.M. *Ann of Green Gables* / L.M. Montgomery. – Boston: L.C. Page&Co, 1908. – 272 p.
7. Thackeray W.M. *Vanity Fair* / W.M. Thackeray. – М.: Foreign Languages Publishing House, 1951. – 746 p.

К вопросу о словообразовании в немецком языке: деонимизация

Турубанова А.Э.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент, доцент Косова О.А.

Данное исследование посвящено деонимизации, одному из самых прогрессивных видов словообразования в современном немецком языке. Работа носит междисциплинарный характер и выполнена на стыке таких дисциплин как теория языка, лингвострановедение, переводоведение, межкультурная коммуникация, лингвокультурология.

Процесс деонимизации обуславливается переходом имени собственного в разряд прилагательных, а затем в разряд глаголов и направлен на стремление говорящего или пишущего к самоидентификации, самореализации и самопрезентации.

Теоретической базой исследования послужили работы М.А. Чигашевой [2] и С.В. Евтеева [3], посвященные анализу значений некоторых деонимов. Следовательно, во избежание повторов одной и той же информации в настоящей работе мы проведем лексико-графический и семантический анализ таких деонимов, как *entsnowden*, *guttenbergen*, *merkeln*, *obamern*, *hartzen*, *tebartzen*, *abgriechen*, *einlanzen*, *krimmen*, *lafountainieren*. В данном исследовании мы попытались раскрыть значения данных слов, которые были отобраны нами методом сплошной выборки из словаря «100% Jugendsprache 2017» [1].

Так, деоним «*guttenbergen*» является производным от имени собственного Карл-Теодор Гуттенберг, бывшего министра обороны Германии. Он известен тем, что 23 февраля 2011 года Байротский университет лишил его полученной в 2007 г. ученой степени кандидата наук, обвинив его в плагиате. В связи с этим данный деоним означает «использование чужих текстов, их скачивание из интернета, без указания на источник, т.е. присвоение себе чужих материалов».

Таким образом, при переводе данного деонима с немецкого языка на русский мы сталкиваемся с двумя проблемами: 1) необходимостью знаний лингвострановедческого характера; 2) ложная ассоциация, связанная с именем собственным Иоганн Гуттенберг – первопечатником. Единственной подсказкой для переводящего является правописание слова с двумя согласными «tt», что обуславливает опору на конкретное имя собственное. Кроме того, необходимо учитывать предметную ситуацию при переводе данного деонима с немецкого языка на русский, которая варьируется от «списывания на экзамене с бумажного источника» до «скачивания информации в интернете и присвоении себе полученных данных».

Второй деоним «*entsnowden*», который являлся словом 2014 года, связан с именем Э. Сноудена – американского спецagента, бывшего агента ЦРУ, который передал газетам *The Washington Post* и *The Guardian* секретные материалы о тотальной слежке спецслужб США и Великобритании, получившего временное убежище в России. В анализируемом нами словаре приведено значение данного деонима «*aufdecken*», т.е. «раскрывать, обнаруживать (*перен., в разн. значениях*); вскрывать, обнаруживать» [3] и «*entschlüsseln*», т.е. «расшифровывать, дешифровывать, раскрыть тайну» [3].

При переводе данного деонима на русский язык необходимо учитывать предметную ситуацию переводного текста, а также наличие неотделяемой приставки «*ent*» в немецком глаголе-деониме, указывающей на 1) удаление; 2) лишение, отделение; 3) на происхождение» [3].

Следующий деоним «*hartzen*» признан словом 2009 года и является производным от понятия «*Hartz-IV-Gesetz*», предусматривающий совмещение помощи по безработице и социальной помощи, что вызвало радикальные изменения всего социального законодательства (*Sozialgesetzgebung*). В связи с этим, первым значением данного деонима выступает «быть безработным» [3].

Следующим деонимом выступает «*obamern*» как производное от имени собственного Барак Хуссейн Обама, который являлся 44-м президентом США с 2009 по 2017 гг. В анализируемом нами словаре для данного деонима приводится значение «*etwasoderjemandenabhö-*

gen» = «подслушивать (напр. телефонный разговор), воен. прослушивать, перехватывать (переговоры)» [3].

Еще один деоним «tebartzen», который связан с плохой репутацией человека, от имени которого, он был образован, имеет значение – позволить себе роскошно жить, покупать дорогостоящие вещи. Происходит данный глагол от имени епископа Лимбурга – *Tebartz van Elst*, который из-за чрезмерных расходов, на реставрацию церковных сооружений, был освобожден от должности.

Следующим деонимом, который мы рассмотрели, стало слово «krimmen». Данный глагол имеет значение «прибрать к рукам», «отобрать», «сначала подарить, потом отнять». Причиной появления этого слова послужили события 2014 года, когда Крым вновь вошел в состав Российской Федерации.

Также деоним «lafontainieren», означающий «неожиданно покинуть пост», «выйти из политической игры», преобразовался в глагол от имени собственного – Оскар Лафонтен, который в 2005 году из-за политических разногласий вышел из состава партии Социал-демократов Германии и покинул все занимаемые посты.

Мы также рассмотрели деоним «abgriechen», значение которого заключается в фразе «mitminimalenAufwanddasMaximalefürsichrausholen» (получить максимум, вложив минимум). Деоним связан с политической ситуацией в Греции, которая пытается получить кредиты, проводя в стране разнообразные часто «неподъемные» реформы.

Последним деонимом, который был также рассмотрен нами, стал глагол «einlanzen», который имеет значение «подлизываться, заискивать, выслуживаться». Такая трактовка связана с именем австрийского публициста, журналиста, монаха Йорга Ланца фон Либенфельса, который надеялся на покровительство А. Гитлера.

В данной работе мы постарались раскрыть проблему деонимов, а именно, сложности в поиске их значения и этимологии. Многие из них являются слишком специфичными и уникальными. Чтобы понимать значение таких языковых единиц, необходимо обладать обширным багажом знаний в разных областях. Нами была проделана большая работа по поиску и анализу материала. Тема представляет собой не до конца изученный феномен и открытое научное поле для дальнейших, более глубоких исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 100 % Jugendsprache 2017. Langenscheidt GmbH&Co.KG, München, 2016. – 156 S.
2. Чигашева М.А. Ассоциативный потенциал антропонимов в немецком и русском языке / М.А. Чигашева // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 319-322.
3. Евтеев С.В. Немецкий язык: практика перевода / С.В. Евтеев. – М. : МГИМО-Университет, 2016. – 289 с.
4. Немецко-русский (основной) словарь. – 2-е изд. – М. : Рус. яз., 1993. – 1040 с.

Секция 7. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Использование интернет-технологий при обучении письменной речи на иностранном языке в 8-м классе общеобразовательной школы

Шерстнева М.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент, доцент Скрипникова Т.И.

Актуальность темы настоящего исследования обусловлена широким распространением сети Интернет во все сферы жизнедеятельности общества и в образовательный процесс, в особенности. Использование информационно-коммуникативных технологий как инновационного средства обучения является объектом многих исследований, в том числе, касающихся иноязычного образования. Тем не менее, вопрос о применении Интернет-технологий при обучении школьников письменной речи на иностранном языке, в частности, на среднем этапе общеобразовательной школы остаётся открытым.

Письменная речь – это письменное выражение мысли. Она является продуктивным видом речевой деятельности, результатом которой является графически выраженная мысль пишущего, понятная для других людей.

Целью обучения иноязычной письменной речи на среднем этапе является развитие у учащихся комплексного речевого умения написания личного письма. В результате, согласно программным требованиям, ученики должны уметь составлять письменные сообщения на иностранном языке по заданной коммуникативной ситуации, с заданным объемом, с известной заранее структурой высказывания. Мы считаем, что, хотя предлагаемые ситуации в тренировочных упражнениях и связаны с реальными условиями общения подрастающего поколения, они в большей степени являются условно-речевыми, нежели подлинно коммуникативными. Мы считаем, что для усиления коммуникативной направленности письменного общения школьников на иностранном языке важно создавать условия для аутентичного общения в виртуальном пространстве посредством применения доступных Интернет-технологий.

Для проверки справедливости выдвинутого суждения нами было проведено эмпирическое исследование по изучению возможности включения Интернет-технологий в обучение иноязычной письменной речи учащихся 8 класса общеобразовательной школы.

Вводный этап исследования заключался в проведении беседы с учителем-методистом об опыте работы над письменными умениями учащихся, а также анкетировании учащихся и анализе его результатов. Основными задачами данного этапа являлись рассмотрение опыта и технологии действующего учителя по иностранному языку по развитию письменных умений и анализ готовности учащихся применять Интернет-технологии при обучении языку.

Проанализировав содержание беседы с учителем-методистом, мы пришли к выводу, что развитие письменных умений в средней школе сводится к выполнению шаблонных условно-речевых упражнений, которые не соответствуют интересам и потребностям современных учащихся.

Результаты анализа анкетирования показали высокую мотивацию и готовность учащихся применять Интернет-технологии при изучении иностранного языка.

Так, 100% респондентов ответили, что они используют Интернет, 97% из которых делают это ежедневно.

Основными целями использования Интернета, согласно ответам опрошенных, являются общение с другими пользователями (99%), просмотр новостей (51%), поиск нужной информации (79%), образование (52%), онлайн-игры (43%) и другое, а именно, чтение (1%).

Большинство опрошенных (63%) считают, что Интернет-технологии стоит активно вводить при обучении иностранному языку. Респонденты также считают, что переписка с

пользователями из других стран, чтение аутентичных материалов и просмотр видео будут способствовать успешному овладению иностранным языком.

Помимо беседы и анкетирования на вводном этапе исследования нами была проведена диагностика уровня развития коммуникативных умений письма учащихся. Для этого мы предложили испытуемым выполнить следующее коммуникативное задание: "Напишите электронное письмо учителю о себе."

По результатам проверки качества выполнения задания мы получили следующую картину. Полностью с заданием справились 78% процентов учащихся. Коммуникативная задача была решена всеми учениками. Среднее количество слов составило 114, что соответствует требованиям к овладению умениями письменной речи в 8–9 классах. Самой распространенной ошибкой являлось неправильное использование глагола-связки *to be*.

В рамках основного этапа исследования была поставлена задача выявить возможности использования Интернет-технологий, а именно социальной сети Вконтакте, при обучении письму школьников общеобразовательной школы. Для решения поставленной задачи были разработаны два задания.

Первым заданием было создание собственной записи (=пост) в социальной сети, где у учащихся была возможность рассказать своим одноклассникам и учителям о собственном кумире.

В ходе анкетирования учащиеся выразили свое мнение о создании записи. 100% респондентам понравился опыт создания собственной записи об известном кумире. Учащиеся отмечают, что их привлекли «возможности рассказать о человеке, которым они восхищаются» (36%), а также «получить много новой информации о кумирах одноклассников» (36%). Данный вид деятельности был для учеников интересным, нетрудным, комфортным. Учащиеся также привлекла новизна подобного упражнения, они отмечают, что раньше такого не выполняли.

Вторым заданием в рамках работы в социальных сетях учащихся при обучении письменной речи являлась переписка учеников с иностранными пользователями. Коммуникативная задача стояла следующая: учащимся необходимо познакомиться с другом по переписке и подвести разговор к теме «Известные люди».

Анализируя ответы учащихся об опыте переписки с иностранными пользователями, мы видим, что 100% респондентам понравился данный вид деятельности. Ученики отмечают, что «речь пользователей, возможность пообщаться с представителями другой культуры привлекает их» (27%). Главными трудностями учащиеся выделили перевод незнакомых слов (64%) и понимание разговорных слов (сокращений) при переписке (27%).

На заключительном этапе проводилась рефлексия учащихся о полученном ими опыте. 100% опрошенных считают, что такую работу стоит вводить на уроках по иностранному языку. Ученики отмечают, что подобная деятельность способствует их «пониманию языка» (55%), их мотивированности «учить английский язык» (18%). Некоторые учащиеся также выделили тот факт, что данная деятельность разбивает языковой барьер и повышает собственную уверенность при осуществлении коммуникации на иностранном языке (18%).

Подытоживая все вышесказанное, мы можем сделать вывод, что Интернет-технологии, способствующие развитию письменных умений учащихся, сегодня являются тем средством, которое способно мотивировать учащихся не только работать над письмом, но и работать над иностранным языком в целом. Результаты, полученные в ходе пробного обучения, являются в большей степени успешными, а потому мы считаем, что работу над внедрением Интернет-технологий в иноязычное образование необходимо продолжать.

Нетрадиционные формы урока английского языка в 8-м классе общеобразовательной школы

Алексенко А.Б.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры Кравченко Т.К.

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется выбору формы проведения урока, которая не только сможет соответствовать требованиям ФГОС нового поколения, но и поможет усилить мотивацию и заинтересованность обучающихся в изучении иностранного языка.

В современной методике на смену традиционной форме преподавания приходит нестандартный вариант проведения урока, который способствует активному развитию коммуникативной компетенции и повышению познавательного интереса учащихся.

Проанализировав существующие термины "нестандартный урок", можно сделать вывод, что подобные уроки отличаются учетом возрастных и индивидуальных особенностей класса (группы), содержательностью учебного материала и его интерактивным оформлением.

Нетрадиционная форма урочного процесса направлена не на замену стандартных методов преподавания, а на разнообразие учебных ситуаций, активизирующих творческую деятельность учащихся и их мотивированность к изучению ИЯ.

В современной системе преподавания существуют различные классификации нетрадиционных форм проведения уроков по различным видам деятельности: на основе игровой деятельности (урок-соревнование, урок-КВН, урок-экскурсия, урок-квест), дискуссионной деятельности (урок-лекция, урок-сомнение, урок-диалог) исследовательской деятельности (урок-эксперимент, урок-лаборатория).

Для определения уровня мотивированности в изучении английского языка у учащихся 8 «Б» класса МБОУ СОШ №32 было проведено анкетирование на определение уровня мотивации, по результатам которого большинству опрошенных нравится иностранный предмет, они отмечают важность его изучения, но большинство из них имеют разного рода трудности (в большей степени в области аудирования – 33% и письма – 30% среди опрошенных). Полученные данные свидетельствуют о снижении познавательной активности в учебной деятельности, связанное не только с особенностями психологического развития, но и с однообразием форм проведения уроков иностранного языка. Как правило, в традиционном учебно-познавательном процессе используются чисто репродуктивные формы работы, которые заключаются в многократном и однообразном повторении одного и того же языкового материала. Вследствие этого, у некоторых обучающихся снижается мотивация, для других же характерно ее полное отсутствие. Во время педагогической практики нетрадиционными уроками в 8 классе стали урок-путешествие по теме «Знаменитые люди всего мира», урок-приемная кампания университета (работа с текстом «Михаил Ломоносов»), урок-квест по теме «Биография Александра Грибоедова». Целями всех этих нестандартных форм урока было не только развитие коммуникативных умений чтения и письма, но и формирование языковых грамматических (The Passive Voice) и лексических (по темам наука, кинематограф и театр) навыков, которые органически сочетались с изучением информации социокультурного характера.

По данным итогового анкетирования, которое проводилось по окончании проведения всех уроков нетрадиционной формы, абсолютно всем учащимся понравились такие необычные уроки, особенно урок-квест (85% опрошенных). Учащиеся отметили интересную и увлекательную концепцию подобных уроков, возможность работы в группах и доброжелательное отношение между учителем и учеником. За короткий период проведения нестандартных уроков у учащихся появился интерес к изучению иностранного языка (61% среди опрошенных), а также усилилось желание заниматься им дополнительно (67% учащихся). 87% опрошенных готовы посещать такие уроки, как можно чаще. Такие необычные занятия имеют особенное тематическое оформление, которое нравится абсолютно всем учащимся. Отлича-

ясь нестандартной формой проведения, подобные уроки нацелены на развитие речевой деятельности на основе деятельностного подхода, с помощью которого создаются положительные условия для активного и свободного развития личности, особенно ее ценностно-мотивационной сферы. Результаты итогового анкетирования указывают на формирование познавательных мотивов и стимулов у учеников в изучении английского языка.

Нестандартная форма урока неразрывно связана с традиционной формой, так как является лишь неким дополнением в системе преподавания и может быть использована в качестве урока-обобщения полученных знаний, умений и навыков. Поэтому не стоит превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за трудоемкости их подготовки, меньшей возможности для контроля со стороны учителя, а также трудностей прогнозирования результатов обучения.

главное достоинство таких форм урока состоит в том, что все учащиеся активно вовлекаются в процесс учебно-познавательной деятельности и плодотворно работают на уроке, что еще раз подтверждает эффективность данной формы, как способа повышения мотивации у учеников. Нетрадиционные формы проведения уроков предоставляют возможность не только поднять интерес учащихся к изучению иностранного языка, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К. М. Английский язык. 8 кл. : в 2 ч. Rainbow English / О. В. Афанасьева. М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
2. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок / С. В. Кульневич. Ростов-н/Дону: Учитель, 2006. – 175 с.
3. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – 575 с.
4. Харламов И. Ф. Педагогика: учебное пособие. изд. 4-е, перераб. и доп. / И. Ф. Харламов. М.: Гардарики, 2007. – 519 с.

Разноуровневое обучение на уроках английского языка в 5-м классе гимназии

Белоноженко А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент, доцент Кравченко Т.К.

В последнее время заметно возросли требования к знаниям, умениям и практическим навыкам владения английским языком, при изучении которого одни учащиеся не испытывают проблем, тогда как другим совсем нелегко усвоить материал. Решение данной проблемы нам видится во внедрении разнообразных современных образовательных технологий на уроках английского языка, среди которых наиболее важной, по нашему мнению, является технология разноуровневого обучения.

Н. Е. Богуславская определяет разноуровневую дифференциацию, как «обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей, создание условий комфортности и успеха для привлечения каждого школьника в деятельность с целью стимулирования познавательных интересов и развития учебных и коммуникативных умений и навыков» [1]. Главные принципы данной технологии основываются на индивидуальных особенностях личности учащегося и учете его индивидуальных пробелов в знаниях.

Большинство школьных классов являются разноуровневыми, учащиеся в них не отбираются специально по какому-либо критерию, поэтому учителя обычно выделяют в таких классах группы, называя их «сильные», «средние» и «слабые» ученики.

Наиболее признанными педагогическими основаниями дифференциации обучения традиционно являются обученность и обучаемость учащихся. Обученность является характеристикой актуального развития, в то время как обучаемость – характеристикой его потенциального развития.

Во время педагогической практики в гимназии №133 г. Уссурийска была поставлена задача определить уровень обученности учащихся и продолжить обучение, исходя из полученных результатов диагностики.

Для диагностики обученности был проведен контрольный срез в виде тестирования, направленного на определение уровня знаний школьников по пройденному модулю. Составленный тест включал в себя три блока – лексика, грамматика и чтение. В каждом блоке учащимся предлагалось выполнить три задания разного уровня сложности (А, В, С) по выбору. Количество выбранных заданий в каждом блоке зависело от того, насколько высоко оценивает себя ученик в контексте усвоения данного предмета.

По результатам первого контрольного среза мы видим, что только пять человек из 13 попытались выполнить задания повышенной сложности в блоках лексики (Рисунок 1) и чтения (Рисунок 3). В области грамматики (Рисунок 2) 8 учеников приступили к выполнению данного задания. Это позволило сделать вывод, что только 5 человек из класса находятся на уровень выше остальных учащихся. Данный результат позволил нам дифференцировать уровни обученности как «базовый» и «продвинутый», и на основе этого начать разноуровневое обучение школьников.

Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Во время проведения уроков активно внедрялись элементы разноуровневого обучения, включая тексты для чтения, задания и опоры разных уровней сложности. Для учащихся базового уровня на уроках предлагались: перевод и транскрипция особо сложных слов из текстов; карточки-опоры для пересказов текстов, выражения собственного мнения, диалогов; задания на множественный выбор; дифференцированное домашнее задание.

Для учащихся продвинутого уровня были предложены: задания на подстановку; задания на дополнение предложений по тексту; опоры в виде логико-смысловых схем высказывания; опоры в виде тезисов и вопросов для создания диалогов и монологов.

Кроме того, в ходе уроков были использованы групповая и парная формы работы во время выполнения заданий к прочитанным текстам, обсуждения тем, изучаемых на уроке, а также во время повторения и закрепления материала.

Разноуровневый подход на уроке обеспечил действенное внимание к каждому ученику и его творческой индивидуальности. Результаты этого мы можем проследить по промежуточному срезу, который был проведен через полтора месяца после начала нашего исследования. Данный срез представлял собой аналогичный тест, но по вновь изученному материалу, с использованием технологии разноуровневого обучения. Так же как и первый тест, он состоял из трех блоков (лексика, грамматика, чтение) разного уровня сложности. Результаты данного среза показали, что в области лексики большее количество учеников приступили к выполнению задания повышенной сложности: 9 против 4 (Рисунок 4). 4 человека не показали никаких изменений. В области грамматики наблюдается качественный скачок показателей по всем заданиям (Рисунок 5). Кроме одного ученика, который, как и в прошлый раз, показал отличный результат, у всех учащихся наблюдается прогресс и по заданию уровня А, уровня В, и особенно уровня С, так как 4 ученика приступили к выполнению данного блока заданий.

В разделе чтения наблюдается аналогичная динамика (Рисунок 6). 4 человека, которые ранее только выполняли задания начального уровня, в промежуточном тестировании попытались выполнить более сложные задания. В блоке чтения только два ученика не показали динамики, а трое «слабых» учащихся, которые не приступили к выполнению задания части В, тем не менее, улучшили свои предыдущие результаты.

Рис. 4

Рис. 5

Рис. 6

Таким образом, проведя данное тестирование, мы можем прийти к выводу, что технология разноуровневого обучения является достаточно эффективным средством преподавания иностранного языка. Нами также был замечен качественный скачок в мотивации учащихся, их желании помогать и взаимодействовать друг с другом, а также улучшать свои предыдущие достижения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская Н. Е. Методика развития речи на уроках русского языка / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др./ под ред. Т. А. Ладыженской. М.: Слово, 1991. 265 с.

Секция 8. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Воспитательная позиция педагога дошкольного учреждения как условие успеха для детей

Маншева Е. В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Петрова Г. Н.

Содействие проживанию детьми ситуации успеха является необходимым условием личностно ориентированного подхода, лежащего в основе новой системы образования, в которой сегодняшний дошкольник становится субъектом деятельности и полноценным участником образовательного процесса.

Согласно этому, задачей педагогов должно стать не столько насыщение дошкольников знаниями, сколько формирование желания и умения к познанию, развивать собственные способности, а также реализовывать свои стремления и возможности. Добиться этого можно, внедряя новые формы и методы работы, которые стимулировали бы дошкольников к активности и достижению успеха. Эффективным для этого является использование Ситуации успеха, что создает условия для субъективного переживания собственных достижений и способствует желанию их достигать.

Педагогическая деятельность должна иметь гуманистическую направленность. Это означает, что все действия педагога подчинены реальным интересам личности ребенка - дошкольника.

Задачей педагогов должно стать не столько насыщение дошкольников знаниями, сколько формирование желания и умения к познанию, развивать собственные способности, а также реализовывать свои устремления и возможности. Добиться этого можно внедряя новые формы и методы работы, которые бы стимулировали дошкольников к активности и достижению успеха. Эффективным для этого является использование ситуации успеха, что создает условия для субъективного переживания собственных достижений и способствует желанию их достигать.

Гуманный педагог, приобщая детей к знаниям, одновременно передает им свой характер, предстает перед ними, как образец человечности. Для ребенка знания не существуют без воспитателя, только через любовь к своему педагогу ребенок входит в мир знаний. В дошкольном возрасте ребенок очень чувствителен к оценке его деятельности со стороны значимых взрослых (родителей, воспитателей). Становление педагогической позиции современного воспитателя во многом зависит от развития у него педагогических способностей.

В педагогических способностях выделяют два взаимосвязанных уровня:

1. Рефлексивный – перцептивно-рефлексивные способности обращены к объекту-субъекту педагогического воздействия и обуславливают интенсивность формирования чувственного опыта личности педагога. Данный уровень включает три вида чувственности: «чувство объекта» – особая чувствительность к тому, какой отклик объекты реальной действительности находят у детей и в какой мере потребность ребенка в успехе совпадает с потребностью в успехе и самого воспитателя; «чувство меры или такта» – чувствительность к мере изменений, происходящих в личности и деятельности учащегося под влиянием педагогического воздействия ситуации успеха; «чувство причастности» – чувствительность к достоинствам и недостаткам собственной личности и других личностей.

2. Проективный – проективные педагогические способности обращены к способам воздействия на объект-субъект – ребенка, на его потребность в успехе, развитии, самоутверждении. Проективные способности проявляются в особой чувствительности к созданию продуктивных моделей ситуаций успеха для детей.

Педагог – не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие педагога нового типа. К наиболее значимым профессиональным качествам педагога можно отнести: высокую гражданскую ответственность, социальную активность, любовь к детям, интеллигентность, духовную культуру, высокий профессионализм, потребность в постоянном самообразовании, физическое и психическое здоровье, профессиональную работоспособность.

Сегодняшний педагог должен быть способным решать комплекс исследовательских задач, связанных с различными сферами педагогического труда для моделирования ситуаций успеха в ДООУ. Исследовательские действия, операции должны входить в состав обобщенных профессиональных умений педагога.

Задача администрации ОУ состоит в том, чтобы помочь педагогу овладеть основными знаниями и умениями в области проведения исследований.

Наиболее продуктивными будут следующие мероприятия:

- обучающий теоретический семинар «Научно-исследовательская деятельность педагога: сущность и проблемы»;
- семинар-практикум «Исследовательский подход в деятельности педагога»;
- семинар «Методики исследования результативности использования современных образовательных технологий в образовательном процессе для создания ситуации успеха»;
- семинар-практикум «Технология самоанализа, обобщения и описания педагогического опыта по созданию ситуации успеха»;
- педсовет «Исследовательская деятельность педагога: возможности, трудности, перспективы»;
- двухгодичный обучающий семинар «Организация и руководство исследовательской деятельностью дошкольников». (Взаимное действие, ведущее к успеху как дошкольника, так и воспитателя.) и др.

Происходит переосмысление роли педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям сегодня изменяется и приобретает характер Сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером. Позиция педагога в этой связи – не столько учить, сколько помогать ребёнку осваивать окружающий мир, помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогической профессии. – Минск, 1990. – С. 27
2. Боровиков Л.И. Как подготовить самоанализ профессиональной деятельности//Воспитание школьников. - 2004.- №5
3. Большой энциклопедический словарь. – М., 1981. – С. 1070
4. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии /Под ред. Н.Е.Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – С. 76-77
5. Кузьмина Н.В. Способности, одарённость, талант учителя. – М., 1985. - С. 22

К вопросу о педагогическом сопровождении личностно-профессионального самоопределения старшеклассника в малом городе

Синегурская К.Е.

Научный руководитель: к. соц. н., доцент Соколова Д.А.

Прежде чем останавливаться на категории «самоопределение», необходимо сказать несколько слов о малом городе. Малый город имеет немного другую структуру, чем большие города: прежде всего, это малое количество градообразующих предприятий, слабо развитая сеть дополнительного образования, низкий уровень молодежной политики. Какие же школьники в малом городе? Это юноши, у которых нет перед глазами примера успешного человека. Дети, родители которых дальше своего города мало где бывали, дети, которые не хотят поступать в высшие учебные заведения по финансовым причинам.

Работа с самоопределением детей в малом городе особая, задачи перед педагогом, сопровождающим старшеклассников, стоят особого рода. Педагогическая поддержка более ответственна. Начиная работать с лично-профессиональным самоопределением старшеклассника, изначально обращаемся к работам Е.К. Климова, М. Рокич, Т.И. Ильиной - вопрос исследован достаточно обширно. Оценка готовности школьников к личностно-профессиональному самоопределению проходит через тестирование (методика Леонтьева). Информирование о видах деятельности в поле выбранной профессии осуществляется через презентации о профессиях, составление паспортов профессий, беседы и пр.[1].

Результаты анкетирования учащихся показывают, что большинство школьников делают свой выбор, опираясь на содержание выбранной профессиональной деятельности (73 %), собственный опыт и советы друзей (26 %) и 30 % школьников еще не определилось со своим выбором. Несколько удивляет тот факт, что среди респондентов никто не назвал профессию родителей или их совет как фактор, повлиявший на выбор профиля и будущей профессии [2]. Приоритет отдается не содержательному труду на производстве, а труду с низкой интенсивностью, направленному на получение значительной материальной выгоды любым путем.

В нашем опыте мы столкнулись с интересным фактом: после тщательной работы по профессиональному самоопределению на основе известных тестов, опросников, анкет, дети теряют интерес к этому процессу. У них снова возникает апатия, видимо, по причине осознания, что результаты тестов не имеют ничего общего с реальным достижением цели (овладение выбранной профессией - мечтой) на практике. Проработав на начальном этапе с разными опросниками, разными анкетами, дети перестают воспринимать информацию.

Кроме того, полагаем, что установки современных родителей, педагогов – взрослых, окружающих старшеклассников, не всегда соотносятся с тенденциями в современном мире профессий и производств. По мнению известного психолога Людмилы Петрановской, эти установки устарели: «неплохо иметь на всю жизнь одну профессию, следует копить деньги, следует копить знания, чтобы во всем разбираться, следует стараться, усердно добиваться успеха, двигаться вверх по карьерной лестнице, необходимо делать все хорошо, качественно» [3].

Педагогическое сопровождение личностно-профессионального самоопределения детей должно строиться вокруг следующих идей:

1. Фундаментальные жизненные ценности[4]. Вообще понимание о том, какие ценности существуют. Многие дети сейчас растут в мире, когда непонятно, что хорошо, потому что и взрослые не разводят этих понятий.

2. Уверенность в себе и доверие к самому себе.

Умение чувствовать, что нужно тебе, не бояться в этом признаваться, не бояться говорить об этом, не бояться этого добиваться. Если у человека есть доверие к себе, Если он чувствует, что нужно ему, то есть шансы найти дело, в котором он будет лучше всех.

Как же этого добиваться. Не отказавшись от работ ученых, опираясь на веское слово науки, в начале работы (каждые полгода) мы разрабатываем «Карты возможностей». В этих

картах два пункта: «есть» и «хотелось бы». С детьми обговаривается, какие ресурсы, а соответственно, и возможности существуют в нашем городе в различных сферах: городской инфраструктуре, в сфере школьного образования, в сфере сети интернет, в сфере after-school. Что из предложенного они могут себе позволить, интересно ли это, чем поможет в будущем и чего нет?

В нашем городе нет вузов, поэтому нет возможности организовать встречи со студентами. Но мы нашли возможность пригласить выпускников из Владивостока, которые рассказывают о своем институте, показывают видео-презентации.

Сейчас многие школьники увлечены ведением блогов, учитывая этот интерес детей, мы посещаем центр местного телевидения, где дети учатся основам видеосъемки, правильному ракурсу и видами съемок. В наших силах организовать несколько профессиональных проб: фотокорреспондент, педагог, журналист, редактор газеты.

Таким образом, старшеклассники знакомятся с профессиями и узнают о своих склонностях к разного рода профессиональным видам деятельности не через беседы, а через опыт проживания ситуации решения профессиональной задачи.

Отправной точкой во всей системе профориентации молодежи, является исследование рынка труда с целью выявления востребованных предприятиями и организациями профиля, квалификации работников в настоящий момент и на перспективу.

В условиях малого города освоение ценностей, мягких компетенций, личного самоопределения детей во многом ложится на плечи учителя. Каким же должен быть этот учитель? Ответ очевиден: педагог должен постоянно развиваться вместе с детьми, учиться завтрашнему дню, решать открытые задачи и учить этому детей. Помнить о том, что мир меняется и меняться вместе с ним. Только такой учитель сможет организовать эффективное педагогическое сопровождение личностно-профессионального самоопределения школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артёмова Л. К. Образовательно-профессиональный маршрут старшеклассников: проблемы, пути реализации // Профильная школа. 2008. № 6. С.47– 54.
2. Байрангулова С. Ю. Курс "Профессиональное самоопределение" как возможность осознанного выбора профиля обучения // Профильная школа. 2009. №2. С. 39– 42.
3. Петрановская Л. Мы готовим детей к позавчерашнему дню [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.izbrannoe.com/news/deti/lyudmila-petranovskaya-my-gotovim-detey-k-rozavcherashnemu-miru/>
4. Раздобаров Н. Д. Профориентационная работа колледжа и школы // Справочник руководителя образовательного учреждения. 2009. № 2. С. 68– 73.

Культурные практики старшеклассников на уроках МХК в аспекте футуризации содержания образования

Осауленко И. В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Зачиняева Е.Ф.

Тема вхождения человека в культуру всегда являлась предметом большого интереса социальных и гуманитарных наук. Термин «культура» имеет значение «выращивание», «культивирование», а также «образованность», «просвещенность». Таким образом, только овладевая культурой, человек может образовываться.

Освоение старшеклассниками объемом культурных знаний и культурного опыта мы рассматриваем через практическую деятельность, основанную на интересах и увлечениях современного подростка, поскольку в этом возрасте особое значение у подростков приобретает чувственная сфера, самая благоприятная для творческого развития, что позволяет формировать у школьников культуру мышления о будущем. Для создания образа будущего необходим такой инновационный процесс как *футуризация*.

Курс «Мировая художественная культура» не входит в список дисциплин Единого государственного экзамена и является необычайной творческой мастерской познания школьниками мира, проявления педагогической инициативы и внедрения футуризации в содержание предмета.

Автор термина, профессор Урсул А. Д. определяет футуризацию как моделирование того, что может произойти в будущем и как поворот к будущему в различных сферах деятельности [3].

О будущем нужно думать и говорить, поэтому инициирование *разговора* о будущем по текущей предметной теме урока можно связать с образами будущего и выразить в различных формах.

Дается задание в какой-либо определённой области составить групповое мнение по предмету обсуждения. Например: Задача "Изгиб иконы желтой..." Иконы, расписанные по древесине, прогибаются после высыхания краски и лака из-за внутренних напряжений и старения древесины. Как быть? Сколько еще времени мы будем иметь возможность сохранять старинные живописные образы? Какие современные технологии нам понадобятся?

Эти вопросы охватывают близкое и отдалённое будущее и приводит к согласованному мнению группы. Как конечный продукт - создание коллективной презентации, в которой каждая группа или каждый участник может графически отобразить собственные варианты решения с творческим достраиванием будущей реальности решения задачи.

Изучение темы «Декоративно-прикладное искусство» привело к созданию целой галереи расписных стеклянных чашек, на дне которых было зашифровано послание к первоклассникам. Создан проект "На заборах тоже пишут! - наскальная живопись в городах " и ребята предложили собственные проекты-графити, которые выступают как предупреждение экологической катастрофы, фонды по поддержке природы, социума и планеты в целом и др.

Ученики 9 класса, знакомясь на уроках МХК с историей, жанрами и стилями искусства архитектуры и дизайна для выполнения домашнего задания обменивались информацией в социальных сетях и, как результат, появилось несколько продуктов совместного творчества: видеофильм о школе будущего, проект «Школа будущего», презентации «Кабинет химии 229 года», электронный галла-учитель. Все работы выполнены с помощью компьютерной графики.

На тему будущей жизни самих старшеклассников и будущего мира в целом написаны рефлексивные эссе, в которых ребята пишут о перевёрнутом мире, мечтают о неизведанных просторах природы, «чтобы мышление было направлено на красивое восприятие мира, чтобы материализовалось красивое, нужное всем людям», о современном искусстве, предсказывающем будущее.

Значимые факторы, полученные в результате опроса старшеклассников после решения таких заданий, распределились следующим образом:

1. Чувство собственной значимости;
2. Душевное спокойствие;
3. Стремления и целеустремлённость;
4. Признание коллектива и необходимость для общества.

Эти факторы и тот факт, что школьники могут прийти к согласию между собой и к единому мнению, показывают, что футуризация может оказаться важным средством для подготовки старшеклассников к новому цивилизационному культурному будущему.

Совместная, основанная на интересах и увлечениях подростка совместная деятельность для достижения общих целей, при которой у подростков происходит обмен знаниями, взаимное согласие, открывает новые возможности, увеличивая собственное развитие школьников – это и есть *культурные практики*, которые Н.Б. Крылова определяет как «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и его уникального индивидуального опыта» [1]. И мы можем сказать, что на основе уже имеющегося личностного знания у детей по-

являются разнообразные, строящиеся на интересах и увлечениях подростка *культурные практики*.

Методы, апробированные нами в рамках изучения МХК, показывают, что творческая деятельность развивает способности подростка к самооценке, к взаимодействию с одноклассниками, к культуре ведения диалога и оформления результатов совместной или индивидуальной деятельности, что позволяет им совершенствовать собственную культуру. Знания, выведенные самостоятельно, а не привнесенные в опыт извне надолго запоминаются и используются в дальнейшей жизни [1, с. 149].

Таким образом, школьник приобретает культурную грамотность, которая позволяет школьнику "состояться" и стать «человеком культуры» [2], представляющий собой «движение в культуре к «акме» через формирование целостной личности с позиций общечеловеческого начала, через её образованность и самоактуализацию (*процесс индивидуализации*) [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крылова Н. Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. 270 с.;
2. Невзоров М. Н. Педагогическое ЧеловековЕдение и педагогическое ЧеловековедЕние. Часть первая: Педагогическое ЧеловековЕдение – РАДОДАР. Монография для руководителей общеобразовательных школ, студентов педагогической магистратуры, аспирантов, педагогов-мотиваторов, руководителей авторских школ. Издательство ДВФУ, Владивосток-Уссурийск. 2017. – 201 с.
3. Урсул А. Д., Урсул Т. А., Будущее как проблема научного исследования «Культура и безопасность» Интернет-журнал о культуре как факторе национальной безопасности 2016, - 20 с.

Секция 9. СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЕЕ СУБЪЕКТОВ

Конструирование образовательной среды факультета довузовской подготовки медицинского университета на основе идеи человечности

Ефремова Е. Д.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Зачиняева Е.Ф.

В 2017 году министр здравоохранения Вероника Скворцова назвала главными приоритетами развития здравоохранения – технологичность и человечность: «Медицина обязана остаться основанной на человечности, мы не должны забывать, о том, что мы люди». Проведённые срезы среди обучающихся факультета довузовской подготовки на тему «образ врача» показали, что у многих опрашиваемых учеников проявление заботы, равнодушного отношения являются второстепенными качествами или не называются, вообще, как необходимые в работе врача.

Для обучающихся средней и старшей школы факультета довузовской подготовки медицинского университета важно создать такие условия, которые в будущем станут основой для принятия профессиональных ценностей. В настоящее время на факультете создана среда, направленная на углублённое изучение необходимых для будущего врача дисциплин: химия, биология. Но с повышением актуальности проблем социально-коммуникативного характера в работе врача, стала очевидной потребность в создании среды, где приоритетным смыслом станет категория человечности. Но на данный момент на факультете эта идея не реализуется. В связи с этим актуализировалась проблема создания образовательной среды в контексте идеи человечности на факультете довузовской подготовки медицинского университета.

Под образовательной средой понимается комплекс условий для становления (образования) человека, спонтанно и целенаправленно сложившийся в учреждении, выполняющем образовательные функции [2]. Концепция, на которой будет строиться образовательная среда факультета – это категория человечности, которая является важной профессиональной установкой для врача [1]. Мы понимаем человечность как интегрированное качество, включающее в себя понимание человека как высшей ценности на Земле, характеризующееся равнодушием к переживаниям, проблемам, здоровьем людей и оказанием необходимой помощи человеку.

Создание образовательной среды на основе идеи человечности - это в первую очередь конструирование содержания, совместного держания смыслов. Смыслы человечности – это есть содержание, которым нужно наполнить компоненты, необходимые для преобразования среды факультета. Такими компонентами являются пространственно-предметный, психодидактический и социокультурный [4]:

- Создание поэзиса в «стенах» ФДВП ТГМУ на основе идеи человечности, т.е. отражение идеи в пространственно-предметной сфере факультета. Обучающиеся факультета принимают участие (или являются непосредственными авторами) в создании «Песни факультета». В процессе совместной деятельности педагогов и обучающихся будут оформлены стенды факультета о многоаспектности работы врача (врач как профессионал: жизненные примеры (интервью с фотографиями) о взаимоотношениях с пациентами), о разных специализациях, о буднях и событиях в жизни врача. Размещение на стендах фотографий с комментариями со встреч выпускников факультета с обучающимися обозначит связь и преемственность поколений, что может отразиться как отзывчивость и проявление внимания не только для участников встречи, но и для сторонних наблюдателей. Создание группы причастных к факультету в интернете расширяет поле возможностей пространственно-предметной сферы: публикация сообщений и иллюстраций, предполагающих размышления о переживаниях, равнодушии к жизни людей (клип врачей Краевой больницы «Жить», видео радости выздоровевших людей).

- Отношения субъектов образовательного процесса, основанные на демократических основах, сотрудничестве. Педагоги, обучающиеся, родители обучающихся взаимодействуют, уважая и принимая друг друга, проявляя равнодушие и оказывая помощь в необходимых ситуациях. Ценности осваиваются личностью лишь тогда, когда они обретают личностный смысл, «значимость предмета для жизни этой личности, её состояния, самочувствия, хода личных событий, содержания личностной жизни». Воспитание присутствует там, где присутствуют отношения. Отношения являются содержанием воспитания. В образовательной среде вводятся особые нормы общения с установкой на заботу о другом. Одним из самых эффективных методов воспитания является пример, поэтому педагогам важно самим проникнуться идеей помощи другому, заботе о другом. Принятие педагогами идеи человечности на факультете может происходить через проведение педагогических советов, направленных на анализ реальных и гипотетических педагогических ситуаций для осмысления общечеловеческих ценностей через экзистенциальные вопросы, через тренинги взаимодействия, проводимыми психологами с кафедры практической психологии; участие педагогов совместно с учениками и их родителями в подготовке к «Фестивалю народов», благодаря которому может произойти понимание и принятие Другого. Участие педагогов с детьми в общефакультетской игре «Тайный друг» ненавязчиво воздействует на эмоционально-ценностную сферу ребят, т.к. способствует проявлению внимания к другому в самых разнообразных формах.

- Построение содержания учебной и внеучебной деятельности. Отношение к миру, познаваемому через содержание учебного материала, затрагивает не только интеллектуальную, но и эмоционально-ценностную сферу личности. Поэтому так важна установка педагогов на придание личностно значимого смысла своему предмету: на уроках истории можно подбирать такое ценностное содержание, которое позволит акцентировать внимание на идее человечности. В рамках таких тем, как блокада Ленинграда, Крымская война поднимаются вопросы, как быть, остаться человеком в бесчеловечных условиях. В воспитательной деятельности делать акценты на особенностях проявления человечности в медицинской профессии на встречах с медицинскими работниками, в волонтерской деятельности (встречи с ребятами из центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г. Владивостока), на важных событиях, встречах, мероприятиях, организованных ученическим самоуправлением, педагогическим сообществом или в совместной деятельности.

Образовательная среда на факультете довузовской подготовки обладает богатым потенциалом для решения актуальной проблемы формирования у будущих врачей человечности как профессиональной установки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дюркхайм Карлфрид Человечность врача // Консультативная психология и психотерапия. – 2009. - № 2. С. 77-93.
2. Колесникова И. А. Теория и практика модульного преобразования воспитательной среды образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие. /Под ред. академика РАО З.И.Васильевой. – СПб., 2009.
3. Лактионова Е. Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2010. - №128. – С. 40-54.
4. Ясвин В. А. Школа как развивающая среда. – М: Институт научной информации и мониторинг РАО. – 2010.

Способы развития интеллектуальной графической компетенции у будущих студентов медиков

Попова В.П.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Савельева Н.Н.

В эпоху информационных технологий, происходит постоянное расширение информационного поля во всех сферах жизни, в том числе, и в системе образования, что приводит к быстрому устареванию накопленных знаний. Поэтому очень важно научиться не просто получать готовые знания, а вырабатывать их самостоятельно. В связи с этим требуются специальные методические инструменты современного образовательного процесса, позволяющие учителям и учащимся оперативно овладеть различными «языками» для освоения и переработки научной информации. А одной из главнейших задач образования становится обеспечение условий для интеллектуального и личностного роста каждого ученика средствами учебно-воспитательного процесса.

Интеллектуальная деятельность, по мнению М.А. Холодной, невозможна без развития интеллекта ученика, точнее без создания тех интеллектуальных ресурсов, которые позволят ему стать субъектом учебной деятельности, действующего по формуле “я учусь”, а не “меня учат” [4].

В основе становления интеллекта лежит способность упорядочивать и преобразовывать поступающую информацию, осуществлять обратимый перевод с одного «языка» на другой [3].

Проявление интеллекта, в способности восприятия, обработки и кодирования информации, с помощью творческой деятельности (изобразительная деятельность, моделирование и т.д.), для лучшего запоминания и возможности воспроизвести эту информацию мы определяем, как интеллектуальную графическую компетенцию.

Способы переработки, понимания и кодирования информации можно отнести к ментальным структурам, образующим состав когнитивного опыта. Способы кодирования информации – это субъективные средства, с помощью которых человек представляет (отображает) в своем опыте окружающий мир и которые он использует в целях организации этого опыта для будущего поведения, т.е. создает когнитивные схемы.

Следовательно, в процессе обучения, необходимо использовать учебные тексты, которые будут создавать условия для формирования соответствующих когнитивных схем как основы понимания изучаемых фактов, идей, теорий, способов действий и т.п. Учебный текст – это любой текст, полезный при освоении определенной учебной дисциплины [1].

Для развития данной компетенции, решено использовать развивающие тексты, направленные на развитие когнитивного опыта, в основу создания которых положена психодидактическая типология развивающих учебных текстов М.А. Холодной [4]. Овладение интеллектуальной графической компетенцией подразумевает способность перевода информации с одного графического языка на другой для лучшего запоминания в результате систематизации. Поэтому, нами разработаны и предложены задания, выполнение которых будет способствовать, овладению учащимися следующих способов кодирования информации:

Словесно-символический способ кодирования информации включает в себя учебные тексты, такие как: текст-освоение биологической символики, который позволяет употреблять слова и использовать нормативные знаки и символы в качестве средства образования понятий; текст-поиск взаимосвязей, тексты данного типа подразумевают обращение к старой теме в свете новой, позволяют находить разные подходы; Текст-получение формулировок, позволяет учащимся на основе наличной информации найти недостающее звено и самим сформулировать, или вывести новое определение.

Визуальный способ кодирования позволяет воспринимать информацию в различных ее проявлениях. Текст-формирование нормативного образа, это задания, которые направлены на работу с нормативными образами и которые помогают выявить их общие и частные признаки; текст-классификация образов, ориентируют учащихся на соотнесение нормативного

образа с рядом других образов по какому-либо признаку либо предлагающие самим придумать основу их классификации; Текст-развитие образа побуждает учащихся перестраивать и дополнять хорошо известный им образ, варьировать и обобщать его признаки с целью повышения динамичности и широты образа как визуальной модели какого-либо биологического понятия; текст-мотивация нового образа, способствует созданию нового образа самими учащимися, в том числе за счет организации в тексте ситуации, показывающей, что «старого» образа для решения новой проблемы недостаточно; Текст-перевод со словесно-символического способа кодирования информации на визуальный, создает условия для усвоения учащимися разнообразных приемов словесно-образного перевода, которые помогают осваивать признаки понятий; Текст-инициация индивидуального образного опыта, развивает способность самостоятельно строить образные модели понятий и фактов на основе личного визуального опыта.

Предметно-практический способ кодирования информации включает в себя такие учебные тексты как лабораторные и практические работы, которые формируют у учащихся способность воспринимать и понимать биологические объекты в терминах предметных ситуаций и собственных предметных действий.

Сенсорно – эмоциональный способ кодирования информации включает в себя текст-эмоциональное впечатление, назначение которого возбудить любопытство учащихся (создать ситуацию интеллектуальной интриги), использовать введение в информационную часть урока интересные факты, раскрывающие тему сверх учебной программы, и побуждающие к ее изучению, а также текст-игра, представляющий собой игровые тексты с включением загадок, биологических кроссвордов, дидактических и сюжетно-ролевых игр обеспечивают вовлечение учащихся в процесс проверки своих знаний.

Включение в учебную программу развивающих учебных текстов, будет способствовать общему интеллектуальному развитию, и поможет учащимся овладеть интеллектуальной графической компетенцией, что поможет им в дальнейшей учебе в медицинском вузе, где необходимо разбирать и запоминать огромные объемы информации, слабо поддающейся логической систематике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аранова С. В. Интеллектуально-графические компетенция и компетентность обучаемого // Академические чтения. СПб.: Издательство СПб ГИПСР, 2005. Вып.6: Компетентностный подход в современном образовании. С. 165–168.
2. Бабайлова А. Э. Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении языку. Саратов: изд-во Саратовского университета, 1987.
3. Холодная М. А., Гельфман Э. Г. Психодидактические образовательные технологии как фактор интеллектуального воспитания учащихся // Народное образование. № 8. 2014. С. 111–119.
4. Холодная М. А., Гельфман Э. Г. Развивающие учебные тексты как средство интеллектуального воспитания учащихся. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. – 200 с.

Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников

Михалишина О.В.

Научный руководитель: к. п. н., доцент Савельева Н.Н.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет, что коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрировать

ся в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [6].

К сожалению, хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Младшие школьники обнаруживают ярко выраженные индивидуалистические, "антикооперативные" тенденции, склонность работать, не обращая внимания на партнера. В образовательном процессе ученик, чаще всего, выступает пассивным слушателем. Наличие у него представлений о коммуникации и способах взаимодействия, не позволяет сформировать у него опыт полноценной коммуникативной деятельности (Г.В. Бурменской, И.В. Дубровиной, А.Н. Корнева, Г.Ф. Кумариной, Р.В. Овчаровой, И.Н. Садовниковой) [1].

Проблемой успешности коммуникативной деятельности занимались многие выдающиеся ученые: А.Г. Асмолов, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др. Однако, на практике учителя отмечают недостаточно разработанный методический инструментарий по формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Мы предположили, что формированию коммуникативных универсальных учебных действий могут способствовать следующие педагогические условия (рис. 1)

Рис. 1. Схема организации коммуникативной среды в начальной школе

Представленная на рисунке схема процесса формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся начальных классов средствами нелинейного расписания организации урочной и внеурочной деятельности позволяет комплексно рассмотреть исследуемый процесс, более глубоко изучить его, охватить в единой системе урочную и внеурочную деятельность, ее основные направления и содержание [3,5]. А так же позволяет расширить внеучебный процесс за счет включения традиционных школьных мероприятий, факультативных и кружковых занятий.

Именно построение образовательного процесса с помощью нелинейного расписания обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий: расширяет спектр коммуникации. Предполагается обучение с разными преподавателями за пределами одного кабинета как с детьми одного возраста (сохранение стабильных коллективов), так и с детьми разного возраста в группах постоянного и сменного и состава во внеурочной деятельности.

Наконец, такой способ организации позволяет построить индивидуальную траекторию (образовательный маршрут) каждому учащемуся, в зависимости от его запросов и потребностей.

Совместная деятельность младших школьников будет эффективной в том случае, если она строится по типу совместно-раздельной деятельности с динамикой ролей. Также важными формами организации совместной учебной деятельности, общения и взаимодействия детей могут выступать совместная продуктивная деятельность и межвозрастное взаимодействие [2].

Навыки сотрудничества, приобретаемые детьми в процессе общения в группе, характеризуют этапы их взросления в плане коммуникации от первого класса к четвертному. Коммуникативная компетентность учащихся в образовательном процессе – это не только условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Сегодня, как мы видим важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Основы этого умения закладываются в начальной школе и, по мнению исследователей, успешность его формирования во многом зависит от способности младшего школьника обращаться с познавательным запросом к учителю, однокласснику, родителю, т.е. от коммуникативной компетенции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Дьяченко В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе. М. : Амфора, 1998.
3. Организация внеурочной деятельности. Система «Перспективная начальная школа» / А.М. Соломатин, Р.Г. Чуракова, Г.В. Янычева. – 2-е изд., стер. – М. : Академкнига/Учебник, 2014. – 144 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М. : Просвещение, 2010. – 191 с.
5. Программы курсов внеурочной деятельности. 1-4 кл. : в 3 ч. / под ред. Проф. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/учебник, 2017. – 112 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования (новая редакция).

Секция 10. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Нарратив как инструмент рефлексии в инклюзивной практике тьютора

Охотина С.В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Боровкова Т.И.

Метод «кейс-нарратив» является одним из основных методов психоаналитической терапии, использующихся для установления причинно-следственных связей и поиска эффективного решения [1]. Нарратив позволяет человеку отключиться от своей личности в ситуации затруднения или конфликте, взглянуть на ситуацию и себя в ней со стороны и найти пути разрешения.

Практика применения нарративного анализа в психологии как понимающего метода [4] показала, что логика исключения проявляется особенно в нарративах тех, кто был свидетелем или участником пограничных, экстремальных ситуаций, сам пережил ненормативный травмирующий опыт и испытал серьезные потрясения. На наш взгляд, ключевая роль тьютора в построении нарратива заключается том, чтобы оградить рассказчика от переживания травмирующего опыта заново, ради «выражения эмоций». Педагог, находясь в тьюторской позиции, способен обеспечить соответствующее сопровождение в безопасном контексте, чтобы пережитый опыт был вписан в жизненную историю как эпизод, имеющий начало и конец [2]. Историческая реконструкция практики тьюторства свидетельствует о том, что одной из основных концептуальных идей, лежащих в основе индивидуализации образования, является философский прагматизм, концепция «заботы о себе». Таким образом, нарративную практику целесообразно использовать в инклюзивном образовании при построении индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для человека с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), исходя из понимания себя, осознанности понятия «забота о себе», уровня развитости экологичного мышления и рефлексии.

В опыте нашей нарративной практики за основу был взят алгоритм нарративного интервью, представленный в работах педагогов кафедры социальной и экономической психологии Байкальского государственного университета экономики и права [3].

Алгоритм простого нарратива:

1. Состояние – позволяет определить настоящее положение дел.
2. Событие – ядро нарратива, вокруг которого строится рассказ.
3. Состояние – переоценка исходного события в пользу новых ресурсов.

Опыт нарратива прожит автором в процессе сопровождения подростка с ОВЗ. Через построение нарратива родилась мотивация подростка к профессиональному самоопределению и осмыслению своих интересов, возможностей, потребность к расширению интеллектуально-познавательной сферы, к преодолению своих затруднений в коммуникации и деятельности. Результатом сопровождения стали нарративный дневник и карта возможностей, в которых молодой человек проанализировал опыт прошлого и, проживая настоящее, предложил свои проектные шаги для реализации своих целей.

Личный нарративный опыт автора статьи позволил создать авторский алгоритм нарратива в виде акронима слова «нарратив».

1. Н – наблюдение за собой со стороны
2. А – анализ времени, места, участников
3. Р – рассказ о развитии событий
4. Р – реакция участников на ситуацию
5. А – активность, действие автора нарратива
6. Т – творчество, т.е. поиск нестандартных подходов к разрешению ситуации,
7. И – инициатива, интуиция,

8. В – возможность, выход в образ Будущего, восхождение.

Выход в «Образ будущего» является наиболее важным, на наш взгляд, для тьюторской практики. Когда ребенок в процессе написания нарратива подходит к завершающему пункту, тьютор помогает ему прийти к осознанию своих действительных ресурсов, увидеть образ своего будущего и сформулировать определенную цель своей жизни, несмотря на состояние здоровья. Ребенок встречает поддержку своих инициатив со стороны сопровождающего, обретает веру в себя и свои силы.

Подростку с ОВЗ в результате сопровождения с использованием нарративной практики удалось прописать Образ своего Будущего как смысловой ориентир собственной деятельности: «профессиональный монтажер, оператор и режиссер документально-исторического кино, выпускник ВГИК, великий кинематографист» с описанием возможностей и проектных шагов продвижения к цели. В ходе составления ресурсной карты и написания нарратива подростком, при поддержке тьютора, были проанализированы собственные приращения по фонду своих желаний («хочу») и сформулированы жизненные цели, переосмыслен фонд своих возможностей («могу») и зафиксированы собственные шаги по направлению к цели. При написании нарратива юноша, отстранившись от своего «Я» и наблюдая за своей деятельностью со стороны, осознал, что находится на данном этапе в избыточной среде возможностей. При описании в нарративе своих проектных шагов (фонд «надо» для реализации фонда «хочу»), молодой человек, перечитывая свой нарратив, высказал уважение к той личности, чью деятельность описал в нарративе. На данном этапе потребовались вопросы тьютора: «Ты понимаешь, чьи это желания?», «Кто может это осуществить?», «Кем были сделаны эти шаги по направлению к цели?», «Расскажи пожалуйста, что сделал ТЫ, чтобы быть ближе к поставленной цели?». «Ты и автор рассказа – это одно и то же лицо или нет?».

В заключение беседы молодой человек сообщает, что твердо решил поступать в колледж Академии красоты и моды ВГУЭС и освоить профессионально искусство фотографии и фото-дизайн, стать оператором и кинематографистом.

Мы считаем, что на этапе написания и обсуждения нарратива необходима профессиональная поддержка тьютора, так как именно тьютор может помочь человеку осознать свои возможности, оценить свои успехи, перевести неудачи в опыт, повысить самооценку и пробудить уважение к себе.

Таким образом, исходя из результатов проведенных исследований, мы пришли к заключению, что метод нарративного интервью укладывается в концепцию принципа индивидуализации, согласуется с тьюторской позицией в ракурсе философии прагматизма, концепции «заботы о себе», развития экологичного мышления и формирования «Образа Будущего».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геворкян С.Р. Проблемно-конфликтные ситуации и экзистенциальная рефлексия личности // Интеграция образования. – 2005. – №1/2 – С.143-146.
2. Жорняк Е.С. Нарративная психотерапия: от дебатов к диалогу // Московский психотерапевтический журнал. – 2001. – № 3. – С. 91-124.
3. Терехова Т.А., Малахаева С.К. Нарративное интервью как методологический контекст междисциплинарного качественного исследования // Психология в экономике и управлении. – 2013. – №1 – С. 91-95.
4. Терехова К.А., Малахаева С.К. Нарративный анализ как понимающий метод // Гуманитарный вектор. Социальная психология: постановка проблем и подходы к их решению. – 2015. – № 1 (41). – С. 143-152.

Рефлексия в инклюзивном образовании

Кутузова Е.Л.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Боровкова Т.И.

В процессе введения инклюзивного образования в современную школу, предоставления равных возможностей для получения образования учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наряду с их здоровыми сверстниками, неизбежно возникновение проблем, связанных с выработкой новых инструментов для того, чтобы включить учащихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство. В концепции ФГОС базовыми компонентами содержания образования детей с ОВЗ является формирование академической и жизненной компетенций. Формирование жизненной компетенции - это формирование таких способностей ребенка с ОВЗ, как «осознание собственных возможностей как субъекта деятельности, расширение социальных контактов, способность к децентрации, ориентации на партнера, контроль и определение развития самосознания постоянным приобретением социального опыта в условиях расширения диапазона деятельности и общения» [1]. Все эти способности включает в себя рефлексия как универсальное качество личности.

Рефлексивная деятельность даёт возможность учащимся, в том числе и с ОВЗ, успешно адаптироваться в новом для них образовательном пространстве. А.В. Хуторской считает, что рефлексивная деятельность позволяет ученику осознать свою индивидуальность [2]. Рефлексия помогает учащемуся понять то, как он воспринимается другими людьми. Если учащийся не рефлексит, он, скорее всего, не становится субъектом образовательного процесса. Поэтому начинать обучать рефлексии необходимо как можно раньше, детям нужно научиться осознанно воспринимать то, что они делают, что с ними происходит. Цель рефлексии в выстраивании собственной образовательной деятельности, в понимании и принятии её смысла, способов, проблем, путей их решения, полученных результатов, отношения обучающихся друг к другу.

Без понимания способов своего учения, воспитания, механизмов познания и интеллектуальной деятельности, отношений в ходе учения, учащиеся не смогут присвоить тех знаний, умений, способов взаимодействий, которые они добыли. Рефлексивная деятельность позволяет учащемуся осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые проявляются в анализе его предметной деятельности и её продуктов. П.Г. Щедровицкий подчеркивает, что освоение происходит только тогда, когда в дело включается направляемая рефлексия, за счет которой и выделяются сами схемы деятельности – способы решения задач или рассуждения. Усвоение выступает как прямой продукт такого рефлексивного процесса [3].

По мнению А. В. Савченко, рефлексия - это «совокупность процессов коррекции (переопределения) способа действия при затруднении в деятельности, общении, коммуникации или мышлении» [5]. Рефлексивные умения помогут учащимся с ОВЗ справиться с проблемной ситуацией, выработать и принять некую новую норму, которая станет способом решения затруднения.

Рефлексия имеет множество форм, соответствующих возрастным и иным особенностям учащихся. Формы образовательной рефлексии различны – «устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений (самочувствия, уровня познания личной активности, самореализации)» [4].

Успешным сопровождением для учащихся может быть работа с тьютором и построение индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, ведь в современной тьюторской практике большая часть работы с ребёнком построена на рефлексии. Мы предполагаем, что такая деятельность может состоять из четырёх этапов, последовательно сменяющих друг друга, нацеленных на постепенное углубление и усложнение личностной рефлексии, проводимой учащимися с ОВЗ.

На первом этапе тьюторского сопровождения необходима диагностика исходного уровня рефлексивных способностей учащихся. Нужно дать учащимся основные понятия рефлексии, обратить их осознанный взгляд на них самих. В процессе диагностики учащиеся могут оценить уровень самооценки, сформированность ценностных установок, уровень интеллектуальных и направленность творческих способностей.

Второй этап тьюторского сопровождения направлен на установление диалога, между тьютором и учащимся. Задачей тьютора является раскрытие возможности учащегося как «встречи с собой». В ходе этапа осуществляется тьюторское сопровождение поиска учащимся своей жизненной позиции, ее сравнение с позициями окружающих людей. На втором этапе целесообразно включить учащегося в деятельность, которая даст ему возможность внимательно посмотреть на себя, проанализировать свои действия, свои поступки, понять свою жизненную позицию, построить свой индивидуальный маршрут. Для этого необходимо провести «Картирование», работу с «Картой перспектив», создать «Рефлексивный автопортрет».

Третий этап тьюторского сопровождения развития рефлексии учащихся предполагает создание тьютором условий для осуществления обучающимся выбора. Сделать осознанный выбор помогают такие тренинги, как «Пять пальцев», «Декартовы координаты». Происходит корректировка индивидуального образовательного маршрута учащегося.

На четвертом этапе тьюторского сопровождения тьютор, опираясь на самостоятельность учащегося, создает условия для самоактуализации и самовыражения. Учащийся самостоятельно выбирает стратегию взаимоотношений с окружающими людьми, вид деятельности. Карта возможностей «Хочу, могу, надо» может быть опорой в планировании и анализе деятельности. Процесс создания рефлексивного эссе не только помогает посмотреть на себя со стороны и осмыслить свои действия, но и даёт возможность выстроить свою деятельность наиболее эффективно и творчески.

Для успешной реализации инклюзивного обучения нужно, чтобы в процесс рефлексивной деятельности был включён не только ученик, но и преподаватель. Такая деятельность предполагает не только рефлексия учителя, но и рефлексивное взаимодействие педагога и обучающегося. Тьюторское сопровождение – один из вариантов такой деятельности, который не только даёт возможность развития рефлексивных умений учащихся с ОВЗ, но и помогает учащимся быть успешными, чувствовать себя на равных с одноклассниками в условиях инклюзивного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланова Н.О. Понятие «жизненная компетентность» для лиц с интеллектуальными нарушениями / Н. О. Буланова // Молодой ученый. – 2017. – №25. – С. 278-280.
2. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2000. – с. 68-70.
3. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования (статьи и лекции) – М.: Педагогический центр «Эксперимент», 1993. – с.52-53.
4. Прозорова М.Н. Образовательная рефлексия как механизм формирования учебно-профессиональной деятельности студентов / М. Н. Прозорова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2013/1956.htm>
5. Савченко А.В. Рефлексивные основания механизма принятия решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cfin.ru/management/practice/man_today/refl_savchenko.shtml

Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности участников смены ВДЦ «Океан» с ОВЗ на уроках химии

Шорохова Р.В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Лавриненко Т.Д.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. Одним из основных и неотъемлемых условий успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности является получение такими детьми качественного общего и профессионального образования [2].

За многолетнюю работу учителем химии в классической школе Всероссийского детского центра «Океан» приходилось наблюдать разных детей: «здоровых» (по определению ВОЗ) и «особенных» (детей с ОВЗ с сохранённым интеллектом). В основном это дети, страдающие нарушениями слуха, речевыми дисфункциями, изменениями опорно-двигательного аппарата. Но, даже, каждый здоровый ученик имеет свои особенности развития, состояние здоровья, жизненный опыт и каждому необходимо найти оптимальный вариант обучения и воспитания с учётом его психофизических особенностей. Учащиеся с ОВЗ - дети с особыми образовательными потребностями, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Личный опыт показал, что для учащихся с ОВЗ необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы. Конечно, урок по-прежнему остается основной формой учебной работы с учеником, но необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Также, важно обеспечить самостоятельную активность в освоении нового материала на уроке.

В современном образовании одной из основных задач школы является интеллектуальное развитие учащихся, формирование исследовательских умений, создание условий для реализации потенциальных возможностей ребёнка в процессе обучения. Ученику с ОВЗ особенно сложно усвоить школьный материал, а потому, учителю необходимо дифференцированно выстроить работу на уроке, чтобы сильные ученики не скучали, а слабые развивались.

Детский центр «Океан» идёт в направлении развития, которое предусматривает расширение штата педагогических работников. Масштабное строительство дополнительных корпусов для проживания и обучения детей двух категорий: одарённых и с ОВЗ, требует присутствия специалиста - тьютора, который сможет продолжить организовывать условия для успешной интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную и социальную среду. Введение в штатное расписание ставки тьютора поможет решить многие проблемы в организации образовательного процесса [1].

Уроки выстраиваю таким образом, чтобы каждый ученик, смог стать участником образовательного события. Несомненно, химия – предмет сложный, а потому использую разнообразные формы и методы обучения для наилучшего её усвоения. Один из самых применяемых – исследовательский метод. Формы и условия исследовательской деятельности предлагаю самостоятельно, благодаря которым у любого ученика формируется внутренняя мотивация подходить к возникающей перед ним проблеме с исследовательской, творческой позиции. Это особенно актуально в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся вовлекаются в активный познавательный и творческий процесс, учатся применять свои знания в новых условиях, ориентироваться в мире информации.

Исследовательская деятельность тем хороша, что развивает память особенного ученика, активизирует его мыслительные процессы, дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обита-

ния. Основная цель исследовательского метода – создание условий для развития умения учеников с ОВЗ учиться на собственном опыте и опыте одноклассников. Исследовательский метод даёт им возможность «проживания» всех этапов формирования мыслительной деятельности. Всегда на начальном этапе исследования применяю методику «хочу – могу - надо»: происходит понимание *чего хочет* сам ученик достичь по итогам исследования проблемы, затем - осмысление, что *он может сделать* для достижения цели, то есть фиксирует свои пробные действия по реализации целевого компонента и что ещё *надо сделать*. Практические задания и задачи ориентированы на физическое выполнение определённых действий по достижению образовательного результата. Изготовление моделей наглядностей, поиски информации, выполнение экспериментов – все это служит базой для теоретических обобщений, выдвижения гипотез.

Задачи исследовательской деятельности в процессе обучения детей с ОВЗ заключаются в том, чтобы развивать у них умение размышлять, анализировать, сравнивать, расширять их представление об окружающем мире через собственную опытно-исследовательскую деятельность, развивать понимание взаимосвязей в природе, воспитывать стремление сохранять и оберегать природу, видеть ее красоту, соблюдать правила поведения в ней.

Хочется отметить тот факт, что важным результатом исследовательской деятельности является активизация процессов социализации учеников с ограниченными возможностями здоровья. Поиски информации, обращение к старшим, общение с одноклассником, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление особенного ребёнка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, И. В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения / И. В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 11. – С. 98-102.
2. Коноплева А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: монография / Мн.: НИО, – 2003.

Секция 11. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Методы развития эмоционального интеллекта в условиях временного детского коллектива

Максимчук О.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Туктагулова М.Н.

В процессе своей профессиональной деятельности педагога-психолога в ВДЦ «Океан», ко мне обращаются дети с разными трудностями. Сама ситуация пребывания во временном детском коллективе является стрессовой для каждого ребенка, плюс особенности подросткового возраста, особенности личности, особенности воспитания и уникальная личная жизненная история каждого, и в результате мы получаем широкий спектр вариантов реагирования на стресс. Большинство детей успешно справляются с адаптацией к новым условиям, продуктивно выстраивают взаимодействие в коллективе со сверстниками и педагогами, но есть определенный процент детей, который самостоятельно не способен это сделать или испытывает трудности, именно этим детям нужна разовая психологическая поддержка, а иногда психолого-педагогическое сопровождение в течение всей смены.

Учитывая, что количество человек за смену одномоментно в нашем центре может варьироваться от 300 до 2000, мы, педагоги-психологи, не всегда можем оказать индивидуальную исчерпывающую помощь. В связи с этим назрела потребность в создании универсального инструмента работы, который может способствовать развитию способности справляться с трудными жизненными ситуациями не только в пределах детского центра и смены, но и в дальнейшей жизни ребенка.

Данный инструмент работы должен отвечать определенным требованиям: соответствовать возрасту от 10 до 17 лет, учитывать разные личностные особенности, вписываться в условия ВДК. Так как дети разные, жизненные истории разные, а инструмент должен быть универсальный, возник вопрос – как этого достичь. Тогда мы подумали, что должно быть что-то общее, что объединяет детей.

В процессе общения с детьми и наблюдения за ними, мы пришли к выводу, что у 100% детей, обратившихся за помощью к психологу самостоятельно или приведенных вожатыми (кроме запросов профориентации), вне зависимости от запроса и уникальности каждого ребенка, есть ряд общих особенностей: неадекватная самооценка, внешний локус контроля, слабо развитая эмоциональная сфера, из чего вытекает неспособность управлять ей. Именно таким детям труднее всего противостоять вызовам судьбы или стрессам. Исследуя данный вопрос в научной литературе, мы нашли два феномена, которые описывают сложившуюся ситуацию, это «Совладающее поведение» и «Эмоциональный интеллект».

Совладающее поведение – это формы поведения, направленные на преодоление конфликта, разрешение стрессовой или кризисной ситуации; это то, что делает человек, чтобы справиться со стрессом; заключается в наиболее эффективной адаптации человека к требованиям трудной, экстремальной ситуации. (Лазарус Р. и Фолкман С., С.К. Нартова-Бочавер) [1,2].

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это четко определяемая и измеряемая когнитивная способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях, определять значение эмоций, их связи друг с другом, использовать эмоциональную информацию в качестве основы для мышления и принятия решений. (П. Саловея, Дж. Майера, Д.Р. Карузо) [3].

Одним из факторов совладающего поведения является развитая эмоциональная сфера человека. Мы предположили, что влияние эмоционального интеллекта распространяется на предпочтение той или иной стратегии совладающего поведения, развитие эмоциональный интеллект способствует развитию совладающего поведения.

К методам развития ЭИ относятся просмотр фильмов и их обсуждение, чтение и обсуждение рекомендованной художественной и научной литературы, информационное просвещение, тренинговые занятия, развитие навыков конструктивного и бесконфликтного общения. В детском центре «Океан» есть список фильмов и литературы, рекомендованный фондом Сбербанка «Вклад в будущее», который занимается обучением и реализацией программ по развитию ЭИ.

Мы сделали акцент на разработке тренингового занятия для подростков, участников смен, которые способствуют реализации первых трех шагов в развития ЭИ: идентификация своих эмоций, идентификация эмоций других людей, управление своими эмоциями. Занятие на овладение четвертым шагом – управление эмоциями других людей – в данный момент находится в разработке.

Разработанное тренинговое занятие может быть реализовано, как на целом отряде (30-40 человек), так и в малых группах. Данное занятие может быть проведено в форме 3-х часового тренинга или в формате двух занятий по 1,5 часа. В условиях ВДК выбран второй вариант проведения.

Тренинговое занятие называется «Прокачай свой EQ», рассчитан на подростковый возраст и включает в себя ряд приемов, техник и упражнений, которые способствуют развитию ЭИ. Например:

- упражнения «Давайте поздороваемся», «Эмоциональное интервью», «Подари улыбку», «Эмоциональный телефон»;
- техники работы на знакомство с «эмоциональным термометром»;
- техника «Индикатор эмоций», развивает у участников способность идентификации, понимания эмоций, использования эмоций в решении задач, управления эмоциями, способствует развитию навыков общения, ответственного принятия решений;
- дискуссии на тему «Что такое ЭИ, эмоции? В чем отличие эмоции от чувств?» лекционный материал по данным вопросам;
- упражнения на преодоление стереотипа «плохие и хорошие эмоции»;
- приемы регуляции своего эмоционального состояния.

В результате занятия у ребят остается на руках раздаточный материал, который включает в себя инструменты идентификации и управления своими эмоциями, а самое важное - это уникальный личный опыт осознанного проживания своей жизни.

Специфика ВДК не позволяет провести полноценную диагностику изменений в личности подростка, полученных в результате прохождения тренинга, так как многие из этих изменений имеют отсроченный эффект.

По результатам анкет «обратной связи», 100% участников говорят о полезности этих занятий и благотворном влиянии на их восприятие себя и окружающих.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита // Психол. журн. 1994. Т.15. № 1. С.3 - 19.
2. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78–86.
3. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения: монография.- Кострома: Студия оперативной полиграфии «Аванттул», 2007. – 60 с.

Педагогические кадры для программ нового поколения на примере подготовки вожатых ФГБОУ «ВДЦ "Океан"»

Федорова Е.В.

Научный руководитель: д.п.н., профессор Машовец С.П.

Потребность образовательной практики детских центров в вожатых, способных работать в свете деятельностной образовательной парадигмы, вступает в противоречие с объективно существующей недостаточной компетентностью вожатого, владеющего репродуктивными навыками профессиональной деятельности. При этом необходимость привести в соответствие с современными требованиями, интенсифицировать процесс обновления подготовки вожатых через выведение их в субъектную позицию наталкивается на недостаточную разработанность эффективных механизмов, обеспечивающих реальное решение данного противоречия.

Какова же должна быть современная модель подготовки вожатого?

1. Вожатый в Центре является непосредственным руководителем и организатором детей и подростков. Именно вожатый, следуя Концепции развития дополнительного образования, превращает жизненное пространство детей и подростков в мотивирующую среду [1], которая способствует самоактуализации и успешной социализации участников программ Центра, и тем самым определяет их развитие и самореализацию. Вожатый как значимый Другой несет на себе культуру рефлексии, выявляющей затруднения, закрепляющей опыт позитивного преодоления этого затруднения в новой деятельностной норме.

2. Традиционно подготовка вожатого к работе строилась практико-ориентированно на психолого-педагогических и методических основаниях, при этом концептуальные подходы обеспечивались научными школами и высшими учебными заведениями. История океанского вожатства за 35 лет прошла несколько этапов.

Восьмидесятые годы прошлого столетия сплотили в вожатском отряде «Исток» традиции пионерских лагерей «Артек» и «Орленок», определив четкие идеологические ориентиры возможной траектории жизни вожатого-комсомольца. Методическую поддержку этой практики организовывала Высшая комсомольская школа (Институт Молодежи).

Девяностые годы обеспечили всей стране и Центру, в частности, необходимость создания новых образцов и действий в заведомо уникальной ситуации. Конкуренция как базовый рыночный принцип задавала для каждого ситуацию экзистенциального выбора и самоопределения. «Стань первым, стань лучшим» - девиз лидерской подготовки вожатых той поры, формирующий императивный образец для детей и подростков. Опыт продуктивной деятельности вожатого во многом заложил основы этапа нулевых годов, когда «Океан» стал центром дополнительного образования и его кадровую базу составили вожатые. Методическое обеспечение вожатых этой поры происходило по программе «Социальная педагогика» Новосибирского государственного педагогического университета.

Следуя общим тенденциям, но без должной педагогической рефлексии, идеологические приоритеты организации образовательного пространства Центра в конце прошлого десятилетия дали крен в сторону «праздников», шоу, парадов, фестивалей. Вожатый в «Океане» стал не ведущим за собой, а ведущим праздника. Вожатый «Океана» получал диплом Владивостокского государственного университета экономики и сервиса по направлению «Работа с молодежью». Мобилизующий смысловой вектор подготовки вожатого был ослаблен, а в рамках школы подготовки вожатых (ШПВ) в самом Центре редуцировался до методик работы с временным детским коллективом.

Чтобы восполнить образовавшиеся пробелы в океанской практике, необходимо так выстроить процесс подготовки вожатых, чтобы сформировать у выпускников ШПВ субъектное отношение к себе, готовность к конструированию будущего – как своего, так, следуя требованиям времени, и в масштабах развития профессии, сообщества, культурной среды, региона и страны.

3. Как же связаны океанская практика и практика подготовки океанского вожатого?

Понятие практики – одно из основных для многих гуманитарных технологий в современной России [2]. Практика разворачивается одновременно:

- как условие бытийной реальности. Воплощенная онтология и принцип мышления устанавливающего субъекта в мире. Такое мышление, являющееся реальным мышлением субъектов практики, мы можем обозначить как практическое мышление [3], противопоставляя его теоретическому мышлению субъекта понимания, глядящего на мир будто извне. Практическая трактовка мышления, лежащая в основе гуманитарной (практико-ориентированной) организации содержания образования, предполагает возможность конфигурировать понятия (в том числе взятые из разных философских, научных, инженерных дисциплин) применительно к определенному масштабу деятельности и формату мышления.

- как основание самоопределения и жизнестроительства, позволяющее поместить частные цели в более общее целое, соотнести эти цели с условиями длящейся и воспроизводящейся жизни (Платон и Аристотель).

- как условие активности, целеустремленности и направленности, представляющее собой не только внешний набор требований и задач, но и внутреннюю организованность субъекта практики.

Такая трактовка практики, удерживающая принципы деятельностного и антропоориентированного подходов, позволяет говорить о подготовке вожатого как о «восхождении к себе, смысловом творчестве, возвращении индивидуальности» (М.Н.Невзоров). Понятие субъектности вожатого, таким образом, может коррелироваться:

- со способностью индивида превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования (В.И.Слободчиков)

- с самопричинностью как фундаментальным свойством и способностью субъекта быть причиной себя, быть способным проявлять одновременно спонтанность и ответственность (А.В.Петровский);

- с активностью как ответственностью, самостоятельностью, суверенностью, самодостаточностью (К.А.Абульханова-Славская).

Концептуальной основой подготовки вожатого становятся антропоориентированность и субъектность, сотрудничество, событийность, рефлексивность.

4. Какие же ориентиры и механизмы могут обеспечить траекторию «жизнестроительства» вожатого, развитию его субъектности при подготовке к работе в «Океане»?

Одним из них является направленность на формирование «практического мышления» [3], предполагающая организацию и запуск деятельности, внутри которой в конкретных ситуациях происходит перемасштабирование и переформатирование знаний в способы самоорганизации субъекта деятельности. Полнота будущей практики вожатого удерживается за счет набора позиций и возможности занимать любую из них, выстраивать и изменять схемы коопераций и управления, многопозиционно взаимодействовать с другими субъектами. Концептуальная ось позволяет постоянно возвращаться к основной проблематике самоопределения и педагогического взаимодействия на разных этапах подготовки вожатого. Содержательные блоки, выстроенные особым образом и формирующие проблемную ситуацию, организуют одновременно пробное практическое действие будущего вожатого и его рефлексивное действие, превращающее понятийное (теоретическое) знание в практический инструмент самоорганизации.

5. К результатам наших поисков можно отнести основные подходы к подготовке следующего поколения вожатых, понимающих, что изменяя элемент системы – себя, можно воздействовать на целое и изменять систему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей [Текст]: Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
2. Попов А.А. Будущее просто шло своей дорогой. Опыта конструирования возможностей [текст] / А.А.Попов; предисл. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – Ижевск: ERGO, 2014. – 252 с. – с.151.

3. Попов А.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода / Предисл. В.А. Болотова. Изд. стереотип. – М., ЛЕНАНД, 2016. – 344 с. (Психология, педагогика, технология обучения. № 42).
4. Глазычев В.Л. Урбанистика. – Европа, 2008. – 220 с.

Развитие рефлексии у вожатых в Школе подготовки вожатых» ВДЦ «Океан»

Рычкова Е.Ю.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Боровкова Т.И.

Сегодня дополнительное образование детей является составной частью общего образования. Значительные потенциальные возможности данного вида образования указаны в Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года (далее Концепция). Согласно Концепции содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено на создание условий для личностного развития учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в развитии; формирование, выявление и развитие творческих способностей учащихся; возможность построения индивидуальных образовательных траекторий. Для достижения целей Концепции, разрабатываемые доп. программы должны решать задачи по обеспечению непрерывности обучения, повышению вариативности, учету принципа индивидуализации, развития рефлексивной компетенции в работе с детьми [2]. Рефлексия возникает в тот момент, когда появляется затруднение, когда возникает проблема выбора. Она используется для реконструкции появившегося затруднения, обнаружения причин его возникновения. После этого происходит поиск новой нормы деятельности и возникают новые пробы действия, которые позволяют выйти из рефлексии.

1. Выявление сущности рефлексии как фактора развития личности.

В рамках данной работы под рефлексией будем понимать коррекцию способа деятельности на основе самоанализа затруднений в деятельности, мышлении, общении, коммуникации, через обобщение чувств, ощущений, возникших в деятельности, анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения для выработки новой нормы. Специфика деятельности вожатого предполагает обращение к рефлексии как к средству построения осознанной деятельности и как к внутреннему ресурсу развития.

На основе изученной научной литературы, нормативно-правовых источников (Г.П. Щедровицкий, Ю.В. Громыко, О.С. Анисимов, В.В. Давыдов, И.Н. Семенов, В.П. Симонов, В.А. Сластенин и др.; Закон об образовании в РФ, Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года), будем рассматривать рефлексия как механизм развития человека, инструмент самостроительства. Благодаря осознанной рефлексии запускается процесс осмысления и переосмысления стереотипов мышления, процесс саморегуляции, самопонимания, творческого самопреобразования. Появление рефлексии С.Л. Рубинштейн связывал с особым способом существования человека в мире. Он обращает внимание на то, что рефлексия человек как бы прерывает непрерывный процесс жизни и выводит себя мысленно за ее пределы, иными словами, человек как бы занимает позицию вне ее [1]. По А.В. Хуторскому компетенция рассматривается как отчужденное, наперед заданное социальное требование к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной деятельности в определенной сфере [5].

1. Подбор, адаптация и апробирование методик диагностики и развития рефлексии.

Проведенное анкетирование вожатых и будущих вожатых, выявило несформированность представлений о рефлексии. Занятия, составленные для школы подготовки вожатых, были направлены на развитие рефлексии через самопонимание, самоосознание, саморазвитие, на понимание себя в происходящем, на выявление затруднений и проектирование способов выхода из них. На занятиях использовались методы: картирования, рисуночные методики (перевод мыслей и образов в знаки), рефлексивное эссе, методика «Карта моих возможностей» по развитию рефлексивной способности «Хочу-Могу-Надо». Данные методики

предназначены для использования водителями в отрядной работе. Известно, что особой информативностью при передаче информации обладает визуальный канал восприятия [3]. Соответственно, использование графических образов имеет большой потенциал для получения и осмысления информации. Карта, как пространственная модель, выполняет ряд функций: структурирующую, обобщающую, визуализирующую, навигационную [4].

2. Тьюторское сопровождение в процессе обучения будущих водителей рефлексии.

Одним из принципов тьюторской деятельности является принцип рефлексивности, который предполагает обращение учащегося к осмыслению собственного опыта, обнаружению нравственных смыслов деятельности, поведения, общения. Принцип рефлексивности предъявляет требование к методам, быть методами самопонимания, а на этой основе – и самоопределения, самореализации.

3. Обобщение результатов экспериментальной работы.

Обобщить результаты использования методов когнитивной визуализации для развития рефлексивных способностей в рамках Школы подготовки водителей.

Обосновано предположение, что эффективность процесса развития рефлексии у будущих водителей достигается через:

- учебную деятельность, которая организована в формах, стимулирующих развитие рефлексии будущих водителей;
- пассивную практику, в которой будут создаваться специальные ситуации, стимулирующие будущих водителей к выходу в рефлексивную позицию;
- построение индивидуального образовательного маршрута по реализации выхода из затруднений путем введения новой нормы в своей деятельности, мышлении, общении, коммуникации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровкова Т.И. Теория и практика педагогического проектирования индивидуальных образовательных программ: Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2015 г. – 160 с.
2. Концепция дополнительного образования детей. Утв. распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
3. Ковалева Т.М. Личностно-ресурсная карта как дидактическое средство реализации антропологического подхода в образовании // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2012. № 2. Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2012/1742.htm> дата обращения (02.04.2018).
4. Углев В.А. Когнитивные карты диагностики знаний // Открытое и дистанционное образование. 2012. №4 (48). С. 17 – 23. Режим доступа: http://journals.tsu.ru/ou/&journal_page=archive&id=1013&article_id=7776 дата обращения (05.04.2018).
5. Хуторской А. В. Доктрина образования человека в Российской Федерации // Народное образование. 2015. № 3. С. 35-36.

Секция 12. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ: ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Инвестиционный проект расширения деятельности предприятия на примере ООО «ДВМ-Уссурийск»

Кирстя С.А.

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Жуплей И.В.

В своей деятельности практически все коммерческие организации в той или иной степени сталкиваются с необходимостью инвестиций. Даже предприятия, которые по каким-либо причинам не стремятся к расширению своего бизнеса, рано или поздно вынуждены обновлять основные фонды, что также предполагает инвестирование [2].

Вопрос о капиталовложениях является одним из наиболее сложных для любой организации, поскольку инвестиционные затраты могут принести доход только в будущем [5]. Оценивая экономическую привлекательность капиталовложений, предприятие сталкивается с необходимостью прогнозирования отдаленных по времени событий, причем фактор неопределенности должен быть сведен к минимуму [6]. Для того чтобы принять решение о целесообразности воплощения в жизнь инвестиционного проекта, предприятие должно провести детальный расчет его окупаемости [3].

Принятие решений инвестиционного характера осложняется рядом факторов: вид инвестиции; стоимость инвестиционного проекта; множественность доступных проектов; ограниченность финансовых ресурсов, доступных для инвестирования; риск, связанный с принятием того или иного решения, и т.д. [4] Кроме того, в нашей стране сложность принятия инвестиционных решений усугубляется неопределенностью ситуации и наличием инфляции [1].

Проведя анализ финансового состояния ООО «ДВМ-Уссурийск», было отмечено, что организация не является стабильной. Так, у предприятия отсутствуют собственные средства для финансирования своей деятельности. Также предприятие нельзя назвать платежеспособным, что показано в таблице 1.

Таблица 1

Анализ коэффициентов платежеспособности ООО «ДВМ-Уссурийск», 2015–2017 гг.

Коэффициенты платежеспособности	2015г.	2016г.	2017г.	Изменение		Норматив
				2016г / 2015 г	2017г / 2016 г	
Коэффициент абсолютной ликвидности	0,02	0,012	0,003	-0,01	-0,01	0,2-0,5
Коэффициент быстрой ликвидности	0,685	0,269	0,255	-0,416	-0,014	0,6-0,8
Коэффициент текущей ликвидности	0,815	0,798	0,490	-0,017	-0,308	2,0-3,5

В связи с выявленными проблемами в деятельности ООО «ДВМ-Уссурийск» можно сделать вывод, что в будущем возможно банкротство, поэтому для получения прибыли предприятие должно наиболее полно использовать находящиеся в его распоряжении ресурсы.

ООО «ДВМ-Уссурийск» занимается реализацией лома черных металлов. В связи с ухудшением своей позиции на рынке фирма задумывается о расширении своей деятельности.

Анализ потенциального рынка показывает, что переработка и утилизация отходов – это очень прибыльный бизнес. На сегодня наиболее привлекательным с точки зрения «быстрой окупаемости» инвестиций являются проекты по переработке металлов из металлолома и металлической стружки.

Одним из наиболее востребованных видов оборудования, которое применяется для утилизации и переработки отходов металлического лома, является специальный пресс для металлолома. Использование подобного типа оборудования позволяет, во-первых, сэкономить на площадях для хранения металлических отходов, поскольку получаемые в процессе переработки металлические брикеты из пресса не занимают много места, так же преимуществом использования такого оборудования является то, что готовые брикеты из металла очень удобно перевозить в таком виде. Огромными преимуществами такого пресс оборудования является то, что оно является полностью автоматизированным.

Стоимость необходимого оборудования с учетом затрат на транспортировку, установку и монтаж составит 2200 тыс. руб. Использование приобретаемого оборудования позволит предприятию перерабатывать металлические отходы в течение 7 лет.

В связи с тем, что у предприятия недостаточно прибыли, то для финансирования инвестиционного проекта по расширению своей деятельности предприятию будут привлечены заемные средства.

В таблице 2 представлена планируемая программа производства по годам. Программа составлялась на основе имеющегося спроса на прессование лома черных металлов и производительности установки.

Таблица 2

Планируемая программа производства

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.
Производительность установки, т/час	18		
Загрузка, %	85	85	85
Годовая переработка, т.	36710	41953	47945

В таблице 3 представлен прогноз движения денежных потоков, а также дисконтированные денежные потоки.

Таблица 3

Движение денежных потоков (в тыс. р.)

Наименование показателя	2018г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Инвестиции	2200	0	0	0
Денежный поток от операционной деятельности	0	7245	15464	17026
Сальдо суммарного потока от операционной и инвестиционной деятельности	-2200	7245	15464	17026
Сальдо накопленного потока	-2200	5045	20509	37535
Коэффициент дисконтирования	1	0,8850	0,7831	0,6930
Дисконтированное сальдо суммарного потока	-2200	4465	16061	26012
Дисконтированное сальдо суммарного потока накопленным итогом (NPV)	-2200	2265	18326	44338
IRR, %	17			
PI, %	10,3			
PP, мес.	11			

Анализ эффективности инвестиционного проекта ООО «ДВМ-Уссурийск» позволил сделать следующие выводы: $NPV > 0$, т.е. сумма дисконтированных денежных потоков превысила сумму первоначальных затрат; $IRR = 17\%$, т.е. внутренняя норма доходности превысила стоимость капитала, используемого организацией для осуществления проекта; $PI > 1$, т.е. проект инвестиционно привлекателен для вложения, так как сможет обеспечить дополнительную отдачу капитала в 10,3% на каждый рубль вложенных средств; окупаемость первоначальных затрат дисконтированным денежным потоком произойдет в 2019 году.

Таким образом, инвестиционный проект является перспективным и принимается к рассмотрению. Использование нового оборудования будет способствовать улучшению финансового состояния и повышению производственного потенциала предприятия, улучшению структуры активов, росту выработки, расширению деятельности и получению дополнительной прибыли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бороненкова, С. А. Комплексный финансовый анализ в управлении предприятием: учебное пособие / С.А. Бороненкова, М. В. Мельник. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с.
2. Гордонов, М. Ю. Проблемы статистического учета основных фондов/ М. Ю. Гордонов // Вопросы статистики. – 2015. - №1. – С. 13-22.
3. Джурбина, Е.М. Инвестиции: учебное пособие / Е.М. Джурбина, С.Г. Мурадова; Министерство образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 204 с.
4. Коновалова, М.Е. Принципы оценки эффективности инвестиционных проектов и их реализация в инвестиционной политике предприятий / М.Е. Коновалова, И.И. Жихор // Вестник Самарского государственного экономического университета. - 2017. - № 5. - С.61-65
5. Солошенко, Ю.С. Проблемные аспекты отрасли строительства в Приморском крае и инвестиций в данную отрасль / Ю.С. Солошенко, И.В. Жуплей // Инновационная наука: прошлое, настоящее, будущее. Сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 частях. 2016. С. 321-234.
6. Чернов В.Б. Оценка эффективности комплексного инвестиционного проекта / В. Б. Чернов // Экономика и производство. - 2016. - № 1.- С. 12-15

Современные тенденции в консультировании товаропроизводителей

Храпачева О.М.

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Маковецкий В.В.

Ни одна из моделей зарубежных служб консультирования бизнеса не может быть перенесена в чистом виде в народное хозяйство нашей страны. Однако, отдельные элементы этих моделей могут быть использованы при создании отечественных ИКС. Наиболее значимыми из них являются следующие:

- создание ИКС должно быть закреплено законодательно с приданием ей национального статуса;
- предпочтение должно быть отдано структуре, состоящей из трех уровней: федерального, регионального и районной: центры ИКС с четким управлением по вертикали; региональные центры ИКС, а в отдельных случаях и районные должны иметь юридический статус некоммерческой организации;
- финансирование деятельности центров ИКС (до стабилизации экономики в стране) обеспечивается за счет бюджета;
- к работе ИКС необходимо широко привлекать научно- исследовательские и образовательные организации.

Воссоздание современной информационно – консультационной службы в России, в том числе и Приморском крае можно отнести к началу 90х годов. В 1993 г. по заданию МСХ России Центральный НИИ инновационных проблем и маркетинга в АПК разработал пилотный проект создания российской консультационной службы для товаропроизводителей всех форм собственности. Определенная роль в становлении отечественной службы ИКС также была сыграна проектами, созданными международными фондами и организациями и направленными на содействие развитию экономических реформ. Различный подход региональных органов управления АПК к задачам службы обусловил многообразие её организационно-правовых форм.

На данный момент в Приморье уже много лет работают различные консультационные фирмы, предлагая, в основном, аудиторские услуги. Кроме того, агентства рекламируют консультации в области организации рекламного бизнеса, в области подбора и управления персоналом. Также, параллельно с процессом развития предпринимательства, возникает множество фирм, предоставляющих одновременно юридические, финансовые, налоговые, информационные, управленческие услуги. Фирмы такого типа консультируют функционально, не охватывая систему управления предприятия в целом, и практически не оказывают услуг в области сельскохозяйственной отрасли.

Наряду с этим, на региональном рынке информационно-консультационных услуг существуют две службы, предоставляющие узкоспециализированные консультации именно товаропроизводителям агропромышленного комплекса Приморского края.

Информационно – консультационная служба, созданная как структурный элемент на базе ИПК ФГБОУ ВО «Приморской ГСХА». Финансирование консультационного центра ведется за счет средств, полученных от платных услуг по договорам. Основная цель деятельности службы состоит в повышении эффективности и устойчивости производства на основе освоения достижений научно-технического прогресса, передового опыта и доведения до субъектов АПК научной, технологической и рыночной информации.

Основные направления деятельности ИКС: информационные услуги: информационное обеспечение о системе программных мероприятий по сложившимся направлениям государственной поддержки (порядок оформления и оказание помощи в получении субсидий); информационное обеспечение сельхозпредприятий и фермеров путем организации бесплатного доступа на сайт и распространение рекламных проспектов технико-технологических новинок; проведение краткосрочных семинаров, курсов по актуальным вопросам АПК.

В 2012 году в Приморском крае также была создана Автономная некоммерческая организация «Приморский центр сельскохозяйственного консультирования». Служба находится в г. Владивосток, главным партнером центра является «Россельхозбанк». Специалист консультационного центра проводит выездные консультации, вовлекая в свою работу товаропроизводителей со всех районов Приморского края. Консультирование проводится в отраслях АПК, также осуществляется поддержка в области нормативно – правовой базы.

Основными пользователями услуг вышеперечисленных ИКС являются крупные хозяйства всех форм собственности. Их удельный вес среди всех пользователей за последние 2 года составил в среднем 42%. Имеет место рост пользователей услуг среди фермерских хозяйств. Потребность в информационно-консультационных услугах малых предприятий в среднем составляет около 7%. Указанные показатели свидетельствуют о том, что данные службы востребованы товаропроизводителями.

Особое внимание в своей работе данные структуры уделяют восстановлению экономики неплатежеспособных хозяйств, реформированию предприятий, а также маркетингу, менеджменту, бизнес-планированию, то есть вопросам, тесно связанным с процессом рыночных преобразований.

Для изучения и анализа состояния консультационной деятельности в крае нами была разработана анкета и с ее помощью проведен опрос товаропроизводителей края. По итогам обработки полученных материалов мы сформулировали основные достоинства и недостатки консультационного обеспечения населения края.

Достоинствами ныне существующих служб является:

Наибольший объем консультационных услуг предоставляется по общим вопросам экономики предприятия (структура бизнеса, вопросы организации управления и т.д.) и оперативному управлению технологическими процессами в отраслях и переработке. Заметен спрос товаропроизводителей на консультационные услуги по правовым вопросам, вопросам учета, контроля и налогообложения.

Наиболее часто употребляемая форма деятельности – это консультации. Товаропроизводители отнесли эту форму к наиболее важной. Затем следует получение информации из печатных источников, обучение и тематические полевые дни. В последнее время эта форма

работы становится все более популярной. Наиболее важным направлениям консультирования товаропроизводители отнесли вопросы учета и контроля на предприятии, налогообложения, оперативного управления технологическими процессами; несколько менее важны для пользователей правовые вопросы и общие вопросы экономики.

Недостатками современной консультационной деятельности в крае являются:

Товаропроизводители почти не обращаются за консультациями по маркетингу и земельным вопросам. Незначителен спрос на консультации по поиску инвесторов и проблемам финансирования предприятия. Очень редко товаропроизводители обращаются за консультациями с использованием программных продуктов и за сложными консультациями. Из форм деятельности ИКС в перспективе желательно увеличить число консультаций, количество выставок и семинаров. Слабо внедряются программные продукты.

Основными причинами того, почему клиенты не собираются пользоваться услугами ИКС АПК, являются: нехватка средств на оплату и реализацию консультаций; наличие и достаточная компетентность своих собственных специалистов; намерение прекратить хозяйственную деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. A.W. van den Ban. Роль информационно-консультационной службы в развитии сельского хозяйства // Информ. бюл. МСХП РФ. - М.: Информагротех, 1998. - № 5-6. С.3.
2. Маковецкий В.В. Сельскохозяйственная служба «Экстеншн» в США // Информ. бюл. МСХП РФ. - М.: Информагротех, 1997. - № 7-8. С.12.
3. Маковецкий В.В. Сельскохозяйственные консультационные службы в Англии и Уэльсе // Информ. бюл. МСХП РФ.-М.: Информагротех, 1998. - № 5-6. С.78.

Секция 13. ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Школы со стабильно низкими образовательными результатами: точки роста

Шишмарева Л.Г.

Научный руководитель: канд. экон. наук, зав. кафедрой экономики Третьяк Н.А.

Социально-экономические факторы оказывают прямое или косвенное влияние на результаты образования и определяют социальный контекст, в котором работают образовательные учреждения. В последние годы были проведены исследования в школах, работающих в сложных социальных контекстах. Одним из положительных результатов обсуждения профессиональными сообществами этих исследований стало включение в Государственную программу «Развитие образования России» на 2013-2020 годы [1] мероприятий, направленных на поддержку школ с высокой долей обучающихся в сложных жизненных ситуациях, а также школ, демонстрирующих низкие образовательные результаты.

Школа с низкими образовательными результатами (НОР) – это образовательная организация, демонстрирующая постоянное отставание обучающихся на всех этапах образования (образовательном уровне), и, следовательно, не обеспечивающая траекторию непрерывного образования школьников.

В различных субъектах и муниципальных образованиях Российской Федерации были разработаны и приняты программы поддержки школ с НОР и школ, работающих в неблагоприятных условиях.

Сегодня такие программы трудно назвать новыми, однако они остаются актуальными. Система образования закрепляет проблему высокого неравенства образовательных возможностей школьников из малообеспеченных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Актуальность программ поддержки школ с НОР определяется важностью обеспечения всем учащимся равного доступа ко всем образовательным ресурсам, внедрения инструментов адресной поддержки в освоении образовательных программ с целью улучшения результатов школ, работающих в сложных социальных условиях, и выравнивания образовательных возможностей детей.

Разработчики региональных и муниципальных программ опирались на положения проведённого в 2012 году НИУ ВШЭ исследования, основными целями которого стали: разработка критериев оценки деятельности образовательной организации с низкими результатами и формирование предложений по точной идентификации школ с низкими результатами обучения [2, 3].

С целью анализа и обобщения опыта автором рассмотрены ряд региональных и муниципальных программ и проектов, связанных с поддержкой и развитием школ, функционирующих в сложных социальных условиях и показывающих низкие образовательные результаты.

Прежде всего, все программы и проекты нацелены на проведение диагностических исследований общеобразовательных учреждений, их кластеризацию и определение критериев, которые точно позволят отнести школы к группе школ с низкими образовательными результатами.

Основное содержание региональных и муниципальных программ, проектов и планов поддержки школ с низкими образовательными результатами заключается, во-первых, в выработке способов решения наиболее острых и важных проблем перевода таких школ в режим эффективного функционирования и, во-вторых, в активизации потенциальных «точек роста» каждой образовательной организации, находящейся в подобной ситуации.

Одно из возможных направлений – изменение подходов в управлении развитием образовательных организаций, подготовка лидеров, способных вывести образовательную организацию в зону устойчивого роста, реализация практикоориентированного подхода к разви-

тию управленческого потенциала школ с низкими образовательными результатами, основанного на формировании управленческой команды.

Другой «точкой роста» для школ с низкими образовательными результатами является повышение квалификации и профессиональной переподготовки учителей: подготовка консультантов по работе со школами, реализующими программы улучшения результатов; консультантов по мониторингу образовательных достижений (работе с данными); консультантов по профессиональному развитию педагогов и руководителей школ. Такие специалисты могут выступать в качестве носителей успешной практики и выполнять функции консультантов-коучей и сетевых консультантов.

Создание в школе специально организованного образовательного и методического пространства, в том числе сетевых объединений и партнёрств с ведущими школами [4], основанного на эффективной консультационной поддержке и направленного на стимулирование профессионального роста учителей, также может способствовать повышению качества образования в школах, чья академическая успеваемость является стабильно низкой.

Рост качества результатов обучения может быть достигнут на основе оценки прогресса отдельных обучающихся и развитии их учебной мотивации. Важно, чтобы время пребывания учащихся в школе было максимально насыщенным: предметные факультативы, постоянно действующие дополнительные занятия-консультации как для слабых учеников, так и для одарённых, профилизация старшей школы (10-11 классы), элективные курсы, предпрофильная подготовка последних лет основной школы (8-9 классы) повышает шансы выпускников на высокие учебные результаты.

Развитие учебной мотивации обучающихся, настрой на максимально возможные учебные результаты учеников, поддержка их интереса и активности в учёбе, поддержка академического сообщества, экспертов высокого уровня должны стать обязательным элементом образовательного процесса школ.

В региональных и муниципальных программах и проектах поддержки школ с низкими образовательными результатами, как правило, включены мероприятия по повышению уровня материально-технического обеспечения образовательного процесса. Также учтено применение стимулирующих выплат педагогам школы в рамках эффективного контракта по показателям, характеризующим активность педагогов в индивидуальной работе с отстающими учениками, и показателям индивидуального прогресса обучающихся. При этом финансовая поддержка школ с низкими образовательными результатами также является «точкой роста» для перехода в режим эффективного функционирования.

Таким образом, «точки роста» школ с низкими образовательными результатами – обучение административных команд эффективным практикам управления, повышение квалификации и профессиональной переподготовки учителей, развитие мотивации обучающихся и создание финансовых условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/документы/3409>
2. Методика определения статуса школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях. – М.: НИУ ВШЭ, 2016. С. 34. [Электронный ресурс] URL: https://edu.rtsoko.ru/rsoko/Shared%20Documents/metodika_VSHE.pdf
3. Пинская М.А., Фрумин И.Д., Косарецкий С.Г. Школы, работающие в сложных социальных контекстах // Выравнивание шансов детей на качественное образование: сб. материалов / Комиссия Общественной палаты Российской Федерации по развитию образования. - М.: Изд. дом ВШЭ, 2012. С. 9-37. [Электронный ресурс] URL: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/75385121>
4. Шевелёва Н.Н., Курносова С.А., Баграмян Э.Р. Сетевое взаимодействие в решении задач повышения качества образования в школах с низкими результатами обучения и школах,

Анализ моделей развития имиджа образовательных учреждений

Борисенко И.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Огородник Е.Г.

Современная система образования характеризуется наличием конкуренции между образовательными учреждениями. В условиях рынка образовательных услуг, для формирования стратегических преимуществ в образовательном пространстве дошкольным образовательным учреждениям необходимо создавать собственный позитивный имидж, который создаёт конкурентные преимущества в успешном существовании и развитии учреждения.

Имидж образовательного учреждения состоит из взаимосвязанных структурных элементов (компонентов) поэтому для целенаправленного формирования имиджа необходимо определить базовую модель или модели, отражающие не только перечень компонентов, но и их взаимосвязь. Анализ литературы показал, что модели имиджа дошкольных образовательных учреждений отличаются, прежде всего, количеством элементов. Так Сутормина Л.И. [4] рассматривает семи и десяти компонентные модели имиджа (таблица 1).

Таблица 1

Модели развития имиджа образовательного учреждения (автор: Л.И. Сутормина) [4]

7-компонентная модель	10-компонентная модель
1. Внешняя атрибутика (название, фирменный стиль, символика, место расположения и пр.)	1. Внешняя атрибутика
2. Финансовое благополучие	2. Финансовое благополучие
3. Имидж руководителя и его команды	3. Имидж руководителя и его команды
4. Имидж персонала.	4. Имидж персонала, корпоративная культура
5. Качество деятельности, образ продукции или услуги	5. Качество деятельности, образ продукции или услуги
6. Дизайн офисных помещений	6. Дизайн офисных помещений, продукции.
7. Деловые коммуникации организации и персонала	7. Деловые коммуникации, особенности управления организацией
	8. История организации, традиции
	9. Стоимость товара или услуг (сравнительные данные в динамике)
	10. Рекламная известность (паблисити)

Как видно, данные модели отличаются друг от друга только такими элементами как история организации и традиции, стоимость товара или услуг (сравнительные данные в динамике), рекламная известность (паблисити).

Пискунова Т.Н. [3] так же предлагает семикомпонентную модель развития имиджа образовательного учреждения, которая повторяет только некоторые элементы из моделей Л. И. Суторминой (Таблица 2).

Сравнительный анализ моделей показал, что в каждой из них есть общие компоненты: имидж или образ руководителя, имидж персонала, качество образовательной услуги, визуальный имидж дошкольного учреждения, дизайн помещений, внешняя атрибутика учреждений, стоимость образовательных услуг и уровень психологического комфорта. Различие моделей заключается в наличии таких компонентов как: финансовое благополучие и бизнес - имидж образовательного учреждения.

Модель развития имиджа (автор: Пискунова Т.Н.) [3]

Компоненты	Характеристика
1. Образ руководителя	персональные физические особенности (характер, обаяние, культура); социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности); профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования образовательной системы); представление о неосновной деятельности (прошлом, окружении, личных увлечениях и хобби, семье).
2. Качество образования	показатель ЗУН; соответствие государственному стандарту; сформированность способностей; познавательность процессов; сформированность личности обучающегося, его воспитанность, самоопределение, самореализация, содержание обучения; технологические средства обучения; форма обучения.
3. Стиль образовательного учреждения	контакты сотрудников с внешними объектами, сотрудники (призвание, манеры); визуальная самобытность образовательного учреждения; традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса, стиль работы, корпоративная культура.
4. Внешняя атрибутика	подразумевает наличие фирменного стиля (символики); школьной формы, школьной газеты, собственного сайта в Интернете
5. Образ персонала	квалификация, личные качества, психологический климат, половозрастной состав, внешний облик
6. Цена на образовательные услуги	Плата за дополнительные образовательные услуги
7. Уровень психологического комфорта	уважение в системе взаимоотношений учитель-ученик; бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса.

Изучение опыта работы дошкольных образовательных учреждений, отраженных на сайтах этих организаций показал, что при формировании имиджа они:

- 1) выбирают одну из авторских моделей и вносят свои изменения;
- 2) создают свою модель имиджа учреждения, комбинируя наиболее важные, по их мнению элементы.

Таким образом, анализ научной литературы [1, 2] показал, что модель имиджа представляет собой совокупность структурных компонентов, которые могут выстраиваться в рейтинговом ряду в зависимости от специфики учебного заведения и целей его деятельности. Каждое учреждение, совершенствуя положительный имидж организации, творчески подходит к моделям, описанным в научной литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяков И.И., Вологин И.С., Островская И.Э. Роль маркетинговых исследований в обеспечении конкурентоспособности вуза // Карельский научный журнал, 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 19-23.
2. Дьяков И.И., Третьяк Н.А. Имидж вуза глазами студентов: маркетинговое исследование // Казанская наука. 2017. № 1. С. 55-57.

3. Пискунова Т.Н. Условия и факторы формирования позитивного имиджа общеобразовательного учреждения: дисс. ... канд. психол. наук. Москва, 1998. 148 с.
4. Сутормина Л.И. Основы имиджологии. – М.: Московская финансово-промышленная академия, 2005. – 30 с.

Анализ форм повышения квалификации учителей на современном этапе

Доронина Н.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Огородник Е.Г.

Современное развитие образовательной системы, постоянно растущие требования к выпускникам образовательных организаций вынуждают всех участников образовательного процесса постоянно повышать свою квалификацию и уровень образованности. Мнение, когда считалось достаточным одно высшее образование, давно уступило место новому жизненному стандарту, сформулированному ЮНЕСКО как «образование для всех и образование через всю жизнь».

Основные функции повышения квалификации учителей в системе профессионального педагогического образования - диагностическая, компенсаторная, познавательная, прогностическая, адаптационная (Таблица 1).

Таблица 1

Характеристика функций повышения квалификации учителей в системе профессионального педагогического образования

Функция	Характеристика
Диагностическая функция	Определение способностей, выявление индивидуально-психологических особенностей и уровня подготовленности.
Компенсаторная функция	Ликвидация пробелов в образовании, связанных с устареванием ранее приобретенных знаний, с недополучением психолого-педагогических знаний в процессе профессионального образования, с важностью глубокого овладения профессиональными знаниями и умениями.
Познавательная функция	Удовлетворение профессиональных, интеллектуальных и информационных потребностей личности учителя.
Прогностическая функция	Развитие творческого потенциала, выявление готовности учителя к профессиональной педагогической деятельности.
Адаптационная функция	Развитие информационной культуры, обучение самообразованию, умениям проектирования универсальных педагогических технологий и систем, необходимых для ориентации в деятельности при смене статуса учебного заведения, профиля подготовки, должности, места работы.

Изучение способов повышения квалификации показал, что самым бюджетным, не требующий от государства финансовых затрат, является самообразование. Однако этот способ подходит не всем, а только тем педагогам, у которых имеется высокая мотивация к учебе. Вместе с тем разнообразные формы самообразования (работа в библиотеках, изучение литературы по методике, педагогике и методике, консультации у более опытных коллег, участие в семинарах и конференциях по обмену опытом и современными методиками, работа в творческих группах, участие в конкурсах профессионального мастерства, участие в различных общественных объединениях) могут рассматриваться как эффективный способ, учитывающий личностный интерес педагога к изучению того или иного аспекта профессиональной деятельности.

В основу повышения квалификации педагогов должна быть заложена многомерная система обучения, т.е. развитие знаний, способностей и навыков в сферах мышления, мотивации, практического применения.

Основной, на наш взгляд, формой развития профессионализма педагогов являются курсы повышения квалификации, которые можно пройти дистанционно (в режиме он-лайн) или очно. Дистанционные курсы позволяют продолжать выполнение своих профессиональных обязанностей. Но данная форма имеет ряд существенных недостатков: отсутствие современных компьютеров, скоростного интернета, подключение к компьютерным сетям; слабое владение учителями инновационными компьютерными технологиями.

В марте 2018 года автором было проведено диагностическое исследование системы повышения квалификации педагогических работников МБОУ ООШ № 27 г. Уссурийска.

Основная цель исследования – получение достоверной информации об удовлетворенности системой повышения квалификации потребностей педагогических и руководящих работников МБОУ ООШ № 27 г. Уссурийска в повышении квалификации.

Материалы исследования показывают, что 40% опрошенных учителей проходили курсы повышения квалификации в текущем (2017/2018) учебном году; в «прошлом году» - 30%, «два года назад и более» - 20%, «никогда» - 10%. Таким образом, подавляющее большинство участвующих в опросе респондентов (70%) имеют опыт обучения на курсах повышения квалификации в последние два года. Это позволяет сделать вывод о том, что их мнение отражает современное состояние дел в этой сфере.

Следует подчеркнуть, что в основном повышение квалификации осуществляется на базе институтов, подведомственных органа управления образования. На это указывают 70% респондентов, на другие возможности повышения квалификации («по независимой программе переподготовки на базе вуза, творческой мастерской») указали 10% опрошенных.

Что касается ответов относительно формы прохождения курсов повышения квалификации, то здесь 80% педагогов назвали «очную форму», 10% отметили «дистанционную on-line» форму повышения своей квалификации. И, наконец, «заочно» прошли курсы повышения квалификации 10 % педагогов.

На вопрос о финансировании прохождения курсов повышения квалификации треть педагогов (30%) ответили, что они были бесплатными, а 70% педагогов оплачивали курсы самостоятельно.

Большинство слушателей курсов повышения квалификации полностью удовлетворены содержанием, методикой и организацией обучения, а 75% из них считают, что полученные знания будут применены ими в педагогической деятельности.

По результатам опроса выявлены наиболее значимые направления повышения квалификации для педагогов:

- инновационные педагогические технологии;
- оценка качества образования;
- подготовка к введению образовательных стандартов в основной школе;
- самоанализ педагогической деятельности.

Оптимальной формой повышения квалификации и педагоги, и руководители ОО считают практические занятия, семинары, конференции. А лекции, по мнению респондентов, менее эффективны

Анализируя полученные данные, необходимо отметить, что наиболее востребованы программы по педагогическим технологиям, технологии подготовки к ЕГЭ, подготовки педагогов и администрации школ к введению новых образовательных стандартов в основной школе.

В целом, анализ проведенного опроса дает возможность более эффективно выстроить работу системы повышения квалификации, отвечающую как потребностям педагогических и руководящих работников, так и требованиям модернизации образования на современном этапе. Кроме того, надо отметить возросший интерес всех категорий работников к повышению своего профессионального уровня.

Секция 14. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Формирование коммуникативной толерантности студентов психолого-педагогического направления средствами социально-психологического тренинга

Хороших П.П.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Носко И.В.

Одной из задач ФГОС ДО является формирование у дошкольников толерантности как важной социальной психологической характеристики. Требования ФГОС в области социально-коммуникативного развития к организации педагогического процесса, обеспечивающего формирование основ понимающего, принимающего и уважительного отношения к иным национальным культурам и отсутствием концептуально обоснованных программ и технологий интернационального воспитания детей в современном поликультурном образовательном пространстве требует от педагога знаний о толерантности как педагогической и психологическом феномене.

Мы считаем, что толерантность – сложный и многогранный феномен, в то же время еще малоизученный. Сущность толерантности – это определенный принцип взаимоотношений. Формирование толерантности возможно только в специально созданных для этого условиях, с обязательным соблюдением ряда принципов. В педагогическом дискурсе достаточно эффективным средством психолого-педагогического воздействия, позволяющим решать широкий круг задач в области формирования толерантности можно считать интерактивные методы обучения. Именно эти методы в полной мере соответствуют необходимым принципам развития толерантности как психологического феномена.

Для изучения феномена толерантности как важной характеристики выпускника педагогического направления подготовки, было проведено исследование проблемы формирования толерантности у студентов психолого-педагогического профиля. На основе полученных данных была разработана программа социально-психологического тренинга для формирования коммуникативной толерантности у будущих специалистов в области дошкольного образования. Тренинг как метод работы был выбран по причине того, что, являясь одним из интерактивных методов обучения с одной стороны, он одновременно является и основной формой организации всех остальных интерактивных методов обучения, т.е. проведение тренинга подразумевает под собой использование всевозможных интерактивных методов обучения и группового взаимодействия.

В основе эмпирической части исследования был поставлен педагогический эксперимент по изучению формирования коммуникативной толерантности средствами социально-психологического тренинга.

В результате констатирующего этапа эксперимента были получены данные, свидетельствующие о том, что у исследуемых студентов преобладает средний и низкий уровни как общей толерантности, так и выраженности ее отдельных компонентов. По итогам проведения качественного анализа компонентов общей коммуникативной толерантности можно утверждать, что наиболее выраженными компонентами, мешающими толерантному взаимодействию, являются: «неприятие или не понимание индивидуальности другого человека», и «категоричность или консерватизм в оценке других», а также «неумение подстраиваться под особенности взаимодействия других людей», что также подтверждается результатами методики «Изучение самоуправления в общении». Экспериментальная и контрольная группы на констатирующем этапе эксперимента имеют примерно одинаковые показатели сформированности коммуникативной толерантности.

На формирующем этапе эксперимента был реализован разработанный социально-педагогический тренинг. Разработанная нами тренинговая программа стала комплексной, направленной на развитие умения управлять своим поведением, эмоциями, общением, и

включила в себя когнитивный компонент (информирование по вопросам толерантности и повышение социально-психологической компетентности), эмоционально-волевой (аффективный – совершенствование навыков социальной перцепции и развития эмоциональной саморегуляции с процессе общения и деятельности) и поведенческий (развитие и формирование навыков диалога, социальной гибкости, самоуправлению в общении) компоненты.

После реализации программы тренинговых занятий нами был проведен контрольный этап педагогического эксперимента. Из анализа полученных данных можно сделать вывод о том, что после осуществления формирующего этапа эксперимента у студентов экспериментальной группы повысился уровень эмпатии на 28%, у студентов контрольной группы только на 5, 38%. Разница в динамики роста уровня эмпатии у экспериментальной группы относительно контрольной составила 22,62%. Также у студентов экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента не было обнаружено низкого уровня эмпатии, тогда как до проведения тренинга он составлял 6%, что также может говорить об эффективности разработанной тренинговой программы в аспекте развития эмпатийных способностей.

Исходя из результатов проведенного исследования, мы провели сравнительный анализ сформированности толерантности у студентов контрольной и экспериментальной групп. Исходя из полученных данных можно утверждать, что в экспериментальной группе по результатам тестирования наблюдается больше сдвигов, в то время как в контрольной никаких значительных изменений не выявлено.

На основе проведенного нами педагогического эксперимента можно сделать вывод о том, что социально-психологический тренинг может являться эффективным методом формирования толерантности у студентов вуза. Данная форма работы позволяет оказать комплексное воздействие как на общий уровень толерантности так и его компоненты: когнитивный, эмоциональный и бихевиоральный.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введение в педагогику толерантности : Для педагогов и студентов / А.М. Байбаков ; Под ред. Н.М. Борытко.-Волгоград : Изд-во Волгогр. Гос. ин-та повышения квалификации и переподгот. работников образования, 2002 (ООО Бланк).-11 с. : ил., табл.; 29 см.
2. Логинов А. В. Толерантность: «За» и «Против» // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2013. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tolerantnost-za-i-protiv> (дата обращения: 25.03.2018).
3. Кислицин А. И. Психологические аспекты толерантности // Вектор науки ТГУ. 2013. №4 (26).
4. Толерантность в педагогике / Г. В. Безюлева, Г. М. Шеламова ; Акад. проф. образования.- М. : Акад. проф. образования, 2002 (Издат. центр Акад. проф. образования).-92 с. : табл.; 21 см. Урусова Л. Х. Гендерная толерантность в современном обществе // Вестник КемГУ. 2014. №2 (58).

Подготовка к школьному обучению пятилетних детей в условиях специально организованных развивающих занятий

Ёлкина А.Е.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Носко И.В.

Поступление в школу знаменует собой начало нового возрастного периода в жизни ребенка – начало младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность. В школе за последнее время произошли серьёзные преобразования, введены новые программы. Изменилась структура школы. Более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Образовательная программа для первоклассников ориентирована на определенный уровень развития психических процессов, сформированность у детей познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться.

В ФГОС ДО определенной задачи подготовить детей к школьному обучению не ставится. Исходя из этого, встает вопрос последовательной подготовки дошкольников к школьному обучению в соответствии с ведущим видом деятельности. В психолого-педагогической литературе ведутся споры по поводу того, стоит ли дошкольников готовить к обучению в школе, к переходу от игровой к учебной деятельности. Аргументом в пользу важности готовить детей еще до школы служит все возрастающее число первоклассников, не способных справиться с учебной нагрузкой и адаптироваться к школьной жизни.

Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня социально-психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие. Дети, не подготовленные к школьному обучению, часто сталкиваются с множеством трудностей и не справляются со школьной программой.

Формирование отдельных компонентов учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте, как показали исследования Т. С. Комаровой, А. Н. Давидчук, Т. Н. Дороновой, О. М. Анищенко, и других, успешно проходит на специально организованных учебных занятиях. Ими выявлено, что у детей, проходивших экспериментальное обучение (рисование, лепка, аппликация, конструирование), сформировались такие элементы учебной деятельности, как способность действовать по образцу, умение слушать и выполнять инструкцию, умение оценивать как свою работу, так и работы других детей. Тем самым, по мнению авторов, у детей формировалась психологическая готовность к школьному обучению.

В исследованиях, направленных на изучение формирования определенных умений и навыков, необходимых для обучения в школе детей более раннего возраста установлено, что дети 5-6 лет имеют значительно большие, чем можно предположить, интеллектуальные, психические и физические возможности, что путем специальной организации образовательной работы можно успешно обучать детей данного возраста началам математики и грамоты и тем самым существенно улучшить их подготовку к школьному обучению.

Проблема работы заключается в разработке программы развивающих занятий по подготовке к школьному обучению пятилетних детей в соответствии с их возрастными особенностями с использованием игровых методов.

Средство формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста

Салушкина М.С.

Научный руководитель: ст.преподаватель Погорская В.А.

Цель исследования является изучение средств формирования предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

В процессе исследования мы рассмотрели универсальные учебные действия как психолого-педагогическое явление. Были проанализированы теоретические аспекты и отличительные черты универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Мы выяснили, что существует основная классификация универсальных учебных действий, в которой выделяют следующие блоки, которые соответствуют основным целям образования: личностные; регулятивные; познавательные и коммуникативные. Были выявлены средства формирования универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

Для формирования личностных универсальных учебных действий способствуют, сюжетно-ролевые игры, такие как в «школу» и «учитель-ученик» и другие.

Познавательные универсальные учебные действия формируются в процессе беседы по определённому плану, когда дети в игровой ситуации находят сходства и отличия предметов или рисунков, складывают целый предмет из частей.

Для формирования предпосылок регулятивных УУД возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки»; поиск нужного материала; взаимоконтроль и др.

Для формирования предпосылок коммуникативных УУД можно предложить следующие виды заданий: «составь рассказ»; составление диалога; «составь задание».

Универсальные учебные действия это основной структурный компонент учебной деятельности. Они образуют целостную систему. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира.

Цель исследования: развитие универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

Задачи экспериментальной работы:

Подобрать диагностические методики для определения уровня универсальных учебных действий.

Подобрать группу детей старшего дошкольного возраста для экспериментального исследования.

Составить и провести систему упражнений по развитию универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

Выявить эффективность проведенных развивающих занятий у детей старшего дошкольного возраста.

Этапы эксперимента:

I констатирующий этап эксперимента (октябрь 2017) – проведение диагностики с использованием выбранных методик в соответствии с целями и задачами исследования методик;

II формирующий этап (ноябрь 2017 – февраль 2018) - реализация программы эксперимента;

III контрольный этап (март 2018) – проведение повторной диагностики, количественной и качественной обработки данных, проведение анализа результатов с последующими выводами, подтверждением гипотезы.

Исследование универсальных учебных действий в старшем дошкольном возрасте проходило на базе муниципального дошкольного общеобразовательного учреждения.

Для определения уровня универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста использовался следующий диагностический инструментарий:

1. Методики изучения личностных УУД: карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина); методика определения эмоциональной самооценки (А.В. Захаров).

2. Методики изучения регулятивных УУД: карта проявлений активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова); методика Н.И. Гуткиной «Домик».

3. Методики изучения познавательных УУД: методика «Запомни и расставь точки»; методика «Выделение существенных признаков».

4. Методики изучения коммуникативных УУД: методика «Братья и сестры» (Ж.Пиаже); методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

Комплекс подобранных методик исследования позволил всесторонне оценить специфику универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

После проведения первичного исследования была составлена и проведена программа на развитие универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста.

Программа направлена на развитие уровня готовности к школе, узнать, насколько у ребенка развита внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение, может ли он сохранять заданную цель, посмотреть его логические и информационные навыки, а так же выявить уровень общения со сверстниками.

Секция 15. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проектная деятельность как средство развития коммуникативных способностей заикающихся подростков

Малина С. Р.

Научный руководитель: ст. преподаватель Скварник Т.М.

В наше время всё больше подростков по данным статистики обращаются к специалистам с проблемой заикания.

Заикание по данным многих авторов, исследующих проблему по данному типу нарушения, рассматривается как сложное психофизиологическое состояние, которое сопровождается расстройствами ритма, плавности речи в ситуациях значимого общения. Данное нарушение относится к группе функциональных логоневрозов, имеющих коммуникативную природу и может быть рассмотрено в качестве нарушения речевой коммуникации.

К сожалению, заикание у детей подросткового возраста часто сопровождается различными психологическими особенностями, такими как уловки, логофобии.

Логофобия (лого + греч. *phobos* – страх) навязчивый страх, боязнь нарушения способности к экспрессивной речи, произнесения слов.

У многих подростков с заиканием возникает комплекс речевой коммуникации на фоне проявления данных психологических проблем, также в силу возрастных особенностей и переживаний они не готовы работать со специалистами. Заикание у подростков вызывает неуверенность, выраженный страх перед речью, уход от контактов с окружающими. И становится очевидно, что речевой дефект приводит к трудностям речевого общения, так как именно в подростковом возрасте появляется сознательное отношение к себе и более острая реакция на ситуации речевых неудач. Эти трудности приводят к тому, что подросток не может реализовать себя в ведущем виде деятельности – межличностном общении – поэтому навык речевого общения является крайне важным для успешного развития личности.

Выделим другую сторону сложности преодоления дефекта – дети часто проводят время за гаджетами и общаются там виртуально, посредством онлайн-игр – возникает нехватка живой коммуникации. Родителям крайне сложно найти общий язык с ребёнком, привлечь подростка к чему-либо новому, так как данный возраст детей считается самым трудным для решения определённых проблем.

Взаимодействие и общение подростков возможно в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Именно этот вид творческой деятельности ярко и эмоционально окрашен, включает различные способы взаимодействия: музицирование, совместное пение, музыкальные игры, инсценировки, что помогает подросткам лучше узнать друг друга и себя.

Отличной альтернативой игр для подростка может стать музыкальный конкурс, в котором ребёнок сможет проявить себя под курированием специалистов, раскрыть качества, необходимые для коммуникации.

Данный вид деятельности сможет заинтересовать подростка, а также замотивировать его за счёт вручения призов за достигнутые результаты.

Объект – процесс развития социализации личности и коммуникативных способностей заикающихся подростков в группах.

Предмет – интерес к современной музыке как средство развития коммуникативных способностей у заикающихся подростков.

Целью данного проекта является улучшение коммуникативных способностей подростков посредством включения их в самостоятельно созданную среду для взаимодействия.

Нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Поддержать использование современной музыки в качестве способа коммуникации, социализации;
2. Способствовать уменьшению барьера коммуникации между участниками групп и в целом;
3. Помочь преодолевать речевые трудности: запинки, судороги, логофобии при подготовке конечного продукта деятельности участников;
4. Привлечь подростков к командной работе.

ComLogoMusic - музыкальный онлайн - проект, нацеленный на решение проблемы коммуникации подростков с заиканием, а также способствующий снижению проявлений заикания.

В основе метода проектов лежит прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении теоретически или практически значимой проблемы. Для этой цели необходимо привлекать знания из разных областей, формировать умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Было проведено исследование, в котором использовались следующие **методы**:

Теоретические: анализ, синтез, сравнение и обобщение научной литературы, учебно-методических пособий по преодолению заикания у подростков;

Эмпирические:

- сбор и анализ информации о наличии проектов подобного рода;
- анализ наличия и удобства пользования предложенными приложениями (Instagram, Telegram);
- наблюдение за процессом работы группы заикающихся подростков над предложенной песней;
- опрос и анализ современного музыкального контента (изучается наиболее популярная музыка среди подростков и предлагается избирательно в качестве вариантов в проекте);
- разработка частной стратегии профессиональной помощи специалистами для групп-участников.

Проект *ComLogoMusic* включает в себя следующие **этапы**:

Подготовительный этап:

Срок реализации – 1 месяц

- обдумывание и создание привлекательного для публики дизайна контента страницы Instagram (Рисунок 1);
- создание рекламной кампании;
- привлечение спонсоров (при помощи системы «Giveaway»);

Instagram – на данный момент самая популярная площадка для маркетинга. Популярным и вместе с ним стал способ инвестирования – «Giveaway», заключающийся в том, что пользователь привлекает целевую аудиторию актуальным продуктом; люди-спонсоры, интересующиеся данной целевой аудиторией, вступают в проект в роли инвесторов: либо оплачивают взнос, либо предоставляют свои услуги целевой аудитории по определённым условиям.

- распределение обязанностей между кадровыми сотрудниками, подбор упражнений/советов – помощников для реализации продукта участниками.

Основной этап:

Проект *ComLogoMusic* будет осуществляться в течение месяца, включает в себя два подэтапа:

I. Super-актёр

Срок реализации - 2 недели

Участникам предлагается почувствовать себя в роли актёра: обыграть фрагмент из биографии исполнителя/автора песни – певца/композитора.

Создать продукт – мини-фильм, длительностью 3-5 минут.

II. Лого-music

Срок реализации - 2 недели
Исполнить песню (группой) – создать кавер;
Предоставить продукт в виде клипа

-

Рис. 1

Система набора, распределения, контроля и сопровождения участников происходит через соц.сети – Telegram и Instagram. Также в работе над проектом принимают участия кадры – психолог, художник – постановщик, логопед (координатор).

Заключительный этап.

Представление готового продукта:

- Участники в группах (5-10 человек) представляют продукты – инсценировку и видео-кавер песни;
- Осуществляется оценка продуктов деятельности участников специалистами по следующим критериям:
 - оригинальность идеи;
 - выразительность и эмоциональность речевой подачи;
 - вовлечённость всех участников, заявленных в группе;
 - использование рекомендаций от координатора (логопеда).

Группы-финалисты по итогам конкурса имеют возможность получить призы от спонсоров и участвовать в зрительском голосовании. Группа – победитель приобретает:

- опыт работы в команде;
- психологические и логопедические рекомендации, которыми можно руководствоваться в будущем;
- навыки свободной коммуникации;

- навыки самопрезентации и главный приз проекта.

При осуществлении любого проекта присутствуют **риски**. На данном этапе осуществления проекта есть риск нехватки участников, а как следствие, незаинтересованность спонсоров, так как максимальное кол-во участников – основная цель спонсоров, которые готовы инвестировать проект. Для предотвращения риска требуется осуществление рекламной кампании посредством СМИ помимо Instagram.

Также возможен риск преждевременного выхода участника из проекта и нехватки кадрового обеспечения. Для преодоления рисков такого типа необходимо определить организационный сбор для участников.

При удачном осуществлении проекта в **перспективе** получаем возможность продолжать его реализацию, привлекать больше спонсоров через Giveaway, создавая отличную инвестиционную базу в сфере педагогики и дефектологии, воплощать в жизнь новые интересные музыкальные проекты для участников.

Таким образом, проблема преодоления заикания в подростковом возрасте является сложнейшей задачей для специалистов-логопедов. Разработка и дальнейшая реализация проекта ComLogoMusic позволит устранить коммуникативные и психологические барьеры, обусловленные речевым нарушением.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекоева Д.Д. Психология отклоняющегося поведения детей и подростков. -М., 1997.-179с.
2. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. Уч. пособие. М., 1997 (2-е изд. доп. М., 2003).
3. Толковый словарь психиатрических терминов. В. М. Блейхер, И. В. Крук. 1995.ф.

Рекомендации для родителей и педагогов детей с нарушениями зрения

Гуменная Ю.Ф.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Степкова О.В.

Активное внедрение инклюзивного образования в общеобразовательные школы требует от педагогов и родителей знания особенностей организации учебной и свободной деятельности для детей с ОВЗ, в частности детей с нарушениями зрения.

НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ (англ. defectsofvision) – многочисленные отклонения от нормального зрения, зрительные аномалии, которые имеют длительный и, как правило, необратимый характер.

Нарушения зрения довольно часто встречаются в повседневной жизни, но не все педагоги и родители знают как организовать деятельность такого ребенка удобным и полезным для него образом.

В первую очередь стоит сказать о том, что организация деятельности для такого ребенка в классе имеет ряд специфических особенностей о которых следует знать педагогу.

К ним относятся:

- Место в классе, где следует размещать места для детей с нарушенным зрением;
- Организация рабочего места;
- Гигиена зрения;
- Развитие ребенка состоит из множества составляющих таких как, моторика, речь, слух, память, внимание и мышление и т.д.

Для гармоничного развития ребенка с нарушениями зрения следует организовать развивающие игры и задания не только в учебном учреждении, но и в свободное время. В свободное от занятий время родителям следует обращать внимание на развитие моторики, мимики и артикуляции, слуха, внимания, мышления и памяти.

В ходе теоретической работы составлены рекомендации для родителей и педагогов детей с нарушениями зрения, где в доступной форме с приведением примеров из методической ли-

тературы изложены нормы организации деятельности в классе для таких детей, игры и задания направленные на всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод что, всесторонне развитие ребенка требует своевременного вмешательства взрослых, будь то родители или же педагог. Особенности развития таких детей требуют соблюдения определенных правил при проведении занятий и организации их рабочего места. Воспитывая ребенка с нарушением зрения следует обращать внимание на его речевое развитие, а так же на развитие общей и мелкой моторики и ВПФ таких как, память, внимание и мышление.

Секция 16. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Исследование профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров ДОО Мустафаева Е. А.

На сегодняшний день одним из условий создания инновационного пространства образовательного учреждения является развитие профессиональной мобильности кадров.

Под профессиональной мобильностью мы понимаем интегральное качество личности, обеспечивающее готовность личности быстро модифицировать свою деятельность при постоянно изменяющихся условиях внешней среды, а также процесс, направленный на преобразование человеком самого себя и окружающей профессиональной среды.

Проблемой исследования заключается определение сущности профессиональной мобильности кадров ДОО, ее структуры и закономерностей развития.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №55 общеразвивающего вида г. Владивостока», а также в эксперименте принимали участие руководящие кадры других дошкольных организаций. Всего – 19 человек, из которых 12 педагогов, 2 заместителя и 5 руководителей.

С целью определения средств оценки и контроля формирования профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров ДОО, были определены критерии профессиональной мобильности (когнитивный, деятельностный, профессионально-личностный), и их показатели: знание основ нормативно-правового обеспечения управления ДОО; методологическая культура, коммуникативные и организаторские склонности, которые, на наш взгляд, наиболее ярко демонстрируют свою принадлежность к профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров.

На первом этапе эксперимента с помощью метода анкетирования, а именно анкеты, разработанной на основе «Модифицированного опросника для оценки уровня инновационного потенциала педагогического коллектива» Т.С.Соловьевой, была проведена диагностика уровня готовности и восприимчивости педагогов к новшествам [3].

Эмпирические данные показали, что у педагогического коллектива есть потенциал, который требует стимулирования.

Результаты представлены на Рисунке 1.

Рис. 1. Гистограмма. Уровень восприятия педагогами новшеств (в %).

Для определения уровня «методологической культуры» был использован метод тестирования, а именно тест Е.А.Григорьевой «Оценка методологической культуры учителя» [2]. Результат диагностики представлен на Рисунке 2.

Обработка эмпирических данных позволяет констатировать следующие факты: особые трудности педагогические кадры ДОО испытывают при моделировании педагогического процесса, а также то, что низкая когнитивная мобильность является следствием незнания ос-

новых методологических принципов педагогического исследования и неумения их применять, а также неумения теоретически обосновать педагогическую идею и экспериментально ее проверить. Низкая активность участия педагогов ДОО в конкурсах различного уровня, конференциях и методических объединениях в период 2010-2017гг явилась одним из факторов боязни публичного выступления на научных семинарах, участия в организации педагогического эксперимента, а также недостаточно развитого умения вести дискуссии, самостоятельной разработки анкет и написания научных статей.

Рис. 2. Гистограмма. Уровень развития методологической культуры педагогических кадров ДОО (в %)

Согласно вышеизложенному, можно сделать следующий вывод: педагогический коллектив ДОО испытывает потребность в создании таких условий, в которых каждый педагог будет заинтересован заниматься своим саморазвитием, самообразованием, что позволит ему соответствовать постоянно меняющимся социальным и экономическим условиям, а значит, будет способным работать в инновационном режиме развития.

Диагностика уровня развития методологической культуры руководящих кадров так же показал неоднородный результат, представленный на Рисунке 3.

Рис. 3. Гистограмма. Уровень развития методологической культуры руководящих кадров ДОО (в %)

Это объясняется, в первую очередь, такими факторами, как стаж руководителя, возраст, образование. Следует отметить, что большой стаж работы и наличие педагогического образования не является прямым следствием высокого уровня организации деятельности. Так, например, по результатам данной диагностики уровень методологической культуры – чуть ниже среднего, имеет руководитель с высоким стажем и большим опытом работы, что может объясняться «профессиональным выгоранием».

Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (Рисунок 4, Рисунок 5), проведенная по методике КОС-2 педагогических кадров позволила сделать вывод, что у педагогических кадров уровень коммуникативных и организаторских склонностей достаточно высок относительно уровня развития методологической культуры [4].

Рис. 4. Гистограмма. Уровень коммуникативных склонностей педагогических кадров ДОО (в %)

Рис. 5. Гистограмма. Уровень организаторских склонностей педагогических кадров ДОО (в %)

Это объясняется, в первую очередь, спецификой данной профессии, в которой коммуникативная и организаторская компетентность являются основой профессионализма педагога. Тем не менее, у некоторых педагогов отмечается и низкий уровень коммуникативных и организаторских склонностей.

Результаты диагностики коммуникативных и организаторских склонностей у руководящих кадров так же показал неоднородный результат, представленный на Рисунках 6 и 7.

Рис. 6. Гистограмма. Уровень коммуникативных склонностей руководящих кадров ДОО (в %)

Рис. 7. Гистограмма. Уровень организаторских склонностей руководящих кадров ДОО (в %)

Низкий и средний уровень коммуникативных и организаторских склонностей у руководящих кадров можно объяснить как фактором профессионального выгорания, так и распределением обязанностей в административном аппарате ДОО, а именно между руководителем и его заместителем.

Таким образом, по результатам исследования профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров, в свете последних изменений в области образования, нам предстоит разработать план практико-ориентированных методических рекомендаций, направленных на повышение профессиональной мобильности педагогических и руководящих кадров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горюнова Л.В. Научно-педагогические проблемы развития профессиональной мобильности специалиста./ Л.В. Горюнова. – Ростов-на-Дону, 2005.-137., с.116
2. Григорьева, Е. А. Диагностика профессионально-личностного развития педагога : метод.материалы / Е. А. Григорьева. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2004. – 80 с.
3. Соловьева, Т.С. Модифицированный опросник для оценки уровня инновационного потенциала педагогического коллектива [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://m.menobr.ru/article/5637-motivatsiya-pedagogicheskogo-kollektiva-k-uchastiyu-v-innovatsionnoy-deyatelnosti>
4. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В Козлов, Г. М. Мануйлов. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. – 490 с.

Инновационные средства развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Чернова О.В.

Научный руководитель: к. философ. н., доцент Ильина О.И.

Один из важнейших моментов актуальности изучения данной проблемы связан с реализацией в России положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. В разделе 2.6, посвящённом социально-коммуникативному развитию, говорится о важности развития саморегуляции детей, их «социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания». Появление в образовательном стандарте данных требований обусловлено современной социокультурной ситуацией, когда успешность человека в жизни во многом определяется его способностью качественно взаимодействовать с окружающими людьми.

Проблема нашего исследования вытекает из несоответствия между нормативными требованиями развития эмоционального интеллекта и отсутствием технологий, позволяющих эффективно это сделать.

Отсюда целью нашего исследования является разработка системы инновационных средств по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников. Для достижения цели был поставлен ряд задач, решением которых стали основные выводы исследования.

К основным теоретическим выводам отнесём следующие:

– эмоциональный интеллект представляет собой способность к эмпатии и пониманию чувств, управление эмоциями для достижения психологического равновесия и решения задач общения (Дж. Мейер, П. Сэловей, Д. Гоулман, Р. Бар-Он). По определению И.Н. Андреевой, это «непрерывное вчувствование», при котором процесс выбора является нелинейным и продиктован «не столько правилами поведения, сколько умением встать на место другого и ощутить его переживания»;

– к факторам развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте можно отнести гендерные различия, зависимость от влияния родителей (полный или непол-

ный состав семьи, принятые традиции в проявлении чувств), роль детского коллектива как благоприятной среды для проявления и понимания эмоций, формирования навыков саморегуляции и общения.

– недостаточное развитие эмоционального интеллекта способно привести к преобладанию негативных эмоций, неумению управлять своим поведением, а также к торможению когнитивной сферы.

– анализ научной литературы показал, что для развития эмоционального интеллекта можно использовать систему инновационных технологий, в основе которой лежат принципы педагогической психологии.

Для разработки технологии с использованием инновационных средств развития эмоционального интеллекта старших дошкольников мы обратились к эмпирическому исследованию. В качестве эмпирических методов были использованы психолого-педагогический эксперимент и психодиагностика. Базой проведения эксперимента стал детский сад № 26 общеразвивающего вида г. Владивостока, субъектами исследования – 50 детей в возрасте от 5 до 6 лет из старших групп дошкольной организации. 27 из них вошли в экспериментальную группу и 23 – в контрольную.

На первом этапе эксперимента была проведена диагностика по методике Т.П. Гавриловой и проективным методикам Нгуен Минь Аня, в результате чего был выявлен реальный уровень развития эмоционального интеллекта детей обеих групп. Полученные данные позволяют говорить о примерно равном уровне эмоционального развития участников эксперимента и о низких показателях почти у половины испытуемых.

Результаты констатирующего этапа указали на необходимость создания специальных условий для развития эмоционального интеллекта детей. Для этого была разработана технология, включающая в себя методы проблемно-ситуативного обучения (метод кейсов) и возможности современных информационно-коммуникационных средств.

После этого был проведён формирующий этап эксперимента, который продлился с начала декабря 2017 по конец марта 2018 года. В течение этого времени использовались адаптированные к дошкольному возрасту кейсы, в которых были представлены различные проблемные ситуации, связанные с развитием эмпатии и умением владеть своим поведением. Работа с кейсами подразумевала коллективное обсуждение детьми предлагаемой проблемы и вынесение на его основе решения (при отсутствии оценки «верно – не верно» со стороны педагога, который выступал модератором обсуждения). Для знакомства дошкольников с миром эмоций были использованы возможности ИКТ-технологий в виде кратковременной (не более 10 минут 1-2 раза в неделю) демонстрации видео, иллюстраций, анимированных файлов и прослушивания аудиозаписей.

В настоящий момент работа находится на стадии заключительного этапа и повторной диагностики. Наблюдение за детьми позволяет с высокой долей вероятности предположить, что теория эффективности применения методов кейс-технологии и ИКТ в качестве инновационных средств развития эмоционального интеллекта будет доказана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, И.Н. Азбука эмоционального интеллекта /Андреева И.Н. – СПб. БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
2. Выготский, Л.С. Проблема возраста // Л.С. Выготский Собр. соч. В 6-ти т. Т.4. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
3. Гнездилов, Кокорева, Е.А., Курдюмов, А.Б. Возрастная психология и психология развития: Учебное пособие. – М.: Изд-во СГУ, 2013. – 204 с.
4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. – Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 560 с.
5. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.

6. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. Пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.

Антропологические основания обеспечения аттестации кадров педагогического образования

Плешанова М.В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Чупрасова В.И.

В течение последних трех десятилетий в педагогике наблюдается развитие антропологического подхода, который возникает не только из теоретических разработок ведущих философов и антропологов, но и из реального вызова системе образования.

Неумение человека размышлять над своей бытийной ситуацией – основной изъян образования. Мы готовим выпускников, но не воспитываем полноценных личностей, что, может, и приводит к самым печальным последствиям.

Основная позиция педагогической антропологии – признание того, что оба субъекта учебно-воспитательного процесса, и обучающийся, и учитель – прежде всего, должны рассматриваться в своем человеческом измерении.

Используя антропологические ориентиры, в преподавательской деятельности возникает продуктивный механизм педагогического общения с обучающимися.

Деятельность же преподавателя, наполненная антропоориентированными личностными смыслами образует соответствующую образовательную среду. Тогда учитель выступает организатором такой образовательной среды, в которой возможен процесс самопознания, саморазвития, самообразования и самосозидания обучающегося, способного создать не только «себя нового», но и новую реальность.

Всё вышеперечисленное оказывает непосредственное влияние на успешный процесс модернизации системы образования, который возможен только при условии качественной профессиональной деятельности педагогических кадров.

Улучшение качества преподавания зависит от точности оценки. В педагогических системах средством оценки и самооценки уровня профессионального развития является аттестация. Действующая система аттестации не содержит единых, объективных критериев оценки уровня реальной квалификации учителей.

Система оценки должна объединить три основных технологических подхода к контролю качества деятельности: экспертного, связанного с оценкой внутренних характеристик педагогических кадров; результативного (внешнего), ориентированного на измерение качества деятельности, и общего подхода, предусматривающего учет социального заказа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвязинский, В.И. О ведущих ориентирах подготовки педагогических кадров в университете // Педагогика. – 2016. - № 9.
2. Лидак, Л.В. Педагог как объект антропологической рефлексии в теоретическом наследии К.Л. Ушинского // Проблемы современного образования. – 2014. - № 3. – С. 14-21.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: электрон. документ – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi>
4. Пичугина, В.К., Сериков, В.В. Гуманитарная парадигма как перспектива преодоления методологического кризиса в педагогике // Педагогика. – 2015. - № 1. – С. 19-30.
5. Травников, Г.Н. Антропологическое знание и педагогическая деятельность // Социальная философия. – 2011. - № 1. – С. 55-59.

Секция 17. КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С РЕЧЕВЫМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Коррекция синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей младшего школьного возраста методом кинезиологических упражнений

Дордюк А.А.

Научный руководитель: к.мед.н., доцент Катасонова А.В.

В настоящее время синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) относится к числу наиболее распространённых неврологических заболеваний в детском возрасте – им страдают до 15% всех детей младшего школьного возраста. Симптомокомплекс СДВГ включает в себя невнимательность, гиперактивность, импульсивность, трудности в обучении и межличностных отношениях. Синдрому дефицита внимания и гиперактивности часто сопутствует запаздывание процессов созревания высших психических функций, а также ММД и, как следствие, специфические трудности обучения. В связи с этим, СДВГ относится к категории пограничных расстройств и находится в центре внимания медицинских, психологических и педагогических исследований. В настоящее время постоянно идет поиск новых средств и методов, которые позволили бы детям с СДВГ успешнее адаптироваться в образовательной и социальной среде. Анализ практической работы с детьми данной группы позволил выделить два наиболее перспективных направления:

1. Одно из них предполагает использование нейропсихологического подхода;

В частности можно выделить метод замещающего онтогенеза предложенный такими известными авторами как Семенович А.В., Сиротюк А.Л., Пылаева Н.М., Ахутина Т.В.

2. Другое основано на привлечении методов арт-терапии.

Арт-терапия в широком контексте является методом, использующим творческую деятельность для решения различных психологических задач. Установлено, что творческая деятельность помогает детям с СДВГ развивать навыки общения и способности к контролю над сильными чувствами. Данный метод активно использовался в своих работах такими авторами как Копытин А.И., Свистовская Е.Е., Мэрфи Д., Пейсли Д., Пардоу Л.

Ряд авторов отмечает, что важную роль в преодолении СДВГ играет включение в процесс коррекции родителей и ближайшего окружения ребенка. Однако проведенный нами анализ литературы показал, что в своем большинстве работа специалистов направлена на взаимодействие с детьми и роль родителей зачастую ограничивается только рекомендациями со стороны психологов. Для разрешения данной проблемы мы разработали программу, включающую работу с детьми и сопутствующее обучение родителей простым приемам преодоления симптомов СДВГ. В основе нашей программы лежит нейропсихологический подход, как наиболее доступный для применения родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – СПб.: «Питер», 2008. – 320 с.
2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. – М.: «Изд-во Института Психотерапии», 2001. – 96 с.
3. Досани С. 52 способа преодоления дефицита внимания и гиперактивности у детей. Лечить или воспитывать? / Пер. с англ. – М.: «Центрполиграф», 2010. – 221 с.
4. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: «Школа-Пресс», 2001. – 128 с.
5. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-центр», 2014. – 197 с.

6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190 с.
7. Мурашова Е.В. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы»: Гиподинамический и гипердинамический синдром. – Екатеринбург: «У-Фактория», 2004. – 176 с.
8. Мэрфи Д., Пейсли Д., Пардоу Л. Арт-терапевтическая группа для импульсивных детей. В сб. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.: «Когито-центр», 2006. – 336 с.
9. Сиротюк А.А. Обучение с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: «ТЦ Сфера», 2001. – 128 с.
10. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: «ТЦ Сфера», 2002. – 128 с.
11. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: «Генезис», 2008. – 474 с.
12. Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. Синдром дефицита внимания и гиперактивность у детей. – СПб.: «Наука и Техника», 2010. – 384 с.

Развитие эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития

Ненашева О.Г.

Научный руководитель: к. мед. н., доцент Елиневская М.Ю.

Анализ работ по обсуждаемой проблеме показал, что эмоционально-волевая сфера является одной из основных сфер, обеспечивающих активные формы познания и взаимодействия с окружающей средой, она способствует становлению различных социальных контактов и развитию личности ребёнка в целом.

В связи с запросом общества и государства на внедрение инклюзивного образования, у педагогов появляются вопросы эффективного сопровождения детей с ЗПР с учётом их личностных и образовательных потребностей.

Педагогами отмечено, что в основном их образовательные программы направлены на развитие и коррекцию познавательной сферы, что недостаточно для детей с ЗПР, так как особенности развития их эмоционально-волевой сферы часто замедляют познавательную активность и деятельность.

Анализ источников по данной проблеме показал, что на сегодняшний день особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников с разными видами ЗПР мало учитываются при составлении образовательных маршрутов и программ обучения. Возникает необходимость изучения особенностей эмоционально-волевой сферы, её структуры и механизмов развития у детей с ЗПР, а также в разработке методических средств ее развития с использованием современных методов.

Для рассмотрения данного вопроса нами была выдвинута следующая цель исследования: рассмотрение теоретических аспектов исследования проблемы развития эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития, разработка и апробация программы по развитию эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью нейропсихологических средств в условиях Центра психолого-педагогической медицинской и социальной помощи г. Владивостока.

Для проведения психолого-педагогического эксперимента нами был подобран следующий диагностический аппарат:

– комплекс тестов Л.С. Цветковой для изучения различных сторон эмоциональной сферы дошкольников.

– методика «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой – для изучения эмпатии и умения анализировать эмоциональные состояния;

- методика диагностики сформированности нравственно-волевых качеств личности И.В. Дубровина;
- наблюдение по методике А.И. Высоцкого для исследования уровня развития основных волевых качеств детей (дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, настойчивость, решительность, организованность, выдержка) использовалась;
- наблюдение по методике Г.Л. Урунтаевой – для определения уровня сформированности эмоционально-волевой сферы у дошкольников.

В исследование приняли участие старшие дошкольники с задержкой психического развития, чьи родители обратились за помощью в МБУ ЦППМСП.

Две группы: экспериментальная группа – 10 человек (6 мальчиков и 4 девочки), в возрасте 6-6,5 лет, контрольную группу составило 10 человек (7 мальчиков и 3 девочки), в возрасте 6-6,5 лет.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у большинства детей контрольной и экспериментальной группы наблюдаются: несформированность правильных эмоциональных отношений; неадекватные эмоциональные реакции при исследовании сопереживания; неспособность определять мимику удивления и спокойствия; трудности в дифференциации таких эмоций, как злость, грусть, удивление и спокойствие; несформированность произвольного поведения; низкий уровень развития волевых качеств, таких как дисциплинированность, организованность, выдержка, самостоятельность, настойчивость, решительность и инициативность.

В результате формирующего эксперимента (программа по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР с помощью нейропсихологических приемов и средств) нами были получены следующие характеристики эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с ЗПР: детям стали доступны для понимания эмоции удивления и спокойствия; они научились пользоваться компонентами невербального общения, распознавать недоступные ранее элементы эмоционального поведения окружающих людей; улучшились показатели волевого развития – дисциплина и сознательное выполнение установленных правил; стала доступна самостоятельная деятельность при выполнении заданий; научились находить самостоятельно себе задания и организовывать свою игру; контролировать свои чувства при сильном эмоциональном возбуждении и при эмоциональной лабильности, ярко выражать свои чувства и эмоции; овладели навыками контроля своего поведения в непривычной обстановке; у большинства детей наблюдается стремление проявлять инициативу в непривычной обстановке.

Таким образом, использование нейропсихологических средств оказалось эффективным для развития эмоционально-волевой сферы дошкольников с разными формами ЗПР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.П. Психология воли: учебное пособие. СПб.: Питер, 2000. –288 с.
2. Ключникова, Е.А. Методика диагностики сформированности нравственно - волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста: (опыт эксперим. разработки) [Текст] / Е.А. Ключникова, Е.А. Чернявская // Методист: науч.- метод. журн. - 2004. - № 5. – С. 57-61.
3. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии, Часть 2 [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Просвещение, 2014.
4. Цветкова Л.С. МЕТОДИКА нейропсихологической диагностики детей. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. - М.: "Российское педагогическое агентство", "Когито-центр", 1998. - 128 с.

Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра

Молодиченко М.Ю.

Научный руководитель: к. мед. н., доцент Елиневская М.Ю.

Анализ работ по обсуждаемой проблеме показал, что коммуникативные навыки для дошкольника с расстройством аутистического спектра выступают не только в качестве инструмента выстраивания межличностных отношений, но и являются обязательным условием социальной адаптации. Детям с низким уровнем коммуникативных навыков сложнее вербализовать возникающие у них чувства, эмоции и переживания.

Практически все исследователи феномена РАС (О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, U. Frith, L. Wing и др.) подчёркивают, что одним из главных нарушений, препятствующим успешному развитию, адаптации и социализации ребёнка с данным типом дизонтогенеза, является недостаточное развитие коммуникативных навыков, а также отсутствие способности к коммуникации.

Психологи и педагоги, работающие с детьми этой категории, указывают на необходимость создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития коммуникативных навыков у детей с РАС с целью их успешной адаптации и социализации.

Проблему формирования и особенностей коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра исследовали: О.С. Никольская, М.М. Либлинг, Е.Р.Баенская, С.С. Морозова и Л.Г. Нуриева, И.В. Сухорукова и др.

Проблема нашего исследования заключается в разработке индивидуальной программы по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра с учетом выделенных для каждого ребенка психолого-педагогических условий и эффективных средств осуществления этого процесса.

Цель исследования: определение основных психолого-педагогических условий и средств по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра, разработка и апробация индивидуальных коррекционно-развивающих программ по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

В соответствии с поставленной целью были определены задачи исследования:

1. Рассмотреть коммуникативные навыки как психолого-педагогическое явление.
2. Определить психолого-педагогические условия и эффективные средства формирования коммуникативных навыков у дошкольников с РАС.
3. Исследовать и определить особенности коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра.
4. Разработать и апробировать индивидуальную коррекционно-развивающую программу по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Исследование происходило на базе общеобразовательного частного учреждения «Международная школа нового тысячелетия» города Владивостока. В исследовании приняло участие три ребенка с расстройствами аутистического спектра 5-7 лет которые посещают группы детского сада при учреждении.

В рамках решения первой задачи был проведен анализ литературных источников, в ходе которого были выделены основные особенности коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра и рассмотрены коммуникативные навыки как психолого-педагогическое явление.

Для решения второй задачи мы обобщили психологическую и педагогическую литературу с целью выделения условий и средств формирования коммуникативных навыков у данной категории детей.

На следующем этапе нашего исследования был проведен констатирующий эксперимент, подобраны методики и осуществлено исследование коммуникативных навыков у до-

школьников с РАС. В результате которого было выявлено, что у всех исследуемых детей имеются проблемы с коммуникацией.

Далее была разработана и апробирована программа коррекционно-развивающих занятий по формированию коммуникативных навыков с учетом особенностей выраженности расстройства аутистического спектра у каждого из детей. На данный момент идет составление рекомендации для педагогов и родителей по созданию психолого-педагогических условий, позволяющих эффективно формировать коммуникативные навыки у дошкольников с расстройствами аутистического спектра.

Полученные результаты исследования особенностей коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра, и предложенная коррекционно-развивающая программа и рекомендации для родителей могут быть использованы педагогами инклюзивного и специального образования, психологами и родителями в процессе обучения и воспитания дошкольников с РАС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баенская Е.Р. О коррекционной помощи аутичному ребенку раннего возраста. СПб: Дидактика Плюс, 2001. - 365 с.
2. Гилберт К., Питерс Т. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие: кн. для педагогов-дефектологов / пер. с англ. О.В. Деряевой; под науч. ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н. Исаева. М.: ВЛАДОС, 2003. - 144 с.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Дети с нарушениями общения / М.: Просвещение, 1989. - 95 с.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. – 2-е изд./М.: Смысл, 1997.- 365с.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. /Под редакцией Рузской А.Г. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. - 384с.
6. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога /изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 176 с.
7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – Изд. 8-е – М.: Теревинф, 2014. - 288 с.
8. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. М.: Теревинф, 2007. - 112с.
9. Питерс Т. Аутизм: От теоретического понимания к педагогическому воздействию. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999. - 192 с.
10. Хаустов А.В. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом. – Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М.2007.

Секция 18. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Изучение искусства как средство адаптации и развития детей с ограниченными возможностями в г. уссурийске

Новикова М.В.

Научный руководитель: Г.В. Довгаль, к.полит.наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарного образования

Одной из актуальных многоаспектных проблем современного российского общества (социо-культурных, образовательных, правовых, социально-экономических, демографических и т.д.) является развитие и включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общество. В обучении детей с ОВЗ, в том числе умственно отсталых школьников, современная педагогика закрепляет значительное место за художественным образованием.

Российское законодательство определяет художественное образование как «процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства» [5]. Реализация художественного образования возможна с помощью использования средств искусства. Проблемы художественной дидактики, воспитания и обучения посредством искусства, художественного развития человека, реализации нравственного потенциала искусства все чаще обсуждаются на научных сессиях, международных и всероссийских конференциях, страницах исследований, в периодической печати. И это неслучайно, поскольку именно теперь, назрела острая необходимость через искусство влиять на духовное начало Человека.

Цель данного исследования: анализ целесообразности включения уроков искусства в программу обучения и адаптации ребенка с интеллектуальными нарушениями в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

Объект исследования: адаптация и развитие детей с ограниченными возможностями.

Предмет исследования: педагогические возможности искусства в обучении и адаптации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на базе Уссурийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната.

В основу исследования положена концепция советского психолога Льва Семеновича Выготского (1896-1934) о своеобразии развития умственно отсталого ребенка, согласно которой «умственно отсталый принципиально способен к культурному развитию, принципиально может выработать в себе высшие психические функции, но фактически оказывается часто культурно недоразвитым и лишенным этих высших функций» [2]. По Выготскому «...искусство есть общественная техника чувства, орудие общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа» [2]. Уникальным качеством искусства является отсутствие в нем каких-либо готовых рецептов правильного поведения человека. Но нравственный потенциал, заключенный в произведениях искусства, открывает человеку путь к размышлению о смысле жизни и поиску самостоятельной дороги свободного развития.

Т. Г. Неретина считает, что педагогические возможности искусства во вспомогательной школе способны оказать прогрессивное влияние на единый коррекционно-воспитательный процесс [3]. При создании определенных педагогических условий умственно отсталые дети значительно продвигаются в развитии, хотя и не в состоянии достичь уровня «обычных» детей. Эстетическое воспитание достигается путем привлечения в образовательный процесс различных областей искусства. В ходе систематического и целенаправленного обучения учащихся искусству, прежде всего, происходит сенсорное развитие учащихся, составляющее фундамент их умственного развития, а так же развивается стремление к само-

стоятельному художественному творчеству. Учитывая особенности развития умственно отсталых детей и особой роли вспомогательной школы как специального учреждения, педагогические возможности искусства направлены на решение следующих задач:

- 1) Коррекцию (исправление, ослабление, сглаживание) дефектов психического и физического развития умственно отсталых школьников;
- 2) Развитие познавательной деятельности посредством формирования у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать смысл в искусстве;
- 3) Воспитание у детей сенсорной культуры;
- 4) Развитие нравственно-эстетической оценки и правильных, аргументированных суждений;
- 5) Развитие и совершенствование эмоциональной сферы учащихся (искусство вызывает эстетические чувства и переживания: удовольствие, радость, восхищение);
- 6) Формирование элементарных творческих способностей и доступных умственно отсталым детям художественных навыков (в области изобразительной деятельности, пения, музыки, хореографии, ритмики, художественного рукоделия и т. д.).

Однако, недостатки познавательной, речевой, эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей во многом осложняют решение указанных выше задач. Поэтому необходима специальная организация работы, предусматривающая, во-первых, более упрощенный, чем в массовой школе, уровень использования средств искусства, во-вторых, рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, в-третьих, коррекционно-направленный характер всех учебно-воспитательных мероприятий.

Система коррекционно-воспитательного обучения вспомогательной школы имеет в виду использование искусства в ходе преподавания всех учебных дисциплин на протяжении всего обучения. Ряд школьных предметов в силу их специфики (изобразительное искусство, пение и музыка, трудовое обучение, ритмика и физическая культура) обладает большими возможностями для эстетического воспитания, другие (математика, история и пр.) - меньшими. Важной педагогической особенностью применения искусства в обучении является то, что средства искусства могут быть максимально вовлечены в другие предметы.

Особая роль воздействия искусства на учащихся принадлежит урокам изобразительного искусства, пения и музыки. Например, адаптированная учебная программа по изобразительному искусству в коррекционной школе, включающая различные виды работ (рисование с натуры, декоративное и тематическое рисование, беседы об искусстве), составлена так, чтобы в процессе занятий можно было, во-первых, корригировать недостатки развития умственно отсталых детей, во-вторых, научить их элементарному рисованию, в-третьих, сформировать эмоционально-эстетическое восприятие. На этих уроках предусматривается обогащение детей зрительными образами, которые воспитывают чувства, художественный вкус и желание заниматься изобразительной деятельностью. Значительное место занимает систематическая работа с иллюстративным материалом (показ репродукций, разбор иллюстраций в книгах и журналах), а также проведение бесед по доступным для умственно отсталых школьников произведениям изобразительного искусства. Однако, как уже говорилось ранее, необходимо учитывать особенности детей с интеллектуальными нарушениями.

В рамках исследования влияния искусства на развитие умственно отсталых детей подготовлен проект на базе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната города Уссурийска, который способствует развитию детей с ограниченными возможностями.

Проект опирается на имеющуюся в школе-интернате адаптированную основную общеобразовательную программу (АООП) [1], в том числе содержание предмета «Изобразительное искусство». Проект включает в себя разработанный примерный учебно-тематический план и планы-конспекты уроков по искусству, внедрение которых можно произвести на базе предмета «Изобразительное искусство» или в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности в коррекционной школе-интернате.

Таким образом, влияние искусства на развитие детей с ограниченными возможностями, а именно умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в активизации их познавательной деятельности, развитии их творческого воображения и эмоциональной памяти, гармонизации духовно-нравственного состояния внутреннего мира детей и их социализации, формировании культурной самоидентификации личности ребёнка. Все функции искусства способны оказать терапевтический эффект на формирующуюся личность ребенка. Однако следует помнить, что любое применение искусства должно опираться на особенности обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствовать всем нормативно-правовым документам (ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); СанПиН для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и т.д.).

В связи с вышесказанным, можно прийти к следующему выводу, что включение уроков искусства в программу обучения и адаптации ребенка с интеллектуальными нарушениями является целесообразным. Составление авторского курса по искусству для детей с ограниченными возможностями может быть востребовано в учебных заведениях коррекционного типа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная Основная Общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). - Уссурийск: 2016. - 469 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений. - Том 2 изд. - М.: Педагогика, 1982. - 504 с.
3. Неретина Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие по коррекционной педагогике. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2011. - 186 с.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» // КонсультантПлюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175316/ (дата обращения: 18.01.18)
5. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации» // КонсультантПлюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84924/ (дата обращения: 18.01.18).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.01.18)

Формирование образа малой родины у школьников г. Арсеньева Приморского края

Бондаренко А.Е.

Научный руководитель: к. полит. Н., доцент Довгаль Г.В.

Очень часто мы говорим о больших городах России - Москве, Санкт-Петербурге и других, и, всегда они ассоциируются у нас с культурными центрами большой Родины. А когда ты живешь в маленьком городе, например в Арсеньеве, его ценность уходит на второй план? Город не кажется таким уж значимым и интересным, тем более в понимании школьников. Поэтому весьма актуальным становится образ малой Родины и необходимость исследования специфики его формирования у школьников города Арсеньева.

Город гордится не только своим географическим расположением, в живописной Арсеньевской долине, но и своими достижениями в области культуры. Он богат талантами! В Арсеньеве много поэтов, писателей, художников. Казалось бы, обычные люди.... Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным.

Гипотеза исследования - осуществление проекта по культуре родного города на предмете мировая художественная культура может способствовать развитию интереса школьников к познанию истории и культуры родного края, осмыслению его как части культуры России, обеспечению исторической преемственности поколений и формированию представления о значимости региона и его причастности к отечественной истории и культуре, а также к культуре других народов.

Основная цель, это разработка проекта «Моя малая Родина» нацеленного на формирование образа малой Родины у учащихся старших классов в рамках реализации краеведческого образования на уроке мировой художественной культуры.

В ходе теоретического исследования было сформулировано следующее определение малой Родины – это среда, где человек родился, вырос или прожил всю жизнь, которая оказала влияние на становление личности человека. Ее образ формируется через призму человеческого Я, которое было сформировано под влиянием определенного региона, города, деревни, населенного пункта с его особенностями и традициями. Основными механизмами формирования на уроках мировой художественной культуры, были выбраны уроки-встречи, представляющие собой диалог художника и школьников, метод проектов и музейная педагогика, которые в полной мере помогут в реализации названного проекта.

В примерной программе среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень), содержится перечень тем необходимых для изучения за два года обучения (10-11 класс). Через оба курса сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций, знаменитых личностей (художников, поэтов и т.д.) в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов, пополнения фонда школьного музея и т.д.[2] В рамках данной темы и может быть реализован проект.

Местом для реализации было выбрано муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» Арсеньевского городского округа, Приморского края.

В образовательной деятельности МОБУ «СОШ № 3» города Арсеньева, основная база изучения родного края - это ступень основного общего образования, то есть 5 – 9 классы. [3] На ступени среднего (полного) общего образования – 10 – 11 классы – учащимся, помимо участия в школьном музейном кружке, мало времени отведено на изучение культуры родного края. Конечно, учебники дают общее представление о стране, о большой Родине. А как же малая Родина? Кто ее создает, творит? Чем она дышит и живет? Какие памятники истории сохранились в родном городе? И здесь поможет реализация проекта.

Проект «Моя малая Родина» включает в себя:

1. Проведение урока-экскурсии в музее «Истории города Арсеньева», знакомство с достоянием культуры и истории города на базе фонда городского музея, с дальнейшим написанием творческой работы (эссе).

Музей города является признанным центром культуры, хранящим не только историю города, но и всего Приморского края. В его фондах собрано более 100 000 единиц хранения.

Например. Учитель МХК совместно с работником музея может провести урок-экскурсию в музее «посвященный памяти В.К. Арсеньева» для 10-11 класса совместно, и приурочить его празднованию Дня города (20-е числа сентября).

В экспозиции музея представлены материалы о жизни и творчестве писателя, ученого, путешественника и исследователя В.К. Арсеньева, в честь которого в 1952 году поселок Семеновка был переименован в город Арсеньев. Совместить факты музея с историей известного в г. Арсеньеве культурно-историческим памятником «Место стоянки ученого-исследователя В. К. Арсеньева в 1906 г.» сооруженного в 1972 г., когда отмечалось 100-летие со дня рождения В.К. Арсеньева. Итогом всей работы будет написание эссе на тему «Вклад В.К. Арсеньева в историю и культуру г. Арсеньева».

2. Проведение уроков-встреч с приглашением местных художников воспевавших в своих произведениях малую Родину (город Арсеньев, Приморский край).

И школа и художники готовы активно взаимодействовать друг с другом. Уроки с приглашением местных художников проводит учитель МХК в диалоговой форме.

Например. «Урок-встречу с арсеньевским художником Юрием Сурковым» можно провести в 10 классе (II четверть) по теме «Развитие русского регионального искусства». Тема содержится в тематическом плане школы в курсе МХК за 10 класс, составленном с опорой на тематическое и поурочное планирование по мировой художественной культуре (Г.И. Даниловой) [1] по которой идет преподавание в «МОБУ СОШ № 3».

Юрий Алексеевич Сурков - весьма уникальная и творческая личность в городе Арсеньеве. Художник расскажет о творчестве, что его вдохновляет на написание работ, любимые художники, о технике работы с красками (уникальная разработанная самим художником техника), о росписи и иконах Арсеньевского Михайло-Архангельского храма которыми занимался Ю. Сурков. Закончить урок отзывами в устной форме: впечатление, что понравилось, что нового узнали.

3. Реализация проектной деятельности «Фото-выставка г. Арсеньева» и организация фото-уголка в школе.

Совместный проект учащихся 10-11 класса, посвященный памятным и культурным местам города. Тема и задание (список памятников) по проекту озвучивается школьникам 10-11 класса в начале учебного года. Проект разделен на блоки (по четвертям). Каждый учащийся делает вклад с создание проекта (фото, описание). Учитель МХК на сайте школы выкладывает фото, где проводится онлайн голосование. Школа согласна выделить уголок, где будет оформлена памятная стена с работами учащихся. Длительность проектной деятельности: сентябрь – апрель. Реализация с отбором лучших работ и оформлением фото-выставки в конце учебного года. Она объединит знания полученные учащимися в течение учебного года.

Для проверки гипотезы на начальном этапе проекта будет проведено анкетирование учащихся 10-11 класса в количестве 20 человек в каждом на тему «Знание культуры родного города», в ходе которого будут выявлены знания в области краеведения и осознание учащимися старших классов социальной значимости сохранения культурного и исторического наследия малой Родины. На выходе из проекта также будет проведено повторное анкетирование, с добавлением написания мини-сочинения определяющего отношение учащихся к малой Родине, наличие чувства гордости, сформированность представления о значимости региона и его причастности к отечественной истории и культуре.

Реализация проекта с учащимися 10-11 класса МОБУ «СОШ № 3» г. Арсеньева позволит сформировать глубокое представление о культуре, истории и традиции малой Родины, будет способствовать формированию творческого и познавательного интереса у учащихся, напрямую задействованных в реализации проекта. У ребят должно развиваться чувство гордости за свою малую Родину, в итоге они придут к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны. Начать реализацию проекта можно уже с сентября 2018 года, при одобрении руководства Арсеньевской школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: тематическое и поурочное планирование, 10–11 классы / Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 191 с.
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/215/37215/files/22-1-s.pdf>
3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования «Школа успеха» Муниципального образовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы города Арсеньева Приморского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ars-3school.ucoz.ru/index/planirovanie_raboty_shkoly/0-58.

Секция 19. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

ИТ-технологии в становлении школьника как гражданина

Литвинова М.Р., Мельник Е.А., Курзо И.В.

Научные руководители: канд. филос. наук, доцент Антипова В.В.;
канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой Томилов В.А.

Цель: изучить влияние ИТ-технологий в становлении школьника как гражданина и влияние на его развитие.

Задачи:

1. Превратить современные технологии не в проблему общества, а в платформу для новой формы взаимодействия школы и родителей учеников.
2. Сделать фото-кейсы инструментом, помогающим в анализе актуальных проблем в воспитании ребенка.

В современном обществе образовательный процесс нацелен на воспитание нравственной личности учащегося и является актуальным направлением социализации личности в обществе. В рамках функциональной парадигмы система образования и ее сегменты рассматриваются через нивелирование любых социальных различий, исправление социального статуса [1].

В статье 44 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [2]. На сегодняшний день ФГОС определяет партнерские отношения между школой и родителями, их сотрудничество.

С точки зрения функциональной парадигмы семья и школа являются агентами социализации ребенка. В процессе социализации у ребенка развиваются способности и навыки, необходимые для выполнения будущих ролей учащегося (приобщение к ценностям общества, приобщение к определенной роли внутри социальной структуры). Благодаря социализации ученик будет обладать способностью выполнять требуемые задачи, в нем сформируется «ролевая ответственность» – умение жить на уровне ожиданий другого субъекта в межличностном общении.

В современном российском обществе родители – дети, воспитанные в 80-90-х годах. Родители, воспитанные в тот период, не получили должного тепла, внимания; и они не понимают, насколько важно присутствие отца и матери в формировании ребенка как личности. Очень часто в воспитании ребенка участвуют бабушка и дедушка, что имеет свое влияние (не всегда позитивное) на отношение детей и родителей. Воспитание по старому образцу уже неэффективно в эпоху новых технологий, необходимо развиваться и двигаться вперед. Семья является фактором социализации ребенка, но на сегодняшний день родителям очень тяжело воспитывать собственных детей. Некоторые родители просят у учителей помощи, но в таких семьях родители все время тратят на работу, на материальное обеспечение семьи.

Как в условиях дефицита свободного времени у родителей оказать им помощь в воспитании детей?

Возможно предложить новые формы взаимодействия школ и родителей учеников – это создание единого виртуального образовательного пространства. Единое пространство, в котором могут находиться родители и учителя способно помочь решать возникающие проблемы в обучении, воспитании детей и раскрыть потенциал каждого ребенка. Новым взаимодействием может быть вид информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) с использованием фото-кейсов.

Фото-кейс представляет собой фотографию, которая соответствует реальным событиям, где показана смоделированная учителем или реальная проблемная ситуация, в анализе которой могут одновременно участвовать и учителя, и родители, и их дети не в реальном, а в

виртуальном контакте. Тем самым фото-кейсы способствуют становлению личности ребенка в контексте ценностей, разделяемых семьей и школой, как и российского общества в целом. Для родителей фото-кейсы – это возможность оценить его общение с детьми и, таким образом, скорректировать свою практику воспитания ребенка, а на смоделированной учителем воспитательной ситуации «проиграть» различные сценарии решения семейных проблем в воспитании ребенка. Фото-кейс должен нести противоречивую информацию, которая позволяет формировать участникам собственное мнение, а через «проигрывание» находить компромиссное решение, усиливающее доверие между ними.

Представляя фото-кейс родителям и их детям, необходимо давать инструкцию по его выполнению. Инструкция может прикрепляться ссылкой к фото-кейсу (В Контакте), или в «шапке» профиля сети Instagram.

Кейс-технология основана на комплектовании наборов (кейсов) текстовых, а также иллюстративных учебно-методических и учебно-воспитательных материалов по заданной теме с решением задач по конкретной проблематике, что допускает и самостоятельное решение проблемы, и возможность консультации у учителя. При этом процесс решения проблемы предполагает коллективное обсуждение темы и вариантов ее решения [3].

Кейс-технология используется для анализа актуальных проблем. Любые культурные, экономические, социальные и другие противоречия представляются в виде нравственных конфликтов. Нравственные конфликты содержат в себе межличностный конфликт и конфликт внутренний. В связи с этим кейс-технология будет использоваться как комплекс, позволяющий понять и исследовать проблемную ситуацию (или возникающий конфликт), а также, поэтапно выполняя кейсы, ответить на существующие у ребенка или его родителей вопросы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фурсова В.В., Ханнанова Д.Х. Социальное неравенство в системе образования: российские и зарубежные теории и исследования. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 216 с.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации». №273-ФЗ, ст. 44 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/2/>.
3. Введение в кейс-метод: то такое кейсы и зачем они нужны [Электронный ресурс] // Changeling. – Режим доступа: <http://challengelenge.com/chto-takoe-keysy/>.

Факторы становления успевающего студента

Приходько А.Н.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой Томилов В.А.

Проблема становления успевающего студента разрабатывается рядом авторов, но все еще не имеет общепринятого решения.

Цель доклада – представить общую характеристику подходов к решению проблемы на междисциплинарном уровне, то есть контексте психологического, педагогического и социологического подходов. В связи с этим решаются задачи, ориентированные на:

1. Психологический подход к определению успевающего студента.
2. Педагогический подход к формированию личности успевающего студента.
3. Социологический подход к анализу факторов становления успевающего студента вуза.

Психологи связывают успевающего студента с процессом успешного обучения; они признают качественную характеристику учебной деятельности студента как один из показателей эффективного, результативного и продуктивного образовательного процесса [1]. В этом случае значимы способности студента и то, какое место способности занимают в структуре его личности, в системе его жизненных ценностей, их влиянии на развитие его других личностных качеств.

Педагогический подход – понятия успевающий и успешный рассматриваются как синонимы, нет единого подхода к определению и критериям. Так, Братчикова Ю.В. выделяет 2 группы факторов, которые влияют на успеваемость: внутренние (психологические) и социокультурные (внешние). Если к внутренним факторам относятся возрастные и индивидуальные особенности, особенности мотиваций учащихся, а также особенности процесса усвоения получаемых знаний, то все внешние факторы – это характер взаимоотношений с преподавателями, взаимоотношений в студенческой группе, отношение родителей к учебному процессу [2].

В педагогике под успеваемостью, или успешностью, понимается, степень усвоения знаний, умений и навыков студента с точки зрения полноты, глубины, сознательности и прочности. Педагоги считают, что на ход становления успевающего студента влияет:

- личное отношение к своей учебной деятельности и достигаемым результатам (Г.Д. Кириллов и Е.И. Казаков);
- соотнесение эффективности процесса обучения с качеством (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов);
- поведение и деятельность человека, которая детерминируется (определяется) не только субъективными, но и объективными качествами. В этом случае успех в поведении и деятельности связан с социальной адаптацией, самореализацией и самоутверждением студента (А.Г. Ивашкин);
- роль (функция) успеха и неудачи в деятельности, а также связь успеха с личным притязанием студента, трудностью задач, его самооценкой (Ф. Хоппе, М. Юкнат).

В целом, при достижении успешного обучения студента необходимо учитывать, что процесс ее осуществления является осознанным и целенаправленной, а отсутствие успеха становится причиной неэффективности любой человеческой деятельности [3].

Социологический подход актуализирует возможность анализа студента в контексте конкурентно способности на рынке труда, на котором успешность – это необходимое условие. Однако успевающий студент не обязательно становится успешным.

В настоящее время считается, что конкурентоспособный специалист оптимально сочетает профессионализм и универсализм. Идеальная модель конкурентоспособного специалиста включает следующие базовые элементы:

- мотивационно-потребностные;
- деловые;
- организационно-волевые;
- общекультурные и нравственные качества;
- интеллект;
- психологическую и коммуникативную структуры сознания.

С точки зрения социологии, на становление конкурентоспособной личности влияют социальные институты, включая образование, формой влияния которых являются все профориентационные воздействия на личность студента [4].

Итак, проблему успевающего студента нужно решать на междисциплинарном уровне, анализируя различные аспекты процесса становления. Успеваемость связывается с результатами учебной деятельности студента, но не всякий успевающий студент становится успешным: понятие успешность ориентировано на социальные факторы, а его содержание раскрывается через способность становиться на рынке труда специалистом, являющимся конкурентоспособным специалистом. Поэтому требование, предъявляемые к студенту в отмечено контексте выходят за рамки собственно учебного процесса, требуя в связи с этим дальнейшего самостоятельного исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давудова А. Р. Психологические факторы, влияющие на успешность учебной деятельности студентов вуза. URL: <http://euroasia-science.ru/psixologicheskie-nauki/psixologicheskie-factory-vliayushhie-na-uspeshnost-uchebnoj-deyatelnosti-studentov-vuza/>.

2. Братчикова Психологические факторы, влияющие на успешность учебной деятельности студентов вуза // Евразийский союз ученых. URL: <http://euroasia-science.ru/psixologicheskie-nauki/psixologicheskie-factory-vliyayushhie-na-uspeshnost-uchebnoj-deyatelnosti-studentov-vuza>.
3. Горюнова В. С., Томашевская О. А. Психолого-педагогические аспекты проблемы успешности студентов педагогического колледжа // Молодой ученый. 2015. №9. С. 1042-1045. URL: <https://moluch.ru/archive/89/17700/>.
4. Шилова М.И., Белых И.Л. Формирование конкурентоспособности выпускника вуза // Вестник ТГПУ. 2010. № 4 (94) С. 39-45.

Секция 20. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Социальное партнёрство в сфере профессионального образования

Серышева Г.В.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Преснякова Т.Н.

Основу человеческого капитала составляет процесс формирования компетенций, адекватных вызовам современного общества. Задача учебного заведения в данных условиях - подвести обучающихся к пониманию того, что в условиях информационного общества, востребованы специалисты, разбирающиеся одновременно в нескольких отраслях и способные переносить знания и технологические решения из одной отрасли в другую, к пониманию необходимости создания индивидуальной профориентационной траектории в мире новых профессий, профессий ближайшего будущего.

Филиал ВГУЭС в городе Уссурийске готовит квалифицированных специалистов для сферы услуг и бизнеса при помощи модели практико-ориентированного обучения, которая была успешно апробирована во ВГУЭС.

Практико-ориентированного обучения можно рассматривать как пример социального партнерства в образовании. Социальное партнёрство в образовании – это форма взаимоотношений между субъектами образовательных отношений, основанная на согласовании действий сторон, готовности к совместной деятельности, оценке результатов и совместной ответственности за результаты [1].

Рассмотренное в контексте социального партнерства, практико-ориентированное обучение представляет собой взаимодействие систем: образования, профессионального самоопределения, независимой оценки квалификаций, подготовки и повышения квалификации педагогических кадров, включая наставников на производстве. Регулируются взаимодействия между субъектами образования при помощи гибкой, коллегиальной системы управления, для которой разработана специальная нормативная база.

Таким образом, социальное партнерство как принцип практико-интегрированного обучения - необходимое условие, которое способствует накоплению у учащихся новых знаний, умений и навыков, формирует у учащихся готовность их творчески применить в процессе трудовой деятельности, способствует диалогу учебного заведения и работодателей.

В условиях возрастающих требований со стороны работодателя к компетентности и профессионализму будущих специалистов с высшим и средним профессиональным образованием социальное партнерство в образовании позволяет студентам приобрести необходимый багаж профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, освоить систему теоретических знаний, приобрести профессиональную мобильность и компетентность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эффективность взаимодействия образовательных учреждений и бизнес-среды: колл. монография / Т. Н. Бондаренко [и др.]; под науч. ред. д-ра экон. наук, проф. А.П. Латкина. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014.-188с.

Опыт социальной реабилитации наркологических больных

Дудик О.К.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Плотникова О.В.

Бюджетное Учреждение Здравоохранения «Краевая психиатрическая больница №1» была основана 15 декабря 1904 года и называлась - Никольск - Уссурийская психиатрическая больница. В настоящее время «КПБ №1» состоит из 17 отделений, которые расположены в с. Заречном и г. Уссурийске.

Чтобы реабилитационный процесс наркологических больных проходил максимально эффективно необходимо использовать потенциал социальных технологий. Говоря о сущности понятия «социальная технология», такие авторы как Касавин И.Т. [1], Труфанова Е.О. [2], Смирнова Н.М. [3] и др., делают акцент на коммуникативной деятельности.

В зависимости от наличия мягких и жестких когнитивных паттернов в социальных технологиях, социальные технологии делятся на жесткие и мягкие. Вероятность получения желаемого результата в случае мягкого управления тем выше, чем лучше субъект управления информирован о ценностных и смысловых установках своего объекта. Мягкие социальные технологии более демократичны и обладают большей «проникающей» способностью, чем жесткие.

Социальная реабилитация наркологических больных, применяемая в «Краевой психиатрической больнице №1», является социальной технологией смешанного типа, включающая в себя как «мягкие», так и «жесткие» элементы. Применяемая технология включает в себя такой компонент мягких социальных технологий как занятия по духовно - нравственному, патриотическому и по историческому воспитанию пациентов. Занятия прорабатывались в группах, делались наблюдения и велись записи [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касавин И.Т. Социальные технологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-znanie-i-sotsialnye-tehnologii>
2. Смирнова Н.М., Соотношение жестких и мягких паттернов социального управления: социально-эпистемологический анализ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-znanie-i-sotsialnye-tehnologii>
3. Труфанова Е.О., Яковлева А.Ф. Социальная технология сетевого взаимодействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://net.knigi-x.ru/24psihologiya/318414-1-eo-trufanova-yakovleva-socialnaya-tehnologiya-setevogo-vzaimodeystviya-301-trufanova-yakovleva-s.php>
4. Дудик О.К., Плотникова О.В., Организационно-методические аспекты реабилитации наркологических больных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28942739>.

Адаптация детей с ограниченными возможностями посредством приобщения к хореографической культуре

Трофимова А.В.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Преснякова Т.Н.

Проблемы полноценного развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в качестве дееспособных членов общества обретают сегодня особую значимость. Практика социализации данной категории детей, которая сложилась в рамках медицинской модели и в которой инвалидность рассматривается как недуг, заболевание, патология носит дискриминационный характер. На практике такой подход означает помещение детей с ограниченными возможностями развития (ОВР) в специальные учебные заведения, что приводит их к изоляции от общества и развитию у них комплекса неполноценности и пассивно-иждивенческих жизненных ориентаций. Дети с инвалидностью и ограниченными воз-

возможностями, как правило, оказываются в тени активной социальной жизни. Следовательно, инвалидность - это проблема гуманитарного отношения к личности, к ее правам и интересам.

Специалист по комплексной реабилитации Б.С.Бондаренко считает, что большое значение для физического развития детей является хореография [1]. Занятия в творческих коллективах могут значительно повлиять на личностные качества человека, его социальную активность, креативные способности, общую культуру, коллективизм и многое другое.

Хореография является одним из факторов социализации личности, так как именно коллектив создает возможности наиболее целенаправленного формирования устойчивых нравственных качеств личности ребенка путем присвоения им общепринятых норм в хореографической деятельности, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Вследствие этого в процессе построения хореографических занятий для детей с ограниченными возможностями приходится соблюдать следующие условия.

1. Занятия строятся так, чтобы они могли обеспечивать всестороннее развитие ребенка, воздействовать на растущий организм, содействовать укреплению здоровья.

2. Подбираются танцевальные комбинации, которые могли бы стимулировать умственную деятельность обучающихся согласно уровню восприятия и возрастным особенностям детей.

3. Занятия направлены на развитие потребности к самостоятельному повторению выученных танцевальных упражнений.

4. Организуются занятия с помощью использования разных методических приемов. Например, таких как метод «от простого к сложному», «от известного к неизвестному». Метод вербального воздействия, метод показа техники исполнения движений, метод наглядности, игровой метод и другие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, Б.С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. Монография / Б.С. Бондаренко – М. Владос, 2009. - 300 с.

Секция 21. ФИЛОСОФИЯ

Неофашизм в современном мире

Шавлов И.В.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Пинчук В.Ю.

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что в современном мире в западной цивилизации распространяются профашистские идеи и группировки. Так как неофашизм продолжает идеологию фашизма, мы должны обратить пристальное внимание на эти организации, т.к. нельзя забыть историю и допустить повторение событий Второй мировой войны. Проблема, которую мы хотим изучить, определяется вопросом: почему в странах, испытавших на себе всю тяжесть Второй Мировой войны, люди снова приходят к этой идеологии. Исходя из этого, целью данной работы будет раскрытие истинного «лица» неофашистских организаций.

В современных условиях развитие профашистских организаций достигло апогея по отношению к предыдущим годам. Известно, что произошло в результате победы фашистских партий в Италии и Германии, но все это может повториться, если не будет пресекаться деятельность профашистских организаций. По сути, неофашизм содержит реальную угрозу обществу в целом, государствам и человечеству, потому что приведет к жестокому режиму - неонацизму, что приведет к гибели многих людей, поэтому необходимо прекращать деятельность правых организаций. Государства должны закрыть деятельность правых партий с профашистской тематикой, чтобы избежать новых войн.

Американский политолог Б. М. Гросс в книге «Дружественный фашизм: новый образ власти в Америке» (1980) предсказывает, что будет новая тоталитарная политика - «дружелюбный» фашизм, модифицированный классический режим, известный нам в первой половине XX в., но действующий более тактично. Если сравнить структуру «дружественного» фашизма и классического фашизма, получается следующее: тип структуры власти при классическом фашизме - лидер - харизматический диктатор, в основе идеологии лежит идея военной экспансии и расового превосходства; тип структуры власти при «дружественном» фашизме: слияние крупного капитала с государственным аппаратом, в основе идеологии лежит более развитое искусство правления и обмана людей. «Дружественный» фашизм косвенно использует технологию подавления, оправдывая их необходимостью защиты прав человека и гражданских свобод, в то же время, разрушая традиционные ценности общества. Второй же тип неофашизма Гросс называл «зависимым» фашизмом, или, по другой терминологии, – «наведённый» фашизм (имеется в виду – пришедший из-за границ). Как правило, это были ультраправые режимы в странах «третьего мира», созданные военными переворотами (военным фашизмом), по поручению и на деньги стран «первого мира», западных демократий [1].

Таким образом, данные проявления неофашизма («дружелюбный» и «зависимый») есть не что иное, как некая модель управления, при которой механизмы принятия решений остаются с небольшими группами людей, постепенно вводятся новые законы, старые традиции заменяются новыми, «более заманчивыми».

Эта тема была рассмотрена и российским социологом и политологом Тарасовым А. Н. Он тоже размышлял о так называемом «зависимом» фашизме [5]. По мнению ученого, «зависимый» фашизм является своего рода мостом для праволиберальных режимов и организаций, тогда как само понятие «фашизм» «размывается», давая «почву» для либералов. Таким образом, режим Сомосы, установленный в Никарагуа североамериканцами, идеологически ориентирован на европейский фашизм и даже помогал уругвайским фашистам готовить переворот. Автор также утверждает, что различные формы фашизма как совокупности тесно связанных социальных явлений прекрасно сосуществуют с любым цветом кожи и любой религией.

Говоря о неофашизме, можно обратиться к немецкому историку Р. Опитцу, который, в работе «Неофашизм и тенденции его развития в федеральной республике Германии», говорит о том, что историческая функция фашизма - предоставить монополистическому капиталу возможность для осуществления террористической диктатуры. В то же время тотальность и бесстыдная жестокость террора в форме фашистской диктатуры обусловлены не только стремлениями монополистического капитала утверждать внутреннее политическое превосходство, его чрезвычайная жестокость вызвана присущим им стремлением к внешнеполитической экспансии. Практика показала, что неофашистские экстремистские группы, когда они приобретают собственную динамику и выходят из изоляции, не говоря уже о приходе к власти, игнорируют «более элегантные» методы действия. Нет, они сразу же оборачиваются тем же самым старым, кровавым, террористическим фашизмом [2].

Австрийско-американский ученый В. Райх, размышляя на эту тему в книге «Психология масс и фашизм», пришел к такому суждению: смешивание реакционных идей с революционными чувствами приводит к фашистскому типу личности. Фашизм имеет биологический характер: он служит выражением иррациональности человека, чьи первичные биологические потребности были подавлены. Также к фашизму и неофашизму приходят люди, которые идут в разрез с общественными мнениями, тем самым мешая человеческому прогрессу, следовательно, нужно с детства обращать на них внимание, чтобы изменить направленность их мысли [3].

Таким образом, идеология неофашизма является приемником фашизма. Почему же в странах, испытавших на себе всю тягость Второй мировой войны, люди снова приходят к этой идеологии? Обратимся к памяти, сознанию и восприятию личности. Почему именно память? Люди забывают опыт, приобретенный нашими предками. Почему именно сознание? Сейчас человек не может объективно поставить себя на место наших дедов, прадедов, и узнать всю тягость войны. Также не может в полной мере понять, что это может произойти с ним. И восприятие подразумевает то, что сейчас - век постиндустриальный (информационный), или же век дополненной реальности, и, сидя в «компьютере», играя в игры (где убийства и прочее) человек считает, что в жизни все так же просто: выйдет, постреляет, не задумываясь про человеческие жертвы и саму концепцию гуманизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гросс Б. Дружелюбный фашизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://100dorog.org/blogs/seryihimich/druzhelyubnyi-fashizm.html>
2. Опитц Р. Неофашизм и тенденции его развития в федеративной республике Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sceptsis.net/library/id_3040.html
3. Райх В. Психология масс и фашизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.ru/POLITOLOG/RAJH_W/raihdd.txt
4. Тарасов А. Фашизмов много [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sceptsis.net/library/id_523.html

Тема войны в современной философии

Жерновой В.М.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Пинчук В.Ю.

В наше непростое время данная тема не теряет актуальности: сохраняются напряженная обстановка в мире, теракты, тяжелые отношения между странами. Война часто становится предметом обсуждения философов, т.к. затрагивает жизни миллионов людей. Мы должны понять, из-за чего происходят войны, может ли наступить конец противостояния между людьми. Целью нашей работы является выявление причин возникновения войн и возможно-

сти их предотвращения. Для достижения этой цели обратимся к некоторым авторам XX в., которые по-своему пытались ответить на данные вопросы.

«Что приводит человека к войне?», «Свойственна ли агрессия человеческой натуре?», «Может ли культура победить в нас агрессию»? - на эти вопросы попытался ответить австрийский философ и психиатр З.Фрейд. В одном из писем А.Эйнштейну, написанном в 1938 г., основатель психоаналитической философии противопоставляет понятия «право» и «сила», заявляя об их противоположности, но также говорит об их взаимосвязи и о том, что «право» вышло из силы [2]. Он считает, что в отличие от животных, люди начинают враждовать из-за разных взглядов на одни и те же вещи, и решаться данный конфликт будет силой. Как считал Фрейд, большая сила одного могла быть ослаблена благодаря объединению нескольких слабых. Превосходящая сила ломается единством, власть объединившихся слабых индивидов представляет собой право в противоположность силе отдельного человека. Предотвращение войн возможно лишь в случае объединения и введения центральной власти, которой передадут право окончательного решения во всех конфликтах. Согласно мнению ученого, влечение к агрессии и уничтожению свойственно человеку, поскольку так заложено его природой, и оно необходимо для существования жизни, из чего следует, что полностью лишить человека агрессии невозможно. Но человечество включилось в процесс культурного развития, а оно, во-первых, усиливает интеллект, который начинает подчинять себе жизнь влечений и перемещает склонности к агрессии вовнутрь, и, во-вторых, формирует психические установки, вступающие в самое кричащее противоречие с войной.

Но неужели только внутренняя агрессия выступает катализатором конфликтов? Может быть, существуют ещё какие-либо причины? Развязывая войны, вероятно, человек стремится к различным благам, иначе говоря, к власти. «Воля к власти» – главное понятие в философии Ф. Ницше. Философ пришел к выводу о том, что человечеством движет желание властвовать. Воля к власти – подобно жажде свободы для тех, кто оказался ограничен в свободе, это стремление властвовать и превосходить других и тех, кто является более сильным и более свободным. Это свойство присуще всему живому, оно есть некий особый инстинкт, как потребность утолить голод и любые другие возможные стремления. Поэтому, воля к власти есть фундаментальная движущая сила. Но воля к власти – это не то, чем мы владеем, а то, чем мы являемся.

Иной взгляд на войну мы встречаем у философа-экзистенциалиста Н.Бердяева. Он рассматривает данную проблему с точки зрения философско-религиозного символизма, определяя войну как духовный феномен и как факт духовной действительности [1]. Первая мировая война, по его мнению, представляла собой «борьбу за господство разного духа в мире» («германского» и «славянского»). В статьях того периода философ размышлял о ее провиденциальном характере. Германский империализм - главный виновник войны, с его стремлениями к мировому господству во вред интересов других стран [2]. В начале Второй мировой войны Бердяев стал обращать внимание на проблему важной социальной роли субъектов исторического процесса за превосходство позитивных или негативных событий в истории, размышляя в духе собственных антропологических ориентиров о том, то война происходит не только в окопах, она начинается в нас и продолжается в нас, и сама по себе не творит нового, она – лишь конец старого, рефлексия на зло. Так он охарактеризовал войну как социальное явление, подчеркивая её близость с революцией. В его понимании война имеет двоякую природу. С одной стороны, она призвана показать истинный смысл и живучесть первичных ценностей – национальных, патриотизма, социального согласия и идеализма, готовность жертвовать и героизировать во имя своей Родины, экзистенциальных ценностей. С другой стороны, война выявила опасность расширения идей национализма и его радикальных форм, способствующего возникновению различных фобий и эскалации агрессии в социуме. Бердяев подчеркивал, что из войны вышел новый антропологический тип, человек «милитаризированный», который утратил представления о морали. Позже Бердяев меняет тезис о духовном смысле войны. В статье «Война и эсхатология» (1939–1940) он указал на

ошибочность представления о смысле войны, обозначив её надругательством над смыслом, где действуют иррациональные и фатальные силы.

В XX в. появилось новое понимание войн, - так называемые «справедливы войны», морально допустимые лишь в определенных случаях. Американский философ М. Уолцер в книге «Справедливые и несправедливые войны» (1977 г.) изучает этические рамки вооруженной борьбы: агрессия является не просто нелегитимным действием, но даже преступным актом, государство может использовать силу только при самообороне и правоохранении. Исключением может быть только ведение войны с правительством, практикующим геноцидные действия, только тогда можно перейти грань нравственного, этического, морального поведения. Западные идеологи подхватили концепцию справедливой войны, но уже по-своему трактуя и оправдывая собственную военную экспансию. Эту идею, естественно, не разделяют и отвергают пацифисты. Последние полагают, что война любого рода аморальна и неприемлема.

Таким образом, отношение к войне как к одной из социально-опасных форм насилия в научном и общественном сознании чрезвычайно широко: от полного неприятия и осуждения до представлений о том, что она необходима или исходит из самой природы человека, и, как бы мы ни сопротивлялись, войны будут продолжаться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердяев Н. Мысли о природе войны // Бердяев Н. Судьба России. Опыты по психологии войны и национальностей. М.: Издание Г.А. Лемана и С.И. Сахарова. 1918. С. 177-183. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wwi.rhga.ru/refl/filo/detail.php?ELEMENT_ID=2209
2. Бердяев Н. Интернационализм, национализм и империализм. М.: Издание Г.А. Лемана и С.И. Сахарова. 1917. Библ. «Свобода и право» Вып. 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wwi.rhga.ru/refl/filo/detail.php?ELEMENT_ID=2210
3. Фрейд З. Неизбежна ли война? 1938г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monocler.ru/neizbezhna-li-voyna/>

«Доктор всеобъемлющий» – Альберт Великий

Николаев Д.В.

Научный руководитель: к. филос. н., доцент Пинчук В.Ю.

Актуальность исследования определяется тем, что, к сожалению, в наше время многие воспринимают Альберта Великого как оккультиста и предсказателя, при этом, не зная о реальных достижениях этого великого ученого, богослова и теолога.

Цель работы: рассказать о неоспоримых заслугах Альберта Великого перед наукой и опровергнуть лженаучные утверждения о нем.

Чтобы достичь этих целей, обратимся к работам западных и отечественных исследователей средневековой схоластики. В первую очередь необходимо рассмотреть краткую биографию Альберта Великого.

Альберт Великий, Альберт Фон Больштедт Луинген Швабия (1193– 15.11.1280), немецкий теолог, философ и естествоиспытатель. В 1223 г. вступил в орден доминиканцев. Преподавал в Германии, его учениками были Фома Аквинский и Ульрих. В 1931 г. был канонизирован Католической церковью. За свои широкие познания во многих научных областях он получил имя Доктор всеобъемлющий. Как мы считаем, именно его знания и статус в научном сообществе стали причинами появления слухов о его связи с магией. Что естественно для средневековой эпохи, которая характеризовалась необразованностью большинства населения и суеверностью. А если учесть уровень образованности Альберта Великого, то становится понятно, что даже для многих образованных современников Альберта его разносторонность была чем-то необычным, и они пытались объяснить это стандартным спосо-

бом для средневекового религиозного общества. Также для представителя средневекового общества была необычна заинтересованность Альберта в естественных науках.

Альберт Великий утвердил в схоластике естественнонаучные знания, которые были представлены в сочинениях Аристотеля и арабских ученых, наряду с этим он проводил свои исследования, основанные на наблюдении и опыте. Среди его работ есть трактаты о зоологии, ботанике, минералогии (где он описал 95 видов минералов), а также астрономии, климатологии, географии. Отдельно хотелось бы рассмотреть вклад этого ученого в алхимию. Ему принадлежит «Малый алхимический свод», в котором он описал различные алхимические опыты и оборудование для них. Стиль написания текста говорит о глубокой набожности этого богослова. Это можно понять с самого начала его свода: «Вся мудрость исходит от Господа нашего и всегда с ним и присно и ныне, и во веки веков. И да возлюбит каждый эту божественную мудрость...» [1, с. 2]. Невозможно не сделать вывод о том, что Альберт не мог быть причастен к культам, противоречащим Католической церкви.

Некоторые непроверенные источники утверждают, что Доктор всеобъемлющий создал еще один алхимический трактат «Оракулы», где, якобы, Альберт записал свои предсказания на далекое будущее, однако данное утверждение не выдерживает никакой критики: в официальных научных работах нет упоминаний об этой работе Альберта, также записанные там предсказания не сходятся с философскими убеждениями этого ученого. Раз мы затронули философский вопрос, то необходимо изучить его.

Именно Альберт Великий ввел в средневековую науку все работы Аристотеля, которые он прокомментировал с позиций теологии. Он утвердил в рамках схоластики аристотелевскую физику. Рассматривал материю, время, природу ангелов и небо эмпирию - неподвижный двигатель всего в окружающем мире.

Важным достижением философа было то, что он признавал самодостаточность и философии и теологии. Он считал, что философия основывается на разуме, и ее объектом являются вещи в себе. Любое философское утверждение, как и любое другое утверждение в науке, требует доказательства, так Альберт отмечал, что познание окружающего мира - приблизительное знание, и чтобы исключить ошибки при исследовании, необходимо много труда и времени. Разум, по его мнению, не способен познать веру и Бога, когда как теология позволяет ответить на эти вопросы. Альберт Великий полагал, что теология стоит выше философии и не нуждается в доказательной базе, так как она основывается на озарении и откровении, имея при этом цель спасения души. Однако это разделение философии и теологии породило одно существенное противоречие в работах Альберта: богослов не признает самопорождение мира, но при этом не доходит до идеи творения. Мы считаем, что это проблема возникла из-за нечетких рамок областей изучения философии и теологии в представлении Альберта. Что удивительно, это противоречие совершенно не типично для трудов философов средневековой схоластики, ибо она идет в разрез с официальными представлениями Католической церкви тех лет. Это подтверждает тот факт, что Альберт Великий действительно имел прогрессивный взгляд на многие вещи.

Таким образом, можно утверждать, что Альберт Великий совершенно не был причастен к лженауке и оккультизму, а наоборот внес огромный вклад в развитие философии, естественных наук и теологии. Также хотелось бы призвать общество проверять ту информацию, которую мы воспринимаем через СМИ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альберт Великий. Малый алхимический свод. М., «Астер-Х», 2011.
2. Гайденок, В. П., Шишков, А. М. Альберт Великий [электронный ресурс] – Режим доступа: http://knowledge.su/a/albert_velikiy.html
3. Джованни Реале и Дарио Антисери. Западная философия от истоков до наших дней, том 2, средневековье. СПб, «Петрополис», 1994.

Секция 22. БИОЛОГИЯ

Аллелопатические свойства растений Дальнего Востока на примере рейнутрии японской (*Reynoutria japonica* houtt.) в курсе «Экология растений»

Автор: С.А. Боровая

Научные руководители: к.б.н, доцент Коляда А.С.; к.б.н. Маняхин А.Ю.

Одним из аллелопатически активных растений, обладающих ростостимулирующими свойствами, является рейнутрия японская (*Reynoutria japonica* Houtt.). Высокая биологическая активность рейнутрии обусловлена содержанием большого комплекса БАВ в растении [1,2]. По данным С.П. Зориковой [3], в экстрактах листьев *R. japonica*, произрастающей в Приморском крае, содержится не менее 11 соединений флавоноидной природы. Однако, химический состав и аллелопатические свойства *R. japonica*, произрастающей на Дальнем Востоке, исследованы недостаточно, что и определило тему нашей работы.

Цель: выявить аллелопатические свойства *R. japonica* и показать возможность их практического применения.

Задачи:

1. Определить характер аллелопатической активности *R. japonica*, а также концентрацию ее экстракта с максимальной стимулирующей активностью для предпосевной обработки семян.
2. Определить сезонную динамику накопления полисахаридов в *R. japonica*.
3. Оценить плодородие почвы в фитогенном поле *R. japonica*.
4. Разработать лекцию и практическое занятие по теме «Аллелопатия как природное явление» с использованием методов активного обучения.

Исследования выполнялись общепринятыми методами на базе ФГБНУ «Приморский НИИСХ» в лаборатории семеноводства и аккредитованной лаборатории агрохимических анализов (аттестат аккредитации № RA.RU.518702 от 28.02.2017 г.), а также в лаборатории лекарственных растений «ГТС»-филиала ФГБУН ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН. В качестве тест-культур для определения аллелопатического влияния экстракта *R. japonica* на энергию прорастания и всхожесть выбраны семена пшеницы мягкой яровой сорта Приморская 39, ячменя ярового сорта Восточный и сои сорта Муссон. Исследования проводились согласно ГОСТа 12038-84 [4].

Водные растворы 70% EtOH деалкоголизированного экстракта *R. japonica*, произрастающей в условиях юга Дальнего Востока, оказывают существенное ростостимулирующее и фунгицидное (фунгистатическое) действие на семена пшеницы, ячменя и сои, при этом действие колинов *R. japonica* отличается видоспецифичностью и изменяется в зависимости от тест-объекта (табл.).

Наибольшее положительное влияние на ростовые процессы семян тест-культур оказывают водные растворы экстракта в диапазоне концентраций от 1% до 5% – энергия прорастания и всхожесть колеблются в пределах 88,0-99,0% и 93,5-99,5% соответственно, что существенно выше показателей контрольного варианта. Обработка семян исследуемыми концентрациями растворов *R. japonica* приводит к полному либо частичному подавлению роста плесневых грибов, особенно в опыте с пшеницей.

При одинаковой концентрации растворов экстракта *R. japonica* ответная реакция акцепторов колинов пшеницы выше, чем ячменя и сои, где наблюдается наибольшее ускорение (более чем в 1,3 раза) прорастания семян по сравнению с контролем.

1-5% водные растворы экстракта *R. japonica* целесообразно рекомендовать для предпосевной обработки семян сельскохозяйственных культур. Благодаря биогенному происхождению и низким рабочим концентрациям действующего вещества, экстракт относится к экологически безопасным средствам.

Таблица 1

Влияние водных растворов 70% EtOH деалкоголизированного экстракта *R. japonica* различной концентрации (0,5-20%) на энергию прорастания и всхожесть семян пшеницы, ячменя и сои в лабораторных условиях

Показатель	Вариант опыта							
	Контроль (вода)	0,5%	1%	5%	10%	15%	20%	НСР ₀ 5
	Пшеница							
Энергия прорастания, %	69,3	89,5	94,5	93,5	88,0	81,8	79,0	3,71
Всхожесть, %	72,3	93,5	96,5	96,5	91,5	93,0	90,8	3,35
Семена, покрытые плесневыми грибами, %	34,8	5,8	-	-	3,0	4,8	5,8	
	Ячмень							
Энергия прорастания, %	77,5	81,8	83,8	88,0	82,0	83,8	82,5	3,50
Всхожесть, %	88,0	90,0	93,5	95,5	90,5	91,5	90,5	2,95
Семена, покрытые плесневыми грибами, %	11,5	3,5	2,0	1,5	4,3	6,8	6,5	
	Соя							
Энергия прорастания, %	91,5	97,3	99,0	97,8	97,3	96,5	96,5	1,12
Всхожесть, %	92,8	97,5	99,5	98,3	97,8	96,8	97,0	1,39
Семена, покрытые плесневыми грибами, %	7,5	1,8	0,5	1,3	1,8	3,3	4,8	

Распределение и динамика полисахаридов в сырье *R. japonica* органоспецифично и изменяется в течение сезона: максимальное содержание водорастворимых полисахаридов и пектиновых веществ в листьях отмечается в начале вегетации (8% и 9% соответственно), второй скачок в содержании пектиновых веществ – в июне-августе (10%), в стеблях – к фазам бутонизации и цветения (8% и 14% соответственно), в корнях – в период усыхания (15-16%), количество гемицеллюлозы в течение сезона изменяется незначительно (1,5-3%).

В лесных экосистемах Приморского края *R. japonica* играет определенную средообразующую роль, проявляющуюся в нейтрализующем влиянии коинов растения на почвенную кислотность в пределах внутренней части фитогенного поля до pH 5,8-6,5.

Разработанные лекция и практическое занятие по теме: «Аллелопатия как природное явление» с использованием методов активного обучения позволяют повысить уровень знаний о предмете изучения и могут быть использованы в процессе формирования экологического воспитания студентов биологических специальностей высшей школы.

По итогам исследований подана заявка на изобретение «Способ предпосевной обработки семян» (№2018102990/20(004231)) от 25.01.2018 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Luo S. Advances in research on 3,4,5-trihydroxystilbene 3-β-D-glucoside, an effective constituent from *Polygonum cuspidatum* Sieb. et Zucc. / S. Luo, X. Jin, J. Ye, P. Zang // *Zhongguo Yaolixue Yu Dailixue Zazhi*. – 1999. – Vol. 13, N 1. – P. 1-4.
2. Xiao K. Studies on water-soluble constituents in rhizome of *Polygonum cuspidatum* / K. Xiao, L. Xuan, Y. Xu, D. Bai // *Zhongcaoyao*. – 2003. – Vol. 34, N 6. – P. 496-498
3. Зорикова С.П. Рейнутрия японская (*Reynoutria japonica* Houtt.) в Приморском крае (биология развития, флавоноидный состав, биологическая активность) : автореф. дис. ... канд. биол. наук / С.П. Зорикова. – Владивосток, 2011. – 21 с.
4. Семена сельскохозяйственных растений. Методы определения качества. Ч. 1.2 : сб. гостов. – М. : Изд-во стандартов, 1991. – 416 с.

Закономерности наследования окраски и других экстерьерных признаков у кошек в курсе «Генетика» для студентов биологических специальностей высшей школы

Колтун А.А.

Научный руководитель: к.б.н., доцент Быковская Н.В.

Проблема генетического контроля меланогенеза актуальна в связи с тем, что количественная характеристика популяций возможна лишь на базе генетических различий, которые могут быть относительно просто и четко идентифицированы, как например, мутационные изменения окраски и других экстерьерных признаков у домашней кошки.

Цель работы – изучение закономерностей наследования окраски и других экстерьерных признаков у кошек. Задачи работы включают:

1. Анализ закономерностей проявления генов окраски и других экстерьерных признаков у кошек;
2. Определение генетической структуры популяции кошек г. Уссурийска по генам окраски и длины шерсти;
3. Разработка лекции по теме «Взаимодействие неаллельных генов на примере наследования окраски и других экстерьерных признаков у кошек» и лабораторного занятия по теме «Закономерности наследования генов в популяциях» с использованием методов активного обучения.

Окрас шерсти зависит от типа меланина, формы пигментных гранул и распределения их по длине шерстинки [1].

За наследование окраски у кошек отвечают следующие гены.

Ген *A* отвечает за зональное распределение пигментов по длине волоса и телу кошки. Получается окраска дикого типа: серая окраска или точнее агути окраска. Шерсть такого животного содержит два вида пигмента: черный (эумеланин), желтый (феомеланин).

Ген *C* отвечает за синтез и черного, и рыжего пигментов, аллель c^s в гомозиготе вызывает сиамский альбинизм.

Ген *D* – пигментация полной интенсивности, *d* – основной окрас ослаблен.

Ген *O* в X-половой хромосоме приводит к прекращению синтеза черного пигмента, и формированию рыжего окраса.

Ген *S* в доминантном состоянии вызывает проявление белых пятен.

Ген *T* отвечает за полосатую окраску (тигровый или макрелевый рисунок).

Ген t^b отвечает за мраморную окраску, состоящую из широких темных полос. У кошек с геном T^a полосатость отсутствует.

Доминантный ген *W* отвечает за сплошную белую окраску [1, 2].

Выявлены закономерности проявления мутаций в отношении других экстерьерных признаков: длинная шерсть (ген *l*), бесшерстность (ген *hr*), кудрявая шерсть (серия *Rex*) загнутые уши (ген *Fd*) и закрученные уши (ген *Cu*), дупликация ушной раковины (ген *dp*), короткий хвост (ген *bt*) и бесхвостость (ген *M*), укороченные конечности (ген *ac*), полидактилия (ген *Pd*) [1, 2].

Для решения следующей задачи работы проводили генетический анализ уличной популяции кошек центрального района г. Уссурийск по мутантным генам окраски и длины шерсти. Учитывали всех кошек, встречающихся на улице, во дворах коммунальных и частных домов. Учет кошек проводили в сентябре 2017 года (в популяции центрального района Уссурийска насчитывалась 131 особь).

Для расчета частот генов и генотипов, определяющих все типы окрасок, кроме рыжей и черепаховой, использовали закон Харди-Вайнберга. Частота гена *O* вычисляется по формуле, предложенной Робинсоном [3].

В уссурийской популяции уличных кошек наибольшая частота рассчитана для мутантных фенотипов: белая пятнистость, чёрная окраска. По механизму плейотропии белая пятнистость определяет дружелюбное отношение к людям, а чёрная окраска – стрессоустойчивость животных. Среди всех мутантных генов окраски, наибольшая частота 0,62 у гена *a*,

определяющего черную окраску. Частота гена длинной шерсти составляет 50% в двуаллельной системе гена *L*. Установленные частоты аллелей *a* (чёрная окраска) и *S* (белая пятнистость) имеют уровень, наблюдаемый в мировом масштабе. Частота аллели *t^b* (мраморная полосатость) находится на уровне самых высоких в России, что сближает с другими популяциями Приморского края и Сахалина. Частота аллели *O* (рыжая окраска) зависит от плотности кошачьей популяции: зависимость обратная, также на частоту гена *O* влияют предпочтения людей [3]. Получается, что чаще всего на улицах Уссурийска можно встретить агути кошку с белыми пятнами, полосатую, короткошёрстную. Специалистами в области поведения кошек установлено, именно такие кошки самые адаптируемые к жизни на улице.

Для решения следующей задачи разработаны лекция и лабораторное занятие, которые содержат информацию о закономерностях проявления генов окраски и других экстерьерных признаков у кошек; и об алгоритме определения генетической структуры популяции кошек по генам окраски и длины шерсти.

По теме «Взаимодействие неаллельных генов на примере наследования окраски и других экстерьерных признаков у кошек» разработана лекция-беседа с элементами визуализации – презентация по теме лекции. В данной лекции использован материал по закономерностям взаимодействия основных генов окраски. Окраска агути получается при комплементарном взаимодействии генов *A* (*Agouti*) и *C* (*Colour*). Ген *W* (*White*) по механизму доминантного эпистаза действует в отношении всех остальных генов окраски. Доминантный ген *O* (*Orange*) эпистатичен в отношении *aa*. Гомозигота *aa* (чёрная окраска) по механизму рецессивного эпистаза подавляет ген *T* (обычная полосатость) и ген *t^b* (мраморная полосатость).

В ходе лабораторной работы на тему «Закономерности наследования генов в популяциях» студенты выполняют задание: Определение частот мутантных генов окраски и длины шерсти по соотношению фенотипов в популяции кошек г. Уссурийска.

Разработанные лекция и лабораторная работа способствуют усвоению теоретических основ по разделам «Взаимодействие генов» и «Генетика популяций», а также формированию у студентов навыков решения генетических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородин, П.М. Кошки и гены / П.М. Бородин.- М.: Книжный дом «Либроком», 2011. – 136 с.
2. Московкина Н.Н., Сотская М.Н. Генетика и наследственные болезни собак и кошек / Н.Н. Московкина, М.Н. Сотская. – М.: Аквариум ЛТД, 2000. – 448 с.
3. Холин С. К. Динамика частот мутантных аллелей в популяции домашней кошки в г. Холмск // Вестник СВНЦ ДВО РАН. – 2016. № 3. – С. 104-107.

Булавоусые чешуекрылые Анучинского района

Самусенко И.С.

Научный руководитель: к. биол. наук, доцент Литвинова Е.А.

Целью настоящей работы является изучение фауны, особенностей биологии и экологии булавоусых чешуекрылых (*Papilionoidea*) Анучинского района.

История изучения булавоусых чешуекрылых начинается с экспедиций, реализованных Петром I в самые разные места европейской части страны и за Урал [1].

Материалом для настоящей работы послужили собственные сборы, проводившиеся в различных районах Анучинского района Приморского края с 2015 по 2017 гг. Полевой сбор дневных бабочек проводился вблизи р. Халаза, р. Арсеньевка, также на окраинах г. Арсеньева. В результате сбора материала нами было отловлено 43 экземпляра булавоусых чешуекрылых имаго, 2 экземпляра в стадии куколки, и 3 экземпляра в стадии гусеницы. Все собранные нами особи относятся к надсемейству Дневные булавоусые (*Papilionoidea*), 5 семействам (Кавалеры (*Papilionidae*), Белянки (*Pieridae*), Бархатницы (*Satyridae*), Нимфалиды (*Nymphalidae*), Голубянки (*Lycaenidae*)), 14 родам, 13 видам.

Анализ фауны дневных бабочек Анучинского района показал, что массовыми видами являются бабочки семейств Белянки (*Pieridae*) и Кавалеры (*Papilionidae*). Доминирующими видами данных семейств оказались Белянка дульсинея (*Pieris dulcinea*) и Хвостоносец маака (*Achillides maackii*). Булавоусые чешуекрылые вида Переливница метида (*Apatura metis*) и Голубянка аргиад (*Everes argiades*) были собраны в единственном экземпляре.

Отдельные моменты биологии нами изучены на примере вида Махаон (*Papilio machaon*).

Бабочка на стадии гусеницы была отловлена нами 21.08.2017 года. Гусеница находилась на своем кормовом растении *Anethum* (укроп), и была помещена в прозрачную банку для дальнейшего наблюдения. Через 2 дня наблюдений, нами было замечено как гусеница выделяет клейкую нить и приобретает с-образную форму, прикрепляясь этой нитью к кормовому растению, тем самым готовится к окукливанию. На следующий день личинка полностью окуклилась и имела бледно-зеленый оттенок. Температурный режим колебался от 26°C до 32°C, влажность в банке составляла около 67%. Спустя 3 дня, куколка стала приобретать светло-коричневый оттенок, начался процесс гистолиза, который длился 6 дней. Нами была создана искусственная зимовка, путем понижения температуры до 4°C. После этого через неделю было замечено, что куколка начала приобретать рисунок, характерный для имаго. Через 19 дней произошел выход имаго из куколки.

В природе махаоны первого поколения вылетают в мае – июне, второго – в июле – августе [5].

По итогам опыта удалось сделать следующие выводы:

Изучая экологические особенности дневных бабочек Анучинского района, мы выделили три типа генераций: моновольтинный, бивольтинный, поливольтинный. Нами была рассмотрена сезонная активность у 13 видов булавоусых чешуекрылых Анучинского района. Сезонная активность булавоусых чешуекрылых начинается с наступлением тепла, когда температура воздуха днем повышается до +8, +10° С [4]. Перезимовавшие булавоусые чешуекрылые появляются в конце мая, а завершение сезона активности приходится на конец августа.

На основании анализа изучаемого явления на исследуемой территории нами выделены 4 сезонные группировки бабочек: поздневесенняя, раннелетняя, летняя, позднелетняя.

Поздневесенняя феногруппа, состоит из 2 видов сем. Кавалеры (*Papilionidae*) и Нимфалиды (*Nymphalidae*). Раннелетняя феногруппа, по нашим материалам, включает 2 вида из 2 семейств: Голубянки (*Lycaenidae*) и Белянки (*Pieridae*). Летняя фенологическая группа включает 7 видов из 4 семейств. Преобладает сем. Белянки (*Pieridae*), которое представлено 3 видами. Позднелетняя феногруппа, состоит из 12 видов 4 семейств. Доминирующим семейством является Белянки (*Pieridae*).

Изучая стациальную приуроченность дневных бабочек, выяснили, что в ильмово-широколиственных лесах встречается хвостоносец Маака, переливница обыкновенная, большая лесная перламутровка [1]. По фауне булавоусых чешуекрылых кедрово-широколиственные леса считаем наиболее богатой по своему составу - 8 видов [2]. Из булавоусых чешуекрылых в дубовых лесах почти нет своих характерных видов, кроме махаона уссурийского и горошковой белянки [3]. Из булавоусых чешуекрылых, обитающих в полынниках и на пустырях, можно указать лишь на углокрыльницу С-золотое [1].

Выводы:

- В Анучинском районе нами обнаружено 13 видов булавоусых чешуекрылых, относящихся к 14 родам, 5 семействам, 1 подотряду.
- Массовыми видами булавоусых чешуекрылых фауны Анучинского района являются представители семейств Белянки (*Pieridae*) и Кавалеры (*Papilionidae*).
- Наблюдения за сезонной динамикой численности булавоусых чешуекрылых в Анучинском районе показали, что лёт бабочек начинается в июне, продолжается до начала сентября с пиком численности в августе и заканчивается в сентябре.

- Изучая экологические особенности дневных бабочек, мы выделили три типа генераций у булавоусых чешуекрылых Анучинского района: моновольтинный, бивольтинный и поливольтинный
- В Анучинском районе булавоусые чешуекрылые обитают в ильмово-широколиственных, кедрово-широколиственных, дубровых лесах, полынных и пустырях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куренцов, А. И. Зоогеография Дальнего Востока СССР на примере распространения чешуекрылых (*Rhopalocera*)/А. И. Куренцов. – Новосибирск: Наука, 1974. – 81с.
2. Куренцов, А. И. Энтомофауна горных областей Дальнего Востока СССР/А. И. Куренцов. – М.: Наука, 1967. – 96с.
3. Куренцов, А.И. Булавоусые чешуекрылые Дальнего Востока СССР. Определитель/А.И. Куренцов. - Ленинград: Наука, 1970. - 165с.
4. Куренцов, А.И. Дневные бабочки Приморского края/А.И. Куренцов. - М: Совет министров РСФСР, 1949. - 120с.
5. Сочивко, А.В. Определитель бабочек России. Дневные бабочки/А. В. Сочивко, Л. В. Кабак. – М.: Мир энциклопедий, 2012. – 320с.

ДНИ
НАУКИ

Секция 23. ХИМИЯ

Тяжёлые металлы в бурых водорослях Приморского края

Кравченко Т.С.

Научный руководитель: к.б.н., доцент Шишлова М.А.

Тяжелые металлы представляют собой одну из приоритетных групп загрязнителей, являющихся факторами деградации окружающей среды. Многие из них, являясь физиологически важными микроэлементами, в повышенных концентрациях оказывают токсичное действие на живые организмы.

Океан и его окраинные моря являются приемником всех потоков металлов с континентов. В морской воде тяжелые металлы всегда присутствуют в фоновых концентрациях, однако применение в различных производствах и сброс со сточными водами приводит к значительному повышению их концентрации в прибрежных районах – в местах впадения рек, вблизи городских и промышленных центров. Наиболее высоко содержание тяжелых металлов в поверхностном микрослое [1].

Для слежения за уровнем содержания металлов в прибрежных водах, наиболее освоенной зоне Мирового океана, в качестве аккумулирующих организмов-индикаторов используются гидробионты, например бурые водоросли.

Использование бурых водорослей для индикации и мониторинга загрязнения морских прибрежных вод тяжелыми металлами, как и других аккумулирующих биоиндикаторов, основано на их высокой концентрирующей способности, а также пропорциональном накоплении элементов в организмах по отношению к их содержанию в воде [2].

Районом работ стал залив Петра Великого – крупнейший из заливов в северо-западной части Японского моря. Полуостровом Муравьева-Амурского и группой островов, расположенных к юго-западу от него, залив разделяется на два больших залива: Амурский и Уссурийский.

Амурский залив – одна из крупнейших акваторий зал. Петра Великого, расположенная в его северо-западной части, на его акватории находится Зал. Угловой, который вдается в берег материка между мысом Тихий и расположенным к северо-востоку от него м. Клыкова.

Бухта Бойсмана вдается в берег между м. Красный Утес и м. Клерка, находящимся в 8,7 км к северо-востоку от м. Красный Утес.

Материалом для исследования послужили образцы бурых водорослей: *Fucus vesiculosus*, *Laminaria japonica*, *Costaria costata*, собранные с четырех станций (1-3 станции находятся в акватории бух. Бойсмана, 4 станция - зал. Угловой).

Сбор растений и подготовку проб к анализу проводили по принятой методике [2]. Растения очищали от эпифитов и зоофауны и несколько раз промывали морской водой с места сбора. Водоросли раскладывали на фильтровальной бумаге, оберегая от возможного загрязнения. Обсушив, их переносили в сушильный шкаф и высушивали при 85°C в течение 2–3 суток. Высушенные образцы измельчали и перемешивали. Из растертой усредненной пробы отбирали несколько частей массой по 0,5 г. Навески подвергали кислотному разложению концентрированной HNO₃ (ОСЧ). Минерализаторы водорослей анализировали на содержание металлов Pb, Zn, Cd, Cu, Fe, Mn методом пламенной атомно-абсорбционной спектrophотометрии (ААС). Точность определения контролировалась регулярными холостыми пробами.

Анализируя полученные данные, выявили, что наблюдаются повышенные концентрации железа в бурых водорослях, особенно в *Fucus vesiculosus* и *Laminaria japonica* (станция 2 и 3) в сравнении с фоновыми концентрациями металлов в бурых водорослях Приморья (40 – 120 мкг/г сух. массы).

Среднее содержание марганца оказалось в пределах фоновых концентраций (22,6 – 50,0 мкг/г сух. массы). Показатель антропогенного воздействия – концентрация меди соответствует фоновым для бурых водорослей Приморья (1 – 3 мкг/г сух. массы), однако талломы ламинарии (станция 1) содержали повышенный уровень, что свидетельствует об особенностях накопления элемента данным видом. Содержание никеля оказалось сильно сниженным, вероятно из-за небольшого антропогенного пресса на данную акваторию. Зафиксированные концентрации свинца и кадмия оказались намного ниже фоновых.

Сравнивая содержания тяжелых металлов в бурых водорослях со станции 1, было обнаружено, что образцы *Fucus vesiculosus* концентрировали наибольшее количество Fe, Mn, Cd, Ni по сравнению с образцами *Costaria costata* и *Laminaria japonica*. Это связано с морфологическими (удельной поверхностью) и биохимическими (состав альгиновых кислот) особенностями бурых водорослей. Оболочки клеток растений содержат целлюлозу и специфические вещества – альгин и фукоидин. Фукусы содержат наибольшее количество фукоидина – кальциевой соли фукоидной кислоты. Фукоидин у фукуса является запасным питательным веществом вместо ламинарина, содержание которого в данном виде водорослей очень мало.

Можно сказать, что на прибрежные воды б. Бойсмана оказывает влияние сток р. Рязановка, о чем свидетельствует повышенное содержание железа. Макрофиты со ст. 1 испытывают небольшой антропогенный и техногенный пресс. Ламинария со ст. 2 содержит повышенные концентрации свинца и никеля, хотя фоновый уровень не превышен, это объясняется наличием баз отдыха в данной бухте.

Сравнивая ПДК содержания свинца и кадмия в водорослях (САНПиНа 2.3.2. 1078-01), было установлено:

- концентрация свинца в тканях *Laminaria japonica* со станции 2 и *Fucus vesiculosus* со станции 4 незначительно превышена;
- концентрация кадмия в тканях *Fucus vesiculosus* со станции 1 незначительно превышена.

Таким образом, можно порекомендовать сбор и употребление бурых водорослей со станции 1 в пищевых и медицинских целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брукс, Р.Р. Загрязнение микроэлементами. Химия окружающей среды // Р.Р. Брукс. М.: Химия, 1982.- С. 371-413.
2. Христофорова Н.К. Биоиндикация и мониторинг загрязнения морских вод тяжелыми металлами // Н.К. Христофорова. Л.: Наука, 1989. - 192 с.

Организация и сопровождение исследовательской деятельности учащихся по химии

Холмецкая К.К.

Научный руководитель: к.б.н., доцент Шишлова М.А.

Согласно новым стандартам образования, современный ученик должен не только владеть набором знаний, а уметь мыслить, самостоятельно планировать свою деятельность, ставить цель и прогнозировать результаты. Сегодня необходимо сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией [1].

В процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. До сих пор остается проблемой, как правильно организовать в школе данную деятельность вне урока и как провести школьника от начальной стадии проекта до конечного результата, который может быть, например, публикацией в научном журнале, выступление в конференции.

В современной теории обучения, исследование представлено как поисково-исследовательская (задачная) технология обучения, сущность которой состоит в том, чтобы построить учебное познание как систему задач и разработать средства (предписания, приемы) для того, чтобы: 1) помочь учащемуся в осознании проблемности предъявляемых задач (сделать проблемность наглядной); 2) найти способы разрешения проблемных ситуаций (заключенных в задачах) лично значимых для учеников; 3) научить их видеть и анализировать проблемные ситуации, выделять проблемы и задачи [2]. Внедрение исследовательского обучения в деятельность учащегося должно проходить постепенно. Можно предложить для учителя следующую пошаговую работу:

1. Выполнение учащимися исследовательских заданий в форме проблемных мини-экспериментов (краткосрочный эксперимент по готовому алгоритму)
2. Работа в малых группах
3. Самостоятельное определение учащимися целей будущего эксперимента, обмен мнениями в открытой дискуссии
4. Ситуация научно-исследовательской деятельности (самостоятельный поиск проблем, определение механизмов действий по их достижению) [3].

Исследовательская деятельность учащихся в школе способствует: развитию интереса, расширению и актуализации знаний как по предметам школьной программы, так и вне программы; развитию представлений о межпредметных связях; развитию интеллектуальной и творческой инициативы учащихся в процессе освоения ведущих и дополнительных образовательных программ; созданию предпосылок для развития научного типа мышления; повышению престижности знаний исследовательской деятельностью; становлению содержательного предметного общения между учащимися; обучению информационным технологиям; формированию развивающей образовательной среды для учащегося [4]. Работа над исследовательской темой начинается с выявления проблемы исследования. Затем происходит постановка цели и задач. При этом учителю надо помнить, что цель - это не научное открытие, а развитие личности и интеллектуальных способностей учащегося. Поиск литературы и осмысление приведенных в ней данных способен осуществить лишь учитель. Учащийся при этом получает: понимание задачи, знакомство с проблемой; представление о научной вариативности; знакомство с современными методами исследования; знакомство с языком науки по изучаемой проблеме; озвучивание материала, который войдет в исследуемую работу [5]. Когда задача поставлена, тема выбрана, надо ввести ученика в проблему – познакомить с литературой по данному вопросу. Это обеспечивает углубление в проблему и конкретную выбранную тему, позволяет понять какие версии, предположения, гипотезы можно выдвинуть. Далее учащийся должен последовательно пройти все этапы (поставленные задачи), чтобы получить решение поставленной темы – выполнить цель работы. Серьезный этап работы – обсуждение результатов, выяснение соответствия результата выдвинутой цели предложенным версиям. Заключительный этап не относится к самому исследованию, но важен – подготовка презентации работы.

Проанализировав методическую литературу, смоделировали теоретическую основу проекта «Сосна обыкновенная как индикатор приземного воздуха г. Уссурийска и Уссурийского района». Накопление серы в виде оксида серы (IV) в окружающей среде стало для человека и всей биоты фактором экологической напряженности. В связи с этим, целью работы стало дать оценку степени загрязнения приземного воздуха двуокисью серы по зольности и содержанию сульфатов в хвое сосны обыкновенной *Pinus silvestris*. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить литературу по теме исследования; методом весового анализа определить зольность и содержание сульфатов в хвое *P. silvestris*; на основании проведенных исследований сделать заключение о степени загрязнения воздуха двуокисью серы. Районом работ явились некоторые загрязненные участки г. Уссурийска, испытывающие сильное техногенное воздействие и чистый район – с. Горнотаёжное. Пробы хвои для исследования отобраны в данных районах. Работа проводилась на кафедре естественнонаучного образования Школы педагогики ДВФУ в рамках работы инновационной площадки по теме:

«Современные подходы к организации исследовательской деятельности школьников в естественнонаучном образовании» совместно с учениками 8-10 классов МБОУ СОШ №11. В ходе выполнения проекта было определено содержание сульфатов и зольность хвои сосны обыкновенной, которые являются индикационным признаком содержания двуокиси серы в приземном воздухе контролируемой территории. Дана химико-экологическая оценка загрязнения воздуха г. Уссурийска.

Проанализировав методическую литературу, смоделировали теоретическую основу проекта «Природные красители». Целью работы было изучение индикаторных свойств антоцианов. В ходе исследования были получены вытяжки антоцианов их различных растений. Выяснили, что данные антоцианы растворимы в воде, изменяли свой цвет в различных средах. Убедились, что антоцианы проявляют такие же свойства, как и кислотнo-основные индикаторы, поэтому их можно использовать в качестве индикаторов в домашних условиях. Далее, изучили влияние металлорганической связи в молекуле хлорофилла на цвет. Пришли к заключению, что поглощение света хлорофиллом определяется химической структурой его молекулы. При взаимодействии хлорофилла с кислотой цвет меняется, так как в молекуле хлорофилла магний замещается двумя атомами водорода и образуется феофитин. При нагревании пробирки феофитина с ацетатом цинка бурый цвет раствора вновь меняется на зеленый, так как вместо двух атомов водорода в молекулу входит атом цинка и занимает то место, где раньше был магний. Таким образом, металл входит в ядро молекулы феофитина, восстанавливается металлорганическая связь и зеленая окраска, следовательно, цвет хлорофилла зависит от наличия металлорганической связи в его молекуле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедева, Н.А. Организация исследовательской деятельности в условиях Научного лицевого общества / Н.А. Лебедева – М.: Научно-методический журнал «Исследователь» № 1-2 (7-8), 2012. – 121 с.
2. Богомоллова, А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А.А. Богомоллова – М.: Биология в школе, 2006. – 35-38 с.
3. Кленова, И. Наука становится ближе: опыт организации исследовательской деятельности учеников / И. Кленова – М.: Учитель, 2006. – 23-24 с.
4. Баженова, К.А., Аронов, А.М. Организация учебно-исследовательской деятельности школьников / К.А. Баженова, А.М. Аронов – Национальный книжный центр, 2016. – 128 с.
5. Глушенков, О.В. Организация исследовательской и проектной деятельности в школе / О.В. Глушенков – М.: Школьные технологии, 2017. - 112 с.

Эвтрофирование природных вод

Гадирова А.И.

Научный руководитель: к.б.н, доцент Потенко Е.И.

Вопросы контроля качества воды и экологической оценки водоёмов внесли в понятие биогенных элементов более широкий смысл: к ним относят соединения (точнее, компоненты воды), которые, во-первых, являются продуктами жизнедеятельности, во-вторых, являются «строительными материалами» для живых организмов. В первую очередь к ним относятся соединения азота, а также соединения фосфора.

Эвтрофирование вод – это процесс ухудшения качества воды из-за избыточного поступления в водоем так называемых «биогенных элементов», в первую очередь соединений азота и фосфора. Поскольку эвтрофирование стало серьёзной глобальной экологической проблемой, по линии ЮНЕСКО начаты работы по мониторингу внутренних вод, контролю за эвтрофированием водоёмов земного шара. Цветение воды становится вероятным, когда содержание минерального азота превышает 0,3–0,5 мг/л, а минерального фосфора – 0,01–0,03 мг/л [2].

Цель нашей работы: определение биогенных элементов в водоёмах г.Уссурийска (р.Раздольная, Раковка, Комаровка).

Задачи исследования:

- провести определение NH_4^+ , NO_3^- , NO_2^- , PO_4^{3-} в водотоках города;
- на основании полученных результатов сделать заключение об уровне эвтрофирования каждой из рек;
- в качестве сравнения провести определение биогенных элементов в питьевых водах из различных районов края.

Определение биогенных элементов проводили фотоколориметрическим методом[3].

Материалом исследования была речная вода, отобранная из рек Раздольная, Раковка, Комаровка и питьевые воды из села Хороль, г.Уссурийска и села Струговка.

В результате проведенных исследований были получены следующие результаты (табл.1).

Таблица 1

**Среднее содержание биогенных элементов в реках
Раздольная, Раковка, Комаровка, весна 2018г.**

№ п/п	Места отбора проб воды	Показатели качества воды			
		NH_4^+ мг/л	NO_2^- мг/л	NO_3^- мг/л	PO_4^{3-} мг/л
1	Река Раздольная (после города)	2,10	1,62	0,25	0,16
2	Река Комаровка (до слияния с р. Раковкой)	1,60	2,63	0,20	0,11
3	Река Раковка (центр города)	2,85	4,62	0,4	0,12

Самое высокое содержание ионов NH_4^+ в реке Раковке, где всегда преобладали хозяйственные стоки. Именно ионы NH_4^+ указывают на свежее органическое загрязнение.

Содержание NO_2^- также выше в реке Раковка, что подтверждает сделанный выше вывод о недавнем органическом загрязнении. В чистых природных водах содержание NO_2^- составляет 0,01 – 0,001 мг/л, в нашем случае этот показатель очень высокий, что, очевидно, связано с паводковым периодом.

Известно, что эвтрофирование начинается при концентрации $\text{NO}_3^- = 0,3 - 0,5$ мг/л. В нашем случае содержание NO_3^- практически не превышает данную величину. Но нитрификация NH_4^+ и NO_2^- , именно в летний период приведёт к возрастанию данного иона.

Именно фосфор, а не азот лимитирует первичную продукцию и при концентрации 0,03 мг/л наблюдаются признаки эвтрофирования. На всех реках концентрация фосфора значительно выше. Источником поступления соединений фосфора являются хозяйственные стоки и паводковые воды. На реке Раздольной точка отбора пробы воды находилась ниже очистных сооружений и такое высокое значение 0,16 мг/л указывает, что биологическая очистка практически не удаляет соединения фосфора (а это в основном полифосфаты, которые входят в состав стиральных порошков[1]).

И поэтому можно сделать вывод, что на реках летом наблюдаются явные признаки эвтрофикации или «цветения», т.е. водоёмы теряют способность к очищению. Особенно это характерно для рек Раковка и Комаровка, так как эти реки маловодны, с низкой скоростью

течения и на отдельных участках реки наблюдается бурное цветение сине-зеленых водорослей.

Анализ питьевых вод показал низкое содержание биогенных элементов, что указывает на антропогенный путь поступления биогенных элементов в поверхностные воды.

Существует различные методы борьбы с эвтрофированием природных вод, но наиболее перспективным является экологический, который заключается в том, что высокие отношения азота к фосфору приводят к доминированию протококковых водорослей, которые в отличие от сине-зеленых не являются трофическим тупиком, а их избыточная биомасса быстро утилизируется уже существующими консументами или специально интродуцированными для этой цели фитопланктоноядными рыбами. Этот метод подавления цветения сине-зелёных водорослей эффективнее и экономичнее существующих химических и физико-химических методов[4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукиных, Н.А. Влияние синтетических ПАВ на очистку сточных вод / Н.А. Лукиных. - Л.:Химия, 2009. - 61с.
2. Новиков, Ю. В. Методы исследования качества воды водоемов / Ю. В. Новиков, К. О. Ласточкина, З. Н. Болдина. – М. : Медицина, 2006. – 400 с.
3. Семёнов, А.Д. Руководство по химическому анализу поверхностных вод суши / А. Д. Семёнов СПб.: Гидрометеиздат, 2007. – 541 с.
4. Скурлатов, Ю. И. Введение в экологическую химию / Ю. И. Скурлатов, Г. Г. Дука, А. Мизитини. - М. : Высшая школа, 2009. – 400 с.

ДНИ
НАУКИ

Секция 24. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Особенности спортивного отбора в ДЮСШ г. Уссурийск Раевская В.С.

Научный руководитель: к. пед. н, доцент Банку Т.А.

Основоположники теории и практики физической культуры и спорта рассматривали спортивный отбор как первое основное условие спортивной деятельности [1].

Несмотря на значительное освещение вопросов, касающихся спортивного отбора в научно-практической литературе, существует ряд трудностей в теории и практике спорта. Важная роль в подготовке спортивных резервов принадлежит эффективной системе отбора перспективных юных спортсменов. Большой интерес к спортивному отбору обусловлен потребностями многолетнего учебно-тренировочного процесса [2].

Актуальность проблемы состоит в отсутствии комплексной системы спортивного отбора на начальном этапе подготовки с учетом различий специализации. Традиционная система отбора в практике спорта заключается в применении педагогических и медико-биологических критериев, при этом оценка генетической предрасположенности, а также изучение психологических особенностей будущих спортсменов носит нерегулярный характер.

Объектом исследования являлся спортивный отбор в современных условиях. Предмет исследования – особенности спортивного отбора в ДЮСШ г. Уссурийск.

Цель исследования заключалась в разработке эффективной методике спортивного отбора начального этапа. Были поставлены задачи исследования: выявить особенности спортивного отбора в кикбоксинге и легкой атлетике; разработать методику спортивного отбора, включающую генетические и психодиагностические аспекты; экспериментально обосновать методику спортивного отбора в кикбоксинге и легкой атлетике.

Для решения задач применялись методы: анализа и обобщения данных научно-методической литературы; генеалогический и дерматоглифический методы; психодиагностическое тестирование; сравнительно-статистический анализ полученных данных. Исследование проводилось среди учащихся ДЮСШ групп начальной подготовки отделения легкой атлетики и кикбоксинга.

Наиболее доступные в распознавании и информативные параметры пальцевых дерматоглифов - узоры на дистальных фалангах пальцев. В зависимости от преобладания того или иного узора (дуги, петли и завитки) диагностировали наличие задатков к определенным физическим качествам. Было выявлено, что из общего числа у учащихся ДЮСШ отделения легкой атлетики 53,3% предрасположены к бегу на короткие дистанции, 33,3% - к бегу на длинные и средние дистанции, 13,3% не имеют предрасположенности к бегу. В кикбоксинге 40% имеют предрасположенность к этому виду спорта.

При прогнозировании достижений спортсменов используется подход, подразумевающий изучение наследственных изменений. Метод исследования родословных заключается в выявлении закономерностей наследования детьми от родителей признаков спортивной одаренности. «По стопам своих родителей» пошли 60% юных легкоатлетов и 76,7% кикбоксеров.

В спортивной деятельности ситуации многозадачности и ограниченности времени предъявляют высокие требования к степени развития интеллекта. В результате применения психодиагностической методики «Прогрессивные матрицы Равена (адаптированный детский вариант)» было выявлено 60% легкоатлетов и 63,3 % кикбоксеров имеют нормальный интеллект и 30% имеют высокий интеллект.

Характеристика типов темперамента в значительной мере раскрывает предрасположенность к определенным видам спортивной деятельности. По результатам опросника

Г.Айзенка (изучение темперамента младшего школьника) было выявлено, что в отделении легкой атлетики преобладает тип темперамента – холерик 43,3%, а у кикбоксеров преобладает сангвиник – 36,6%.

Для выявления самооценки учащихся была применена проективная методика «Дерево» на определение самооценки детей младшего школьного возраста, автора Л.П. Пономаренко. Для спортивной деятельности наиболее успешной является адекватная самооценка, при этом низкая и высокая имеют ряд негативных влияний на личность спортсмена и его спортивную деятельность. Большинство юных легкоатлетов и кикбоксеров имеют адекватную самооценку (53,3% у легкоатлетов и 43,3% у кикбоксеров).

Полученный суммарный показатель, по выбранным группам методов, отражает общую степень предрасположенности к исследуемым видам спорта. В отделении легкой атлетики 20% обладают высокой степенью предрасположенности к этому виду спорта, 43,3% имеют среднюю предрасположенность и значение низкой предрасположенности составило 36,7%. В кикбоксинге высокую предрасположенность имеют 40% учащихся, 36,7% - среднюю и 23,3% - низкую.

Критерием оценки эффективности разработанной методики является совпадение и несовпадение значений полученных данных между результатами традиционной системы отбора и разработанной нами методики. Несовпадения получили низкие значения в исследуемых отделениях, совпадения достигли значений: 66,7% кикбоксеров и 80% у легкоатлетов. При этом общий показатель для легкоатлетов и кикбоксеров составил 73,3% совпадений значений. Так как положительных совпадений найдено больше 50%, то можно предположить, что разработанная методика является эффективной на этапе спортивного отбора в группах начальной подготовки легкоатлетов и кикбоксеров.

Полученные результаты исследовательской работы могут пополнить положения теории и методики спортивного отбора; методика позволит своевременно выявить контингент, отвечающий требованиям конкретного вида спорта, избежав негативных последствий неправильного отбора кандидатов для углубленной специализации, а также позволит учесть генетическую и психологическую предрасположенность и качественно улучшить систему отбора в исследуемых видах спорта, явиться руководством к действию не только в ДЮСШ, но и спортивных организаций Приморского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2015. – 495 с.
2. Сергиенко Л.П. Спортивный отбор. Теория и практика: монография / Л.П. Сергиенко. – М.: Советский спорт, 2013. – 1048 с.

Элементы кроссфита в школьном физкультурном образовании

Махоткин Е.М.

Научный руководитель: к. пед. н., доцент Банку Т.А.

В настоящее время безусловно существенно возрос интерес к проблемам школьного физического воспитания. Привлечение подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой и спортом является одной из задач физкультурного образования [1, 2, 3].

Известно, что привлекать надо с умом, и наряду с программным учебным материалом, необходимо предлагать учащимся инновационные средства, методы и формы занятий, повышающие интерес к двигательной активности на уроках физической культуры [4, 5, 6].

На наш взгляд, назрела необходимость перехода к инновационным педагогическим технологиям в физическом воспитании школьников и особенно в старших классах. Сегодня

востребованы технологии здоровьесбережения, игровые, проектные и фитнес-технологии, ориентированные на личностно-центрированный характер образования учащейся молодежи.

Однако на современном этапе не все педагоги знают и внедряют в учебно-воспитательный процесс различные фитнес-технологии, позволяющие улучшить функциональное состояние, физическую подготовленность учащихся и как следствие укрепить их здоровье.

Настоящее видение проблемы позволяет нам рассматривать кроссфит как инновацию в школьной физической культуре и как целенаправленный систематический процесс занятий с оздоровительной направленностью, способствующий физическому развитию и повышению уровня физической подготовленности учащихся. В то же время кроссфит можно позиционировать как фактор саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоорганизации школьников.

Целью исследования явилось выявление влияния использования элементов кроссфита на уроках физической культуры у юношей в старших классах.

Научно-исследовательская работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 14 г. Уссурийск, в ней приняли участие 20 юношей (учащиеся 10-х классов). Были организованы две группы: контрольная и экспериментальная. В 10 «а» классе внедрялись элементы кроссфита на уроках физической культуры, 10 «б» класс занимался традиционно, в соответствии с учебной программой.

Констатирующий эксперимент определил идентичность показателей физической и функциональной подготовленности юношей методом тестирования. В результате статистической обработки данных была выявлена недостоверность различий между тестовыми показателями ($p > 0,05$), что подтвердило равные возможности участников эксперимента.

Формирующий эксперимент проходил в течение семи месяцев (октябрь 2017 г. - апрель 2018 г.), в 10 «а» классе внедрялись элементы кроссфита по схеме (табл. 1).

Нами было разработано 6 комплексов упражнений кроссфита, включающие гимнастические, силовые, прыжковые упражнения, с постепенным наращиванием нагрузки и сложностью, сочетающихся с программным материалом.

Упражнения кроссфита выполнялись в течение 5-9 минут в конце основной части урока, 3-4 круга.

По завершению педагогического эксперимента было проведено второе тестирование юношей 10-х классов.

Таблица 1

Использование элементов кроссфита на уроках ФК (юноши)

Уроки	Месяцы			
	октябрь	ноябрь-декабрь	январь-март	апрель
1-й урок	по программе (легкая атлетика)	по программе (гимнастика)	по программе (баскетбол)	по программе (легкая атлетика)
2-й урок	по программе (легкая атлетика)	программа + комплекс кроссфит для начинающих № 1	программа (волейбол) + комплекс кроссфит № 3	программа + комплекс кроссфит № 5
3-й урок	программа + комплекс кроссфит для начинающих № 1 (половина)	программа + комплекс кроссфит для начинающих № 2	программа + комплекс кроссфит № 4	программа + комплекс кроссфит № 6

Было установлено, что элементы кроссфита, выполняемые десятиклассниками на уроках физической культуры в течение 8-10 минут, эффективно влияют на физическую подготовленность и функциональные показатели. Достоверно улучшились показатели силовых, скоростно-силовых, координационных качеств и силовой выносливости, а также возможно-

сти сердечно-сосудистой системы у юношей 10 «а» класса по сравнению с юношами 10 «б» класса ($p < 0,05$).

Таким образом, необходимо интегрировать традиционные и новые педагогические технологии в практике школьной физической культуры для сохранения здоровья и интереса учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вершинин М.А. Программно-методическое обеспечение физического воспитания школьников на основе дифференцированного подхода / М.А. Вершинин. – Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 149 с.
2. Курамшин Ю.Ф. Теория методика физической культуры / Ю.Ф. Курамшин. - М.: Советский спорт, 2015. - 256 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - 11-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 480 с.
4. Буренко И.А. Методическая разработка «Применение методики кроссфита на уроках физической культуры для подготовки к сдаче нормативов ГТО» / И.А. Буренко. – Шахты, 2016. Электронный ресурс. -Режим доступа: https://ypok.pf/library/metodicheskaya_razrabotka_«primenenie_metodiki_kro_150929.html
5. Пархоменко Ю.В. Применение современных образовательных технологий на уроках физической культуры / Ю.В. Пархоменко. – п. Калининский, РСО-Алания, 2015. Электронный ресурс. - Режим доступа: https://www.metod-kopilka.ru/primenenie_sovremennyh_obrazovatelnyh_tehnologiy_na_urokah_fizicheskoy_kultury-48125.htm
6. Пинчук, Д.В. Методическая разработка «Внедрение системы кроссфита и круговых интервальных тренировок в общеобразовательной школе в процессе реализации ФГОС» / Д.В. Пинчук. – п. Каменоломни, 2015. Электронный ресурс. - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-vnedrenie-krossfit-v-shkolu-1057975.html>

Применение восстановительных средств борцами греко-римского стиля 15 – 17 лет в подготовительном периоде

Полозенко Р.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Маньшин Б.Г.

В современном спорте проблема восстановления так же важна, как и сама тренировка, поскольку невозможно достичь высоких результатов только за счет увеличения объема и интенсивности нагрузок [1].

Одним из основных путей повышения подготовленности спортсменов, является организация и осуществление мероприятий по восстановлению организма на протяжении всего годичного цикла подготовки. К сожалению, многие тренеры не уделяют достаточного внимания на восстановительные мероприятия организма спортсменов.

Актуальность проблемы состоит в отсутствии научного подхода к применению восстановительных средств и методов в тренировочном процессе, в котором борцы помогут добиться наиболее высоких результатов в спортивной деятельности.

Объектом исследования явились борцы греко-римского стиля 15-17 лет.

Предмет исследования - средства восстановления, применяемые в борьбе греко-римского стиля в подготовительном периоде.

Цель исследования заключалась в разработке комплексного применения восстановительных средств в подготовительном периоде при подготовке борцов греко-римского стиля.

Были поставлены задачи исследования: изучить состояние проблемы применения восстановительных средств борцами греко-римского стиля; определить воздействие применения восстановительных средств на борцов греко-римского стиля в подготовительном этапе 15 – 17 лет и динамику изменения физических показателей; определить эффективность комплексного применения восстановительных средств в улучшении физических качеств подготовки борцов греко-римского стиля и повышении работоспособности.

Для решения задач применялись методы: анализ и обобщение информационных источников; анкетирование; методы тестирования; педагогический эксперимент; методы математической статистики. Исследование проводилось в условиях спортивного лагеря ДЮСШ пос. Заводской. К участию, в котором было привлечено 20 спортсменов в возрасте 15-17 лет имеющих КМС или 1 спортивный разряд.

Направленность тренировки и объем нагрузки были одинаковы в обеих группах. Проводилось по 2 тренировки в день днем и вечером. Согласно программе ДЮСШ для данного года обучения. Дневная и вечерняя тренировка длительность по 2 часа. В конце каждого микроцикла спортсмены КГ и ЭГ посещали сауну с целью восстановления и контролем за массой тела борцов. Но в экспериментальной группе дополнительно применяла средства восстановления:

- сауна (после вечерней тренировки, спортсмен делает три захода по 5-7 мин ($t+100-120^{\circ}\text{C}$) и после каждого из них принимает холодный душ ($t+13-15^{\circ}\text{C}$) в течении 20 -40 с. Затем теплый душ ($t+36-38^{\circ}\text{C}$) в течении 1,5-2 мин и вновь идет под холодный душ на 10-15с. с последующем теплым душем около 1 мин и отдыхом в предбаннике до 30 мин);

- комплекс витаминов который принимали в течение 6 недель (*Ундевит* – применяется при скоростно-силовых нагрузках по 2 драже 2 раза в день; *Глутамевит* – содержит 10 витаминов, глутаминовую кислоту, ионы кальция, фосфора, железа, меди и калия в виде солей по 1 таблетке 3 раза в день в период больших физических нагрузок, при тренировках, в условиях жаркого климата; *Поливитакомплекс* - при утомлении и переутомлении, профилактике витаминной недостаточности - по 1 драже; *Бетимил* – способствует ускорению восстановления и повышению работоспособности - по 0,25 г; *Янтарная кислота* – улучшает обменные процессы - по 1 – 2 таблетки);

- напитки для восстановления водно-солевого баланса принимали после посещения сауны (состав: 2 литра чистой воды; 3/4 стакана свежего лимонного сока; 1/4 -1/2 чайной ложки натуральной морской соли; 1/4 стакана натурального подсластителя (мед, кленовый сироп). Доза: по 0,5л на 1 человека);

- расслабляющий массаж, который проводился после каждой вечерней тренировки.

Для оценки развития физических качеств борцов греко-римского стиля применялись тесты: определение силовых качеств - подтягивание на перекладине (кол-во раз) и лазанье по канату 4 м (с); определение скоростных способностей: бег 30 м с высокого старта (с); определение скоростно-силовых способностей: прыжок в длину с места (см); определение выносливости: бег 1000 м (мин).

В течение всего исследования проводился контроль над массой тела борцов в двух группах. После одного сеанса сауны снижали свою массу тела в пределах 0,7-1,2 кг. Тестирование участников эксперимента КГ и ЭГ для оценки физического состояния проводилось в конце каждого микроцикла, на следующий день после посещения сауны по пятью тестам ОФП. Цель тестирования борцов по общефизической подготовке на следующий день после сгонки веса выявить: - снижение результатов общефизической подготовки;

- влияние физиотерапевтических и фармакологических средств к восстановлению организма и переносимым нагрузкам спортсменов.

После 1-го микроцикла происходила адаптация к переносимым нагрузкам, тестирование показывает незначительные изменения в показателях но результаты не достоверны между группами ($P>0,05$).

После 20 дней эксперимента, происходят изменения в некоторых показателях, ЭГ улучшила показатели в (бег 30 м. на 3%) и (бег на 1000м. 0,9%) значит у участников ЭГ происходят улучшения в физических качествах быстроты и выносливости.

Спустя 35 дней эксперимента в ЭГ происходят изменения, уже наблюдаются изменения в силовых показателях на 7,8%, скоростно-силовых 1,6%, но различия не достоверны ($P > 0,05$) в показателях на быстроту 2,8%, выносливость 1,8%, результаты достоверные ($P < 0,05$).

В завершении эксперимента прошло контрольное тестирование, в котором произошли изменения в тестах, ЭГ в сравнении с КГ улучшила свои показатели: в силовых качествах - подтягивание на перекладине на -9,4 % ($P < 0,05$); лазанье по канату 3,1 % ($P < 0,05$); скоростных качествах бег 30 м - 6,8 %, ($P < 0,05$); скоростно-силовых качествах: прыжок в длину с места 2,9 %, ($P < 0,05$); выносливость бег 1000м- 2 %. различия достоверны ($P < 0,05$).

После эксперимента произошли небольшие изменения показателей веса массы тела борцов, в ЭГ и КГ группах спортсмены снизили массу тела в пределах 1,98 -2,08 кг, но при этом экспериментальная группа снизила вес на 3,1%, а в контрольной на 3,3%.

Полученные результаты исследовательской работы могут пополнить положения теории и методики тренировки; комплексное применение средств восстановления является очень эффективным и раскрывает резервы для роста спортивных результатов, в дальнейшем может иметь важную практическую значимость среди тренеров; можно использовать в преподавании дисциплины «спортивная медицина» и на курсах повышения квалификации тренеров; комплексное применение средств восстановления у борцов можно внедрить в учебно-тренировочный процесс в секциях борьбы греко-римского стиля Приморского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры / Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2015. – 495 с.
2. Оглоблин К.А. Спортивная медицина: Учебное пособие/К.А. Оглоблин. - Уссурийск: Издательство УГПИ, 2003. – 232 с.

Секция 25. СПОРТ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Анализ развития физической культуры и спорта в Уссурийском городском округе

Куц Е.С.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Власенко Т.Н.

Стратегической целью развития Уссурийского городского округа до 2020 года является сохранение и развитие местного сообщества через создание комфортной среды проживания в Уссурийском городском округе, рост благосостояния жителей. Важнейшим стратегическим приоритетом развития Уссурийского городского округа является здоровье населения, так как оно необходимо для физического, духовного и социального благополучия граждан [1, 2].

Здоровье и здоровый образ жизни сегодня выдвигается, как одно из необходимых условий активной, творческой, полноценной жизни человека. Только здоровый человек, обладая хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высокой умственной и физической работоспособностью, способен активно жить, преодолевать бытовые и профессиональные трудности, добиваться успеха в современном динамичном мире [4].

Под развитием физической культуры и спорта понимается совокупность мер, социально-экономического, политического, научного и организационно-управленческого характера, направленных на увеличение количества граждан, занимающихся физической культурой и спортом. Общая структура физкультурного движения в Уссурийском городском округе в 2016 году включает в себя 198 коллективов физкультуры в общеобразовательных школах, детских дошкольных учреждениях, детских домах и интернатах, организаций и предприятий в том числе: спортивные федерации – 51; спортивные клубы – 22; детско-юношеская спортивная школа – 1; учреждения дополнительного образования, осуществляющие Спортивную подготовку – 3.

По результатам социологического исследования, проведенного Дальневосточным центром мониторинга общественного мнения в декабре 2016 года 62% опрошенных горожан в возрасте от 14 до 45 лет готовы заниматься спортом и посещать спортивные секции, 53% опрошенных посещали спортивные комплексы (учреждения) более одного раза. Данные показатели свидетельствуют о том, что сегодня у населения Уссурийского городского округа формируется тенденция к занятиям физической культурой и спортом, стремление к здоровому образу жизни.

Успешное развитие физической культуры и спорта в субъектах и муниципалитетах Российской Федерации во многом зависит от их финансирования, которое в условиях рыночных отношений можно объединить в две основные группы – бюджетное и внебюджетное.

В ходе анализа показателей финансирования в Уссурийском городском округе, было выявлено, что в отрасли финансирование осуществляется из внебюджетных и бюджетных источников. Бюджетное финансирование в сфере физической культуры и спорта за эти годы увеличилось в 1,3 раза или на 32%. Пик финансирования отрасли пришелся на 2015 г. что на 60% больше, чем в 2012г. Необходимо отметить, что средства, выделенные из внебюджетных источников финансирования с 2012г. по 2016г. выросло в 3 раза. Этот факт дает нам право утверждать, что все это неразрывно связано с повышением социально-экономического положения в Уссурийском городском округе [1, 2].

Изучение кадрового обеспечения физической культуры и спорта за последние годы стало меняться к лучшему. Из проведенных нами расчетов было выявлено, что отрасль на 95% обеспечена кадрами, что указывает на высокую обеспеченность. За весь анализируемый период было выявлено стабильность кадров в сфере физической культуры и спорта, однако в 2014 году отмечено сокращение кадров в связи закрытием 2 учреждений профессионального

образования и преобразованием системы среднего профессионального образования. В 2016г. идет увеличение количества специалистов с высшим образованием на 10%. от общего числа специалистов тогда, как в 2012 г. этот показатель составлял всего 58%. С каждым годом наблюдается тенденция увеличения численности кадров с высшим образованием в отрасли. Это говорит, о более профессиональном подходе со стороны специалистов по физической культуре к тренировочному процессу и помогает воспитывать высококвалифицированных спортсменов. Тем не менее, потребность в тех или иных физкультурных кадрах различна.

Успешное управление физкультурно-спортивным движением в наше время предполагает непрерывное укрепление и совершенствование материально-технической базы, так как внедрение новых видов спорта и физкультурно-оздоровительных услуг предъявляет иные требования к спортивным сооружениям.

Сравнивая период 2012 с 2016г. наблюдается увеличение численности спортивных сооружений на 3% . Однако анализ численности спортивных сооружений показал, что в Уссурийском городском округе недостаточно хорошо развита инфраструктура спортивных сооружений. По данным на 2016 г. процент обеспеченности спортивными сооружениями составляет: - спортивными залами – 43,35 % от норматива; - плоскостными сооружениями – 53,34 % от норматива; - бассейнами – 8,64 % от норматива.

Крайне низкая обеспеченность спортивными сооружениями, требует строительство физкультурно-спортивных комплексов с универсальными залами и плавательными бассейнами, которое приведет к увеличению количества населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом [5].

Одним из основных показателей развития физической культуры и спорта является рост числа занимающихся всеми ее формами. Сегодня доля жителей, занимающихся физической культурой и спортом, составляет 76404 человека, что на 8,2 % больше чем в 2012г. [6].

Официально по данным на 2016г. в Уссурийском городском округе культивируются 72 вида спорта. Общее число занимающихся составляет 24085 человек, что на 5,4 % больше чем в 2012г. Необходимо отметить, что на протяжении анализируемого периода наблюдается ежегодный прирост людей занимающихся спортом.

В результате планомерной работы управлением по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Уссурийского городского округа создана современная система взаимодействия между спортивными организациями и органами администрации на муниципальном уровне. В результате которой, в соответствии с Календарным планом официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Уссурийского городского округа за 2016 года проведено 304 официальных физкультурных и спортивных мероприятий, в которых приняли участие 33890 спортсменов, что на 59 мероприятий больше по сравнению с 2012 годом.

Анализ показал, что работа ведется по всем направлениям. Это позволяет успешно продвигать и формировать свои долговременные планы, позволяющие успешно осуществлять программу развития физической культуры и спорта, а также оптимизировать процесс управления в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Постановление администрации Уссурийского городского округа от 28.09.2012г. № 3407-НПА "Об утверждении муниципальной программы "Развитие физической культуры и массового спорта в Уссурийском городском округе" на 2013 - 2015 годы" // <http://adm-ussuriisk.ru/>;
2. Постановление администрации Уссурийского городского округа от 27.11.2015г. № 3246-НПА "Об утверждении муниципальной программы "Развитие физической культуры и массового спорта в Уссурийском городском округе" на 2016 - 2018 годы" // <http://adm-ussuriisk.ru/>;
3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101-п // <http://minsport.gov.ru>;
4. Фетисов, В.А. Виноградов, П.А. Физическая культура и спорт в Российской Федерации:

нормативно-правовое, организационно-управленческое, научно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение. Диссертация В.А. Фетисов. П.А. Виноградов. - Омск 2011г. -143 с.;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996г. № 1063-р (ред. от 23.06.014г.) «О социальных нормативах и нормах» // <https://mkult.rk.gov.ru/>;

6. Сводные статистические показатели развития физической культуры и спорта в муниципальных образованиях Приморского края // <http://sportprimorsky.ru/>.

Использование психологического сопровождения спортивной деятельности тренерами Уссурийского городского округа

Голикова М.А.

Научный руководитель: д. псих. н., профессор Гончаров В.И.

Как одно из наиболее важных условий для решения задач спортивной деятельности выделяется ее психологическое сопровождение [1, 2, 3, 4 и др.]. Оно направлено на обучение спортсменов приемам саморегуляции, помогающим формировать особые психические состояния, способствующие оптимальному использованию своих возможностей, коррекции неадекватной нервно-психической активности, развитию самоконтроля. Нельзя не отметить и так называемое психологическое «секундирование», позволяющее вносить срочные коррективы в спортивно-соревновательную деятельность. Использование психологического сопровождения очень важно и с точки зрения формирования надежности спортсмена не только как субъекта деятельности, но и как личности. Однако не все спортивные педагоги знакомы с последними разработками в области психологического обеспечения спортивной деятельности, часто они вообще не понимают необходимости углубленного внедрения в свою практику психологии.

Наше исследование посвящено изучению уровня психологического сопровождения спортивной деятельности тренерами уссурийского городского округа. Полученные данные могут помочь повышению эффективности деятельности тренеров округа при сохранении психологически комфортного состояния занимающихся.

Организация исследования

В исследовании применялся опрос тренеров, в котором использовалась специально разработанная анкета. В нем приняли участие 15 тренеров, представителей игровых видов спорта (волейбол, футбол, баскетбол), единоборств (самбо, греко-римская борьба, каратэ, дзюдо), индивидуальных видов спорта (лёгкая атлетика, шорт-трек, плавание, спортивный туризм).

Результаты исследования

Практически все опрошенные нами тренеры отметили, что используют психологическое сопровождение в работе со своими спортсменами (рис.1). Лишь один тренер по футболу указал на то, что использует его лишь по мере необходимости.

Рис. 1. Использование специальной психологической подготовки тренерами различных видов спорта (в %)

Большинство тренеров использует «беседы», «разговоры», «убеждения», «внушение»,

направленные на подготовку к соревнованиям и к тяжелым тренировочным нагрузкам. Но сопоставив эти ответы с общепринятой классификацией средств психологического сопровождения, можно сделать вывод, что большинство опрошенных тренеров упрощенно понимают его суть.

Возможно, это связано с недостаточной квалификацией тренеров. Так 10 тренеров из 15, участвующих в опросе, не имеют специального физкультурного образования. И многие из них отмечают, что у них недостаточно знаний для осуществления психологического сопровождения учебно-тренировочного и соревновательного процесса, особенно в индивидуальных видах спорта (рис. 2).

Рис. 2. Субъективная оценка наличия необходимых знаний у тренеров УГО для психологического сопровождения их деятельности (в %)

Хотя немалое число опрошенных тренеров ответило, что у них достаточно знаний для проведения психологического сопровождения их деятельности, можно предположить, что они недостаточно точно отвечали на вопросы, т. к. никто из них не указал правильно на средства психологической подготовки и сопровождения.

На вопрос анкеты «Пополняете ли Вы психологические знания для вашей работы в качестве тренера?», были получены следующие ответы (рис. 3)

Рис. 3. Результаты ответа тренеров УГО на вопрос «Пополняете ли Вы психологические знания для вашей работы в качестве тренера?» (в %)

Подавляющее большинство опрошенных для пополнения знаний используют выводы, сделанные из собственного опыта (87%), и консультации со своими коллегами (80%).

Таким образом, можно заключить, что на территории УГО тренеры в своей работе не используют качественное психологическое сопровождение, хотя и отмечают, что эта работа ими проводится. Это обедняет их деятельность, снижает ее эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта / Г.Д. Горбунов. - М., Советский спорт, 2012. – 312 с.
2. Ильин Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. - СПб., 2008. – 352 с.
3. Рудик П.А. Психология / П.А. Рудик. - М., ФиС, 1976. - 239 с.
4. Пуни А.Ц. Очерки психологии спорта / А.Ц. Пуни. – М., ФиС, 1959. – 380 с.

Влияние нейродинамических и личностных особенностей на положение детей в системе отношений спортивных групп по плаванию

Гафнер С.А.

Научный руководитель: д. псих. н., профессор Гончаров В.И.

Проблема взаимоотношений – острая проблема спортивной деятельности. Создать необходимый психологический климат в спортивном коллективе, организовать учебный процесс таким образом, чтобы все члены коллектива успешно взаимодействовали друг с другом, гармонизировали между собой как личности – важная педагогическая проблема. В связи с этим, изучение отношений в спортивных группах, анализ механизмов их формирования, разработка соответствующих практических рекомендаций является актуальным направлением исследований в спортивной психологии.

Организация исследования

В представляемой части нашей работы была поставлена **задача** определить влияние нейродинамических и личностных особенностей занимающихся на их положение в системе отношений спортивных групп по плаванию. Подобных исследований нами обнаружено не было, хотя изучением отношений в спортивных группах и занималось немалое число исследователей [1, 2, 3, 4 и др.].

В качестве испытуемых использовались две группы детей, занимающихся плаванием в ДЮСШ г. Уссурийска – подготовительная группа (ПГ-7) и учебно-тренировочная группа (УТГ-32), численностью по 16 человек каждая. Сначала они обследовались с помощью компьютерного варианта социометрической методики, разработанной в свое время еще Д. Морено. Затем у них выявлялись нейродинамические и личностные особенности, для чего использовались опросники Г. Айзенка и К. Леонгарда – С. Шмишека в их детских вариантах. После этого было проведено корреляционное сопоставление индивидуальных социометрических показателей с нейродинамическими и личностными показателями.

Результаты исследования

Согласно нашим данным в ПГ-7 высокий *нейротизм* не способствует высокому деловому и неформальному социальному статусу в этой группе. Об этом говорят отрицательные высокодостоверные связи деловых и неформальных социометрических показателей статуса (*ИСТ*) с этим нейродинамическим свойством. По деловым отношениям *ИСТ* больше не обнаружил достоверных связей, неформальный же *ИСТ* показал отрицательные связи еще и с *застыванием* и *тревожностью*. Т.е. лица с этими качествами не пользуются симпатиями в дружеских отношениях.

Деловые *потребность в общении (ИПО)* и *социальная совместимость (ИСМ)* в этой группе показали одинаковые достоверные связи – отрицательные с *нейротизмом*, *дистимностью* и *тревожностью*; положительные с *гипертимностью*. Эти показатели отношений, но в неформальной сфере, проявили такие же связи с нейродинамическими и личностными особенностями, о чем говорят достоверные и близкие к достоверным корреляции. Но к ним добавилась еще положительная связь неформальной *ИПО* с *возбудимостью*, которая показала также близкие к достоверным связи с неформальной же *ИСМ* и деловыми показателями *ИПО* и *ИСМ*, что говорит о том, что они не случайны.

Получено немалое число достоверных связей между сопоставляемыми показателями в учебно-тренировочной группе по плаванию (УТГ-32). Большая часть из них приходится на *индекс социометрического статуса (ИСТ)*, особенно по деловым отношениям. Так по деловым отношениям *ИСТ* проявил 6 достоверных корреляций из 12-ти возможных. По неформальным – меньше, но, тем не менее, больше, чем другие социометрические показатели – три. Не выявлено ни одной достоверной корреляции с *индексом потребности в общении (ИПО)*. *Индекс совместимости (ИСМ)* по деловым и неформальным отношениям показал соответственно 3 и 1 достоверных корреляций с нейродинамическими и личностными особенностями.

В УТГ-32 по деловым отношениям *ИСТ* показал положительные зависимости с *нейротизмом* и *возбудимостью* ($p < 0,05$), *гипертивностью*, *экзальтированностью*, *эмотивностью* ($p < 0,01$), отрицательную - с *дистимностью* ($p < 0,05$). *ИСМ* в этой группе проявил такую же тенденцию, показав по этим же качествам или достоверные связи (с *нейротизмом*, *экзальтированностью*, *эмотивностью*), или близкие к достоверным (с *гипертивностью*, *дистимностью*).

По неформальным отношениям в этой группе *ИСТ* обнаружил схожую тенденцию – положительные достоверные и близкие к достоверным связи с *возбудимостью*, *гипертивностью*, *экзальтированностью* и *эмотивностью*, отрицательную – с *дистимностью*. *ИСМ* положительно связался с *эмотивностью*.

Заключение

В подготовительной группе при высокой потребности в общении и социальной совместимости, естественным образом в отношении к этим показателям проявилось и немалое количество достоверных и близких к достоверным связей с нейродинамическими и личностными особенностями занимающихся.

В учебно-тренировочной группе эти социометрические показатели очень низкие, поэтому таких связей или вообще не обнаруживается (по индивидуальной потребности в общении), или их минимальное число (по индивидуальной совместимости). В отношении *индивидуального социометрического статуса* число достоверных и близких к достоверным связей в УТГ-32 явно больше по деловым отношениям. Это следует, очевидно, объяснять большей возможностью в этой группе занимающимся давать точную оценку деловым качествам другим членам группы, что позволяет выявлять объективные зависимости с их нейродинамическими и личностными особенностями.

Кроме этого, в подготовительной группе занимающиеся при выборе партнера по деловому и особенно неформальному общению выбирают тех, у кого в меньшей степени выражены тревожность, неуверенность в себе, трудности в общении. Занимающиеся же в учебно-тренировочной группе ориентируются по преимуществу на присутствие определенных качеств. Исследование показало, что ими являются в первую очередь экспрессивные качества, проявляющиеся в высокой эмоциональности, возбудимости, подвижности, энергичности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончаров, В.И., Гончарова Н.А., Иващенко А.А. Социометрическое исследование отношений в спортивных группах начальной подготовки по дзюдо: статьи по материалам X Международной научно-практической конференции / В.И. Гончаров, Н.А. Гончарова, А.А. Иващенко // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Уссурийск, 2015 – С. 132-140.
2. Коломейцев, Ю.А. Взаимоотношения в спортивной команде / Ю.А. Коломейцев – М.: ФиС, 1984 – 128 с.
3. Кричевский, Р.Л. Лидерство как структурный феномен / Р.Л. Кричевский, М.М. Рыжак // Психология руководства и лидерства в спортивном коллективе. - М.: МГУ, 1985. - С. 30–37.
4. Шлемова, М.В. Совместимость игроков в баскетболе как один из решающих факторов успешной игры команды / М.В. Шлемова, И.В. Чернышева, М.К. Татарников, С.П. Липовцев // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 3. – С. 178-179

Секция 26. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Омонимия современного китайского языка в лингвокультурном аспекте

Хрол В.В.

Научный руководитель: к. филол. н., доцент Шевчук О.П.

Омонимия – языковое явление, которое проявляется во многих сферах общения человека, поэтому имеет смысл рассмотреть это явление не в рамках когнитивного, а именно культурологического подхода.

Явление омонимии в современном китайском языке, наряду с фразеологизмами, пословицами и поговорками, вполне можно рассматривать как фрагмент языковой культуры.

Существуют разные мнения и подходы к рассмотрению места и роли омонимии в языке, но мы придерживаемся точки зрения, что омонимами в китайском языке считаются слова, имеющие одинаковое звучание (включая тон) и различное значение, независимо от иероглифического написания. Например: 花 (цветок) и 花 (тратить); 形成 (формироваться, складываться) и 行程 (переход, маршрут) [1].

В своей работе мы также рассматриваем пары слов, у которых иногда не совпадает тон или даже есть различия в финалях/инициалах. Такое явление схожести слов по звучанию в китайской терминологии называется 谐音 [2].

Омонимия в китайском языке – явление довольно распространенное, это связано, в первую очередь, с ограниченным количеством слогов в этом языке.

Самая первая сфера, где проявляется омонимия, являются традиции и суеверия.

Например, в Праздник весны – китайский Новый год (春节) на дверь принято вешать перевернутый иероглиф «счастье» 福. Изначально в древнем Китае было принято говорить, что 福到了 fú dào le «Счастье пришло», но в последствии устоялась другая трактовка, сходная по звучанию, – 福倒了 fú dào le «Счастье перевернулось».

Символика чисел, приобретаемая за счет омонимии, также играет большую роль в быту китайцев, определяя их поведение. Например, китайцы стараются по возможности избегать цифру «четыре». Причина в том, что «четыре» 四 sì звучит почти как «смерть» 死 sǐ. Существует множество негативных сочетаний с этим числом: 42 означает 死儿 «мертвый сын»; 24 – это омоним «легкой смерти»; 174 – «Все умирают вместе»; и т.д. Однако 48, хотя и включает четверку, интерпретируется как «большое богатство» – в нем четверка означает не «смертельные деньги», а «деньги, добытые тяжелым, изнурительным трудом» [3].

Помимо символики, явление омонимии имеет непосредственное отношение к созданию комического эффекта. Комический эффект, основанный на омонимии, строится на парадоксальном, а иногда и нелепом замещении слов, которые имеют одинаковое или сходное звучание. Примеры использования данного вида комического эффекта можно наблюдать в различных видах фольклорного жанра. Ярким примером здесь может являться анекдот и жанр традиционного китайского комедийного представления “相声” [4].

В интернете встречается множество высказываний, словосочетаний и популярных изречений с использованием омонимии, имеющих оттенок остроумной игры слов где омонимия служит для создания стилистического эффекта, например: 艾滋病 àizībìng «СПИД» обозначает 爱资病 àizībìng «болезненное пристрастие к деньгам»; 要向前看 yào xiàngqiánkàn «нужно смотреть вперед» - 向钱看 xiàngqiánkàn «все ради денег», и т.д. [5].

Кроме того, омонимия используется в рекламных слоганах и названиях различных заведений. В этих высказываниях скрыт тайный смысл сходных по звучанию слов. Например, слоган для рекламы велосипедов 骑乐无穷 образовался от фразеологизма

其乐无穷 «беспредельная радость», где первый иероглиф заменили иероглифом 骑 «кататься на велосипеде».

С развитием современных технологий наблюдается тенденция к упрощению способов набора информации в мессенджерах и поэтому широко используются «числовые синонимы» вместо частотных слов: 01925=您依旧爱我, 259758=爱我就娶我吧, 9494=就是就是, 88=拜拜, 521= 我爱你, 44=谢谢, 066=你来了, 1414=意思, 596=我走了, 5366=我想聊聊, и т.п. [6].

Наблюдается распространение явления омонимии в современном интернет сленге, с каждым днем появляется все больше примеров замены традиционных слов на непривычные трактовки, со сходным звучанием: 神马 вместо 什么, 童鞋 вместо 同学 и т.д. [2].

Явление омонимии также используется для обозначения эвфемизмов (我日, 我靠, 我操, 我草, 我艹, 卧槽, 哇草) – более нейтральных слов, которые используются для замены неуместных и неприличных выражений. Здесь главным преимуществом омонимов является их различное написание, ведь прислав вам асбolutely другой иероглиф, казалось бы собеседник не сказал ничего грубого.

В интернете можно встретить слова, которые могут облегчить понимание между носителями разных диалектов, например, в северо-восточном диалекте (东北方言) для того чтобы объяснить иероглиф 人 используют его омофон 银. Такие слова в китайском языке обозначаются как 方言词语谐音 [2].

В разговорной речи в процессе ассимиляции также можно заметить явление омонимии, например, 这样子 zhe yang zi в потоке речи произносится так, что инициалы “z” и “y” соединяются и образуют слог “ji”, и вместе с финалью “ang” составляют слог “jiang”, который на письме может обозначаться как 酱紫. Однако здесь стоит уточнить, что такой омоним не соответствует изначально задуманному слову, он соответствует лишь уже подвергшемуся ассимиляции слогу. Данное явление в китайской терминологии называется 合音谐音 [2].

В целом, все сленговые слова, основанные на схожести звучания с нарочитым коверканием, называются 火星文 (досл. «марсианский язык»).

Подводя итог, хотелось бы сказать, что явление омонимии остается важным средством отражения ментальности народа и его устоявшегося мнения о мире, и, таким образом, является обязательным условием лингвокультурологического аспекта изучения китайского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хаматова А.А. Омонимия в современном китайском языке: учебное пособие / А.А. Хаматова. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 120 с.
2. 谐音词反应的文化现象// 豆丁网 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.docin.com/p-460989599.html>.
3. Антонова Ю.А. Символика китайских чисел в рамках теории и практики межкультурной коммуникации // Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru/linguistics4/antonova-12.htm>.
4. Ожогина А.Н., Глазачева Н.Л. Омонимия современного китайского языка как средство создания комического эффекта в анекдотах // Молодежный научный форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1.pdf.
5. Щичко В.Ф. Китайский язык: теория и практика перевода: учебное пособие / В.Ф. Щичко. – М.: Восточная книга, 2010. – 224 с.
6. 网络流行“谐音词” // 中国科学报社 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.sciencenet.cn/blog-281238-603642.html>.

Секция 27. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОРЕЙСКОМУ И ЯПОНСКОМУ ЯЗЫКАМ

Применение методов активного обучения при формировании учебно-познавательной компетенции на уроках корейского языка в школе на среднем этапе обучения

Беленькая Д.А.

Научный руководитель: к.п.н., ст. преподаватель Чалая Е.В.

В настоящее время в российском образовании особую роль приобретает изучение иностранного языка. Необходимость повышения эффективности обучения иностранным языкам способствовала разработке и внедрению методов активного обучения.

С другой стороны ФГОС нового поколения обращает особое внимание необходимости повышения эффективности изучения иностранных языков, что отражено в наборе ключевых компетенций.

В связи с этим нам представляется актуальным изучение применения методов активного обучения на уроках корейского языка в школе на среднем этапе обучения для формирования учебно-познавательной компетенции.

Прежде всего, рассмотрим сущность учебно-познавательной компетенции и ее структуру. В работе мы придерживаемся следующего понимания УПК – это совокупность знаний, способностей, умений и навыков, которые обуславливают познавательную [активность](#) человека при осуществлении речевой деятельности[1].

А. Ден разработала подробную структуру учебно-познавательной компетенции, включающую четыре компонента: предметный, социальный, методический и информационный, каждый из которых содержит аспекты, представленные определенным набором умений [2].

Для нашего исследования мы выбрали следующие аспекты учебно-познавательной компетенции: интерактивный аспект (умение обучающихся организовывать совместную деятельность), технологический аспект (умения пользоваться информационными технологиями), прагматический аспект (умение передать значимую информацию), лингвокоммуникативный аспект (усвоение языковых знаний, действия текстообразования).

Далее мы рассмотрели методы активного обучения, которые могут быть использованы на уроках иностранного языка. Обратимся к некоторым из методов активного обучения: обучение иностранному языку на основе метода обучения в сотрудничестве.

Основная цель обучения в сотрудничестве – это создание условий для активизации совместной учебной деятельности обучающихся в различных учебных ситуациях.

Задачи обучения в сотрудничестве: ликвидация пробелов в знаниях посредством коллективной работы, развитие интеллектуальных и нравственных качеств обучающихся.

Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Мы будем опираться на исследование Э. Аронсона, разработавшего вариант обучения в сотрудничестве под названием «пила» и вариант технологии Р.Славина «пила – 2». Учащиеся организуются в группы по 4– 6 человек для работы над учебным материалом, который разделен на фрагменты (смысловые и логические блоки)[4]. Вся команда работает над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получал свою подтему, которую разрабатывал особенно тщательно и становился экспертом.

Следующий метод активного обучения синквейн:

Синквейн – пятистрочная стихотворная форма, возникшая под влиянием японской поэзии в начале XX века в США. В последующем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Таким образом «синквейн» стал кратким резюме на основе больших объемов информации [3]. Синквейн требует от ученика умения делать выводы и кратко их формулиро-

вать. Так же является формой творчества, гармонично сочетая три образовательных системы: информационную, деятельностьную и личностно-ориентированную. Вышеперечисленное является основополагающим при формировании умений учебно-познавательной компетенции.

Мы разработали технологию пробного обучения по теме «방학» с применением двух методов активного обучения: «обучение в сотрудничестве» и «синквейн». Перед проведением обучения были разработаны критерии оценивания сформированности умений учебно-познавательной компетенции.

1 этап – работа с информацией на основе текста «제주도 여행».

1) Проходит установочная фаза общения с целью вхождения в атмосферу иноязычного общения, включает в себя проведение варьируемой речевой зарядки.

여러분! 방학에 무엇을 했어요? 어떤 나라에 여행을 가고 싶어요? 왜요? 여행동안 무엇을 하려고 해요?

2) Анализ знакомой и незнакомой лексики: учащиеся должны были определить, что изображено на картинке и понять, знают ли они это слово на корейском языке. Фронтально, со всем классом, активизируется знакомая лексика по теме. Затем добавляется новая лексика, необходимая для описания туристических достопримечательностей, действий. Помимо лексики, которую дает учитель, дети могут самостоятельно найти слова, которые они ассоциируют с путешествием в электронном словаре. Учащиеся читают и переводят текст, отвечают на вопросы и выделяют подтемы.

2 этап – работа с дополнительным материалом.

3) Класс делится на малые группы, с учетом психологической совместимости. Обучающиеся выполняют групповой перевод дополнительного материала на корейский язык. Подтемы для групповой работы ученики самостоятельно выделяют в тексте. Таким образом: 1 группа занималась поиском дополнительного материала про туристические острова Республики Корея (Ульиндо, Канхвадо). 2 группа – поиск дополнительного материала про достопримечательности острова Чеджу (Тольхарибан). 3 группа – поиск дополнительного материала про гору Халласан.

Используя материалы учебника, дополнительные источники и заранее подготовленные учителем клише, команды представляют другим участникам свою информацию, по заданной им подтеме. Выступает командир команды, а участники могут дополнить его высказывание.

В среднем высказывание, составленное группами состояло из 3-5 предложений. На данном этапе у обучающихся происходит формирование умения организовывать совместную деятельность; умения пользоваться информационными технологиями; умение передать значимую информацию, действий текстообразования

3 этап – рефлексия и оценивание:

Пример выполнения синквейна на тему «여행»:

1 строка – 방학, 2 строка – 좋아하는, 재미있는, 3 строка – 여행하다, 짝다, 쉬다, 4 строка – 방학에 제주도에 여행을 하려고 합니다, 5 строка – 여행

Активные методы обучения актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться. Технология обучения в сотрудничестве способствует повышению эффективности овладения иностранным языком и является одним из источников интенсификации учебного процесса, так как повышает мотивацию учащихся и улучшает результативность их учебного труда. В свою очередь метод «Синквейн» активизирует аналитическую деятельность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: «ИКАР», 2009. С. 170.
2. Ден А. А. Формирование учебно-познавательной компетенции при обучении чтению на

иностранным языке студентов старших курсов языковых вузов (на материале корейского языка): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02, Санкт-Петербург, 2012. С. 28–42 .

3. Павлюковец М. А., Пантюхова П. В. Использование синквейна и ПОПС-формулы как интерактивных методов обучения английскому языку при формировании учебно-познавательной компетенции у студентов-лингвистов [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». 2014 . № 1. URL: <http://publ.naukovedenie.ru>

4. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. С. 5–6.

Обучение аудированию на корейском языке на основе аутентичных материалов на среднем этапе в средней школе

Султанова А.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ли Н.В.

Целью обучения корейскому языку в средней школе выступает овладение учащимися способностью осуществлять непосредственное общение с носителями изучаемого языка в наиболее распространенных ситуациях общения. Но общение включает в себя не только говорение, но и восприятие речи другого человека на слух. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке учащихся.

Существует множество определений аудирования. Согласно одному из них оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность. Перцептивную – потому что осуществляется восприятие; мыслительную – потому что ее выполнение связано с основными мыслительными операциями; мнемическую – потому что имеет место усвоение информативных признаков, формирование образа, узнавание, опознавание в результате сличения с эталоном, хранящимся в памяти [8].

Находясь в тесной связи с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка. Несформированность аудитивных навыков часто является причиной нарушения общения. Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух. При этом есть потребность понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности.

При обучении аудированию важную роль играет отбор используемого аудиоматериала. Все аудиотексты принято делить на учебные и аутентичные. Учебные аудиотексты отличаются тем, что:

1) являются компонентом системы текстов учебного пособия, предназначенного в соответствии с программными требованиями для определенного этапа обучения;

2) ориентированы на людей определенной группы социальной, национальной, возрастной и т.д.;

3) как правило предназначены для целостного усвоения содержащейся в нем информации[1]. Учебные тексты, предназначенные для аудирования составляются педагогами-методистами и затем озвучиваются либо учителем, либо другими специалистами, которыми могут быть также носители языка.

Аутентичные тексты предполагают образцы монологической и диалогической речи, созданные носителями языка для неучебных целей[6]. В них отражаются факты и особенности культуры страны изучаемого языка, аутентичные материалы представляют собой образец того языка, которым пользуются его носители, использование аутентичных материалов позволяет воссоздать иноязычную среду на уроке, звучащая иноязычная речь демонстрирует нормы аутентичного речевого поведения[4].

При отборе как учебных, так и аутентичных аудиоматериалов на среднем этапе обучения следует придерживаться таких критериев как:

- идейно-воспитательная ценность;
- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- наличие проблемы, вызывающей интерес у учащихся;

- ясное, простое изложение со строгой логикой и причинностью;
- объем текста до трех минут[5].

Как правило, в школах уделяют мало внимания обучению аудированию. Так, в учебнике «Начальный курс корейского языка» Джан Вон Чан, Хо Сон Хэн, Нам В., Чурбанов И., аудиоматериал к упражнениям, направленным на развитие аудитивных навыков, не отвечает требованиям предъявляемым к ним. Несмотря на то, что изложение в аудиотексте ясное и логичное, объем предъявляемого аудиоматериала слишком короткий, не содержит идейно-воспитательной ценности, а упражнения для аудирования состоят из трех вопросов, ответы на которые иногда можно предугадать не слушая текста, опираясь лишь на изученный лексический и грамматический материал по изучаемой теме.

Из списка умений, составляющих исходный уровень владения аудированием, мы провели замер таких умений как:

- определение темы сообщения;
- отделение главного от второстепенного и удержание в памяти главного;
- определение фактов и событий;
- установление логических связей между элементами текста;
- принятие сообщения до конца без пропусков[2].

По времени предъявляемый аудиотекст составлял около минуты. Несмотря на то, что текст был прослушан несколько раз, учащимся было сложно до конца воспринять даже такой небольшой объем информации, следовательно возникли трудности и с остальными умениями. В итоге учащиеся пытались ответить на задания «наугад». Результаты проведенного аудирования были довольно низкими.

Далее проводилось обучение аудированию с использованием аутентичного материала, опорой которому служило видеосопровождение. Обучение проводилось в несколько этапов на основе стратегий, предложенных Дж. Вилсоном, а именно:

- использование кругозора для предугадывания того, о чем будет говориться – перед прослушиванием текста учащиеся знакомились с новыми словами и выражениями и пытались понять о чем, будет говориться;
- контроль во время прослушивания – во время прослушивания делались паузы, и учащимся задавался вопрос «О чем говориться?»;
- выборочное прослушивание, игнорирование незначительной информации – учащимся давалось задание услышать в тексте несколько новых слов и на основе появляющихся к ним картинкам написать перевод;
- прослушивание ключевых слов и выражений для определения темы – после прослушивания учащиеся определяли тему сообщения и выделяли основные моменты содержания, в данном случае выделялись виды кафе, о которых говорилось в тексте, и их особенности[10].

В качестве контроля понимания услышанного были предложены такие задания как:

- установить правильную последовательность предложений ;
- задание на определение фактов сообщения;
- выбрать предложение наиболее подходящее содержанию текста.

По окончании обучения был проведен повторный замер аудитивных умений. По результатам контрольного аудирования, учащимся удалось справиться с заданиями гораздо лучше, на основании чего можно сделать вывод о том, что использование аутентичных аудиоматериалов для обучения аудированию на корейском языке способно обеспечить лучшее восприятие иноязычной речи, чем применение учебных текстов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайлова А. Э., Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении народному языку. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1987. 152 с.

2. Бутова И. В. Преподавание и интенсификация обучения восприятию иноязычной речи на слух. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-i-intensifikatsiya-obucheniya-vospriyatiyu-inoyazychnoy-rechi-na-slukh>
3. Виноградова Е.М., Роль аутентичных текстов в обучении аудированию. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.econf.rae.ru/pdf/2010/11/Vinogradova.pdf>
4. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А., Фоломкина С. К., Шатилов С. Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. М.: Высш. школа, 1982. 373 с.
5. Захарова О. Ю., Обучение аудированию аутентичных текстов-интервью учащихся старших классов школ с углубленным изучением английского языка. Ярославль, 2009. с. 52-60.
6. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
7. Wilson, J.J. How to teach listening. Pearson Education Limited, 2008. 192 p.

Применение наглядности для обучения технике чтения на японском языке на начальном этапе обучения в средней школе

Малахов А.А.

Научный руководитель: к.п.н., старший преподаватель Чалая Е.В.

В настоящее время в основу процесса обучения иностранным языкам положен компетентностный подход, который предъявляет определенные требования к учащимся и их уровню владения языком. Данный подход направлен на создание условий для формирования и развития практических навыков и умений владения иноязычной речью.

Современная методика обучения иностранному языку предусматривает активное использование всех видов наглядности, что способствует развитию правильных представлений об изучаемых явлениях в области языка и в окружающем мире и приводит к формированию соответствующих компетенций.

Без развитой технической стороны чтения невозможна работа с текстовым языковым материалом. Актуальность выбранной темы исследования обусловлена необходимостью определения условий, влияющим на эффективное формирование техники чтения с использованием наглядности.

Мы опирались на работы известных методистов: Н.И. Гез, Г.В. Рогова, Р.К. Миньяр-Белоручев и современных авторов: О. И. Трубицина.

Цель исследования – рассмотреть условия применения различных видов наглядности при обучении технике чтения на японском языке на начальном этапе в средней школе.

Чтение – рецептивный вид деятельности, в процессе чтения задействованы такие психологические механизмы, как память, осмысление, вероятностное прогнозирование, упреждающий синтез в речепорождении. Чтение является составляющей речевой компетенции, которая в свою очередь необходима для развития иноязычной коммуникативной компетентности [3].

Чтение как вид речевой деятельности опирается на технические навыки чтения. Под понятием «техника чтения» подразумевается владение учащимися буквенно-звуковыми соответствиями, а также умение объединять воспринимаемый в результате чтения материал в смысловые группы (синтагмы) и оформлять их правильной интонацией.

Примерная образовательная программа по японскому языку предполагает овладение двумя фонетическими азбуками и иероглифами, совершенно отличными от русской графики, что представляет большую трудность для учащихся [1].

В процессе обучения технике чтения на японском языке нужно акцентировать внимание на следующих аспектах: письменность, правила чтения, тонизация и транскрипция.

Рассмотрев основные подходы к обучению чтению на иностранном языке, мы определили, что в большинстве своем методисты прибегают к смешению синтетических и аналитических методов обучения. При формировании техники чтения, упор делается на совершен-

ствование навыков чтения вслух, правила которого объясняются на предварительно разобранном материале, либо же учащиеся сами выводят эти правила в результате игровых приемов обучения.

При разработке комплекса упражнений по обучению чтению на японском языке, мы обратились к общедидактическому принципу наглядности. В основу легло учебное пособие Е.В. Струговой и Н. С. Шефтелевич «Читаем, пишем, говорим по-японски». Данный учебник уделяет внимание обучению чтению с первых уроков. Кроме того представленный материал разделен на уроки (в некоторых пособиях такого деления нет, подразумевается, что педагог сам будет делить объемы материала). Минусом данного пособия является то, что в нем минимум наглядности [2].

Автор почти каждого учебного пособия (пусть даже если он и не заостряет внимания на обучении чтению) предоставляет учащимся особую таблицу – Годзюон. Данная таблица представляет собой все знаки каны (японской слоговой азбуки), разбитые на ряды.

Мы модифицировали данную таблицу, добавив к ней цветовую дифференциацию, или цветовой фильтр, окрасив каждый ряд в свой цвет. В дополнение в соответствии с этой цветовой дифференциацией были подготовлены карточки для повторения со знаками канны, окрашенные в определенные цвета, соответствующие цвету знака в таблице годзюон. Сделано это для того, чтобы помочь учащимся в ситуациях, когда они по какой-то причине затрудняются прочитать знак во время работы с карточками.

Затем мы дополнили лексический материал учебника презентацией с иллюстрациями, изображающими данные слова, а также аудиозаписью, в которой носитель языка произносит эти слова.

При повторении материала активно использовались карточки, различные обучающие песни, созданные носителями языка. Использовались и игровые приемы – составление из разрезной азбуки изученных слов, игра в «Лото» (вычеркивание названных учителем знаков из специальной карточки).

Мы внедрили данный комплекс упражнений в группу пробного обучения. Дети прежде никогда не занимались языком. Обучение происходило в двух группах, в одной из групп было 4 человека, в другой 5. Это оптимальный размер группы по изучению иностранного языка. Все ученики учащиеся 5 классов. Обучение происходило в рамках дополнительных занятий. В результате применения данного комплекса упражнений дети выучили кану (обе азбуки) за 2 месяца обучения и научились читать на уровне простых предложений.

Проведенное нами пробное обучение показало насколько действительно эффективно внедрение в процесс обучения технике чтения общедидактического принципа наглядности, при условии правильно подобранных упражнений.

Есть некоторые и отрицательные стороны. Процесс создания наглядности очень ресурсоемкий. Педагогу необходимо потратить большое количество времени на анализ упражнений и создание всей необходимой наглядности. Однако, эффект стоит того.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная программа по японскому языку для начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/319/39319/16997?p_page=1.
2. Стругова Е. В., Шефтелевич Н. С. Читаем, пишем, говорим по-японски. – М.: Восток-Запад, 2004. 288с.
3. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2017. 384с.

Секция 28. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Возможности дополнительного образования в обучении петриковской росписи Одинец К.П.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Турунтаева И.В.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство» является обязательным компонентом практически всех программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, а также системы дополнительного образования [1, 2, 3, 6, 8, 9]. Народная роспись, как часть декоративно прикладного искусства отражает уникальность и своеобразие художественных традиций каждого народа. В отечественном образовании на уроках изобразительного искусства традиционно изучаются такие народные кистевые росписи как хохломская, городецкая, жостовская, гжельская [1, 2, 3, 6, 8, 9]. Мы хотим привлечь внимание к петриковской росписи. Она не входит в содержание школьных программ, но знакома многим приморцам - потомкам переселенцев из Украины. А их в Приморье проживает немало: по данным переписи 2010 года численность украинцев на Дальнем Востоке равна 129742 человека, что составляет 25,82% от всего населения [4].

У старшего поколения еще сохранились расписные шкатулки, сундуки, кухонная утварь как память об Украине. Дети видят эти предметы у своих бабушек и дедушек, но ничего о них не знают, а ведь это часть их культуры.

К.Д. Ушинский говорил, что эмоциональный язык искусства – самый легкий, верный, доступный мостик от души народа к душе ребенка. Воспитывать детей следует на искусстве того края, где живет человек. Петриковская роспись, увиденная однажды, запоминается на всю жизнь. Мы предполагаем, что эта роспись может стать частью культуры нашего края.

Яркая, самобытная, декоративно-орнаментальная народная живопись сформировалась в Днепропетровской области в селе Петриковка. Точной даты ее возникновения нет, но уже в середине 18 века она была известна за пределами Петриковки. Со временем народные мастера определили колорит, выработали приемы росписи, разработали сюжеты. С 2013 года петриковская роспись включена ЮНЕСКО в перечень нематериального культурного наследия человечества [7].

Народное искусство близко и понятно детям. Возможности приобщения школьников к искусству декоративно-орнаментальной живописи всегда ограничены местом ее локализации. Это же можно сказать и о петриковской росписи, обучение которой организовано в Украине. Обучение петриковской росписи на уроках изобразительного искусства в наших школах представляется затруднительным. Роспись является достаточно сложной и урочного времени не достаточно, чтобы освоить технику мазка, обучиться созданию композиций, отработать выполнение отдельных элементов, подготовить деревянный предмет под роспись и т.д.

Однако петриковская роспись может быть успешно включена в программы дополнительного образования для обучающихся разного возраста. В качестве основных дидактических возможностей петриковской росписи отметим то, что высокохудожественный народо-ведческий материал является наиболее подходящим фундаментом для формирования духовного мира ребенка, его регионального сознания.

Кроме того, освоение способов изображения развивает у обучающихся такие важнейшие качества, как усидчивость, наблюдательность, внимательность.

Возникает вопрос: возможно ли получить уроки по петриковской росписи? Такие возможности есть. В сети Интернет созданы сайты клубов любителей «петриковки», включающие исторические сведения, описание техники выполнения росписи, подготовки рабочих инструментов, иллюстративный материал. В меньшей мере представлены блоги и сообще-

ства в социальных сетях. Тем не менее, в них помимо исторических сведений и техники выполнения петриковской росписи, а также иллюстраций, содержится большое количество обучающих видеоматериалов, глоссариев, полезных ссылок. Видеоматериалы, размещенные на YouTube, в основном рассчитаны на творческих людей, желающих расширить круг своих знаний и умений. Целью отдельных видеороликов является обучение технике росписи. Поскольку эти ресурсы не ставят своей задачей систематическое обучение росписи, то обратная связь для начинающих художников не предусмотрена. Единственный платный дистанционный курс по обучению петриковской росписи, который нам удалось отыскать, создан киевлянкой Ю. Рожковой. Ее курс включает в себя практически все необходимые компоненты дистанционного курса кроме тестовых проверочных заданий и полезных ссылок на другие источники. Однако, его использование для обучения детей в рамках дополнительного образования не представляется возможным.

Нами создан дистанционный обучающий курс по обучению петриковской росписи. Он разработан в рамках системы допобразования. Основное внимание уделено обучению главному элементу мазку. Мазок - художественный прием, позволяющий получать живописность, разнообразие форм и многоцветие. С помощью мазка, используя форму кисти в считанные минуты можно изобразить, то, что зачастую требует долгого и трудоемкого прорисовывания. Работа с кисточкой хорошо развивает моторику руки ребенка.

Мы считаем, что включение росписи в систему дополнительного образования вполне возможно. Это позволит решить ряд задач: расширить и углубить полученные на уроках знания по основам изобразительной грамоты; формировать практические художественные умения; воспитывать эстетический вкус и художественный опыт, формировать личностные качества детей [5].

Итак, народное искусство является уникальным миром, наполненным духовными ценностями. Петриковская роспись, как народное традиционное искусство кистевой росписи способствует укреплению межпоколенных связей, духовно обогащает подрастающего человека, показывает культурное многообразие края. Дополнительное образование располагает возможностями для обучения детей, как и людей разного возраста, петриковской росписи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество М.: Просвещение. 2011. 76 с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. / Т.Я. Шпикалова, Е.В. Алексеев, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - М.: Просвещение, 2007.
3. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы / С.Е. Игнатьев, П.Ю. Коваленко, В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов. - М.: Дрофа, 2011.
4. Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года в отношении демографических и социально-экономических характеристик отдельных национальностей [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/results2.html
5. Кравцева И.Ю. Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности. // Начальная школа. 2015. № 9. С.75-78.
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы. - М.: Просвещение, 2016.
7. Новости Днепропетровска [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dnepnews.com.ua/society/2013/12/05/30362.html> (дата обращения: 20.04.2018)
8. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. - М.: Дрофа, 2008.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. - М.: АСТ, Астрель. 2013.

Отражение природы в живописи Ивана Дункай

Блошенкова А.А.

Научный руководитель: к.п.н, доцент кафедры педагогики Афанасенко А.В.

Художник Иван Иванович Дункай родился 23 февраля 1952 года в удэгейском селе Сяин, которого давно нет на карте Приморья. С самого раннего детства его окружала природа. Наблюдая, как трудятся охотники и рыболовы, будущий художник накапливал впечатления, которые потом воплотил в уникальных картинах. Увиденные образы дополнялись сказками и рассказами дяди художника – удэгейского писателя Николая Семёновича Дункай. Став художником, Иван Иванович проиллюстрировал все произведения писателя.

Художественное образование И. Дункай получил на живописном факультете Дальневосточного института искусств. Учеба в институте закончилась в 1974 году. И где бы не работал художник, его душа тянулась на родину. Он вернулся в село Красный Яр Приморского края, где с 1991 по 2006 годы учил рисовать местных ребят. Педагогическая деятельность не притушила, а напротив, активизировала его творчество. В эти годы написано большое количество этюдов, сделано множество набросков и композиций. В этот период художника захватила тема В.К. Арсеньева. За серию работ, посвященных местам, связанным с именем писателя и его проводника удэгейца Дерсу Узала, Иван Дункай в 2002 году становится лауреатом премии имени В.К. Арсеньева [2].

Сегодня художника по праву называют певцом приморской тайги и народа удэге (см. рис. 1).

Рис. 1. Иван Иванович Дункай, член СХ РФ, заслуженный художник России

Большая часть полотен И. Дункай написана о родной природе, где одновременно уживаются южные и северные растения: южные лианы и северные березы. Известно, что на территории Бикинского заповедника проживают тигр и рысь, бурый и гималайский медведи [1]. Приморская природа неповторима и уникальна: тихие речушки сменяются водопадами, степь сменяется тайгой, равнины - горными отрогами.

Пейзажи И. Дункай можно условно разделить на несколько групп: чистые пейзажи (тайга, сопки, река); пейзажи с животными; пейзажи с фигурами людей [3].

Художник постоянно обращается к образу реки Бикин. Он писал «приморскую Амазонку» в разное время года и в разное время суток; с разным уровнем воды; под разным освещением. Так, на полотне «Тишина» (см. рис. 2) Бикин пол-летнему полноводный, тихий и прозрачный. Картина написана в ярких свежих зеленых, изумрудных, синих, голубых и сиреневых красках.

Пейзаж «Бикин. Катэн» написан в 2007 году. В ней мастеру удалось создать удивительный образ; написать мощное и плавное течение реки, бесшумное движение лодки со стоящим в ней рыбаком, по-осеннему прозрачный воздух (см. рис. 3).

Рис. 2. И. Дункай. Тишина. х., м., 2015 г.

Рис. 3. И. Дункай. Бикин. Катэн. х., м., 2007 г.

Все творчество художника Ивана Дункая было посвящено родной природе и народу удэге. В каждом полотне воплощена уникальность природы Приморья. Каждая работа подчеркивает мощь и величие дальневосточной тайги, рек, сопок и равнин. Композиция и колорит полотен художника передают состояние и чувства художника, восхищающегося каждым движением природы. Художника с нами нет, но остались его картины, на которых запечатлена приморская природа, простой труд народа удэге, мир животных и птиц нашего края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бикин: сердце уссурийской тайги [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nat-geo.ru/nature/37992-bikin-serdtse-ussuriyskoj-taigi/>. (дата обращения: 2.03.2018 г.)
2. Дункай Иван Иванович [Электронный ресурс]. Режим доступа: rtru.info/ar/51700/https://info.wikireading.ru/298072 (дата обращения: 2.03.2018 г.)
3. Варламова Л. О художнике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dunkai.ru/o-hudozhnike> (дата обращения: 10.03.2018 г.)

Роль иллюстрации в восприятии народной сказки младшими школьниками Когай Н.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Афанасенко А.В.

Сказка – один из первых видов фольклорного жанра, с которым ребенок знакомится с рождения. С помощью многочисленных приемов, содержащихся в ней, дети знакомятся с

богатством языка, его напевностью, выразительностью, духовной и житейской мудростью. Следует справедливо отметить, что все выше перечисленное обращено к слуховому восприятию и вниманию детей. При устном прослушивании сказок и при самостоятельном чтении сказок младшими школьниками не используются приемы, основанные на зрительном восприятии детей.

Исправить ситуацию помогут иллюстрации к сказкам, выполненные профессиональными художниками. Поэтому при чтении народных сказок (да и не только их) важно привлечение внимания к иллюстрации, влияющей на восприятие текста.

Согласно «Словарю иностранных слов современного русского языка» слово иллюстрация произошло от лат. *illustratio, illustrare* и объясняется как «пояснение или дополнение к тексту в виде рисунка или схемы» [2, с. 241]. С.И. Ожегов дает два значения слова иллюстрация: во-первых, это «рисунок, иллюстрирующий текст (например, книга с иллюстрациями); во-вторых, это «поясняющий пример» (убедительные иллюстрации лектора)» [4, с. 365]. Иными словами, иллюстрации – это рисунки, образно раскрывающие смысл текста, подчиненные содержанию и украшающие произведение. Они воздействуют на эмоциональную сферу ребенка, обогащают ее, объясняют мир взаимоотношений природы, человека и общества в целом.

Дети младшего школьного возраста – еще начинающие читатели, поэтому смысл некоторых народных сказок для них бывает неясным. Иллюстрация, благодаря цветовому решению, композиционным и художественно-выразительным средствам, поможет понять содержание, передаст многообразие переживаний героев. Педагогу необходимо найти такой способ, чтобы младший школьник, подробно рассматривая изображение, обратил внимание на детали, содержащиеся в иллюстрации которые служат наиболее полному осознанию смысла художественного произведения.

Иллюстрация способствует вхождению младшего школьника в литературный мир, помогает воссоздать в воображении труднопонидаемые картины происходящего. Образы, созданные художником-иллюстратором, формируют эстетический вкус младшего школьника, приобщают к постижению изобразительных образов. Иллюстрация не только объект зрительного восприятия произведения, но и фактор вдохновения, удовольствия ребенка.

Рис. 1. Билибин И.Я. Иллюстрация к народной «Сказке об Иване-царевиче, жар-птице и Сером Волке»

Так, в «Сказке об Иване-царевиче, жар-птице и о Сером Волке» включенной в сборник «Народных русских сказок» А.Н. Афанасьева [1] помещена иллюстрация И.Я. Билибина, показывающая эпизод выбора пути Иваном-царевичем (см. рис.1). Благодаря данной иллюстрации младший школьник не только понимает тяжелые раздумья царевича, но и визуально воспринимает образ созданный художником.

При изучении во втором классе народной сказки «Гуси-лебеди» (УМК «Школа России», рубрика «Как хорошо уметь читать»), младшие школьники рассматривают иллюстрацию И.А. Кузнецова (см. рис. 2). Опытный педагог обратит внимание учеников не только на

построение композиции, краски, использованные художником-иллюстратором, но и на передачу характера, эмоций героев [1].

Рис. 2. Кузнецов И.А. Иллюстрация к народной сказке «Гуси-лебеди»

Обратим внимание на то, что иллюстрация помогает младшим школьникам не только глубже понимать содержание народной сказки, но и размышлять о нравственности, морали, смысле жизни, перенося эти размышления в свою жизнь [3].

Таким образом, роль иллюстрации при изучении народной сказки младшими школьниками не просто велика, она – исключительна, так как формирует сознание младшего школьника, развивает его воображение, учит размышлять и говорить. Благодаря грамотно подобранным иллюстрациям младшие школьники не только эффективно усваивают содержание произведения фольклорного жанра, но и переносят полученные знания в реальные жизненные ситуации. Под руководством учителя у них воспитывается эстетический вкус, развивается восприятие. Они получают вдохновение для самостоятельного творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки / А.Н. Афанасьев. – М.: ОлмаМедиа-Групп/Просвещение, 2015. – 304 с.
2. Егорова Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка /Т.В. Егорова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.
3. Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс.учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях. 1ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горетский, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2016. – 1376 с.

Секция 29. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Определение уровня сформированности контрольно-оценочной самостоятельности учащихся на уроках математики при изучении темы «Величина»

Лепеха Д.С.

Научный руководитель: ст. преподаватель Арапко И.М.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в современной начальной школе должно осуществляться формирование основ контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников. Действия контроля и оценки относятся к регулятивным универсальным учебным действиям. Действие контроля –ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений. Действие оценки-констатация достижения поставленной цели или меры и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче. Иными словами, выпускник начальной школы должен владеть следующими метапредметными результатами обучения: уметь планировать свою деятельность, прогнозировать и адекватно оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих сверстников, осуществлять индивидуальный контроль или взаимный контроль совместной деятельности.

Впервые понятие контрольно-оценочной самостоятельности учащихся употребил Алексей Борисович Воронцов в своей статье «Проблемы постепенного перехода на безотметочное обучение в начальной школе» [1]. В дальнейшем темой контрольно-оценочной самостоятельности занимались такие ученые, как В.И. Звонников, В.М. Полонский, Н.Ф. Талызина, А.В. Захарова и другие. Значимость формирования контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников признается каждым педагогом, ведь ребенок умеющий оценивать свои возможности становится хозяином собственной учебной деятельности, своих интеллектуальных возможностей, он способен оценить «я это уже умею и знаю, а этого я еще совсем не знаю, но надо узнать». С этого понимания начинается самостоятельная контрольно-оценочная деятельность учащегося, переход от исполнительного поведения к постоянно-му самосовершенствованию человека, умеющего учиться. Именно такой является одна из черт портрета выпускника начальной школы.

К сожалению, не каждому педагогу удастся правильно реализовать контрольно-оценочную самостоятельность учащихся, так как возникает множество различных трудностей. Трудности встречаются не только в выборе методов и средств формирования контрольно-оценочной самостоятельности, но и в определении уровней сформированности и их критериев. Стоит отметить, что качественное формирование контрольно-оценочной самостоятельности не возможно без диагностики, посредством которой на каждом этапе обучения определяется уровень сформированности контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. Одну из моделей уровней сформированности контрольно-оценочной самостоятельности младше школьника предложила Е.В. Проничева в методических рекомендациях для учителей начальных классов «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников» [2]. Эти уровни мы взяли за основу при составлении адаптированных тестов теоретической и практической направленности для определения начального уровня сформированности контрольно-оценочной самостоятельности учащихся 3-го класса. Критериями оценивания тестовых заданий служили инициативность, оперативность, осознанность и систематичность осуществления контрольно-оценочной самостоятельности учащихся. Первый тест позволил определить отношения учащихся к самоконтролю и самооценке своей деятельности. Второй тест предполагал осуществление учениками самостоятельной контрольно-оценочной деятельности при выполнении практических заданий по теме «Величина». Тесты позволили определить уровень сформированности контроль-

но-оценочной самостоятельности по критериям инициативности, оперативности, осознанности и систематичности. Результаты диагностики представлены на Рисунке 1 и Рисунке 2.

Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности инициативности и оперативности

Рис. 2. Результаты диагностики уровня сформированности осознанности и систематичности

Полученные результаты диагностики позволяют выстраивать учителю свою деятельность, корректировать и организовывать дальнейший учебный процесс, с учетом сформированных у учащихся регулятивных умений тем самым повышая их личностные качества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцов А.Б. «Проблемы постепенного перехода на безотметочное обучение в начальной школе» // Начальное образование. - №1. -2003. -с.15-21.
2. Проничева Е.В. Методические рекомендации для учителей начальных классов «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. - 2008. - 25 с.
3. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям /4-е изд., Москва: Академия, - 2011- 200 с.

Критерии оценивания сформированности пространственного представления у учащихся начальной школы на уроках математики

Площадная Т.К.

Научный руководитель: ст. преподаватель Арапко И.М.

Проблема формирования пространственных представлений у учащихся начальной школы до сих пор недостаточно разработана и актуальна. Для того, чтобы определить, что необходимо менять или добавлять в методику изучения математики, а именно, изучения геометрического материала детьми младшего школьного возраста, учителю начальных классов необходимо знать, как происходит процесс усвоения знаний детьми этого возраста, и какие особенности характеризуют его.

Анализируя популярные на сегодняшний день учебно-методические комплексы по математике для начальной школы выясняется недостаточность содержательной разработки вопроса формирования пространственных представлений в курсе математики в начальной школе. Не смотря на это, ни одна из систем обучения математики в начальной школе не вызывает споры по поводу необходимости изучения геометрического материала с целью формирования на его основе пространственного мышления и пространственных представлений учащихся начальных классов.

Учителю начальных классов важно иметь знания по формированию пространственных представлений у младших школьников, имеющих особую роль для всех видов деятельности учащихся и являющихся предпосылками для формирования их пространственного мышления. [1]

Для формирования геометрических представлений учитель должен проводить свою работу следующим образом: свойства фигур учащиеся должны выявлять на основе эксперимента, при этом они усваивают геометрические термины. Также в работу должна быть включена практическая работа учащихся, которая должна занимать основное место в формировании у младших школьников пространственных представлений, наблюдения и работа с геометрическими объектами. [4]

Учитель должен владеть диагностикой выявления уровня сформированности пространственных представлений у младших школьников.

Нами были отобраны задания для диагностики выявления уровня сформированности пространственных представлений у учащихся начальных классов. Диагностика содержит 6 заданий, некоторые из которых представлены разными уровнями сложности – пороговым и продвинутым.

1. Цель: выявить сформированность понятия «между», умение располагать тело в пространстве.
2. Цель: выявить сформированность понятия «точка», «прямая», «над, под, на».
3. Цель: выявить умения определять взаимные расположения объектов.
4. Цель: выявить умение устанавливать соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, имеющими одинаковую форму. Задания разного уровня сложности.
5. Цель: выявить умение проводить недостающие элементы фигуры, сформированность понятий «многоугольник», «треугольник», «четырёхугольник», «пятиугольник». Задания разного уровня сложности.
6. Цель: выявить умение устанавливать соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, имеющих одинаковую форму. Задания разного уровня сложности.

Критерии оценивания результатов диагностирования:

- Высокий уровень: учащиеся правильно выполнили почти все задания(7-9), у них сформированы понятия «точка, прямая, многоугольник, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник» и отношения находиться «между, над, под, на», умеют располагать тело в пространстве и устанавливать соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, могут проводить недостающие элементы фигуры (21-30 баллов).

- Средний уровень: учащиеся справились не со всеми заданиями, выполнили 4-6 заданий, у них сформированы понятия о точке, прямой, геометрических фигурах, но либо они не могут расположить тело в пространстве, либо не могут устанавливать соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, либо не могут проводить недостающие элементы фигуры (11-20 баллов).

- Низкий уровень: учащиеся правильно выполнили 1-3 задания, у них не сформировано большинство понятий, они не могут располагать тело в пространстве, не могут устанавливать соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, либо они не могут проводить недостающие элементы фигуры (0-10 баллов).

Исследование проводилось в Приморском крае в г. Уссурийск в МБОУ СОШ №24 в 3 классе в количестве 26 человек, занимающихся по УМК «Школа России». Результаты диагностирования представлены в таблице (табл.1)

Результаты показали, что у большинства учащихся, а именно у 14 учеников средний уровень сформированности пространственных представлений, 1 учащийся – высокий уровень, а 11 – низкий уровень, при этом большинство не испытывают трудности при расположении объектов в указанном порядке, определяют расположение точек относительно прямой, но не выделяют внешней и внутренней области фигур, не устанавливают соответствие между пространственными и плоскостными фигурами, если указаны отдельные элементы этих фигур, затруднительно определять взаимное расположение объектов. Поэтому делаем вывод, что необходима работа по развитию пространственных представлений учащихся. Это определило дальнейший ход исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г., Ломов Б.Ф. Проблемы восприятия пространства и пространственные представления/ Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов// – М., – Просвещение, –1961. –С. 57.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей/Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко// – М., – Просвещение, –1964. – С. 36.
3. Боднар М.Г. О структуре пространственных представлений младших школьников/М.Г. Боднар//Новые исследования в психологии. – 1974. – №3. – С. 170.
4. Гончарова М.А. Развитие у детей математических представлений, воображения и мышления / М.А. Гончарова// – М.: Антал, – 1995. – 136 с.
5. Гусев В.А., Орлов В.В., Панчишина В.А. Методика обучения геометрии: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/В.А.Гусев, В.В.Орлов, В.А. Панчишина и др.; Под ред. В.А. Гусева// – М.: Издательский центр «Академия», – 2004. – 368 с.

Формирование пространственных представлений на факультативных занятиях у учащихся начальной школы

Стельмах О.В.

Научный руководитель: ст. преподаватель Арапко И.М.

Федеральный государственный стандарт образования в п.16 рассматривает внеурочную деятельность как полноправную часть образовательного процесса наряду с обязательным учебным планом [4].

Внеурочная деятельность – это все виды образовательной работы, реализуемые не в форме урока.

Основные задачи, которые призвана решать внеурочная деятельность:

- усовершенствовать условия для развития личности ребёнка путём расширения и обогащения стандартного спектра программ и форм работы;
- эффективно распределить учебную нагрузку с учётом индивидуальных интеллектуальных и творческих потребностей учеников;

- способствовать благоприятному прохождению ребёнком этапа адаптации к школьной жизни; осуществить коррекционную помощь детям, испытывающих затруднения в учёбе.

Одной из форм работы внеурочной деятельности является факультатив или факультативное занятие.

Факультативное занятие – это необязательный урок в образовательных учреждениях.

В отличие от указанного термина, факультативы проходят в групповой форме, точно так же, как и обычные школьные занятия. Проводятся во внеурочное время.

Ключевое различие внеурочной деятельности и дополнительного образования заключается в целях. Внеурочная деятельность должна способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, заявленных в образовательной программе начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность [1].

Пространственные представления – это образы памяти или образы воображения, в которых представлены по преимуществу пространственные характеристики объекта: форма, величина, взаимоположение составляющих его частей, расположение его на плоскости или в пространстве. [3].

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; даёт реальные предпосылки для развития пространственного мышления учеников. Такому развитию способствует изучение геометрического материала, связанного с алгебраическим и арифметическим материалом. Изучение геометрического материала обеспечивает числовую грамотность учащихся, даёт им начальные геометрические представления, развивает пространственное мышление и пространственное воображение детей, формирует у них элементы конструкторского мышления и конструктивных умений.

Авторы методических работ, посвящённых проблеме формирования пространственных представлений у младших школьников, обучения элементам геометрии А.М. Пышкало, В.А. Гусева, С.Л. Альперович, М.В. Богданович, Е.В. Знаменского, Н.Д. Мацько, Т.Я. [2].

В школьных программах недостаточно материала для развития пространственного представления. Отдельные программы останавливаются только на геометрическом материале.

Была проведена начальная диагностика детей. Которая, позволила сделать вывод о том, что у детей частично сформированы понятия: находиться «слева», «справа», «вне», «внутри», «на границе»; возникают сложности при достраивании одного объекта до другого, при назывании геометрических фигур; не соотносят, что квадрат-это то же прямоугольник; частично определяют взаимные расположения элементов объекта и находят это расположение при перемещении объектов в пространстве; изменение положение объекта на плоскости, вызывает затруднения при определении нового положения его составляющих.

Была разработана программа факультативных занятий, состоящая из пяти блоков:

1. Цель: формировать умения определять и располагать объекты по отношению к друг другу: слева, справа, левее, правее, над, под и т.д.
2. Цель: формировать умения выполнять классификацию объекта по заданному признаку.
3. Цель: формировать представление о возможных линиях, о разбиении плоскости на части с помощью этих линий.
4. Цель: формировать умение изображать пространственные фигуры на плоскости.
5. Цель: формировать представление о параллелепипеде, о гранях и вершинах пространственных фигур.

После факультативных занятий была проведена диагностика и результаты показали, что у учащихся сформированность понятий «слева», «справа», «вверху», «внизу» возросла; могут соотнести пространственный объект с его изображением на плоскости; умеют выделять внутреннюю область и внешнюю, относительно замкнутой линии; могут делить

незнакомую фигуру на части по заданным признакам; умеют классифицировать фигуры по их видам, могут привести несколько классификаций.

Таким образом, уровень сформированности пространственных представлений значительно возрос после проведения факультативных занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конобеева Т.А. Проблемы планирования и организации внеурочной деятельности младших школьников. Журнал Начальная школа 2015г. №8 с.52
2. Пышкало, А.М. Методика обучения элементам геометрии в начальных классах/А.М.Пышкало. - М.: АЙРИС-пресс, 2015. - 207 с.
3. Семаго,Н.Я.Элементарные пространственные представления /Н.Я.Семаго.-М.: АЙРИС-пресс ,2016.-24с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования от «6» октября 2009 г. № 373 .

Секция 30. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проблема подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в современной школе

Атаманчук А.Ю.

Научный руководитель: ст. преподаватель Пазенко М.А.

На сегодняшний день, одной из проблем подготовки детей к обучению в школе является несформированность графических умений и навыков. Всем известно, что современная школа предъявляет большие требования к детям, которые поступают в первый класс. Но, к сожалению, уровень подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Мы посетили четыре школы города с анкетой для учителей первого класса. В анкете нужно было ответить на ряд вопросов, касающихся подготовленности руки к письму. После анализа анкет, мы получили следующие результаты: из 16 опрошенных учителей 12 отметили неудовлетворительную подготовку руки первоклассников к письму. На первом году обучения дети чаще сталкиваются с проблемами письма, а именно: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, ребенок не различает понятия лево, право, строка, лист, страница и в итоге ребенок не укладывается в общий темп работы. Причиной трудностей, является слабость мелкой моторики пальцев руки и недостаточность сформулированных навыков зрительно - двигательной координации.

Мы изучили труды таких научных работников, как Т.С. Комаровой, Е.И.Игнатьева, Н.П.Сакулиной, Е.А.Флёриной по данной проблеме и пришли к выводу, что можно интересно развивать графические умения и навыки у детей в процессе изобразительной деятельности.

Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному». Для этого необходимо определить начальный уровень владения ребенком карандашом, а также выявить у него умение выполнять разные виды графических заданий. С этой целью нами была использована методика Т.С.Комаровой «Методика выявления графических умений и навыков», в которой анализ процесса деятельности следует проводить по критериям, включающим четыре группы показателей:

характер линии; нажим; раскрашивание (размах); регуляция сила нажима.

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Способности и дарования детей берут свое начало на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Именно пальцы являются источником творческой мысли. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму [1].

Все дети любят рисовать, но это получается не у всех детей одинаково, один ребенок рисует без помощи взрослого, а другому требуется помощь и длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности, стрессу.

Чтобы сохранить интерес детей к содержанию занятий и сделать занятия по рисованию успешными для каждого ребенка, необходимо давать им разнообразный материал, изменять цвет, величину предметов, постепенно усложняя задание, нетрадиционные инструменты, разнообразные виды бумаг. Это способствует совершенствованию техники, а значит, повышает качество рисунков, черты выразительности их образов.

Беззубцева Г.В. и Андриевская Т.Н. предложили специально подобранные упражнения, благодаря которым, дети не испытывают усталости и у них не снижается интерес к занятиям в целом («Здравствуй, карандаш», «Дождик тише, дождик громче», «Строим забор», «Чудесный платочек», «Магазин игрушек», «Дорожки», «Узор на салфетке», «Цветы на лугу», «Волшебный клубочек», «улитки» и тд) [2].

В ходе образовательных ситуаций, упражнений и тренировок дети начинают непроизвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движениях.

Для формирования графических умений и навыков у детей седьмого года жизни Л. Ю. Татаринкова предлагает использовать комплекс упражнений. Рассмотрим последовательность их выполнения: обведение по трафарету; раскрашивание картинок; штриховка; дорисовывание; рисование орнаментов и узоров; графические задания, диктанты [3].

Разные виды деятельности, используемые в работе, при целенаправленном их применении не только способствуют развитию графических навыков у детей, но и помогают развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Таким образом, работа по формированию графических умений и навыков в процессе изобразительной деятельности очень важна и мы для своего исследования, поставили цель разработать и проверить эффективность педагогических условий, направленных на формирование графических умений и навыков у детей седьмого года жизни в процессе изобразительной деятельности.

Мы провели диагностики по выявлению сформированности графических умений и навыков у детей седьмого года жизни Т. С. Комаровой «Методика выявления графических умений и навыков» и Н. В. Квач «Земля именинница»

В констатирующем эксперименте участвовало 40 детей (по 20 в экспериментальной и контрольной группах).

Проведение методики по выявлению уровня сформированности графических умений и навыков вызвало у детей седьмого года жизни большой интерес.

На основании проведения диагностической методики все дети были разделены на три группы по уровню сформированности графических умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Анализируя данные, можно сказать, что высокий уровень сформированности графических умений и навыков показали 7 человек (35%) в экспериментальной группе, 6 человек (30%) в контрольной. Средний уровень сформированности графических умений и навыков показали 9 человек (45%) в экспериментальной и в контрольной группе. Низкий уровень сформированности графических умений и навыков на констатирующем этапе эксперимента показали 4 человека (20%) в экспериментальной и 5 человек (25%) в контрольной группе.

Данные демонстрируют о том, что развитие графических умений и навыков у детей седьмого года жизни на недостаточном уровне, поэтому мы разработали комплекс образовательных ситуаций с разнообразными графическими упражнениями, направленный на формирование графических умений и навыков; создали условия, направленные на формирование графических умений и навыков в самостоятельной деятельности детей и провели работу с родителями по формированию графических умений и навыков у детей седьмого года жизни.

Через 3 месяца мы проверили повторно методику Т.С.Комаровой «Методика выявления графических умений и навыков» и Н. В. Квач «Земля именинница». Мы заметили положительную динамику в изменении уровня сформированности графических умений и навыков у дошкольников экспериментальной группы.

Высокий уровень сформированности графических умений и навыков показали 6 человек (30%) в контрольной группе, 11 человек (55%) в экспериментальной. Средний уровень сформированности графических умений и навыков показали 10 человек (50%) в контрольной группе и 9 человек (45%) в экспериментальной. Низкий уровень сформированности графических умений и навыков на контрольном этапе эксперимента

показали 4 человека (20%) в контрольной группе и ни одного человека (0%) в экспериментальной группе.

Данные наблюдения, говорят об существенных изменениях, происшедших в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента. Одним из самых важных показателей стало то, что детей с низким уровнем сформированности графических умений и навыков не стало. Количество детей со средним уровнем сформированности графических умений и навыков снизилось. Количество детей с высоким уровнем сформированности графических умений и навыков увеличилось.

Из этого следует, что разработанные нами и внедренные в практику педагогические условия развития графических умений и навыков детей седьмого года жизни, такие, как:

1. разработка комплекса образовательных ситуаций по изобразительной деятельности с разнообразными графическими упражнениями, направленными на формирование графических умений и навыков;

2. создание специальных условий, направленных на формирование графических умений и навыков в самостоятельной деятельности детей

3. проведение работы с родителями по формированию графических умений и навыков;

эффективны, а, следовательно, дети не будут испытывать трудности на школьной ступени обучения. На данный момент наша работа еще не завершена. Для подтверждения на практике разработанных нами педагогических условий развития графических умений и навыков, мы планируем снова проанкетировать учителей первого класса, у которых будут дети, с которыми мы проводили работу по подготовке руки к письму.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Дроздова С. Б. Изобразительное искусство: поурочные планы по программе В. С. Кузина/авт-сост. С. Б. Дроздова// Волгоград: Учитель. - 2012. – С. 183.
- 2) Беззубцева В. Г., Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму 5-7 лет./ В. Г., Беззубцева, Т. Н. Андриевская// - М., ГНОМ и Д. - 2003. С. 82.
- 3) Татаринкова Л. Ю. Готовим руку к письму / Л. Ю. Татаринкова // СПб: Литера. – 2013. – С. 58

Дидактические возможности камешка марблс в развитии речи детей дошкольного возраста

Джура О.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Марагина Е.Н.

Язык и речь являются точкой, к которой сходятся разные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Язык служит важнейшим средством человеческого общения, познания мира, помощником в приобщении к ценностям духовной культуры, необходимым условием обучения и воспитания. Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

У детей дошкольного возраста зачастую отмечается слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объёмом движений, недостаточным темпом и переключаемостью. Поэтому данное направление является одним из важнейших в развивающей образовательной деятельности воспитателя [2].

Решая задачи по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста воспитателями используются в работе разнообразные игры, упражнения и пособия. Все они способствуют развитию речи и мелких мышц рук. При этом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. У детей снижается возбудимость, возрастает интерес к образовательному процессу, активизируется внимание, память, восприятие.

С целью разнообразить педагогический процесс, поддерживать интерес детей к выполнению заданий педагог находится в постоянном поиске новых методов и приемов, положительно влияющих на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Одним из таких средств, которые можно использовать в развивающей образовательной деятельности, являются камешки марблс.

Стеклянный шарик марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Шарик получил свое название от английского «марблс» (то есть мраморные). Шарик марблс берет свое начало от развлечений древних римлян и греков. Они объединяют в себе морскую волну, звездную пыль, янтарь и каплю воды.

Современные марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Красота камешков завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними.

Использование камешков во время отработки материала определенной лексической темы позволяет дать ребенку максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме. Действия с камешками положительно влияют не только на речевое развитие, но и доставляют ему радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроения. Благодаря использованию данной игровой технологии при наличии коррекционной направленности усвоение материала проходит успешнее и быстрее. Вариативность используемого материала дает возможность педагогу дать детям новые знания, закрепить ранее полученные, а при необходимости повторить пройденный материал.

Цель использования камешков марблс – это разнообразить педагогические процессы, повысить интерес детей дошкольного возраста к развивающим заданиям, развивать мелкую мускулатуру рук, активизировать познавательную и мыслительную деятельность.

Развивающие задачи:

- формирование правильного захвата камешка пальцами руки;
- развитие сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук;
- развитие ориентировки на плоскости;
- профилактика оптико-пространственных нарушений;
- обогащение словарного запаса;
- формирование фонематических представлений;
- автоматизация поставленных звуков у детей;
- профилактика дисграфии.

Камешки бывают различные: они имеют круглую или квадратную форму, бывают разные по размеру и по цветовой окраске.

Наряду с такими камешками используются фигурки, отображающие реальные изображения: листики и яблочки различного цвета, желуди, совы, морские обитатели. Их применяют в работе с сюжетной картинкой, например: «Развесь осенние (весенние) листики на дерево», «Осенью в саду созревают яблоки», «На дубе выросли желуди», «Подводное царство» и т.д.

Формы работы с камешками марблс:

- индивидуальная образовательная деятельность (как часть занятия);
- фронтальная образовательная деятельность (как часть занятия).

Требования к организации проведения упражнений с камешками марблс:

- для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать пальцы обеих рук.

- подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

- наличие познавательной направленности упражнений.
- безопасность: выполнение упражнений с камешками не предполагает использования их детьми в самостоятельной деятельности, только под присмотром взрослого.
- гигиена рук.
- осторожность при игре, т. к. камешки хрупкие[4]

Существует большое количество игр с применением камешков марблс. В качестве примера мы предлагаем следующие варианты игр, которые на наш взгляд, будут весьма полезны и интересны детям дошкольного возраста:

- «Положи правильно» Педагог дает устные задания типа: Положите красный камешек в центр листа. Синий – в левый верхний угол, зеленый – в правый верхний угол, синий – в правый нижний; зеленый – в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом.

- «Вокруг да около» (работа с предположно-падежными конструкциями) Педагог даёт задание: «Положи красный камушек на божью коровку (где находится божья коровка? (в середине); синий – над божьей коровкой (уточнить, кто находится над божьей коровкой? (жук); положи зелёный под божью коровку (уточнить, кто находится под божьей коровкой) и т.д.

- «Помоги Дюймовочке» Помогаем Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например: мячик, столик, фантик и т. д.

- Игра «Зеркало». Детям рассказывается история о буквах – модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались, где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

- Игра «Техники». Восстанавливаем сломанные слоги (АП, КИ, УХ).

- «Знакомство с буквой». Цель данной игры - закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук. Оборудование: камушки «Марблс», карточки с образцами букв для наложения камушков. Для детей с низкими моторными навыками специально подготовленные камушки и образцы

- «Лабиринты на автоматизацию и дифференциацию звуков». Целью игры является закрепление произношения автоматизированного звука, а так же дифференциация звуков.

Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

И хочется вспомнить великие слова известнейшего педагога В.А.Сухомлинского: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 105 с.
- 2.Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. - 1999. - № 4. - С. 50-56
- 3.Семихатская С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков // Логопед. - 2009. - № 6.- С. 53-59
- 4.Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. - 2009. - № 7. - С. 62-68
- 5.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч 1. Первый год обучения (старшая группа) Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. - М.: Альфа, 1993.- 103 с.

Формирование представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел у детей старшего дошкольного возраста средствами палочек Кюизенера

Никитина А.Е.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Павленко Г.В.

В связи с введением ФГОС в современной школе от детей требуют новой, более качественной подготовки к освоению математического содержания. В стандарте подчеркивается, что современные школьники должны иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах первого десятка, сравнивать числа первого десятка между собой, сравнивать предметы по высоте, ширине и длине, различать формы предметов, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. В современной школе акцент сделан на развитие логико-математического мышления ребенка. Одной из содержательных частей математической готовности дошкольников к школе является освоение детьми составом числа из единиц и двух меньших чисел. Это содержание позволяет ребенку понять математические закономерности, связанные с понятием числа, его состава из единиц и двух меньших чисел.

Дошкольный возраст создает особые условия для формирования у ребенка представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел. Ребенку предлагают сравнивать множества: находить большее и меньшее, производит различные операции с ними, соотносит элементы одного множества с элементами другого. Именно эти действия ложатся в основу понимания ребенком числа, его состава из единиц и двух меньших чисел. Педагог включает ребенка в различные виды вычислительной деятельности, дает ему разнообразные задания, игры, упражнения, позволяющие ему получить практический опыт о составе числа на основе сравнения вычислений, деления числа на два меньших. Этим обусловлена актуальность данной темы исследования.

Вышесказанное позволило нам определить проблему исследования: особенности использования палочек Кюизенера как средства организации работы воспитателя по формированию представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования представлений о составе числа у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности поэтапного использования палочек Кюизенера как средства формирования представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: проверка эффективности поэтапного использования палочек Кюизенера как средства формирования представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста.

В теоретической части нашей работы мы изучили труды А.М. Леушиной, А.А. Столяра, Т.В. Тарунтаевой, Е.В.Щербаковой, что позволило нам определить, что число, это основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей. Натуральные числа, это числа, начиная с единицы, возникающие естественным образом при счёте предметов, где **наименьшее натуральное число** – один, наибольшего натурального числа не существует, а число ноль не используют, поэтому ноль натуральное число. Натуральный ряд чисел будем понимать как упорядоченное множество, где каждое натуральное число меньше непосредственно следующего за ним числа. Для нас важно определить понятие состав числа, но мы столкнулись с тем, что в современной литературе это понятие не рассматривается как математический термин, в основном оно рассматривается в математическом разделе развитие детей дошкольного возраста. Состав числа это сложение чисел, сумма которых дает нам исходное число. Представления о составе числа на протяжении дошкольного возраста меняются и развиваются. В раннем возрасте, взаимодействуя с множеством, ребенок составляет его и разбивает на отдельные предметы. В среднем дошкольном возрасте ребенок овладевает умением пересчитывать предметы. В старшей

группе дети овладевают умениями раскладывать число на единицы, взаимодействуют с мощностью числа.

Наряду с этим, мы выявили, что на современном этапе эта тема рассматривается в различных программах, и большинство из них основаны на программе А.М. Леушиной. По мнению автора, на начальных этапах, множество для счета нужно предлагать однородным по качественным признакам. Например, восемь красных флажков. А после усвоения материала дети уже сами составят множество из разнородных предметов (мишка, лошадка, кубик, заяц – это множество игрушек). Автор утверждает что, всякое множество состоит из отдельных элементов (конкретных предметов или групп), и важно разъяснить детям отношение числа к единице, т. е. подчеркнуть количество единиц в числе.

Далее А.М. Леушина предлагает знакомить с множеством как целым, но состоящим из разных частей, а после с объединением отдельных частей в единое целое. Автор обращает внимание на отношения между единицей и числом, важно показать, что, например, число пять состоит из одного, еще одного, еще одного, еще одного и еще одного. А.М.Леушина предлагает делать это надо на конкретных множествах, например: пять флажков разных цветов; пять треугольников разного размера; пять разных игрушек – петух, мишка, утка, собака, гусь. Сначала дети считают эти множества, но воспитательница обращает их внимание на количественный состав, предлагает назвать количество и цвет каждого флажка, или размер каждого треугольника, или количество каждого вида игрушек. Пересчитав пять флажков, ребенок указывает, как составлено это пять, подчеркивая количественный состав: один – красный, один – синий, один – зеленый, один – желтый, один – голубой, а всего пять.

Анализ психолого-педагогической литературы помог нам выявить те этапы использования палочек Кюизенера как средства организации работы воспитателя по формированию представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста, которые, по мнению ученых, являются наиболее успешными для формирования представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста. Так, формирование представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста средствами палочек Кюизенера будет эффективно, если воспитатель организует работу поэтапно: знакомит детей с палочками Кюизенера и их числовыми значениями, предлагает простые задания с их использованием; использует усложненные задания и игры, в которых ребенок знакомится с составом числа с помощью педагога; предлагает ребенку игры и задания с использованием палочек Кюизенера в самостоятельной деятельности. Эти этапы были положены в основу формирующего исследования.

Опытно-экспериментальная часть включает в себя констатирующее, формирующее и контрольное исследование. На констатирующем этапе мы выделили следующие задачи: раскрыть психолого-педагогическое содержание основных понятий "число", "состав числа", "палочки Кюизенера", выявить методику формирования представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста, определить и экспериментально проверить особенности поэтапного использования палочек Кюизенера как средства формирования представлений о составе числа у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой задачи необходимо использовать методику «Посчитай-ка» Шамаева М.Н. Для этого воспитатель задает ребенку ряд следующих заданий:

1. Составь число 8 из двух чисел
2. Из каких чисел можно составить число 63.
3. Можно ли составить число 7 из 4 и 24.
4. Можно ли составить число 10 из двух одинаковых цифр?
5. Какую цифру я написала? (8) Поставь столько елочек, сколько я написала.
6. Из сколько одинаковых чисел состоит число 7?
7. Сколько единиц в числе 9? 3?
8. Можно ли составить число 8 из четырех одинаковых чисел?

Для обработки результатов исследования нами были выделены следующие критерии: умение составлять число из единиц, умение составлять число из двух меньших чисел, умение составлять числа в пределах 10 на основе предметных действий

Большинство детей не справлялись с заданиями, или справлялись с помощью педагога. В основном трудности вызывали задания, на умение составлять число из двух меньших чисел и на умение составлять числа в пределах 10 на основе предметных действий.

Так же, для решения первой задачи необходимо использовать методику «Счетоводы» П. Р. Киновой. Для этого воспитатель задает детям вопросы:

1. На верхнем проводе сидели 5 ласточек. Можно ли разделить это количество птиц поровну? Какие числа получатся, если число 5 составить из двух чисел?
2. Вере подарили 4 карандаша. Как она могла их поделить с Мишей поровну?
3. У меня в руках 6 камешков. Сколько в левой, а сколько в правой руке?
4. На карточке изображено 8 зайчиков. Если бы каждому зайчику досталась своя, отдельная карточка, по сколько зайчиков было бы на каждой карточке?
5. Покажите две карточки, чтобы всего было 9.
6. Как можно составить число 7, если первое число 5?
7. Как можно составить число 10 из одинаковых чисел?
8. Составьте число 5 из двух меньших чисел.
9. Придумайте два числа, которые вместе составят число 6.

Были дети, которые легко справлялись с заданиями, но у большинства детей задания на составление числа из двух меньших чисел вызвали затруднения. Так, Матвей Г. смог поделить 4 карандаша поровну (задание 2), но не смог определить две одинаковые карточки с цифрой для числа 6 (задание 9). Или Вика Ю. сразу определила сколько было бы карточек, если бы каждому зайчику досталась своя, отдельная карточка, а зайчиков было 8. Но не смогла определить, сколько камешков будет в каждой руке, если камешков 6 и в руках одинаковое количество камешков.

Для решения второй задачи проведем анкетирование воспитателей детского сада. В процессе анкетирования мы обратили внимание на следующие вопросы:

1. Понимают ли воспитатели значение формирования представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел?
2. Какие методы, средства используют в процессе формирования представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел у детей старшего дошкольного возраста?
3. Используют ли палочки Кюизенера в процессе формирования представлений о составе числа из единиц у детей старшего дошкольного возраста?

Так, мы выяснили, что большинство воспитателей считают важным формирование представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел, но не имеют представления об этапах формирования состава числа, о методах и приемах. Например, на вопрос «Считаете ли важным использование палочек Кюизенера как средства для формирования представлений о составе числа?», большинство ответили, что считают это средство важным, но на вопрос «Приведите примеры заданий, которые вы используете для формирования представлений о составе числа с помощью палочек Кюизенера», смогли ответить только 3 воспитателя. На вопрос «Какие методы и приемы используете в формировании представлений о составе числа?», воспитатели писали традиционные методы и приемы, это дидактические игры (игры с цифрами и числами, игры путешествие во времени, игры на ориентировки в пространстве, игры с геометрическими фигурами, игры на логическое мышление), упражнения. В приемах указали: показ (демонстрация), пояснения, разъяснения, и самый распространенный – вопросы к детям.

Для решения третьей задачи нам необходимо провести формирующий этап исследования. На этой части исследования мы апробировали именно те этапы, которые были выделены в теоретической части. Формирующий этап исследования осуществляли в три стадии. На первой стадии экспериментатор познакомил детей с палочками Кюизенера. С этой целью были предложены 3 игры с палочками: «Познакомимся» (цель: познакомить детей старшего

дошкольного возраста с палочками Кюизенера), «Найди меня» (цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с количественными значениями палочек), «Строим лесенку» (цель: научить соотносить цвет палочки с ее количественным значением). В ходе эксперимента заметили, что цветные палочки интересны ребенку, что обеспечивает его стремление к выполнению действий с ними. Большинство детей легко и с удовольствием выполняли игровые задания, стремились выполнить верно, дети, которые быстро понимали задание, стремились помогать сверстникам.

На второй стадии экспериментатор предлагал детям игры с более сложным содержанием, которое позволяет детям обрести умение составлять число из единиц и двух меньших чисел. Так, был предложен ряд игр: «Книжки на полке» (цель: упражнять детей в счете в пределах 10, учить увеличивать число на один), «Твой любимый цветок» (цель: упражнять в счете; умении отсчитывать меньшее количество из большего, составлять целое из двух меньших чисел), «Угощаем тортом» (цель: учить детей делить целое на части; составлять целое из единиц и двух меньших чисел), «Выложи по цифрам» (цель: закреплять умение детей соотносить число с цветом, упражнять в счете, умении составлять числа в пределах 10 на основе предметных действий), «Разложи, как я скажу» (цель: умении составлять числа в пределах 10 на основе предметных действий). Наряду с этим детям разрешалось свободно взаимодействовать с цветными палочками, играть как с конструктором. Например, игра «Поезд», где детям предлагается построить поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным, или игра «Дом», где дети выстраивали различные дома, разрешалось выстраивать в парах или группах.

На третьей стадии экспериментатор предложил детям использовать палочки Кюизенера в самостоятельной деятельности. С этой целью комплекты с цветными палочками расположили в свободном доступе. Экспериментатор предлагала детям игры, с которыми дети познакомились на второй стадии эксперимента. В ходе работы дети были заинтересованы играми с цветными палочками, вводили свои, новые правила, придумывали игры самостоятельно. Были дети, которые строили из палочек башни, всевозможные дома, гаражи, выкладывали дороги и т.п.

На контрольный этап была проведена проверка эффективности внедренного нами поэтапного использования палочек Кюизенера как средства формирования представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел, которая показала, что большинство детей находятся на высоком и среднем уровне (контрольная группа - с.у. - 45%, в.у. - 35%, экспериментальная группа - с.у. - 40%, в.у. - 45%). Анализируя результаты исследования, мы увидели динамику развития представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел. Таким образом, как показали результаты исследования поэтапное использование палочек Кюизенера эффективно в формировании представлений о составе числа из единиц и двух меньших чисел у детей старшего дошкольного возраста.

Секция 31. МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эффективность исследовательского метода для изучения экологических особенностей растений в старшей дошкольной группе

Борисова В.Д.

Научный руководитель: к. педагогики, ст. преподаватель Гумен И.И.

В современной структуре российского образования актуальными являются вопросы экологического образования подрастающего поколения. В дошкольном детстве преобладает наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных на возраст сведений о природе. Самой подходящей является раздел экологии – аутэкология, которая изучает взаимоотношение организма с окружающей средой (дети окружены конкретными растениями: комнатные растения и растительность на улице могут быть представлены ребенку с экологической позиции, в их непосредственном взаимодействии со средой обитания) [1].

Учитывая специфику возраста детей, особенности их психического и личностного развития Николаева С.Н. выделила критерии отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента: наглядная представленность объектов и возможность включения в практическую деятельность всего того, с чем предполагается знакомить детей. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в программах должны присутствовать элементы исследовательской деятельности. В основе исследовательской деятельности лежит применение метода исследования. Изучив литературу по применению исследовательских методик в дошкольных образовательных организациях таких авторов, как А.И. Савенков, В.И. Панова, О.В. Афанасьева, Л.С. Римашевская, А.М. Матюшкин, А.В. Брушинский, З.И. Калмыкова, И.С. Якиманская, нами было выявлено, что авторы не включают в исследовательский метод элементы краеведения, а в качестве закрепления материала рассматривают только изодетальность.

Гипотетически предположим, что изучение экологических особенностей растений с детьми старшего дошкольного возраста в процессе использования исследовательского метода будет эффективно, если воспитатель:

1. Разработает комплекс заданий исследовательского характера, с учетом принципа краеведения, направленных на формирование представлений об адаптации растений.
2. Проводить разработанный комплекс заданий в последовательной системе.
3. Применяет поручения по уходу и выращиванию растений.
4. Создает, совместно с детьми, книжки-малышки как педагогическое условие закрепления знаний об экологических особенностях растений.

Эксперимент проходил в три этапа:

Первый этап – констатирующий. На констатирующем этапе была проведена первичная диагностика и определены результаты в соответствии с отобранными критериями и уровнями.

Второй этап – формирующий. Этап заключается в разработке комплекса мероприятий с учетом условий гипотезы.

1. Задание «Среда обитания растений»:

1. Назовите необходимые условия для жизни растений. 2. Чем отличаются растения, обитающие в водной среде от растений, обитающих в почвенной среде? Предлагается 4 среды обитания растений Приморского края: море, тайга, Сихотэ-Алинь, поле.

2. Задание по исследованию растений Приморского края.

1. Какие листья у растений по форме, размеру, цвету и поверхности? Предлагается сравнить листья хвойных растений (хвоинка сосны кедровой и ели Аянской) и широколиственных (дуб зубчатый, береза Даурская). 2. Рассмотрите цветы растений, расскажи какого они

цвета, какого они размера, какие по формы. Предлагается сравнить цветы календулы и ириса мечевидного. 3. Рассмотрите цветок клевера и ромашки. Как ты думаешь кто опыляет цветок клевера? А цветок ромашки? (По-разному опыляются: клевер – шмели, ромашка – пчелы). 4. Рассмотрим раннецветущие растения (адонис Амурский, весенник звездчатый, ветреница амурская) и поздноцветущие (белый орех, заманиха высокая). Сравните, когда растет, почему он раннецветущий? Почему поздноцветущий? 5. Рассмотрите через лупу прожилки на листьях, расскажите, на что они похожи. (Мать-и-мачеха, одуванчик и т.д.). Потрогайте листья растений, расскажите какие они на ощупь. Потрогайте лепестки цветов, расскажите какие они на ощупь. 6. Выбери два понравившихся цветка предложенных растений, сравни их, чем они схожи, чем отличаются. 7. На что похож лист этого растения, чем отличаются эти растения? 8. Рассмотрите окрас листьев, какой он? 9. Рассмотрите стебель у растения, какой он на ощупь. Потрогайте стебель растений, расскажите какой он на ощупь. 10. Каждому ребенку раздается конверт с разрезными картинками, на которых изображены части растения. Дается задание собрать картинку. Задаются следующие вопросы: «Что это за часть растения? Почему части растения следует расположить именно так, а не по-другому? Зачем растению листья, стебель, цветы? Почему одному растению нужно больше воды, а другому меньше? Зачем опрыскивают растения?». Так же предлагаются простейшие упражнения «Угадай по описанию», «Найди такой же листок», «С какого растения листок?», «Узор на листе», цель которых познакомить детей с особенностями растений в процессе исследовательской деятельности.

3. Задание на определение жизненных форм растений:

1. Как можно разделить растения по внешнему виду? 2. Рассмотреть растения разных жизненных форм (груша Уссурийская, девичий виноград, жимолость Бровна). Определить какое по форме растение. Что особенного в это растении? (деревья, кустарники, трава и лиана). 3. Рассмотреть через лупу кору деревьев (кору вяза, кора березы), кустарника, траву и лиану. 4. Рассмотреть ветки дерева, кустарника. Чем они отличаются? 5. Чем отличается трава от лианы, трава от кустарника и т.д.?

4. Задание по временам года:

Сравнить древесное растение, которое теряет листву в разное время года. (картинки одного и того же растения в разное время года).

В конце всей исследовательской деятельности для закрепления изученного материала создавались книжки-малышки. Используя различные техники изобразительной деятельности в книжках-малышках отображали части растений, их экологические особенности, форму, цвет и размер. В процессе эксперимента были разработаны и изготовлены такие книжки-малышки, как «Жизненные формы растений», «Растение в разное время года», «Яркие ягоды растений», «Растение и его среда обитания».

Третий этап – контрольный. Проводился с целью определения результата экспериментального исследования. На контрольном этапе была проведена проверка эффективности внедренных нами комплекса мероприятий, которая показала, что материал усвоился дошкольниками лучше на 50%, в отличии от первичной диагностики, где дети контрольной группы показали 20% высокого уровня знаний.

Итак, применяя исследовательский метод, у детей закладывается ясное и точное представление о растениях, появляется активный интерес, желание, стремление к работе по уходу за обитателями Живого уголка природы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Радионова О.Р. Пособие по созданию книжки-малышки. Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – №4, 2010. – С.26.

4. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М.: Просвещение, 2006. – 434с.
5. Федосеева Р.Н. Изготовление книжек-малышек в ДОУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://qps.ru/ZHgMr>

Развитие художественно- творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами лэпбука на материале хохломы

Соболева А.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Калашникова А.В.

Актуальность темы обусловлена тем, что современная система образования в России во всех ее звеньях ориентирована на развитие личности человека. Дошкольный возраст является одним из ответственных этапов, на котором закладываются основы художественно-эстетического, творческого отношения к действительности.

К наиболее известным авторам, обобщившим опыт развития художественно-творческих способностей в дошкольном образовании, можно отнести Н. П. Сакулину, Е.А. Флерину, Н.А. Ветлугину, Т.С. Комарову, И. А. Лыкову и многих других [2].

Большое значение для развития художественно-творческого развития дошкольника имеет интерес. Составляющими элементами интереса являются: познавательная и творческая активность.

Декоративное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественно- творческие способности детей, писали многие ученые (А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и др.)[1]. Большое влияние народного декоративного искусства на эстетическое развитие детей отмечали Н.Н. Волков, В.Ф. Котляр, Т.С. Комарова, А.А. Лукашова, Е.К. Ривина, Л.Я. Скиданова, Л.И. Сирченко.

Учеными отмечается в последнее время снижение интереса к декоративно-прикладному искусству. Это приводит к тому, что у детей проявляется достаточно низкий уровень овладения навыками создания декоративных композиций и отсутствие умения использовать средства выразительности для создания собственных орнаментов.

В современной отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе накоплен значительный теоретический потенциал, открывающий перспективы научного поиска путей и средств эффективного решения задачи развития художественно. Был поставлен вопрос: «Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался творческих способностей в системе дошкольного образования.

Был поставлен вопрос: «Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, и чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил через творческое совместное с педагогом воспроизведение?»

При практической реализации была применена интерактивная папка- лэпбук. Данное средство интегрирует в себя информационно- рецептивное восприятие, игровой подход и творческое совместное с педагогом воспроизведение декоративных композиций. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассмотрение позволит быстро освежить в памяти изученные темы. План лэпбука на тему «Золотая хохлома» включал книжку- малышку со стихотворениями о «Золотой Хохломе»; кармашек с загадками; конверт с узорами; конверт с пазлами; кармашек для новых слов. Педагог выступает не в роли источника информации, а в роли консультанта [3].

Работа проводилась в три этапа и включала в себя:

- проведение подготовительной работы путем обогащения содержания изобразительной деятельности с помощью лэпбука;
- использование заданий для совместной изобразительной деятельности;

- стимулирование самостоятельной творческой деятельности ребёнка с помощью лэпбука «Декоративное рисование», «Золотая Хохлома».

С целью выявления уровня художественно- творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и отнесения их к группам с определенным уровнем было проведено тестирование с помощью методик Е.П. Торренса и Н.В.Шайдуровой [4]. В результате проведенного на этапе констатации исследования было также выяснено распределение старших дошкольников по уровням развития художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью социальной культуры. Эмоциональность, поэтическая образность близки, понятны и дороги людям. Развитие художественно-творческих способностей у детей с помощью лэпбука, формирует пытливый ум ребенка, заряжает его весельем, радостью, формирует стремление сделать что-то новое самостоятельно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 2009. - 312 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
3. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
4. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста М.: Сфера, 2008. - 160 с.

Влияние музыкально-игровой деятельности на развитие личности ребёнка-дошкольника

Колесникова А.А.

Научный руководитель: к.п.н, доцент Столярова Н.Г.

В настоящее время вопрос развития личности ребенка стоит на первом месте в ряду целей дошкольного образования- как в нашей стране [12], так и за рубежом. Это обусловлено необходимостью воспитания человека будущего, человека культуры – развитого, творческого, воплощающего и способного преумножать ценности культуры. Эта цель требует перемен педагогических средств и подходов к обучению и воспитанию детей.

Сегодня в процессе освоения ценностей культуры более востребована активность и творчество ребенка, чем его пассивное потребление знаний и выполнение заданного. Известно, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра. Следовательно, игра должна стать основным средством образования ребенка-дошкольника. Ценность игры заключается в том, что она ставит ребенка в позицию субъекта, т.к., воспроизводя различные жизненные ситуации, требует от него самостоятельного решения, выбора вариантов действий и поведения. Часто игра способствует освоению социальных ролей - что в дальнейшем позволит ребёнку свободно, естественно изучать окружающий мир, проявлять своё собственное «я», поможет легче социализироваться и самореализовываться.

Особое место среди всех видов игр занимают музыкальные игры. Их особенность заключается в синтезе игры и музыки. Игры дидактические в любой области знаний, «положенные» на музыку, становятся более эмоциональными и интересными. Сюжетную игру музыки также насыщает эмоциями и делает организованной.

По определению А.В.Кенеман, музыкальная игра – это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, способствующим развитию фантазии ребенка, эстетических и нравственных чувств [7]. Через музыкальную игру можно развивать не только эмоции и чувства, но и воображение, память, внимание, мышление, волю – те психи-

ческие процессы и свойства, без развития которых не получают полноценного развития важнейшие личностные качества: креативность, интеллектуальность, чуткость, эмпатийность, инициативность, общительность, ценностные ориентации и др.

Знаменитый психиатр и невролог В.М. Бехтерев отмечал, что благодаря использованию музыкальных игр, можно добиться равновесия в работе нервной системы детей, повлиять на их темперамент и отрегулировать поведенческие отклонения [1].

Подвижные или ритмические музыкальные игры оказывают благотворное влияние на физическое развитие детей. Они способствуют правильному функционированию опорно-двигательного, дыхательного и речевого аппаратов, развитию мелкой и крупной моторики, реакции и координации движений, побуждают к активной ритмичной деятельности, а также создают эмоциональный фон для формирования представления о здоровом образе жизни, принятия его в качестве предпочитаемого [13].

Неоспоримо влияние музыкальных игр на активное эстетическое развитие детей: в музыкальной игре действия, события и отношения переживаются детьми эмоционально и эстетически - т.е. с точки зрения категорий: «прекрасно-безобразно», «нравится – не нравится». Эстетичность восприятия действительности также является главной особенностью психики детей [11].

Исходя из своих наблюдений во время педагогической практики и временной работы в детском саду, мы отмечаем, что педагоги ДОО в своей повседневной работе недооценивают возможности музыкальных игр для развития личности ребёнка.

Чтобы практически доказать эффективность влияния музыкально-игровой деятельности на развитие личности ребенка-дошкольника, автором был разработан проект, направленный на развитие такого аспекта личности, как творческие способности, и частично реализован в средней группе детского сада № 39 г. Уссурийска. Срок эксперимента – 3 месяца.

Главными условиями данного проекта являются:

1. использование разных видов музыкальных игр в повседневной жизнедеятельности группы: игры с пением; музыкально – дидактические игры, дополненные собственными вариантами; сюжетно – ролевые игры (музыкальные игры – сказки, истории, концерт и прочее); театрализованные представления с включением элементов импровизации (спектакль – игра); импровизированные развлечения, построенные детьми на основе известных вариантов телепередач, мультфильмов и прочего; импровизированные ансамбли и оркестры;

2. музыкально-игровая деятельность осуществляется ежедневно.

В рамках проекта проведена диагностика уровня творческого развития детей в двух средних группах ДОО с помощью методик: «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку» (авторы В. Кудрявцева и В. Синельникова). Оценка произведена по критериям: реализм воображения, умение видеть целое раньше частей, надситуативно-преобразовательный характер творческих решений. В обеих группах не было отмечено высокого уровня проявления творческих способностей, но и критически низкого, к которому можно отнести полное невыполнение поставленных задач, тоже не было выявлено. Однако, мы отмечаем большое желание детей играть и экспериментировать с песнями, ролями, движением.

Формирующий эксперимент включал музыкальные игры: «Веселые лягушата», «Три медведя», «Прыг, прыг, скок», «Кукла любит танцевать», «По тропинке», «Веселый колокольчик», «Не зевай» и др.

Реализация практической части данного проекта, доказала эффективность музыкальных игр в развитии творческих способностей детей среднего дошкольного возраста. Это можно увидеть на значительном росте показателей развития творческих способностей у 36% детей экспериментальной группы испытуемых, при незначительных достижениях в контрольной группе.

Таким образом, мы практически доказали, что музыкально-игровая деятельность оказывает положительное влияние на развитие ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, М. А. Психоневрология – научное направление, созданное В. М. Бехтеревым. Обзор психиатрии и медицинской психологии им. В. М. Бехтерева, том 1, № 1. [Электронный ресурс]: Consiliummedicum: электрон. журнал. - Режим доступа: <https://e.mail.ru/attachment/15250986840000000345/0;3#8f88916e278d6bf5dbb08c50f8ef0d8c>
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка/ Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1968. - 415 с.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Лев Выготский, под ред В.В. Давыдова - М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. - 671 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 320 с.
5. Деркунская, В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 650 с.
7. Кенеман, А.В. Музыкальная игра как одно из средств музыкального воспитания в советском детском саду: Автореферат дис., представл. на соискание учен. степени кандидата пед. наук / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - М.: б. и., 1955. - 16 с.
8. Кличук, А. П. Влияние музыкально-ритмических навыков на физическое и психологическое развитие детей дошкольного возраста // [Электронный ресурс]: Молодой ученый: электрон. журнал. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/26936/>
9. Костина, Э.П. Музыкально-дидактические игры/ Э.П. Костина - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 216 с.
10. Кудрявцев, В., Синельников, В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 9. - С. 52-59; № 10. - С. 62-70.
11. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. - 4-е изд., перераб. и доп./ В.А. Сластенин, В.И. Журавлев - М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс]: StudFiles: файловый архив студентов. - Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4083652/>
13. Столярова Н.Г., Музыкальное воспитание как средство здоровьесбережения школьников // Современные технологии психолого-педагогического сопровождения развития детей в массовых и специальных (коррекционных) школах и дошкольных учреждениях: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, Биробиджан, 15-17 марта 2010 г. / Под науч. ред. И.А. Емельяновой. – Биробиджан: ДВГСГА, 2010. – С. 58-61.
14. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды / Б.М. Теплов. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, НПО МОДЭК, 2004 г. - 640 с.

Секция 32. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Патриотическое воспитание младших школьников как социально педагогическая проблема

Сидорова В.А.

Научный руководитель: к. пед. наук, доцент Суринова Е.А.

Свое сообщение я начну словами Василия Александровича Сухомлинского «Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма»[1].

В эпоху древнерусского государства ключевыми являлись понятия «Русская земля», «родная сторона», «мать-земля», а русские богатыри отдавали жизнь за Родину. М.М. Кром в работе «К вопросу о времени зарождения идеи патриотизма в России» отмечает: «Патриотические мотивы словно рассеяны, растворены в духовной атмосфере древнерусского общества, они не обобщены, не собраны в понятие. Древнерусская литература говорила о любви к Родине на языке чувств и образов»[3].

В Концепции патриотического воспитания, подчеркивается значимость организации в школьном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Патриотическое воспитание младших школьников всегда трактовалось, как одна из важнейших задач школы. Ведь именно младший школьный возраст является благодатной почвой для развития чувства любви к Родине, и именно в этом возрасте должно формироваться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим делам и достойным страницам прошлого.

Таким образом, воспитание патриотизма у младших школьников - это важнейшая педагогическая задача.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, уделял особое внимание важности воспитания любви к Родине у детей, ответственности, гуманности, трудолюбия. Также, он отмечал, что труд оказывает огромное влияние на формирование личности: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»[2].

Особое значение проблема патриотического воспитания молодого поколения приобретает в период Великой Отечественной войны. Под патриотизмом в это время понимается готовность защищать Родину. Проявление героизма и трудового патриотизма советских граждан, было обусловлено трудностями войны и послевоенного восстановительного периода.

С 1 сентября 2011 года все Российские образовательные учреждения перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Особенностью, отличающей новый стандарт от предшествующего, является его деятельностный характер, являющийся главной целью развития личности младшего школьника[4]. Ранее школьная деятельность имела направленность на решение воспитательных задач, но в Стандарте второго поколения речь идет о конечных результатах воспитания младших школьников:

- стремление к познанию, умение общаться;
- чувство ответственности за свои решения и поступки;
- толерантность;
- чувство гражданской идентичности;
- патриотизм, учебная мотивация.

Школа должна воспитывать и развивать ответственного, инициативного, творческого, высоконравственного и компетентного гражданина, так как это является одной из важнейших целей и приоритетных задач современного образования[4].

Патриотическое воспитание в школе может осуществляться, как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности. Этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и вовлечение детей в различные виды социально значимой деятельности, ведь именно в школьные годы раскрывается содержание патриотизма как чувства любви к Родине, заботы об ее интересах, готовности к ее защите от врагов.

Центром культурно-патриотического воспитания детей могут стать различные места: этнографический музей, литературная или музыкальная гостиная, клуб по интересам, ученический театр, кружки художественного, декоративно-прикладного творчества. Огромное воспитательное значение имеют: экскурсии по родному краю, посещение спектаклей, выставок, музеев, выпуск стенгазеты, конкурсы художественной самодеятельности, тематические воспитательные часы, вечера, туристические поездки по историческим местам.

Нами было проведено исследование по изучению уровня сформированности патриотизма у младших школьников. Для анализа и оценки реального состояния работы по патриотическому воспитанию мы начали с определения критериев и показателей оценивания результатов предшествующего патриотического воспитания.

Мы воспользовались критериями оценки уровня сформированности патриотических качеств младшего школьника предложенными доктором философских наук В.И. Лутовиновым.

Учащимся были предложены следующие вопросы:

1. Что такое “патриотизм”?
2. Считаете ли вы себя патриотом России?
3. Если “да”, то в чём это проявляется?
4. Возникало ли у вас чувство гордости за Россию? Если “да”, то в каких ситуациях?
5. Чем, на ваш взгляд, может гордиться Россия?
6. Назовите 5 человек, наиболее значимых в истории России ?
7. Чем, на ваш взгляд, могут гордиться жители нашего края?
8. Назовите 5 человек, наиболее значимых в истории нашего края?
9. Если бы тебе предложили участвовать в самоуправлении школы, ты бы согласился?

10. Если бы вас избрали президентом России, какие три первых указа вы бы издали?

Анкетирование показало, что 71 % из опрошенных считают себя патриотами России (любят свою Родину и готовы встать на ее защиту).

29 % учащихся говорили о любви к Родине в основном как месту проживания. Анализ результатов анкетирования показал, что высокий уровень сформированности понятия «патриотизм», среди учащихся 4 классов, не прослеживается.

Отвечая на вопросы анкеты, обучающиеся продемонстрировали знания об истории России. Чаще всего называли имена: Юрий Гагарин, В.В. Путин, Иван Грозный, Иван Калита, Александр Невский, Сталин И.В., Ленин В.И., Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Но в области краеведения уровень остаточных знаний был невысоким.

Всего 39 % учащихся продемонстрировали средний уровень: они умеют раскрыть понятия, интересуются историей и культурой родного края, побуждаемые педагогами, проявляют интерес и сопереживание к историческим и злободневным событиям, проявляют познавательную и социальную активность.

Доминирующим является низкий уровень сформированности умений и навыков патриотической воспитанности.

61% учащихся в объяснении понятий допускают ошибки, не интересуются историей страны, не проявляют особого интереса к истории и культуре родного края, их не волнуют проблемы экологии, бывают, взрослым, неохотно принимает участие в делах.

Таким образом, в ходе исследования мы выявили, что все показатели патриотической воспитанности у младших школьников имеют низкие значения, несмотря на то, что педагоги уделяют достаточно внимания этому направлению воспитания.

В заключение приведу размышление одной ученицы 4 класса «Считаю ли я себя патриотом? Я люблю страну, в которой родилась и выросла, но патриотом я себя назвать не могу. Я не готова встать в ровную линию добровольцев, старающихся прикрыть Родину от вражеских пуль. Но и не брошу ее при первой возможности».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухомлинский, В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сел.шк. / В.А. Сухомлинский. – М. : Учпедгиз, 1959. – С.148.
2. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2. – М. : Л., 1948. – С. 69-166.
3. Кром М.М. К вопросу о времени зарождения идеи патриотизма в России // Мировосприятие и самосознание русского общества (XI – XX вв.). – М., 1994. – С.17.
4. .Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М: Просвещение, 2010. - С.31 - (Стандарты второго поколения).

Педагогическая деятельность по предотвращению суицидального поведения у подростков

Журавлев Д.И.

Научный руководитель: ст. преподаватель Чарская В.И.

Актуальность обусловлена тем, что суицид является одной из самых популярных причин смертности среди подростков, сложностью прогностики и профилактики суицидального девиантного поведения, недостатком необходимых знаний у педагогов для работы с детьми, подверженными суицидальному девиантному поведению.

Цели:

- найти статистику смертности подростков и детей в РФ и выяснить место суицида в ней.
- найти все возможные источники, которые в той или иной форме пропагандируют суицид или подводят подростка к нему.
- выяснить, что может сделать педагог для предотвращения суицида у подростков.
- проанализировать возможность прогнозирования и профилактики суицидального поведения.

Жизнь – самое ценное в жизни человека. Это утверждение естественно и неоспоримо для уже стабильной личности, но для детей и подростков, не знающих, что такое жизнь и насколько она сложна, оно далеко не всегда имеет статус истинного. Достаточно часто проблемы, с которыми сталкивается ребёнок, ведут к тому, что он прибегает к суициду как к способу решения проблемы. Почему же так происходит и как педагог может предотвратить попытки суицида у учащихся?

Начнём с данных по числу суицида в РФ и причинам самоубийств. По данным Росстата, суицид занимает второе место по причине смертности молодых людей от 15 до 18 лет. По данным ВОЗ, Россия занимает одно из первых мест по совершению детских и подростковых суицидов. Мировые показатели детского и подросткового суицида на 2017 год составляют 1 и 7.4 случая на 100 000 человек, российские – 2 и 11.5 случаев. Причиной такого превышения мировых показателей является ценностный кризис на фоне кардинальных перемен в российском обществе [1]. При этом причины, по которым ребёнок или подросток соверша-

ет суицид, различны. Анализ МВД показывает, что самыми частыми из них являются неразделённая любовь – 30 %, семейные конфликты – 29%, психические заболевания – 10%. Среди самых редких отмечаются пребывание в алкогольном или наркотическом опьянении или под действием психотропных веществ – 1.5%, влияние интернет-сайтов и сообществ – 0.6%. В 9.5% случаев точная причина суицида не была установлена. Однако не следует недооценивать культ суицида, который по сей день культивируется в социальных сетях, мессенджерах и специализированных сайтах, особенно в той сфере Интернета, где возможна полная анонимность пользователя. В XXI веке такой тип коммуникаций стал возможен благодаря полной анонимизации IP-адресов пользователей, и он используется для доведения детей и подростков до суицида или до введения их в состояние депрессии или фрустрации, при которых риск суицида возрастает.

Одной из целей моего практического исследования было выяснение механизмов нахождения источников информации, по которым дети могли узнать о суициде, и выяснение принципов работы с ними после того, как дети попадают под негативное влияние. Источников информации и сегментов Интернета, где происходит «вербовка» детей, достаточно много. Для этого используют мессенджеры, в которых обеспечивается полная конфиденциальность, такие как Telegram, или в целом более анонимный сегмент Интернета, называемый DarkNet. В последнем случае бессильным становится даже государство, ведь если мессенджер можно блокировать, как это произошло с Telegram'ом, блокировка которого началась 13 апреля, то DarkNet – это более самостоятельная и крупная структура, файлообмен в которой происходит анонимно (IP-адреса пользователей не являются публичной информацией), то есть установить лица, которые будут являться «кураторами» детей, будет невозможно. Реже используются самостоятельные сайты с суицидальной тематикой в сегменте «глубокой паутины». Такие сайты не индексируются поисковыми системами; вход на такие страницы возможен только по паролю или после процедуры регистрации. В силу сложности получения доступа к таким сайтам они встречаются редко. Все они в той или иной форме подталкивают детей к суициду. Доведение до самоубийства может происходить в роли игры («Синий кит», «Новый путь») или дискуссии (тематические конференции Telegram, форумы DarkNet). После вовлечения в них ребёнок всё чаще видит в суициде решение всех его проблем или возможность ухода от них.

Как можно увидеть из вышеприведённой информации, ребёнок может узнать о суициде из многих источников, при этом слишком часто он не воспринимает его как нечто, способное отнять жизнь, не имеет представления о возмездии за суицид. Что же следует предпринимать педагогу, если у него возникли подозрения насчёт определённого ребёнка? Второй целью моего практического исследования было выявление критериев «группы риска» подростков с суицидальным девиантным поведением и поиск программ с последующим их сравнением. Девиантное суицидальное поведение наименее прогнозируемое и самое сложное в классификации и объяснении, поэтому и точно спланировать профилактическую деятельность не просто. Однако можно выделить некоторые общие черты детей и подростков, находящихся в группе риска, такие как нарушение потребностей в еде и сне, желание пребывать в изоляции, агрессивное поведение. Профилактика суицидального поведения не является самостоятельным процессом, а является частью общих реабилитационных мероприятий по работе с детьми суицидального девиантного поведения. Основной целью разрабатываемой педагогом программы по работе с таким ребёнком должно быть формирование способности самореализации и саморазвития с параллельным предотвращением суицидальных тенденций. Из уже разработанных программ стоит обратить внимание на программу «Профилактика и коррекция суицидального поведения у подростков» Э.Л. Дружининой. Приоритетные направления этой программы включают в себя развитие личности (развитие дисциплины, умения самоорганизации, формирование воли), социальных умений (развитие социальной адаптации, умений коммуникации), улучшение жизни ребёнка (создание условий для поддержания здорового образа жизни).[2, с 130-132] Педагог обязан работать вместе с роди-

телями и психологом для достижения максимального эффекта, при этом последний работает как с учащимся, так и с учителем и родителями.

Стоит отметить, что даже квалифицированная помощь психолога вкупе с работой педагога с семьей и ребёнком с суицидальным поведением не всегда даёт ожидаемые плоды. Педагог может слишком поздно вычислить учащегося, принадлежащего к группе риска и непосредственно идущего к суициду. Поэтому детям очень важно во всех социальных институтах прививать понимание того, что жизнь всего одна. Как говорил Антон Павлович Чехов, жизнь – это миг. Её нельзя сначала прожить на черновике, а потом переписать на беловик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Молодой учёный №8 (67), июнь 1, 2014 г. – с. 875 - 877
2. Теория и практика общественного развития (2013, №8) – с.130 - 132

Основные направления духовно-нравственного воспитания школьников в Приморском крае

Педе И.В.

Научный руководитель: ст. преподаватель Чарская В.И.

Выбор темы обусловлен актуальностью данной проблемы в рамках изучения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи в Приморском крае. Особенности региона формируют специфические характерные проблемы, которые фиксируются Концепцией[1]. К основным зафиксированным проблемам относятся: осознание отдалённости от центра, статус временного жилища, отсутствие поколенческих корней и малочисленность населения. Отсюда Концепция выделяет такие задачи, как формирование местного патриотизма, стимулирование желания связать судьбу с Дальним Востоком, формирование исторического сознания школьников. Цель нашего исследования заключается в том, чтобы выявить то, как осуществляется социальный заказ, который задан Концепцией образовательным учреждениям, так же пробуждение интереса исследователей и педагогов к формированию личности учащегося согласно данному документу. Документ выделяют три группы задач: психолого-антропологические, культурно-образовательные и нормативно-институциональные. Разработкой практической части и методологией занимаются школы и внеучебные учреждения, учреждения культуры. Наше исследование является одним из первых, которое затронуло методологически-практическую сторону Концепции духовно-нравственного воспитания школьников. Опираясь на законы РФ, в Концепции сформулирована следующая методологическая основа для создания условий и форм работы с детьми: введение дополнительных занятий в форме факультативных и элективных курсов, создание духовно-нравственных воспитательных систем в стенах образовательного учреждения, укрепление взаимодействия между школой и другими социальными институтами. Концепция предлагает следующие средства воздействия на подрастающее поколение: полноценное общение, яркие и достоверные примеры, образцы и идеалы поведения, отвечающие требованиям данного документа, сама образовательная среда.

Исходя из методологических основ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, можно определить несколько основных направлений и форм практической работы с детьми в школах и внеучебных учреждениях.

Во-первых, военно-патриотические кружки. Например, «Символ Победы»[3], цель - сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, конкурс декоративно-прикладного сувенира «Шкатулка ветерану»[4], общественное объединение под названием «Страна Баневурия»[2]. На базе этого формирования осуществляются следующие направления работы: комплекс семинаров «Малая Родина», «В мире прекрасного», акция «Чистый дворик», а так же архивная работа.

Во-вторых, одной из форм сохранения поколенческих традиций и корней являются конкурсы сочинений и фото о Приморском крае. «Дальневосточное наследие»[7], по инициативе Министерства культуры России по ДВО, «С чего начинается Родина...»[5] - фотоконкурс. В прошлом году школы УГО приняли участие в конкурсе «Хозяин Уссурийской тайги»[6].

В-третьих, требования Закона об образовании РФ гласят о необходимости проведения тематических классных часов, на которых учителя проводят беседы, обращённые к флоре и фауне региона, историческому развитию, экологической ситуации, культурным связям в районе. Такие школы УГО, как №25, №29, №1 сотрудничают с культурными организациями города (музеи, театры, ДК). Музей им. В. К. Арсеньева г. Владивостока проводит специализированные мероприятия для школьников и детей младшего возраста.

В-четвёртых, близость региона к странам АТР, необходимость поддержания межкультурных связей отражают мероприятия, проводимые национально-культурными центрами, а также представителями консульств. Одним из таких является конкурс «Прошлое. Настоящее. Будущее», проводимый для этнических корейцев. Следующие мероприятия, реализующиеся иностранными представителями, а именно консульством Японии в г. Владивостоке - это тренинги, собрания, кружки.

В-пятых, в школах стараются реализовать общегражданскую ценность – соборность, которая была вписана в основной перечень принципов Концепции. Седьмой год подряд школа №25 города Владивостока вместе с Приморской Митрополией Русской Православной Церкви организует краевой научно-практической конференции «Религия, наука, общество».

«Школа не может взять на себя всю ответственность за воспитание подрастающего поколения»[1]. Однако, именно в сфере образования реализуется становление и развитие личности, учитель - один из ее ведущих координаторов, в его руках находится будущее Приморского края. Изученный нами комплекс мероприятий, отвечает социальному заказу, отраженному в Концепции. В основе мероприятий находятся такие национальные ценности, как самоотверженность, служение, соборность, достоинство, творчество, добрососедство, миролюбие и т.д. Все ценности носят смысло-жизненный характер и являются необходимым компонентом для духовно-нравственного развития, становления ответственного, творческого и инициативного гражданина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 21 с.
2. Де - факто [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://defacto.adm-chernigovka.ru/news/obschestvo/2015-06-16-slet-voenno-patrioticheskikh-klubov.htm> - Слёт военно-политических клубов. — (Дата обращения: 17.04.2018).
3. Положение о проведении открытого городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Символ Победы»: утверждена директором МБУК «Централизованная клубная система УГО» Ю.В. Ращепкина на 03.04.2017
4. Положение о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества на лучшее изготовление сувенира «Шкатулка ветерану»: утверждена директором МБУК «Центральная клубная система УГО» Д. Л. Веклич на 13.04.2013
5. Положение о проведении конкурса «С чего начинается Родина...» утверждено зам. директором МБУК «Центральная клубная система УГО» М. В. Болтенко на 10.08.2015
6. Положение о проведении фото-конкурса «Хозяин Уссурийской тайги» утверждена директором МБУК «Центральная клубная система УГО» М. В. Болтенко на 27.07.2017
7. Детско-юношеский центр Приморского края [Электронный ресурс]. - https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Feducpk.ru%2F%3Fmodule%3Dnews%26action%3Dfull%26id%3D68&cc_key – Дальневосточное наследие. — (Дата обращения: 17.04.2018).

Секция 33. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Задача о брахистохроне

Толстомятов А.В., Рябец Е.В., Ткач А.П.

Научный руководитель: к. пед.наук, доцент Жигалова О.П.

Задача заключается в нахождении кривой, соединяющей заданные точки А и В, при движении по которой материальная точка скатится из точки А в точку В за кратчайшее время [2].

Цель: Построение демонстрационной модели задачи о брахистохроне и проведение с ней физического эксперимента.

Задачи:

- Построение моделей объектов для задачи о брахистохроне, при помощи программы Blender 3D;
- Печать моделей на 3D - принтере;
- Сконструировать и запрограммировать робота при помощи наборов Lego Mindstorms EV3 для фиксации времени спуска;
- Расчет и анализ полученных данных.

Решением данной задачи является циклоида - кривая, которую описывает точка, закрепленная на окружности, катящейся без скольжения по прямой линии [1].

Для эксперимента были взяты три различных варианта спуска (Рисунок 1):

1. прямая - как кратчайший путь из точки А в точку Б;
2. циклоида - наискорейший вариант спуска;
3. кривая, имеющую более длинный путь, но и большее начальное ускорение.

Рис. 1. Варианты спуска

Так же в рамках работы была проверенна особенность циклоиды - неважно с какого именно места горы стартует объект, он финиширует за одно и тоже время (Рисунок 2).

Рис. 2. Особенность циклоиды

Результаты эксперимента подтвердили, что циклоида является наискорейшим спуском с горы (Таблица 1).

Таблица 1

Время различных вариантов спуска		
Прямая	Циклоида	Кривая
0.266	0.216	0.243
0.270	0.210	0.236
0.259	0.223	0.233
0.266	0.217	0.239
0.263	0.210	0.242
0.272	0.211	0.244
0.267	0.219	0.238

Второй эксперимент подтвердил, что объекты тратят одинаковое количество времени на спуск, отпущенные с разных мест (Таблица 2).

Таблица 2

Время спуска по циклоиде		
Начало циклоиды	1/2 Циклоиды	2/3 Циклоиды
0.210	0.215	0.217
0.212	0.214	0.215
0.213	0.215	0.218

Ввиду силы трения, результаты эксперимента имеют небольшую погрешность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брахистохрона // Википедия. Дата обновления: 24.04.2018. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=92300587>
2. Задача о брахистохроне // Математика для школьников и студентов, обучение и образование. Дата обновления: 16.02.2011. - Режим доступа: <http://hijos.ru/2011/02/16/zadacha-o-braxistoxrone/>

Моделирование электростатического поля

Еремина В.А.

Научный руководитель: к. физ.-мат. наук, доцент Горностаева Т.Н.

В вузовском курсе «Компьютерное моделирование» мы изучали математические и компьютерные модели различных физических процессов, например, падение тела в среде с сопротивлением, полет тела брошенного под углом к горизонту, и проводили с ними компьютерные эксперименты [1].

Рассмотренные модели были достаточно простыми, при работе над темой моей выпускной работы я рассмотрела более сложную модель из области физики - модель электростатического поля, образованного неподвижными электрическими зарядами.

Как известно из курса физики, электростатическое поле - это особый вид материи, невидимый и неосознаваемый для человека, существующий независимо от его сознания, создающийся неподвижными в пространстве и неизменными во времени электрическими зарядами [2].

Электростатическое поле, характеризуется напряженностью и потенциалом.

Напряженность – это векторная величина, характеризующая поле в данной точке и численно равная отношению силы $\vec{F}$, действующей на неподвижный точечный, помещённый в данную точку поля, к величине этого заряда q , $\vec{E} = \vec{F}/q$ [2].

Потенциал – это скалярная величина, характеризующая поле в данной точке и численно равная потенциальной энергии взаимодействия заряда W_p , помещенного в данную точку поля к его величине q , $\varphi = W_p/q$ [2].

В точках поля с одинаковым потенциалом можно построить линии равного потенциала, или изолинии, которые и будут моделью электростатического поля.

В учебниках физики приведены такие модели, но они статические. Компьютеры позволяют строить графические модели распределения электростатического поля и рассматривать динамику его изменения: при изменении количества зарядов, их величины, расположения на плоскости, изменения значений потенциала, то есть, фактически проводить с моделями компьютерные эксперименты.

Для построения изолиний электростатического поля на экране компьютера можно использовать метод конечных разностей (метод сеток), известный с начала XVIII века из соответствующих трудов Л. Эйлера. Идея метода заключается в следующем [3]:

В экранное поле помещают электрические заряды, которые создают электростатическое поле. Экранное поле разбивается на вертикальные и горизонтальные линии, параллельные соответственно осям ОУ и ОХ, с некоторым шагом h . В каждом узле полученной «сетки» по формулам суперпозиции, находят значение потенциала. Затем для каждого фиксированного значения потенциала строят изолинию. Таким образом, создается семейство изолиний с заданными значениями потенциалов, которые наглядно характеризуют моделируемое поле.

Рис. 2. Модели полей, созданных пятью зарядами

На рисунке 1 приведены две графические модели полей, созданных пятью единичными зарядами $q_1=1, q_2=1, q_3=1, q_4=1, q_5=-1$. Заряды на моделях изображены кружками. Изолинии в обоих полях построены для одинаковых потенциалов -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, они имеют разную конфигурацию, так как по-разному в полях расположены заряды. В обеих моделях наблюдается симметрия изолиний, слева относительно диагонали рисунка, причем изолинии группируются вокруг верхнего левого и нижнего правого заряда, справа изолинии группируются относительно центра, в котором расположен отрицательный заряд.

На рисунке 2 изображена модель поля, созданного уже большим количеством единичных зарядов $q_1=1, q_2=1, q_3=1, q_4=1, q_5=-1, q_6=-1, q_7=-1$, расположение которых симметрично относительно вертикали. Потенциалы в модели такие же, как на Рисунке 1, но изолинии расположены совсем иначе.

Данные модели можно демонстрировать как в школе на уроках физики, при изучении соответствующих тем, так и в институте, так как они весьма наглядные.

Рис. 3. Модель поля созданного семью зарядами

Язык Turbo - Pascal для создания компьютерных моделей электростатического поля я выбрала по двум причинам:

- язык Pascal является одним из основных языков, которые изучаются как в школе, так и в высших учебных заведениях, что делает моделирование на нем доступным всем, так как любой школьник, интересующийся программированием, сможет разобраться в коде компьютерной модели;

- Pascal позволяет «прочувствовать» процесс моделирования так как программист прописывает каждый шаг моделирования в виде операторов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горностаева, Т.Н. Компьютерное моделирование: учебное пособие (издание третье, переработанное) /Т.Н. Горностаева.- Владивосток: Изд. ДВФУ, 2013.- 116с.
2. Варава А.Н., Губкин М.К., Иванов Д.А. Общая физика: учебное пособие для вузов// А.Н. Варава, М.К. Губкин, Д.А. Иванов. Под ред. Л.А. Решмина – Москва: Изд. МЭИ, 2010.- 505 с.
3. Майер Р.В. Компьютерное моделирование: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов [Электронное учебное издание]. - Глазов: Глазов. Гос. пед. ин-т, 2015. Режим доступа: http://maier-rv.glazov.net/Komp_model.htm

Некоторые аспекты визуализации образовательного процесса с помощью информационных технологий

Лободюк Е.В.

Научный руководитель: ассистент Компаниец А.А.

Понятие «визуализация»

Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу [1].

Виды визуализации

Существует несколько видов визуализации информации и областей их применения:

- иллюстрации – для представления реально существующего зрительного ряда;
- образы – для абстрактного представления, вызова эмоций, ассоциаций и чувств;
- схемы, графики, диаграммы – для представления количественных и качественных связей;
- таблицы – для структурирования информации; они менее наглядны, но более точно показывают данные;
- выделение объектов – для фокусирования и привлечения внимания к нужным объектам.

Техники визуализации информации

В научно-методической литературе можно встретить описание различных техник визуализации от самых простых (с использованием бумаги и цветных карандашей) до самых сложных (с использованием современных информационных технологий) [2]. Наиболее распространенные из них следующие: интеллект-карта (ментальная карта); инфографика; скрайбинг; таймлайн; моделинг; видеомэппинг; виртуальная реальность; дополненная реальность; сторителлинг; скетчинг; кластер; фишбоун.

Рассмотрим некоторые из этих техник более подробно.

1. Интеллект-карта или ментальная карта - это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем [5].

В учебном процессе интеллект-карты можно использовать для изучения нового или закрепления пройденного материала, при написании доклада, реферата, научно-исследовательской работы, при подготовке проекта, презентации.

2. Инфографика - это графический способ подачи информации и знаний [5].

В образовательном процессе инфографику можно применять для объяснения нового материала, когда большие текстовые и числовые данные с помощью инфографики визуализируются в более понятные графики, рисунки, диаграммы, или когда необходимо объяснить сложный многоуровневый процесс, или при объяснении взаимоотношений между элементами.

3. Скрайбинг - это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи [5].

Скрайбинг подойдет для объяснения нового материала, а также может быть использован как средство обобщения изученного материала или при подготовке учениками домашнего задания.

4. Таймлайн - это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события [5].

Таймлайн используется при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учеников системного взгляда на исторические процессы.

5. Моделинг - представление внешних объектов и методов взаимодействия с ними пользователя наряду с имитационным моделированием изучаемых процессов и явлений.

Моделирование ситуации позволяет ученику изучать и исследовать ее различные варианты. Моделинг в учебном процессе можно применять на уроках информатики - с целью ознакомления с информационными ресурсами, которые необходимы для моделинга, работа с программами, которые моделируют различные объекты. На уроках химии или биологии - с целью визуального представления строения скелета человека, или строения атома [4].

6. Видеомэппинг - технология, с помощью которой возможна проекция видео или изображений на различного рода поверхности: здания, автомобили и так далее.

Данная техника визуализации позволяет устраивать развлекательные и завораживающие шоу-программы, как на улицах, так и в помещениях. Такие шоу всегда привлекают взгляд зрителей, оставляя огромное впечатление. При этом зрителю не требуется надевать очки или другие приспособления [2].

В образовательном процессе видеомэппинг можно использовать непосредственно в аудитории при показе обучающего документального фильма, во время экскурсии (обучающей или познавательной), на внеклассном мероприятии.

7. Виртуальная реальность - это место, в которое человек может погрузиться целиком и полностью и найти там гораздо больше, чем в реальной жизни [3].

Виртуальная реальность позволяет детализировано показать химические процессы вплоть до атомного уровня, увидеть мир прошлого глазами исторического персонажа, отправиться в путешествие по человеческому организму в микрокапсуле, провести операцию на сердце (в учебных целях), управлять сверхскоростным поездом и многое другое. Виртуальная реальность позволяет целиком сосредоточиться на учебном материале и не отвлекаться на внешние раздражители.

8. Дополненная реальность – технологии, которые дополняют реальный мир, добавляя любые сенсорные данные [3].

Оптимальный образовательный ресурс, реализованный с помощью этой техники – это книги с дополненной реальностью. Такой вид техники позволяет заинтересовать ученика, так как он видит не только текст, как в обычном учебнике, но и видит анимационное изображение и слышит звук. Еще одним преимуществом, в условиях ограниченного финансирования российского образования, является то, что не требуется больших затрат, так как учебник не нужно распечатывать, а ученики могут пользоваться своими телефонами и планшетами.

9. Сторителлинг - искусство донесение поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления [6].

Сторителлинг позволяет максимально эффективно рассказывать и доносить мысли, чувства, идеи до слушателей. Сторителлинг можно использовать в образовательном процессе при объяснении сложного материала по любому учебному предмету, так как в форме повествования в стиле сторителлинга материал легче усваивается и запоминается. Так же можно использовать на открытых уроках, внеклассных мероприятиях, уроках-викторинах, вебинарах.

Информационные технологии для реализации техник визуализации

В научно-методической литературе можно встретить описание большого количества различных информационных технологий, используемых для реализации техник визуализации. Такие как: мультимедийная презентации, обучающие игры, онлайн-сервисы (PowToon, Timeline JS, MindMeister, Easel.ly), специальные программы (Sparkol, Edraw) и приложения («Объясняшки», Piktochart).

Итак, мы видим, что диапазон выбора техник и информационных технологий реализаций этих техник для оптимальной визуализации учебной информации очень велик. И грамотное их использование в образовательном процессе способствует улучшению усвоения материала, повышает интерес учеников к обучению и позволяет, так сказать, идти в ногу со временем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметова Э. Н. Восприятие грамматического материала студентами посредством визуального воздействия как средство развития коммуникативных умений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dSPACE.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/30202/viscom2014-462-468.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
2. Жукова Т. Н. Роль визуализации в школьном образовании. Научная статья, 2016г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-vizualizatsii-v-shkolnom-obrazovanii>
3. Попов Д. И. Виртуальная и дополненная реальность-2016: состояние и перспективы / Сборник научно-методических материалов, тезисов и статей конференции. Под общей редакцией д.т.н., проф. Д.И. Попова. – М.: Изд-во ГПБОУ МГОК, 2016. – 386 с. Режим доступа: http://forum.hi-edu.ru/ru/sbornik_mgok_AR_VR_conf.pdf
4. Рапуто А. Г. Заочные электронные конференции [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://econf.rae.ru/article/5147>
5. Сорока О. Г. Визуализация учебной информации: статья / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева. - М, 2015. – 12с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf
6. Тодорова О. В. Стоителлинг как инновационный PR-инструмент. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования», № 4, 2014г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14130>

Секция 34. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие самостоятельности у старших дошкольников в ДОУ

Орлова Л.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Швец Ф.А.

Согласно ФГОС дошкольного образования [5], одной из личностных характеристик, которой должен обладать выпускник ДОУ, является самостоятельность. В связи с этим, работы по изучению данного качества личности у детей дошкольного возраста приобретают особую актуальность.

По мнению Л.С. Выготского [3], самостоятельность – это способность действовать относительно независимо от других. А.Н. Леонтьев [4] понимает самостоятельность, как обобщенный компонент отношения личности к выполнению своих обязанностей, к процессу деятельности, ее результату, направленный на независимость, автономию.

Развивая идеи основоположников отечественной психологии, на сегодняшний день понятие самостоятельности различными исследователями этого явления характеризуется следующим образом.

А.Н. Атарова [1] отмечает, что самостоятельность – это интегративное качество личности, которое включает такие характеристики, как способность к независимым действиям, суждениям, обладанием «инициативной решительностью». Е. О. Смирнова [7] характеризует самостоятельность как не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько как способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставить перед собой новые задачи и находить их решения. Самостоятельность, по мнению автора, не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в рамки принятых в обществе норм. Согласно Т. А. Власовой [2], в старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей проявляется в умении преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца; развернуто отражать в речи впечатления, выводы; самостоятельно действовать в повседневной жизни, четко соблюдать необходимую последовательность действий.

А.Н. Атарова [1] выделила несколько аспектов детской самостоятельности: эмоционально-мотивационный, волевой, деятельностный и автономность. *Эмоционально-мотивационный аспект* выражается в выборе и предпочтении видов деятельности. *Волевой* - представляет возможности ребенка сосредоточиться на деятельности. *Деятельностный* – характеризует овладение дошкольником элементарными представлениями и умениями, необходимые для достижения цели. *Автономность* – это направленность решать значимые задачи без помощи взрослого.

Данный автор говорит о том, что проявления автономности ребенка определяются с помощью таких критериев как особенности его поведения при столкновении с трудностями, характер обращения за помощью, отношение к помощи взрослого, этап деятельности, на котором ребенок обратился за помощью. Анализ данных критериев может позволить воспитателю более точно спланировать направление и содержание работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Нами была предпринята попытка исследовать уровень самостоятельности детей дошкольного возраста и такую её характеристику, как автономность.

Цель исследования – выявить степень самостоятельности детей старшего дошкольного возраста для определения рекомендаций по её дальнейшему развитию.

В качестве гипотез исследования выступили следующие предположения: 1) у большинства детей старшего дошкольного возраста высокий уровень самостоятельности; 2) существуют различия между мальчиками и девочками старшего дошкольного возраста по такой характеристике самостоятельности, как автономность.

Эмпирической базой исследования явилось МДОУ Детского сада общеразвивающего вида №25 «Журавушка» города Арсеньева. Всего в исследовании принимало участие 66 человек. Из них – 33 воспитанника старшего дошкольного возраста и 33 родителя.

Для работы были применены следующие методики: «Проективная методика для диагностики «автономности-зависимости» у дошкольников 5–7 лет» С.В. Хусаинова, Г.С. Прыгин [6] и «Диагностика самостоятельности старших дошкольников» А.Н. Атарова [1].

При изучении автономности с каждым ребёнком проводилась проективная методика. Уровень самостоятельности этих же детей определялся с помощью опроса их родителей, которым была предложена методика «Диагностика самостоятельности старших дошкольников». Полученные данные были проанализированы. С помощью U-критерия Манна-Уитни определены различия по изучаемым характеристикам между мальчиками и девочками.

В результате исследования было выявлено следующее: степень самостоятельности у большинства (64%) старших дошкольников, находится на высоком уровне развития. Высокий уровень самостоятельности выражен у 12 (67%) девочек и 9 (60%) мальчиков. Это значит, что в данной группе детей работа по развитию самостоятельности ведётся на должном уровне.

Такой аспект самостоятельности, как автономность у мальчиков выражен значимо выше ($p = 0,01$). Это означает, что мальчики в большей степени склонны к самоорганизации деятельности, демонстрируют большую пластичность регуляторных процессов, способность адекватно реагировать на быстрое изменение событий и успешно достигать поставленных целей.

Исходя из полученных результатов, можно в целом сделать вывод, что в данной группе у большинства детей наблюдается высокий уровень самостоятельности, но у мальчиков он выражен в большей степени по такой её характеристике, как автономность.

На основании полученного вывода воспитателям, работающим в данной группе можно предложить следующую рекомендацию: уделить в воспитании самостоятельности девочек большее внимание такой её характеристике, как автономность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атарова А.Н. Психолого-педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности // Казахстанский педагогический журнал. – 2015. – № 6. – С.392-398.
2. Власова Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде: монография / Т.А. Власова. – Сургут: Сургутский ГПИ, 2004. – 178 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1926. – 342 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознания. Личность / А.Н. Леонтьев. - М.: Политиздат, 1975.- 115 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384)
6. Прыгин Г.С. Психология самостоятельности: Монография/ Г.С. Прыгин. – Набережные Челны: Института управления, 2009. – 411 с.
7. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.

Особенности семейного воспитания и социальное развитие дошкольника

Пузанова А.А.

Научный руководитель: к.псих.н., доцент Слинкова Т.В.

Семья – одна из первых форм социальной общности людей, с которой сталкивается ребенок. Семья - это всего лишь небольшая ячейка общества, из которой ребенок, взрослея, попадает в большой социальный мир, он должен уметь находить «общий язык» с этим социальным миром, уметь с ним взаимодействовать, и в этом ребенку помогает его семья. Основой социального развития ребенка является именно семейное воспитание.

Под семейным воспитанием, в педагогическом энциклопедическом словаре понимается «более или менее осознанные усилия по взращиванию ребёнка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть ребёнок, подросток» [1]. Особенности семейного воспитания проявляются в стилях воспитания. Мы рассмотрели три стиля, так как именно в них отражены основные характеристики особенностей воспитания: авторитарный, демократический, либеральный.

Дошкольный возраст – период активного социального развития. Под социальным развитием М.А.Галагузова понимает процесс, в котором «происходит формирование ребенка как личности, отражающей социальную сторону его развития, его общественную сущность» [2].

Особенностями социального развития в младшем дошкольном возрасте являются развитие у детей доброжелательного отношения к близким людям. В среднем дошкольном возрасте - развитие у дошкольников умения понимать окружающих людей, стремление к общению и взаимодействию, расширение представления об окружающем мире. В старшем дошкольном возрасте - обогащение представлений о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях, умение «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации.

В нашем исследовании была предпринята попытка изучить особенности семейного воспитания и социальное развитие ребенка дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить связь между семейным воспитанием и особенностями социального развития ребенка дошкольного возраста.

Гипотеза: существует связь между особенностями семейного воспитания и социальным развитием ребенка дошкольного возраста. При этом, в качестве показателя социального развития дошкольника мы рассмотрели альтруистическую – эгоистическую направленность общения.

Эмпирической базой исследования стали дошкольники и их мамы «МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 9 пгт. Ярославский Хорольского района». Всего в исследовании участвовало 19 матерей и 19 дошкольников (в возрасте 6 лет): 10 девочек и 9 мальчиков.

В ходе работы были использованы следующие методики: для родителей методика «Диагностика родительского отношения» (ОРО) А. Я. Варга, в. В. Столина [4] и методика для детей «Три желания» [3].

По результатам исследования альтруистической – эгоистической направленности дошкольников по методике «Три желания» было выявлено: у 52,6 % детей исследуемой группы смешанная альтруистическая и эгоистическая направленность, у 26,3 % детей выявлена только эгоистическая направленность, и у 21,1% только альтруистическая направленность.

Рассматривая соотношение альтруистической – эгоистической направленности в группах мальчиков и девочек, было выявлено, что направленность на эгоизм в большей степени (33%) представлена в группе мальчиков, чем в группе девочек (20%). Смешанная направленность на эгоизм и альтруизм в большей степени (80%) представлена у девочек, чем у мальчиков (22%). Направленность на альтруизм среди девочек отсутствует, а в группе мальчиков составляет 44%.

Анализ результатов исследования особенностей семейного воспитания по методике «Диагностика родительского отношения» (ОРО) показал, что по шкале «Принятие-Отвержение» высокие баллы получили 100% матерей. По шкале «Кооперация» у 84,22% матерей высокие баллы, у 15,79% средние баллы. По шкале «Симбиоз» высокие баллы у 68,43% матерей, средние у 31,58%. По шкале «Контроль» высокие баллы у 42,11% матерей, средние у 57,89%. По шкале «Отношение к неудачам ребенка» у 84,22% матерей представлены низкие баллы, у 15,79% представлены средние.

В дальнейшем мы проверили нашу выборку на однородность по признаку пола, проверка показала, что по методике А.Я. Варга, В.В. Столина значимых различий по показателям родительского отношения не наблюдается.

Для проверки гипотезы о наличии связи особенностей семейного воспитания и социального развития ребенка дошкольного возраста, использовался коэффициент ранговой корреляции Спирмена, который показал, что альтруистическая - эгоистическая направленность обнаруживает значимую отрицательную корреляцию с таким показателем родительского отношения, как «Принятие/отвержение» ($r_s = -0,51$, $p = 0,026$) т.е., чем больше принятие родителем ребенка, тем больше проявляется эгоистическая направленность, так же чем меньше проявляется принятие, тем больше у ребенка наблюдается альтруистическая направленность. Следует отметить, что в нашей выборке не было мам, отвергающих своего ребенка. Поэтому мы можем сделать вывод, что эгоистическая направленность более свойственна тем детям, мамы которых проявляют не просто принятие ребенка, а именно чрезмерное принятие.

Возможно, при чрезмерном принятии, мамы чересчур балуют ребенка, все ему позволяют, и в результате, у такого ребенка формируется эгоистическая направленность на общество, то есть ребенок считает себя лучше других, что ему все можно делать без каких-либо ограничений. Однако данное предположение требует дополнительных исследований.

Исходя из полученных результатов исследования, были сформулированы следующие рекомендации родителям:

1) Для ребенка важно, чтобы родители (и особенно матери) относились к ним положительно, принимали их такими, какие они есть, уважали и признавали его индивидуальность. Однако, чрезмерное принятие, может способствовать формированию эгоистической направленности у ребенка.

2) Поэтому, балуйте ребенка, но в меру, если не хотите, чтобы он вырос эгоистом.

3) Вседозволенность приводит к безнаказанности, устанавливайте приемлемые рамки в общении и поведении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.
2. Галагузова, М.А. Социальная педагогика: Курс лекций / М.А. Галагузова. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 416 с.
3. Психология социальной одаренности: Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – 2-е изд, доп. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 272 с.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие / Е.И. Рогов. - М.: Владос, 1996. – 529 с.

Социальный интеллект и профессиональная идентичность будущих педагогов

Баран В.А.

Научный руководитель: к. псих. н., доцент Гаврилова Т.А.

Социальный интеллект как «компетентность в сфере социального познания» [4], по мнению специалистов, является фактором, который обеспечивает успешность во многих сферах деятельности. Педагогическая деятельность по своему содержанию является разновидностью коммуникативной деятельности и потому социальный интеллект педагога может быть рассмотрен в качестве важнейшего условия успешности его деятельности [3] и развиваться по мере профессионально-педагогической подготовки.

В своей работе мы сравнили уровень социального интеллекта и статусы профессиональной идентичности у студентов разных ступеней обучения.

Эмпирической базой исследования стали 63 студента 2 и 3 курсов Школы педагогики ДВФУ (преимущественно

В качестве методики исследования социального интеллекта был использован тест Дж. Гилфорда и М. Салливена [2], в котором имеется 4 субтеста:

Субтест №1 «Истории с завершением», который измеряет способность предвидеть последствия поведения, основываясь на понимании чувств, мыслей, намерений участников коммуникации.

Субтест №2 «Группы экспрессии», который измеряет способность правильно оценивать состояния, чувства, намерения людей по их невербальным проявлениям, мимике, позам, жестам.

Субтест №3 «Вербальная экспрессия», который измеряет способность понимать изменения значения сходного вербального поведения в разных ситуационных контекстах

Субтест №4 «Истории с дополнением» Познание систем поведения – способность понимать логику развития ситуаций взаимодействия, смысл поведения людей в этих ситуациях

Для исследования профессиональной идентичности был использован опросник А.А. Азбель и А.Г. Грецова «Профессиональная идентичность» [1], в котором диагностируются 4 статуса профессиональной идентичности:

Статус «Неопределенное состояние профессиональной идентичности», при котором отсутствуют прочные профессиональные цели и планы, а также попытки их сформировать; недостаточное осознание важности выбора будущей профессии.

Статус «Сформированная профессиональная идентичность», при котором имеется самостоятельно сформированная система знаний о себе и о своих профессиональных ценностях, целях и жизненных убеждениях.

Статус «Мораторий» (кризис выбора), при котором юноши и девушки размышляют о возможных вариантах профессионального развития, примеряют на себя различные профессиональные роли, находятся в активном поиске.

Статус «Навязанная профессиональная идентичность», при котором профессиональный выбор сделан не самостоятельно, а прислушавшись к мнению авторитетов: родителей или друзей.

Результаты

1. Обнаружена связь между уровнем социального интеллекта и курсом обучения студентов: чем выше курс, тем выше показатель социального интеллекта в целом ($R=0,38$, $p=0,0$) и показатель понимания вербальной экспрессии ($R=0,47$, $p=0,0$).

2. Выяснилось также, что имеется связь между статусом профессиональной идентичности и курсом обучения студентов. С ростом курса обучения увеличивается статус сформированная профессиональной идентичности ($R=0,35$, $p=0,01$) и статусом моратория ($R=0,29$, $p=0,02$).

3. В целом, на третьем курсе все показатели социального интеллекта выше, чем на втором (рис.1). Интересно также, что на втором курсе имеются студенты со статусом навязанной профессиональной идентичности (12,2%), но нет студентов со статусом моратория. А

на третьем курсе, наоборот, имеются студенты со статусом моратория (15,4%), но нет студентов со статусом навязанной идентичности.

Рис. 1. Средние показатели социального интеллекта у студентов с разным статусом профессиональной идентичности (2 и 3 курсы)

Профессионально-педагогическое обучение способствует развитию социального интеллекта будущих педагогов, причем это происходит независимо от статуса профессиональной идентичности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грецов А.Г. Узнай себя. Психологические тесты для подростков / А.Г.Грецов, А.А.Азбель. СПб.: Питер, 2006. -С. 143-155
2. Михайлова (Алешина) Е.С. Методика исследования социального интеллекта: Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливена: Руководство по использованию. - СПб: ГП «ИМА-ТОН», 1996.
3. Смоляр В.В. Социальный интеллект учителя // Психология образования в XXI веке: теория и практика. Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011. (Электронный ресурс). Режим доступа: http://psyjournals.ru/education21/issue/54953_full.shtml
4. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта. - М: Институт психологии РАН, 2004. (Электронный ресурс). Режим доступа: http://creativity.ipras.ru/texts/books/social_IQ/Social_IQ.pdf

Секция 35. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Звучащий мир лирики Юрия Лощица
Швецова Е.Ю.

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент Москвина О.А.

Юрий Михайлович Лощиц – русский прозаик, публицист, поэт, человек, неравнодушный к судьбе родины. Все творчество Ю. Лощица о России и для России. Открывая для себя мир лирики поэта, обращаешь внимание на то, что она очень музыкальна. (Некоторые стихи положены на музыку – В. Е. Сидоровым).

Поэзия Ю. Лощица имеет подлинно русское фольклорное начало. Народная песенность проявляется почти в каждом стихотворении, привлекая читателя, искренне любящего Россию, ее природу, песни, предания. Образ «всей красоты родимых мест» Ю.Лощиц создает с помощью звуковых и ритмических приемов. Ими же реализуются мотивы дыхания и дороги – основные стихотворные мотивы поэта.

В лирическом творчестве поэта встречаются такие песенно-народные жанры, как колыбельная мелодия и частушечный напев, лирическая песня и чувственный романс. Однако присутствуют и подлинно классические жанры. Так, можно говорить о близости стиха к симфонической форме.

В стихотворении «Шуга» [1] читатель услышит задорный, дерзкий частушечный напев. Это возникает за счет неравномерности длины строк в каждой строфе: две строки длинные (запев), три строки – короткие (припев):

В утро первых стуж на мост побегу,
Выходи, кто жив, глазеть на шугу!
Шурши шуга...
Шелести шуга...
Звени в берега!

Из фонетических приемов в этом стихотворении Ю. Лощиц использует приём ономатопеи: «Шуруй, шуга!/Дзынь в берега!/Хочешь обуздать стремя...шуг да/шуг...».

Звукоподражание усиливается за счет аллитераций: «Иглами, шуга,/шибче, шуга...».

Свистящие и шипящие звуки передают нарастающий шум, а колкость, игольчатость придают взрывные звуки [к], [г]: «...ты не уткнула сколами стекла,/крепи берега...»

Трогательно по своему содержанию стихотворение «Окликают нас клины гусиные» [1], напоминающее лирическую народную песню. Оно наполнено трагизмом и болью. Лейтмотив произведения – переживание о судьбе Родины. Повторы в стихотворении усиливают впечатление драматизма. Это переклички слов: «Мы над той ли, над той ли / Россиею...; Кличут, кличут ватаги гусиные...»; «...Где деревни, где села / ... Где скворешни / Где табунные гривы ...»

Используя повторы, автор добивается напевности стиха. А для более глубокой прорисовки образа заброшенной Родины в этом стихотворении поэт обращается к внутренней рифме, которая создает зыбкую мелодию: «Окликают нас клины гусиные; над полями-лесама над теми ли; где деревни, где села весёлые».

Выражается русская песенная традиция и в неточной рифме: гусиные – Россиею – озимые; до темени – над теми ли; Русью мы – светлорусые; небесные – песнями.

Звуковая инструментовка текста направлена на создание напряженного эмоционального состояния читателя, она усиливается к концу стихотворения, нагнетая тем самым острое чувство горечи, покорности.

Стихотворение «Река, а за рекой гора...» [1] отнесено нами к жанру романса. Любование родной природой происходит через созерцание. Лирический герой «не в силах наглядеться вволю» на красоту, в которой всё «неузнаваемо-знакомо». Преобладающие

гласные [а], [и] подчеркивают впечатление простора и мягкости. Плавная мелодика стиха напоминает русский напев, вызывает воспоминание о тихой природе, которую автор обожествляет: «...но пусть, как дивный образ в басме, / сияет эта сторона...», вселяя в сердце благоговение перед красотой до растворения: «И вот/ красу родимых мест/ всю – до морщинок, до извилин / так полно вижу я окрест, / что сам почти уже не виден».

К классическому жанру мы отнесли стихотворение «Иртыш» [1]. Можно предположить, что это гимн, так как явно слышится прославление реки. По музыкальной форме стихотворение можно назвать симфоническим. Симфонии создаются для оркестров смешанного состава. Ассонансы, используемые в рассматриваемых текстах, можно сравнить с музыкальными инструментами. В середине первой строфы слышим трубный звук [а]: «...свив[а]ешь луг[а]. / Ст[а]звонн[а] / тв[а][ја] чешу[ја] – шуг[а]. / Бр[а]г[а] вод / мучнист[а]-мун[а]. / С[а]м св[а]его / пы[ја]н[а]г[а]дн[а]...» – свободна и просторна здесь река. Вдруг резко появляются [и] и протяжный, как вздох, [ы]: «н[и]разл[и]ч[и]шь, / [И]рт[ы]ш». Река встретила препятствие и силой своей преодолела его – это вступили в «разговор» тарелки. Затем слышится пенистое шипение воды. Скрипки, сначала осторожно, а затем стремительно начинают вести свою партию: смычок скользит по струнам, а потом бьет по ним: «С каких ты пещер / выполз, удав, Или, как барс / снежный / стремглав / прыснул с гор...».

В стихотворении пять строф, количество строк не повторяется; длина стихов тоже разнится. Каждая строфа как часть общей симфонии. Однако в каждой строфе, как в части симфонии, своя неповторимая душа.

Последняя строфа – заключительный аккорд-хвала великой реке, тутти всего оркестра: «Исполать, река, / исполать!». В этом устаревшем славословии слышится торжественный пафос. Длина строк строфы выравнивается. Появляется величавая напевность, торжественная гимность.

Мотивы дыхания и дороги – основные мотивы лирики Ю. Лошица. В «Песне странника» [1] воплотились оба мотива. Песня наполнена оптимизмом, несмотря на драматические ноты. Считающиеся «неблагозвучными» сочетания [ст], [тр], [кака] в этом стихотворении эстетически мотивированы и являются выразительными способами звукописи. В них мы слышим уверенную поступь путника и его ровное дыхание, а звуки природы сопровождают его движение. Кто этот странник? Это мечтатель:

Посохо[м с]ухи[м п]о[ст]укивая, [ф п]уть!

[ф ш]еле[ст]е [тр]авы музы[ка кака]я!...

Во второй строфе читатель слышит уже явно песенно-напевное звучание; начинается преобладание сонорных звуков: «Ливень до корней родину омыл, / И с утра песок холоден в овраге».

Звуки этой строфы находятся в фонетической антитезе со звуками предыдущей. Таким приемом поэт дорисовывает образ путника, находящегося в полной гармонии с природой, а посох в руке – это вера, надежда и любовь, – единственная истина, данная Богом человеку. Путнику противопоставлен серый, будничный мир – без мечты, без радости, без надежды на будущее: «Там, где провода нищий стих-печаль, / как слепцы гундят о вольтах и о ваттах... Почему он прям? В честь чего он весел? / Будь он хоть пророк, для чего он нам?» В этом драматизм стихотворения. Однако песня заканчивается на мажорной ноте, потому что она о любви к жизни, о надежде: «И шепнет вода донная: ну с Богом, / с облаком своим, с посохом сухим...»

Результатом наших наблюдений становится вывод о том, что воссоздающая звучащий мир лирика Юрия Лошица чрезвычайно тонко передаёт нам естественную музыкальность природы. Такие средства словесной выразительности, как аллитерация и ассонанс, повторы, ритмические приёмы, организующие строку и строфу, не только открывают богатую палитру красок и звуков нашего мира, но и сближают стихотворное произведение с музыкальным. В наполненной чистотой слова и музыки лирике Юрия Лошица слышатся колыбельная мелодия, частушечный напев, лирическая песня, романс и симфоническая форма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сайт писателя Ю. М. Лошица. Режим доступа: <http://loshits.ru/archives/146>

Своеобразие художественного времени в произведении Е.Г. Водолазкина «Лавр»

Карпенко Е.И.

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Беляева Н.В.

Пространственно-временная наполненность произведения является одним из интереснейших моментов исследования текстов. Впервые употребил понятие хронотопа в литературе М.М. Бахтин. Ученый подчеркивал формально-содержательный синтез категории хронотопа, с помощью которой фиксируется то, как приметы времени раскрываются в пространстве, а пространство измеряется временем [2].

Принимая во внимание исходный тезис о единстве художественного времени и пространства, мы считаем целесообразным сузить область нашего исследования и сосредоточить внимание именно на времени произведения.

У любого художественного произведения темпоральная структура состоит из трех «осей»: календарного времени, отображаемого преимущественно лексическими единицами с семей «время» и датами; событийного времени, организованного связью всех предикатов текста; перцептивного времени, выражающего позицию повествователя и персонажа [1].

Календарное время в «Лавре» отображается в конкретных датах, например «Церковь была сооружена в благодарность за благополучный исход 1492 года» или «В 1947 году участок переоборудуется под военный полигон...» [3]. Такому времени также присуще смена сезонов, будней и значимых дат. У Водолазкина же повествователь отмечает, что времена года переходят от одного к другому таким образом: «Между тем короткое северное лето уже заканчивалось» или «Он проснулся от пения птиц. Это было настоящее весеннее пение, хотя приход весны был еще не очевиден» [3].

Чередование сезонов в произведении в очередной раз возвращает нас к тезису об идее цикличности, так как линейный путь Арсения состоит из циклов прожитых лет.

Событийное время (его так же называют сюжетным или эпическим) можно толковать как плавный переход одного события в другое и их повременную связь. Время в этом случае представляет собой длительность, определенную временную протяженность. К этой «оси» автор прибегает, когда описывает путь Арсения в пространстве: «В Великом селе Арсений пробыл две недели» или «Арсений вывел лошадь на дорогу» [3]. Тут предикатами выступают глаголы совершенного вида, такие как «пробыл» или «вывел», которые указывают на действия, произошедшие и завершённые в прошлом, непосредственно связанные с другими действиями, произошедшими после.

Перцептивное время, так называемое «время рассказывания» или «позиция повествователя» раскрывается в процессе диалога повествователя с читателем, например: «Из всех живших во Флоренции сообщение купца Ферапонта показалось по-настоящему важным только одному человеку – Амброджо» [3]. Повествователь, как бы находясь в пространстве одновременно и с героями и с читателем, говорит читателю о героях в третьем лице. Временная позиция повествователя не всегда однозначна, однако мы можем предположить, что он обладает явно не средневековыми знаниями, например о том, что произойдет в 20-ом веке. Следует указать, что Водолазкин ведет диалог с читателем-современником, находящимся под влиянием историко-культурных и социальных факторов последнего времени. В связи с этим следует обратить внимание на такие компоненты текста, семантика которых не лежит на поверхности: это обозначение глав, в которое автор подчеркнуты выносятся дифтонги и буквы древнерусского алфавита, обращая читателя в другой исторический контекст. С другой стороны, текст написан явно под влиянием постмодернистского опыта, ведь в повествование включены нецензурная лексика, разговорные и жаргонные слова, характеризующие скорее нашего современника, чем героя 15 века. Таким образом, перцептивное время, отражающее события далекого прошлого, являет нам повествователя-нашего современника.

Все три «оси» тесно связаны друг с другом и в совокупности создают неповторимый «узор» повествования.

Для постижения специфики времени в романе необходимо обратиться к жанровому подзаголовку, которым предваряет автор повествование, называя свое произведение «неисторическим романом». Самым ярким примером «неисторичности» можно считать пластиковые бутылки, которые вызвали наибольший читательский резонанс. «Из-под снега полезла вся лесная неопрятность – прошлогодние листья, потерявшие цвет обрывки тряпок и потускневшие пластиковые бутылки» [3]. Но можно предположить, что Водолазкин просто использовал нестандартный прием временной соотнесенности и «пластиковыми бутылками» показал читателю, что герой находится в состоянии безвременья, иначе говоря, на стыке прошлого, настоящего и будущего.

Таким образом, весь комплекс художественных средств в произведении позволяет нам утверждать, что в «Лавре» линейная концепция времени, свойственная жанру жития, вообще эпическому повествованию, отражающая жизненный путь героя выполняет скорее вспомогательную функцию. На первый план выходит идея циклической повторяемости времени, вневременья, с помощью которой писатель призывает читателя вспомнить о «неисторических», внеисторических человеческих ценностях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ Н.А. Николина. – 3-е изд., стер – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 272с.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975;
3. Водолазкин Е.Г. Лавр : роман / Евгений Водолазкин. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 440, [8] с. – (Новая русская классика)

Топос России в романе М.А. Тарковского «Тойота-Креста»

Гребенникова П.В.

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Беляева Н.В.

Наше исследование посвящено изучению категории пространства в произведении Михаила Александровича Тарковского «Тойота-Креста».

Еще с давних времен проблема изучения пространства в художественном произведении является важнейшей для многих исследователей. В первую очередь, это объясняется тем, что пространство является основой мира как реального, так и художественного, отражающего реальный. Татьяна Сергеевна Жилина пишет, что одним из первых об эволюции «художественного пространства» упоминал в своих работах Ортега-и-Гассету, который указывал, что многие радикальные трансформации, происходящие в искусстве, – это прежде всего трансформации его художественного пространства [2].

Разумеется, говоря о пространстве, невозможно обойти такую важную категорию как время. М.М. Бахтин видел две эти категории неразрывными частями одного целого, называемого хронотопом [1]. На наш взгляд, более точно отражает специфику художественного мира М. Тарковского, в частности, романа «Тойота-Креста», понятие «топохрон», которое, по мнению М.Эпштейна, характеризуется доминированием пространства над временем.

Автор так создает образ России в своем романе, что пространство как будто расширяется, передвижение героя кажется разворачиванием перед ним и перед читателем географической карты, отражающей все богатство ландшафта нашей страны. Пространство в произведении является центробежным, где в центре – и географическом, и идейном – Сибирь, от которой расходятся дороги на запад – в Москву – и на восток – Сахалин, Курилы, Приморье. Время же в этот момент, напротив, как будто остается неизменным, замкнутым, «замороженным» (М. Тарковский).

В романе М.А. Тарковского пространство делится на фактическое (географическое), то есть внешнее, и на внутреннее (эмоциональное, психологическое состояние героя).

В. Авченко во вступлении к книге «Тойота-Креста» пишет: «Здесь единое какое-то поле. На пространстве от Новосибирска до Южно-Сахалинска живет какая-то общность людей, друг друга понимающих, говорящих на одном языке» [3]. В двух предложениях он сумели обозначить внешние пространственные границы произведения, и навести читателя на мысль о внутренних.

Безусловно, герой произведения М.А. Тарковского часто меняет локации и перемещается во внешнем пространстве, меняя населенные пункты, фактически, постоянно находясь в дороге. Но есть и другая сторона таких его путешествий – внутренняя. Она указывает на то, что между европейской частью России и Востоком простилаются не только тысячи километров, но и существенные, порой контрастирующие различия в нравственных, бытийных, традиционных устоях людей. Сама же местность, на которой находится в тот или иной момент герой, не имеет четких границ, определяющих контраст между разными частями России: «И снова поражала постепенность, с какой одна местность перетекала в другую, и манила загадочной земная плоть. И казалось, люди намного лучше бы жили, научившись у Земли перетекать друга в друга так же неровно, как она из себя в себя».

Дорога является промежуточным пространством между разными частями России, основной топохрона романа. С одной стороны, она соединяет географические пространства, с другой – играет роль символа жизненного пути главного героя. Модель машины, именуемая как «Креста», тоже содержит в своем названии символ. Фонетическое созвучие названия машины слову «крест» вызывает ряд конкретных и абстрактных ассоциаций. Крест – это и дорожный перекресток, и, в христианском понимании автора, – аналог судьбы. Сам же автомобиль в романе – не просто материальный предмет, но и основа пространственного мира для героя. Машина главного героя в романе является как бы пространством в пространстве. Во-первых, за рулем Женя находится в дороге, которая, как мы уже говорили, является основной топохрона романа. Он сменяет локацию за локацией в пути, в конечном итоге оказываясь в нужном для него пункте. С другой стороны, главный герой в этот момент находится в автомобиле, который тоже является пространством, основой его личного мира.

В романе М.А. Тарковского, как уже и говорилось выше, представлено столкновение двух миров: Запада и Востока России. Автор показывает его через любовную линию главного героя и девушки из Москвы, чьи взгляды и устои имеют больше различий, нежели точек соприкосновений. Взаимоотношения героев постоянно переключаются с неким диалогом двух миров внутри одной большой страны России:

«...То ли ничего не происходит,
То ли одинокий человек
В своем сердце больше не находит
Отраженья гор, морей и рек,
То ли что-то главное забыто,
То ли тебе правда все равно,
То ли мира спятившая бита
Выбивает слабое звено» [3].

Стихотворение, включенное в роман «Тойота-Креста», можно трактовать по-разному. Первоначально читатель может воспринять его как любовную лирику, описывающую чувства и переживания главного героя по поводу взаимоотношений со своей возлюбленной. При более внимательном прочтении стихотворения становится понятно, что любовные взаимоотношения здесь являются словно первым «дном шкатулки». Второе же «дно» – это размышления о полярности двух близких миров, частей одного целого.

Несмотря на то, что женское начало зачастую является символом очага, традиций, воплощая тем самым восточное, в романе эту роль играет главный герой – мужчина. Своеобразным символом восточного мировоззрения в произведении является правый руль машины, который является наиболее популярным и распространенным на Дальнем Востоке. Он раскрывает особую философию, которая остается непонятной, чужой для запада. В своих раз-

мышлениях автор, часто благодаря идее правого руля, обращается к проблеме разобщенности центральной части России и периферии.

Важное значение в произведении занимает образ двуглавого орла как символа России. Таким образом, в произведении показывается деление страны на две части, которые, в то же время, являются воплощением единства. Орел - птица, обитающая в сибирских и уральных горах. Птица, как известно, не подвластна пространству, она является символом свободы, воли. Географическим центром, «сердцем» России является Красноярский край. В романе М.А. Тарковского он представлен такими геотопосами, как Красноярск, Енисейск, Бахта.

Главный герой Женя, говоря Маше (своей возлюбленной): «...там, где ты живешь, забыли, что у орла две головы» [3], - раскрывает авторскую идею о духовном, ментальном противостоянии Центрального округа страны и остальной ее части.

Подводя итог, можно сказать, что пространство играет особую роль в романе М.А. Тарковского «Тойота-Креста». Оно является не только географическим указанием местонахождения героя в тот или иной момент. Через пространство в романе показан целый мир, как бы расколотый на две части, каждая из которых наделена своим характером и нравами. Именно через пространство автор обращается к проблеме «расколотости» России. Автор призывает к единению русского народа, указывая на то, что Запад и Восток являются пусть двумя разными, но все же неразрывными частями одного целого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. - М.: Художественная литература, 1975. Электронный ресурс. [URL: <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronmain.html>].
2. Жилина Т.С. Семантика художественного пространства в романе Дж. Джойса «Портрет художника в юности». Электронный ресурс. [URL: <http://www.james-joyce.ru/articles/semantika-hudozhestvennogo-prostranstva2.htm>].
3. Тарковский, М.А. Тойота-Креста: Книга прозы. / М.А. Тарковский – Новосибирск: ИД «Историческое наследие Сибири», 2009. – 384.

Секция 36. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Культуроведческий аспект в изучении школьного курса русского языка (на материале раздела «Фразеология»)

Косяк Л.А.

Научный руководитель: к. пед. наук, доцент Калмыкова С.А.

«Культуроведческий аспект обучения русскому языку – аспект приобщения к русской культуре, познания ее и развития ценностно-ориентационной культуры школьника, его национального самосознания»[3]. В реализации данного аспекта выделяются следующие направления: 1) «обучение русскому языку в контексте русской культуры, познание, постижение русской культуры, отраженной в языке»; 2) «познание культуры русского народа в диалоге культур, осознание самобытности, уникальности русского языка, его богатства в сопоставлении с другими культурами и языками» [3].

Культуроведческий аспект изучения русского языка в современной школе тесно связан с процессом формирования культуроведческой компетенции учащихся, обеспечивающей «совокупность знаний о материальной и духовной культуре русского народа, о его социально-культурных стереотипах речевого общения, единицах с национально-культурным компонентом значения» [3]. Проблема изучения русского языка в культуроведческом аспекте и формирования культуроведческой компетенции школьников является предметом исследования ученых-методистов Е.А. Быстровой[3], Т.И. Воителевой [1], А.Д. Дейкиной [2], Л.И. Новиковой[4] и др. Авторы отмечают, что формированию культуроведческой компетенции в большей или меньшей степени способствуют программные темы, изучаемые в школе, и дидактический материал, используемый в учебном процессе.

«Фразеология» является одним из разделов школьного курса русского языка, изучение которого позволяет познакомить учащихся с фразеологизмами, имеющими явно или неявно выраженный культуроведческий компонент значения. Однако, как показывают результаты проведенной нами контрольной работы в 6 классе, учащиеся, обладая элементарными знаниями о фразеологизмах и их признаках, в то же время допускают многочисленные ошибки в их употреблении, не могут распределить фразеологизмы, содержащие характеристику компонентов русской национальной культуры, на тематические группы (вследствие незнания этимологии фразеологизмов), не помнят фразеологизмы, изученные ранее на уроках литературы (возможно, в связи с неактуальностью употребления их в речи). На наш взгляд, это обусловлено следующими причинами: небольшим количеством часов, отведенных на изучение раздела «Фразеология», недостаточным числом фразеологизмов, выражающих культурно-значимую информацию и однотипностью упражнений и заданий, предлагаемых в школьных учебниках по русскому языку.

На основе анализа результатов контрольной работы и содержания современных учебников по русскому языку была разработана типология упражнений, которые могут быть использованы не только при изучении раздела «Фразеология», но и органично включаться в содержание уроков по другим темам.

- I. Упражнения, дидактическим материалом которых являются фразеологизмы, образованные на основе событий, явлений русской истории.

Например, школьникам может быть предложено задание написать сочинение по теме: «Имена деятелей русской истории во фразеологизмах» на материале следующих фразеологизмов «ох, и тяжела ты, шапка Мономаха», «потемкинские деревни», «кондрашка хватит».

- II. Упражнения, дидактическим материалом которых являются фразеологизмы, характеризующие обычаи и быт славянских народов. Данный тип включает

следующие виды упражнений: 1) упражнения с фразеологизмами, компоненты которых представляют элементы быта, среди которых: фразеологизмы, компонентами которых являются названия одежды славян или её отдельных частей, предметы быта славян, описание крестьянского жилища; фразеологизмы, характеризующие каждодневную деятельность крестьян (земледелие, ремесла, промысла: охоту, рыболовство); фразеологизмы, содержащие элементы природы русской земли, географические названия; 2) упражнения с фразеологизмами, возникшими на основе культурных традиций славян: фразеологизмы, характеризующие традиционные русские игры и образовавшиеся на основе славянских обычаев и ритуалов.

Пример задания: распределите фразеологизмы по группам (1 – с компонентом, обозначающим названия одежды или её части; 2 – с компонентом, обозначающим предметы быта славян): щи лаптем хлебать, глупый как сибирский валенок, тертый калач, пускать шапку по кругу, носить воду решетом, дым коромыслом, заткнуть за пояс, родиться в сорочке.

III. Упражнения, предполагающие работу с фразеологизмами, источником которых являются древнегреческие и славянские мифы, Библия, фольклор.

В качестве задания учащимся может быть предложено подготовить сообщение по одной из тем: «Фразеологизмы из русских сказок», «Фразеологизмы из Библии», «Фразеологизмы из древнегреческих мифов».

IV. Упражнения, дидактическим материалом которых являются фразеологизмы, характеризующие менталитет русской нации.

Одним из заданий может быть следующее: сопоставьте фразеологизмы русского языка с французскими и английскими. Как они характеризуют менталитет каждого народа?

Русские фразеологизмы: вертеться как белка в колесе; кататься как сыр в масле; стреляный воробей;

Английские фразеологизмы: знающая старая птица; быть занятым как пчела; жить в клевере.

Французские фразеологизмы: стрелять из четырех ружей; он видел и другое; жить как петух в мармеладе.

При выполнении упражнений целесообразно применять следующие формы работы: историко-этимологическое комментирование, работу со словарями [5;6;7], этимологический анализ, языковую игру, составление предложений с фразеологизмами; подготовку сообщений; написание сочинений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воителева, Т. М. Культуроведческий подход к обучению русскому языку как способ формирования ценностных ориентаций школьников // Rhema. Рема. 2014. №3.
2. Дейкина, А.Д. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку. / А.Д.Дейкина, А.П.Еремеева, Л.А. Ходякова и др. М.: Прометей-МПГУ, 2005. - 136 с.
3. Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания // Обучение русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.А. Быстова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. Е.А. Быстровой. М., 2004
4. Новикова, Л.И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5-9-х классах как средство постижения учащимися национальной культуры. Монография. – М.: Прометей, 2005. – 400 с.
5. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – 543 с.
6. Шанский, Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Русский язык, 1987.
7. Яранцев, Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии М.: Русский язык, 1985. – 304 с.

Субкоды интернет-пространства

Шин Ю.Р.

Научный руководитель: к. филол. н., доцент Томилова Т.И.

Развитие живого русского языка в рамках Рунета является открытой для исследования темой, актуальность которой очевидна. Интернет давно стал коммуникационной сферой, обладающей уникальностью, заключающейся в предельной открытости, креативности, способности генерировать новые языковые формы и речевые новации.

Цель работы – охарактеризовать особенности субкодов Интернет-пространства (на примере «олбанского» и «боярского» языков).

Субкод – разновидность, подсистема некоего общего кода, коммуникативное средство меньшего объема, более узкой сферы использования и меньшего набора функций, чем код [1].

В Интернет-коммуникации популярны такие субкоды:

- «Олбанский» язык, представляющий собой альтернативное правописание, при котором слово пишется максимально непохожим на словарное написание при сохранении фонетического образа («жызнинна», «ржунимагу», «кагтаг?», «ниасилил» и т.д.);
- «Боярский» – псевдодревнерусский.
- Кащенитский язык – субкод, в котором слова искажаются так, чтобы слово (или часть его) становилось похожим на другое слово из иврита, идиша или связанное с еврейской культурой вообще.
- «Гопотятский» – подражание речи т.н. «гопников» [6].

Субкоды Интернет-пространства активно изучаются учеными, такими как: Н.Г. Асмус [2], Н.Г. Марченко [3], П.В. Морослина [4], Г.Н. Трофимовой [5] и др.

Их исследование очень важно, так как, по мнению Ю.Д. Апресяна – «языковые аномалии - это точки роста новых явлений» [7].

Охарактеризуем некоторые из таких «точек роста»: «олбанский» язык, или «язык падонкаф», и «боярский» язык. Это полярные субкоды: один из них культивирует низкое, уродливое начало, а другой опирается на архаический, возвышенный стиль.

В основе первого субкода лежат искаженные русскоязычные слова, потерявшие первоначальный смысл и применяемые исключительно для забавы. Формировался он как ответ сетевой «интеллигенции» или попросту опытных пользователей на экспансию населения, что называется, не обремененного интеллектом (при этом для того, чтобы писать на «олбанском» необходимо было более чем просто хорошо знать русский язык). Многие слова «олбанского» языка стали устойчивыми мемами и даже именами нарицательными. Наблюдается проникновение данной лексики в общее употребление: ТВ, радио, уличная реклама и т.д. В настоящее время «олбанский» язык, который был популярен в нулевых, считается среди пользователей Интернета не только немодным, но даже мертвым языком, почти латынью.

Однако этот субкод вышел за рамки Интернет-коммуникации, он «находится на пути перехода из разряда субкодов уровня сленга в разряд субкодов разговорного уровня. Такой переход можно связать с расширением функций и сферы употребления данного субкода.

«Боярский» язык - это подражание старорусской речи с использованием архаичных форм. Суть его в том, что многие современные слова заменяются древнерусскими. Например, языковой пурит, болезненно и агрессивно бросающийся на любую ошибку, на «боярском» именуется грамотеем-опричником. Также его можно определить как своеобразный «перевод» на древнерусский «олбанских» слов и выражений, а также слов и выражений из других субкодов Интернета (for great justice – «заради Страшного суда Божія», пацталом – «бьюсь челомъ о срубъ светлицы, воздохоташе подъ лавкою», ниасилил – «вельми буквиць, не превозмогъ» и т.д.). Такое подражание призвано веселить и радовать глаз приверженцев старых традиций [8].

Система псевдодревнерусского языка остается практически статичной. уже на протяжении шести лет: за это время лексический запас «боярского» языка пополнился всего на 38

единиц (по сравнительным данным сайта Lurkmore.to[6]. Но некоторые пользователи сети Интернет и по сей день выражают интерес к данному субкоду и даже пытаются его дополнить и преобразовать (вопрос лишь в том, насколько им удастся популяризировать свои нововведения).

Стоит отметить, что «боярский» язык, как и вышеупомянутый «олбанский», расширил свои функции и сферы применения. Первоначально «боярский» язык являлся подражанием языку церковнославянскому, но теперь он стал включать в себя и дореволюционный русский язык, который существовал до реформы в 1918 году.

Таким образом, можно прийти к выводу, что «боярский» язык не «умер» и не «застыл», но ассимилировался с другими языковыми средствами и знаковыми подсистемами.

Рассмотрев пути «эволюции» двух достаточно популярных субкодов, мы можем сказать, что они, подобно энергии, не исчезают, а лишь переходят из одной формы в другую. Всё это обусловлено «подвижностью» субкодов, т.е. их способностью изменяться и выполнять более сложные и разнообразные функции, совершенствуя отражение явлений окружающей действительности, вместе с переменами в обществе, которое обслуживает язык.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беликов В.И. Социоллингвистика / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. - М., 2001.
2. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства. Дис. канд. филол. наук. - Челябинск, 2005. - 265 с.
3. Марченко Н.Г. Социальная сеть как новая форма коммуникации в Интернет-пространстве / Марченко Н.Г. // Казанская наука. – Казань, 2012. -№10.
4. Морослин П.В. Язык Интернета как объект лингвистических исследований // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Лингвистика. – 2009. – № 3. – С. 10-17.
5. Трофимова Г.Н. Русская речь в Интернете // Русская речь. – 2002. – № 1. – С. 125-127.
6. Lurkmore.to – неформальная, неформатная, фривольная и юмористическая интернет-энциклопедия, позиционирующая себя как «энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур, а также всего остального» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lurkmore.to/>
7. Апресян Ю. Д. Избранные труды. - М.: Языки русской культуры, 1995. - 760 с.
8. Боярский язык [Электронный ресурс]. Режим доступа: – <http://lurkmore.to/>

Художественная функция диалектной лексики в сказах П.П. Бажова

Волкова А.Ю.

Научный руководитель: старший преподаватель Добрянская Л.Н.

Язык сказов П.П. Бажова представляет собой общепринятый народный разговорный язык. С помощью него автор передал мировосприятие людей труда в прошлом и настоящем. Он передал мысли и чувства уральского рабочего, народного художника, типичного представителя своей среды, своего класса. Живописность и эмоциональность, смысловая точность и весомость слова – таковы качества речи сказов Бажова.

Фактическим материалом для исследования послужили произведения Павла Петровича Бажова. Такие сказы как «Медной горы хозяйка» (1936), «Малахитовая шкатулка» (1938), «Каменный цветок» (1938), «Горный мастер» (1940), «Сочневы камешки» (1937), «Голубая змейка» (1945) и др.

В своих произведениях П.П. Бажов использовал различные типы диалектной лексики. Всего нами было выделено 102 диалектных слова, из которых 40 являются собственно – лексическими, 60 – лексико-словообразовательными, 19 – фонематическими и 3 – семантическими.

Автор уральских сказов широко употреблял **собственно-лексические** диалектизмы. Они знакомят читателя с лексикой, которая отсутствует в литературной речи. Из них можно

выделить такие тематические группы: земледелие, различные промыслы, постройки, предметы домашнего обихода, предметы и явления окружающей природы, непредметные диалектизмы (глаголы, прилагательные, наречия и т.д.). Приведём примеры употребления диалектных слов различных тематических групп в произведениях П.П. Бажова.

1. **Земледелие: *междупарье*** – «время между весенними и летними полевыми работами, между посевом поздних яровых и подъемом паров» [4]. *В междупарье, али еще когда свободное время окажется, старики непременно этими камешками занимались* [2, с. 5].

2. **Горные промыслы: *щегарь*** – «штейгер; горный мастер в рудничном, горном деле» [4]. *Ране-то в щегарях ходил, да его отстранили: ослабу-де народу дает* [1, с. 29].

3. **Постройки: *пригревинка*** – «завалинка» [6]. *Тепло от него, будто на пригревинке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит* [1, с. 30].

4. **Предметы домашнего обихода: *ремье*** – «лохмотье, отрепье» [4]. *С нашим-то ремьем не наденешь эго место* [1, с. 29].

5. **Предметы и явления окружающей природы: *парун*** – жаркая, влажная погода, духота, зной [4]. *День праздничный был, и жарко – страсть. Парун чистый* [1, с. 20].

6. **Непредметные диалектизмы: *робить*** – «работать» [7]. *А оба в горе робили, на Гумешках то есть* [1, с. 20].

Таким образом, язык сказов П.П. Бажова народен. Своими истоками он уходит в народ, понятен народу. Писатель сумел сделать его средством образного выражения идей, средством художественного отображения исторической и современной действительности, а также средством отображения процессов, происходящих в самом языке народа. В своих сказах он использует диалектные слова для передачи живой речи уральского народа. Диалектизмы являются неотъемлемой частью этой речи. Такой язык помогает читателю полностью погрузиться в произведение, ощутить его глубинный смысл, понять нравы, характеры, особенности быта героев произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажов, П.П. Уральские сказы. – М.: Сов. Россия, 1987. – 352 с.
2. Бажов, П.П. Малахитовая шкатулка: Сказы. – Алма-Ата: Жазушны, 1985. – 256 с.
3. Батин, М.А. П. Бажов. Жизнь и творчество. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1963. – 343 с.
4. Вовчок, П.А. Словарь русских говоров Среднего Урала: Т. 1-7. – Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1964.
5. Колесов, В.В. Русская диалектология. – М.: Высшая школа, 1990. – 207 с.
6. Матвеев, А.К. Словарь говоров русского Севера: Т. 1-8. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.
7. Матвеев, А. К. Словарь русских говоров Среднего Урала: Т. 1-7. – Свердловск: УРАЛенинград, 1996.
8. Сорокалетов, Ф.И. Словарь русских народных говоров. – Ленинград: Наука, 1986.

Секция 37. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Разработка виртуального лабораторного практикума «Основы цифровой техники»

Павенская В.А.

Научный руководитель: к. ф.-м. н., доцент Полещук В.А.

Технические дисциплины в подготовке учителей всегда играли важную роль. Тема работы посвящена созданию цикла интерактивных виртуальных лабораторных и проверочных работ по Основам цифровой техники.

Актуальность работы состоит в том, что учась на физико-математическом факультете, невозможно обойтись без выполнения опытов и выполнения лабораторных работ. При непосредственном переходе вузов на дистанционное обучение, возникает проблема проведения лабораторных работ. Для лучшего усвоения и понимания материала полезно использовать компьютерные тренажеры, которые предназначены для приобретения навыков работы с реальными приборами.

Целью работы является создание компьютерной модели интерактивного лабораторного практикума по базисным работам, упрощающим понимание работы элементов цифровой техники. Согласно цели, была поставлена задача, разработать цикл интерактивных виртуальных лабораторных работ, позволяющих упростить образовательный процесс студентов.

Для написания моделей лабораторных работ использовался язык программирования C#.

Модель интерактивного практикума устроена следующим образом, что перед выполнением работы необходимо зарегистрироваться, указав фамилию, имя и группу студента. Далее предлагается выбрать одну из двух лабораторных работ. Перед выполнением лабораторной работы предлагается инструкция к её выполнению, тест и выбор технологических карт. Затем необходимо выполнить тестовые задания на этапе проверки знаний. Тест является допуском к выполнению лабораторной работы, при этом технологические карты заблокированы к выполнению. В тесте предлагается ответить на пять вопросов. При правильном ответе на три или более вопросов открываются технологические карты. В каждой технологической карте описан алгоритм выполнения работы. Сначала предлагается с помощью интерактивных логических элементов зафиксировать в таблице логические уровни сигнала (0 или 1). Далее требуется выбрать итоговую логическую функцию, в первой лабораторной работе или выбрать тип триггера, во второй лабораторной работе. В случае ошибки выводится соответствующее сообщение на экране. В случае верном ответе выводится сообщение: «Ответ правильный» и соответственно выводится стандартное условное графическое обозначение. Выбрать повторно технологическую карту нельзя, она становится не активной. После выполнения заданий последней технологической карты, выводится информационное окно с оценкой за лабораторную работу и выполняется автоматический переход к таблице списка студентов, выполнивших лабораторную работу.

Данные в таблице изменить студентом нельзя. Они хранятся в виде бинарного файла. При запуске программы этот файл создаётся автоматически (при его отсутствии), где хранится вся информация о том, кто выполнил лабораторную работу, и на какую оценку. Очистить эту информацию может преподаватель, удалив файл. Программа разработана так, что работа с моделями практически не отличается от работы реальных приборов.

При помощи модели можно осуществлять контроль знаний и подготовку к выполнению лабораторной работы. После выполнения лабораторной работы, должны появиться

четкие представления о ходе выполнения работы, так как порядок выполнения работ на модели совпадает с порядком выполнения реальных лабораторных работ.

Виртуальный лабораторный практикум был апробирован студентами 4 курса. Результат положительный. Рассмотренные модели можно так же применить в школе при изучении тем: «Базовые логические элементы», «RS- триггер», «Упрощение логических схем» в 10-11 классах.

Тренажер во многом упростит работу преподавателей, а также поможет студентам лучше освоить материал данной темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Е.В., Босова Л.Л., Фалина И.Н. Элементы алгебры логики в профильном курсе информатики (10-11-е классы)//Информатика.-2003.-№ 12,-С. 14-18.
2. Ямпольский В.С. Основы автоматики и электронно-вычислительной техники /В.С. Ямпольский// Учебное пособие для педагогических институтов.-1991.-С. 66-81.

Применение различных методов решения задач на тему «Многогранники»

Шкляр А. Е.

Научный руководитель: ст. преподаватель Танкевич Л.М.

Глубокому усвоению всего школьного курса математики способствует стереометрия, изучаемая в старших классах. Ведь решение стереометрической задачи чаще всего требует выделения плоскостных объектов в составе пространственных, а это приводит к необходимости решать ряд планиметрических задач, использовать средства алгебры, тригонометрии. Таким образом, задачи по стереометрии способствуют овладению всей совокупностью математических знаний [1].

Качеством усвоения материала в настоящее время служат показатели баллов полученных по различным предметам, в частности по математике, на ЕГЭ, где одним из заданий профильного уровня является стереометрическая задача, решение которой вызывает большие затруднения у детей. Также в кодификатор элементов основных тем олимпиадных заданий по математике включаются задания по теме «Стереометрия». Поэтому проблема подготовки школьников к решению стереометрических задач остаётся открытой.

Существуют различные методы решения стереометрических задач, но среди них можно выделить основные: поэтапно-вычислительный, метод объёмов, векторно-координатный.

Так как в школе используется аксиоматический метод построения геометрии, то и ведущим методом решения задач в школьном курсе является поэтапно-вычислительный, основанный на аксиоматическом подходе построения геометрии. При решении задачи данным методом учащиеся очень часто встречаются с затруднениями: не очевидно выделение плоскостных объектов в составе пространственных объектов, громоздкий рисунок, искусственное загромождение расчетов и т. д.

Метод объёмов схож с поэтапно-вычислительным методом. Он так же основывается на теоремах и аксиомах стереометрии, на знании геометрических тел и их свойств. Но с идейной точки зрения метод объёмов проще поэтапно-вычислительного, так как при решении задачи достаточно приравнять объём фигуры, найденный разными способами, в результате чего удаётся вычислить искомую величину (расстояние или угол).

Но наравне с перечисленными выше методами существует алгоритмичный, удобный векторно-координатный метод, который позволяет решить практически любой тип задачи по стереометрии и при этом кроме знания основных понятий, и некоторого представления о расположении прямых в пространстве, о формулах нахождения необходимой величины, не требует долгого обдумывания и большой траты времени. Векторно-координатный метод не

требует интуиции, догадок, дополнительных построений: решение задач во многом алгоритмизировано, что в большинстве случаев упрощает поиск и само решение задачи.

Решение задачи, неважно какой сфере она принадлежит, начинается с её анализа: выделения условия (что дано) и вопроса (что найти/доказать). Если уже на первом этапе решения ученик не может правильно понять, что от него требуется, задача заведомо будет решена неверно. В стереометрических задачах сложность заключается в том, что именно первый этап зачастую вызывает затруднения у учеников, поскольку требует проявления способности абстрактно мыслить, позволяющей правильно понять условие задачи, представить и изобразить тело, данное по условию, и сообразить, что требуется найти/доказать.

Сегодня большая часть демонстрационного материала представлена с помощью компьютерных технологий и в качестве программного средства для создания чертежей, моделей к задачам можно использовать GeoGebra, так как она имеет ряд преимуществ. Что касается стереометрии, то программа обладает некоторым инструментарием, позволяющим не только строить пространственные тела, производить с ними различные манипуляции (изменять точки привязки фигуры, наблюдая изменение формы тела, вращать и анимировать), но и находить расстояние между точками, точкой и прямой, рассчитывать величины углов.

Нужно принять во внимание, что GeoGebra иррациональные значения округляет, поэтому если речь касается числовых вычислений, например, в задаче требуется найти длину отрезка, расстояние между точками, точкой и прямой, то если это значение будет иррациональным, GeoGebra его округлит, тем самым ответ будет найден неверно. Если при решении задачи результат найден в виде десятичной дроби, то возможно это приблизительное значение. Поэтому в качестве способа решения GeoGebra нужно использовать аккуратно. Если же требуется выполнить точное построение, а составляющая фигуры содержит иррациональность в значении, то достаточно выполнить дополнительные построения и построить отрезок иррациональной длины с помощью ОП.

Так как GeoGebra автоматически вводит систему координат, то модели, созданные в данной программе, удобно применять в векторно-координатном методе. Если рассматривать решение задачи поэтапно-вычислительным методом, то GeoGebra так же позволяет сделать удобный интерактивный чертеж, на котором можно выделить перпендикулярные плоскости, строить прямые и т.д.

При решении задачи: «В правильной четырёхугольной пирамиде $SABCD$ боковое ребро SA равно $\sqrt{5}$, а высота SH пирамиды равна $\sqrt{3}$. Точки M и N – середины рёбер CD и AB соответственно, NT – высота пирамиды с вершиной N и основанием SCD . Докажите, что точка T – середина отрезка SM .», ученики могут столкнуться с проблемой: так как пирамида $NSCD$ (в которой и нужно выяснить, куда падает высота NT) содержится в пирамиде $SABCD$, то не каждый ученик, даже смотря на 3D модель, сможет сразу увидеть и понять её форму. На помощь приходит GeoGebra, позволяющая создать анимацию, при которой из основной пирамиды $SABCD$, будет выдвигаться пирамида $NSCD$ (рисунок 1).

Рис. 1. Анимация выдвигания пирамиды

Продукт, созданный в программе, можно использовать в качестве наглядного пособия для правильного истолкования условия задачи, а так же в качестве одного из способов решения или проверки правильности решения. Для работы в программе GeoGebra приведены некоторые методические рекомендации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Готман Э. Г. Стереометрические задачи и методы их решения. – М.: МЦНМО, 2006. – 160 с..
2. GeoGebra [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.geogebra.org/>

Альтернативные источники энергии

Беличенко А.К.

Научный руководитель: к. ф.-м. н., доцент Полещук В.А.

В данной работе сделана оценка возможности применения альтернативных источников энергии в Приморском крае. В условиях Приморского края рассматриваются три вида альтернативных источников энергии: Солнце, ветер и вода.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в мире стоит проблема исчерпания традиционных источников энергии. Альтернативная энергетика позволила бы осуществить экономию ресурсов, уменьшить экологические проблемы. Несмотря на большое число положительных аспектов альтернативной энергетике, имеются и недостатки.

Первая в работе проанализирована солнечная энергетика. Солнечную энергию можно использовать напрямую для нагрева воды и отопления с помощью солнечного коллектора, и для выработки электроэнергии с помощью солнечных батарей. [1]

В работе рассчитана мощность таких автономных солнечных электростанций, их эффективность, а также экономический аспект (в процессе анализа были использованы данные гидрометцентра России).

Произведен расчет мощности солнечной батареи для семьи из 5-и человек. В сутки будет происходить потребление электроэнергии $\sim 14 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$. Если использовать 6 штук поликристаллических солнечных батарей мощностью 140 Вт, то производить они будут $16,2 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$ электроэнергии в сутки. [2] При этом окупаемость будет 17–19 лет. Видно, что в настоящее время использование солнечных батарей как основного источника энергии в Приморском крае не рентабельно. Вследствие низкой интенсивности солнечного излучения в Приморском крае КПД солнечных батарей мал, всего 16–17 %.

Можно использовать солнечную энергию более выгодно. Произведен расчет производительности солнечного коллектора для семьи из 3-х человек. Можно использовать солнечный коллектор с баком на 100 литров и сократить в месяц потребление электроэнергии примерно на $150 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$. Окупится солнечный коллектор в течение 2–6 лет. КПД данной установки составляет 45 – 60 %. В целях экономии такой же солнечный коллектор можно включить в контур отопления.

Исследована возможность применения ветроэнергетики в Приморском крае. Мощность ветрогенератора зависит от скорости ветра и размера ветроколеса. Расчеты производились относительно прибрежных зон Приморского края, где скорость ветра 6 м/с, диаметр ветроколеса использовался 4,8 м. [3] Анализ показал, что такая ветроэлектростанция будет работать с мощностью 0,85 кВт. Она вырабатывает более $20 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$ в сутки, чего вполне хватит для обеспечения электроэнергией жилой дом. При этом ветроэлектростанцию понадобится укомплектовать аккумуляторными батареями, инвертором, шкафом управления. Стоимость такой установки будет составлять 84 366 рубля, а окупаемость 4,5 лет. КПД ветрогенератора будет составлять 40 %.

Анализируется энергия океана, которая складывается из энергии морских волн, приливов, солёности, течений и разницы в температуре вод океана. Так как приливы в Примор-

ском крае достигают в среднем 1 метра, то приливные электростанции использовать неэффективно. Поэтому рассматриваются к применению волновые электростанции. Средний практический КПД существующих волновых электростанций составляет 30 – 80 %. [4]

Один из проектов волновых электростанций представляет гигантскую параболическую камеру, размером 40×130 м, которая содержит 12 гидротурбин. Мощность этой волновой электростанции будет 1 484 кВт. Выделяемая электроэнергия за сутки будет составлять 36 МВт*ч. Такая электростанция позволила бы обеспечить электроэнергией 12 000 человек. Практическая реализация проекта, возможно, позволила бы отказаться от привозного топлива для отдалённых прибрежных районов Дальнего Востока.

Полученные результаты указывают на необходимость дальнейших исследований и преобразований возобновляемых источников энергии. На данный момент альтернативные источники энергии экономически оправданы в удаленных местах, там, где дорого использовать традиционные источники энергии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аналитический центр при правительстве Российской Федерации, Развитие солнечных технологий в мире [Электронный ресурс] : Информационная справка, 2013 г. - Режим доступа: <http://ac.gov.ru/files/publication/a/896.pdf>.
2. Surface meteorology and Solar Energy. Веб-сайт энергоресурсов по возобновляемым источникам энергии (выпуск №6). [Электронный ресурс] : Информационный сайт, 2018 г. <https://eosweb.larc.nasa.gov/cgi-bin/sse/sse>.
3. Гидрометцентр России. Веб-сайт по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды [Электронный ресурс] : Режим доступа: <https://meteoinfo.ru>.
4. Чижиумов С. Д. Преобразование энергии морских волн [Текст]: статья // «Ученые записки КнАГТУ». – Комсомольск-на-Амуре : «Науки о природе и технике», 2010. – № III – 1(3). С. 16 – 24.