

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПИСАНИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В ОЛОНХО НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Н.И. Захаров, магистрант

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
(Россия, г. Якутск)

DOI: 10.24411/2500-1000-2020-11558

Аннотация. В данной статье автор представляет вниманию читателей особенности использования якутского героического эпоса, олонхо, на уроках географии. Проведен анализ географических описаний в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Могучий Дьагарыма» и «Строптивый Кулун Куллустуур», раскрывающих образы географических объектов. Автор отмечает роль олонхо на уроках географии для эффективного освоения учениками особенностей природы.

Ключевые слова: география, олонхо, эпос, родная литература, интегрированный урок, образы географических объектов.

Формирование представлений о географии, о географических знаниях как о компоненте научной картины мира является одной из главных предметных результатов предмета «География». Для максимального достижения данного результата целесообразно проводить интегрированные уроки. Многочисленные исследования об эффективности интегрированных уроков доказывают, что данный метод повышает мотивированность, вовлеченность учащихся, развивает их воображение, память и внимание.

В якутских школах можно организовать интегрированный урок географии и родной литературы, в которых географические термины можно более полно объяснить учащимся с помощью описаний из героического эпоса олонхо.

Олонхо – это эпос, который насквозь пропитан историей развития, целомудрием, философией и верой якутского народа. Героический эпос олонхо якутского народа имеет весьма богатый язык и содержит необычайно много емких описаний географических объектов. Описания из олонхо могут дополнить определения географических терминов из учебника, тем самым увеличивая эффективность освоения пройденного материала. Также материал на родном языке воспринимается школьниками существенно легче, приумножает словарный запас школьника архаизмами и историзмами, которые не используются

современными якутами в повседневном обиходе.

В данном исследовании мы рассмотрим географические описания в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Могучий Дьагарыма», «Строптивый Кулун Куллустуур», которые могли бы помочь школьникам на уроках географии лучше запомнить термины. Для достижения цели исследования использован метод репрезентативной выборки и сопоставительного анализа, полученных данных.

В ходе анализа олонхо описания географических терминов нами были классифицированы на характеризующие:

1. Горы.

Истолкли каменные горы;

Растоптали земляные горы,

Превратив их в красные пески;

Темная мгла все затянула,

Когда измололи они глинистые горы ... [1]

Мощные каменные горы,

Похожие на девять молодых вздыбленных жеребцов,

Готовых напасть друг на друга ... [2]

Таким образом, олонхосуты описывают не только величие гор, но и географические особенности. Данный материал можно применить при прохождении материала про горы.

2. Океан. В эпосе олонхо описывается бездно океана, разливы океана голубого [3], разбушевание океана [2].

3. Море.
*А если так,
 То, ласковое море,
 Когда ж ко мне проявишь
 благосклонность,
 Свои валы раздвинешь, распахнешь-*
 ся ... [3].

*Раскинулось широко,
 Вдвываясь темной водой,
 Разбиваясь о берег пенной волной,
 Играет, бушует, гремит
 Великое море ...* [2].

Географическое описание моря олонхосуты описывают как ласковое, широкое, с пенной волной и огромными валами.

4. Тайга. Описание тайги в данных олонхо встречается редко. Олонхосуты применяют к этому географическому объекту эпитет "дремучий" [3].

5. Почвы. В олонхо часто отмечаются описания таких почв как песок (*сыпучий береговой краснеющий*) и глина:

*Пошел, до паха продавливая
 Ссохнуся глину,
 До ямок коленных чашечек вдавливаясь
 В мерзлую глину.
 Сырая глина* [2]

Данный материал описывает свойства почв. Ученики с помощью художественного описания почвы эффективно осваивают материал про почву.

6. Степь в олонхо описывается как *солнечная беспредельная, ветрам открытая, огромная, широкая:*

*Такой широкий простор,
 Такая привольная степь,
 Что невидимы были вдали
 Тонкие очертанья ее...
 Необъятная травяная степь,
 Теряющаяся в безвестной дали* [2]

Олонхосуты с помощью эмоционально-выразительных средств описывают степь очень реалистично и позволяют представить в глазах адресата данный географический объект.

Таким образом, географические описания горы, океана, моря, тайги, почвы, степи в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Могучий Дьягарыма», «Строптивый Кулун Куллустуур» могут дополнить определения географических терминов из учебника, тем самым увеличивая эффективность освоения пройденного материала. Материалы данного исследования можно включить в интегрированные уроки географии и родной литературы.

Библиографический список

1. Строптивый Кулун Куллустуур = Куруубай Хааннаах Кулун Куллустуур: якутское олонхо. – М.: Наука, 1985. – 609 с.
2. Ойунский П.А. Нюргун Боотур стремительный. – Якутск: Якутское книжное изд-во, 1982. – 438 с.
3. Урастыров Кюннюк Могучий Дьягарыма: якутский героический эпос-олонхо. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1983. – 408 с.

USING DESCRIPTIONS OF GEOGRAPHICAL OBJECTS IN OLONKHO IN GEOGRAPHY LESSONS

N.I. Zakharov, Graduate Student
 North-Eastern Federal University
 (Russia, Yakutsk)

Abstract. In this article, the author presents to the readers the features of the use of the Yakut heroic epic, olonkho, in geography lessons. The analysis of geographical descriptions in olonkho "Nyurgun Bootur Rapid", "Mighty Dyagaryma" and "Obstinate Kulun Kullustuur", revealing the images of geographical objects, is carried out: The author notes the role of olonkho in geography lessons for effective mastering of nature features by students.

Keywords: geography, olonkho, epic, native literature, integrated lesson, images of geographical objects.