О.А. Волошина (Москва, Россия)

Материалы для самостоятельной подготовки иностранных учащихся по курсу «Основы языкознания»

О.А. Voloshina (Moscow, Russia)

Materials for Self-Training of Foreign Students in the Course “Fundamentals of Linguistics”

Предлагаемый материал для занятий по курсу «Основы языкознания» был разработан и применен в аудитории иностранных студентов 2 курса бакалавриата в Университете МГУ-ППИ в г. Шеньчжэне в декабре 2018 – январе 2019 г. Предлагаемый фрагмент курса включает 3 раздела:

- вводные теоретические темы, посвященные предмету и задачам языкознания, связи языкознания с другими науками, и строению и функционированию языка, методам лингвистического анализа,
- фонетика (русская и общая),
- типы письма в языка мира.

Все разделы курса снабжены контрольными вопросами и тестовым заданием, которое может быть использовано в качестве промежуточной аттестации.

1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Языкознание – наука, которая изучает устройство и функционирование человеческого языка. Языкознание занимается изучением различных языков мира, их описанием, сравнением и классификацией.

Для обозначения науки о языке используется несколько синонимичных терминов: языкознание, языковедение и лингвистика.

Таблица 1

Термин	Состав термина	Пример терминов с общим компонентом
Языкознание	Язык + знать = языкознание	Обществознание
Языковедение	Язык + ведать = языковедение	литературоведение, переводоведение

Лингвистика	От лат. lingua (язык)	психолингвистика, лингвогеография
-------------	-----------------------	--------------------------------------

Ученых, которые занимаются исследованием, описанием и классификацией языков, называют *языковдами* или *лингвистами*.

Различают *общее* и *частное* языкознание.

Частное языкознание изучает конкретные языки (русский, китайский, английский) или группы языков (русистика, германистика и др.). Частное языкознание при исследовании языковых явлений опирается на материал конкретного языка (или языков). Например, русистика исследует фонетику, лексику, морфологию, историю, стилистику и т. п. русского языка, китаистика (наука о китайском языке) исследует устройство и функционирование китайского языка, славистика (наука о славянских языках) занимается изучением славянских языков, германистика (наука о германских языках) изучает германские языки и т. д. Все это дисциплины частного языкознания.

Общее языкознание изучает разные языки мира, их устройство и функционирование, сравнивает и классифицирует языки мира. Общее языкознание изучает универсальные (общие) принципы строения человеческих языков, связь языка и мышления, проблемы функционирования языка в обществе, связь языка и культуры, языка и религии, проблемы исторического изменения языков мира и др. Общее языкознание исследует человеческий язык в целом, определяет общие закономерности строения и функционирования языков мира, стремясь охватить как можно большее количество языков.

ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Традиционно языкознание изучало устройство языковой системы, т. е. предметом общего языкознания была *внутренняя организация языка*. С точки зрения лингвистики язык представляет собой организованную, строго упорядоченную, многоуровневую систему, все элементы которой взаимосвязаны. Каждый уровень языковой структуры представляет совокупность самостоятельных языковых единиц, выполняющих в языке особую функцию. Традиционно к языковым единицам относят *фонему* (звук), *морфему*, *слово* и *предложение*.

Задачей общего языкознания является выяснение общих принципов строения языков мира:

- любой человеческий язык имеет сложное уровневое устройство (единицы языка организованы иерархически, т. е. от мелких единиц, к более крупным: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение и др.);
- любой человеческий язык располагает номенклатурой (списком) слов (лексика) и особым способом их организации (грамматика);
- любой человеческий язык использует просодические средства (ударение и интонацию) и т. п.

На базе исследования различных языков мира языкознание формулирует общие принципы строения и функционирования языков (*лингвистические универсалии*). Например, все языки имеют гласные и согласные звуки, все языки используют слова, любой язык можно выучить и др.

Кроме того, общее языкознание исследует проблему связи языка и мышления, вопрос происхождения человеческого языка, особенности функционирования языка в обществе, устанавливает причины изменения языков мира и т. п.

В рамках общего языкознания разрабатываются принципы классификации языков мира. Например, *генеалогическая, типологическая, ареальная* классификация и т. п.

Очевидно, что множество вышеперечисленных вопросов и проблем теоретической лингвистики способствует тому, что в рамках общего языкознания сосуществуют различные дисциплины:

- общая фонетика – наука о звуковом строе языков мира. Традиционно в рамках фонетики рассматриваются классификации звуков речи (гласных и согласных), устройство слога и принципы деления слова на слоги, различные типы ударения и интонации и др.;
- общая морфология – наука о типах морфем в языках мира, об отличии корневых морфем от аффиксальных, словообразовательных (суффиксов) от словоизменяющих (флексий), о частях речи в разноструктурных языках, об образовании форм слов по правилам словоизменения и т. п.;
- общий синтаксис – наука об универсальных (общих) принципах построения словосочетаний и предложений в языках мира, о членах предложения и различных видах синтаксической связи слов в предложении;
- общая семантика – наука о значении языковых единиц. Например, изучением значений слов занимается лексическая семантика, т. е. лексика.

1.1. УСТРОЙСТВО И ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Строение языковой системы

Любой человеческий язык есть сложно устроенная система. Эта система состоит из нескольких уровней, которые тесно связаны друг с другом.

Традиционно выделяют следующие уровни в языковой системе (см. табл. 2).

Таблица 2

	Название уровня	Единица	Функция единицы
4.	Синтаксический	Предложение	Коммуникативная (обеспечение общения)
3.	Лексический	Слово	Номинативная (назывная)
2.	Морфематический	Морфема	Функция выражения значения
1.	Фонетический	Звук	Функция материального воплощения речи (звучания)

Описание уровней языка начинают с самого нижнего – фонетического, поскольку именно этот уровень объединяет *звуки* – минимальные незначимые единицы языка (минимальные – это значит самые маленькие единицы, на которые делится звучащая речь, а незначимые, т. е. не имеющие самостоятельного значения). Например, звук Д – минимальная единица (его нельзя разделить на еще более мелкие), незначимая единица (звук Д не имеет самостоятельного значения). Изучением звуков занимается фонетика.

Следующий уровень (морфологический) объединяет *морфемы* – это минимальные значимые единицы, т. е. самые маленькие единицы языка, которые имеют значение. Корень слова, приставка, суффикс и окончание – это морфемы, которые входят в состав слова. Морфема может состоять из нескольких звуков (например, в слове СТЕНА корень СТЕН- состоит из четырех звуков), но может состоять из одного звука (в том же слове СТЕНА окончание состоит из одного звука -А, однако это окончание имеет значение – оно указывает на существительное жен-

ского рода, именительного падежа и единственного числа. (Такое же по звучанию окончание -А в слове СЛОН-А будет иметь уже другое значение: существительного мужского рода, родительного падежа и единственного числа.) Типы морфем в языках мира и их комбинации в слове изучает морфология.

Слова – это единицы лексического уровня, которые называют предметы и явления действительности, признаки, действия и т. п. Слова выполняют в языке номинативную функцию, т. е. слова называют предметы и явления окружающего мира. Например, животных (заяц, медведь и др.), мебель (стол, кровать и т. п.), чувства (радость, страх и т. п.), признаки (хороший, большой, красный и т. п.) или действия (бегать, говорить и т. п.). Изучением слов занимается *лексика*.

Предложения – это единицы синтаксического уровня языка, которые выполняют коммуникативную функцию, т. е. функционируют в речи при общении людей. Правила построения синтаксических структур, типы предложений по форме и значению изучает *синтаксис*.

Таким образом, каждую языковую единицу изучает специальная лингвистическая дисциплина: звуки речи – это предмет *фонетики*, морфемы – предмет *морфологии*, предложение – предмет *синтаксиса*, а слово изучают разные дисциплины: *лексика*, *морфология* и *синтаксис*.

Предложение делится на слова, слова на морфемы, морфемы на звуки. Например, предложение *Ребенок читает интересную книгу* можно разделить на четыре слова (ребенок / читает / интересную / книгу), каждое слово можно разделить на морфемы (книг/у), морфему – на звуки (к/н/и/г).

Или можно сказать, что из звуков создается морфема (т. е. звуки складываются в морфему), из морфем – слово, а из слов – предложение. Получается, что звук – первая, самая маленькая единица, а предложение – самая крупная и сложная. Языковая система имеет иерархическое устройство (иерархия – порядок подчинения низших уровней высшим).

Таким образом, язык имеет сложное многоуровневое устройство, т. е. языковая система представляет собой иерархическую организацию нескольких уровней.

Функции языка

Человеческий язык – сложно организованная, многофункциональная система, которая связана с любой сферой человеческой деятельности. Принято выделять главные функции, которые выполняет язык в человеческом обществе:

1. коммуникативная,
2. номинативная,
3. когнитивная,
4. экспрессивная,
5. регулятивная,
6. эстетическая.

Основная функция языка – *коммуникативная*, так как язык обеспечивает коммуникацию (общение) людей друг с другом. Люди передают друг другу информацию, рассказывают о событиях, о своих мыслях и чувствах. Именно язык позволяет человеку воплотить и передать другому то, что он думает и чувствует, благодаря языку человек получает информацию об окружающем мире, о других людях, учится их понимать и взаимодействовать с ними.

Коммуникативная функция языка самая важная, но этим не исчерпывается роль языка в человеческом обществе. Язык выполняет *номинативную* (назывную)

функцию, называя словами предметы и явления окружающего мира. Язык имеет специальные названия для родственников человека, т. е. членов его семьи, для животных, птиц, окружающих человека предметов и т. п. Слова языка называют признаки предметов (т. е. указывают на цвет, размер, функции предметов и т. п.), действия и состояния (бегают, смеется, пишет и т. п.). Таким образом, слова языка отражают окружающий человека мир.

Когнитивная функция языка позволяет человеку организовать свои представления о мире, сформулировать свои мысли, четко их определить. Например, язык помогает человеку выстроить классификацию предметов и явлений, например: мебель – это стол, кровать, шкаф и т. п. Есть специальные слова, которые называют классы предметов (в нашем примере это слово *мебель*), общие понятия, которые помогают объединять предметы и называющие их слова в группы (классифицировать).

Языковые структуры помогают человеку выразить мысль: например, объяснить причину своего поступка (*я опоздал, потому что...*), определить последовательность действий во времени (*когда я подошел к дому, то увидел...*, *после этого разговора я уже не мог уснуть* и т. п.). Таким образом, язык позволяет человеку выразить мысль, оформить свое высказывание.

Язык помогает человеку выразить свои эмоции, свое отношение к событиям и людям. Такая функция языка называется *экспрессивной* функцией. Человек использует особые средства языка для выражения своих эмоций: это *экспрессивная лексика* (специальные слова, типа *Прекрасно! Великолепно!* или *Позор! Кошмар!* и т. д.) или особая интонация. Экспрессивная лексика часто выражает оценку (человек оценивает событие как плохое или хорошее), поэтому называется *оценочной* лексикой (например, *хорошо* или *плохо*).

Язык может использоваться как средство воздействия на собеседника, когда говорящий хочет заставить собеседника что-то сделать, хочет внушить собеседнику какую-то мысль, воздействовать на его сознание и поведение. Такая функция называется *регулятивной*. В языке имеются специальные средства выражения регулятивной функции. В частности, это формы повелительного наклонения (императива). Например, *пойди, принеси, почитай* – или формы пожелания: *Пусть это будет самое лучшее время в вашей жизни!* или *Да станет этот день началом новой счастливой жизни!*

Магическую функцию выполняют в языке слова заговоров, молитв, проклятий и т. п. При этом считается, что слово не просто произносится, но пробуждает действие магических сил, так как обладает особой энергией, благотворно или губительно воздействующей на человека. В китайской культуре, например, приятно давать ребенку «говорящие» имена, которые обеспечат малышу долгую и счастливую жизнь, здоровье и богатство и т. п. В этом случае имя – это не просто слово, а пожелание здоровья и счастья, защита от зла и болезней и т. п. Это магическая функция слова.

Если слова не просто передают определенную информацию или воздействуют на собеседника, но и вызывают эстетическое наслаждение, удовольствие от совершенной языковой формы, то говорят об *эстетической* функции языка. Такую функцию выполняют, как правило, художественные произведения (например, поэзия) или некоторые произведения фольклора. Именно поэтому художественно совершенные тексты сложно переводить с одного языка на другой, ведь эстетически прекрасное произведение было создано на конкретном языке – при пере-

воде совершенная форма неизбежно разрушается. Искусные переводчики могут создать эстетически совершенное произведение при переводе на другой язык, но это будет уже другой текст, умело использующий средства чужого языка.

Язык является общественно значимой *формой отражения окружающей действительности*, называя предметы и явления действительности, их признаки, свойства и действия. В системе выражаемых им значений язык фиксирует опыт всего коллектива, «картину мира» говорящего на нем народа.

Язык является важнейшим средством получения новой информации о мире, ведь любое знание можно вербализовать, т. е. передать содержание посредством слов: объяснить математические и химические формулы, нотную запись, дорожные знаки и т.п. Неудивительно поэтому, что язык является предметом пристального изучения различных гуманитарных и естественных наук. Язык рассматривается в рамках логики, психологии, теории коммуникации, социологии, криминологии, антропологии, культурологии, политологии, фольклористики, физики (акустики), математики и др. наук.

1.2. СВЯЗЬ ЯЗЫКОЗНАНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Современное языкознание тесно связано с другими науками, потому что сотрудничество с самыми разными дисциплинами позволяет лингвистике решать свои собственные задачи, находить ответы на вопросы, связанные с функционированием языка в обществе.

Науки, с которыми связано языкознание:

филология,
литературоведение,
фольклор,
семиотика,
история,
психология,
география и др.

Филология и языкознание

Филология (от др. греч. φιλολογία, любовь к слову) – совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературных произведениях. Филологию составляют дисциплины, исследующие важные для национальной культуры тексты (например, поэмы Гомера, Ветхий Завет, Евангелие и др.).

Классическая филология сложилась в древней Греции в процессе изучения текстов поэм Гомера. Сформировалась дисциплина, целью которой является изучение древних текстов, составление комментария к тексту, определение автора и времени создания текста. Филологи исследуют старинные рукописи, комментируют их, описывают язык рукописей. Именно рукописные, а не печатные книги издавна были главным объектом филологической работы.

Филологический комментарий, например к поэме Гомера Илиада, предполагает описание событий, а именно – троянской войны, перечисление героев, характеристику их действий, составление словаря непонятных слов (устаревших или диалектных слов).

С первых веков христианства начинается работа над священными текстами Библии, а именно – перевод текста Ветхого Завета на древнегреческий язык, перевод Евангелия на европейские языки, составление комментариев к сакральным текстам.

В начале XIX в. европейские ученые начинают активно работать с древнейшими рукописями на национальных европейских языках. Немецкий филолог Якоб Гримм издает тексты на древних германских языках, произведения фольклора (в частности, немецкие народные сказки).

Русская филология также решала задачу изучения, издания и комментирования рукописей на древнерусском языке. В начале XIX в. известный филолог А.Х. Востоков издал рукопись Остромирова Евангелия (памятника древнерусского языка XI в.), подробно описал язык памятника, его фонетические, грамматические и лексические особенности.

Филологическая работа продолжается и в наши дни. Филологи составляют комментарии к литературным произведениям, например к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарии бывают разные, они отличаются большей или меньшей подробностью, потому что создаются для школьников, для специалистов-литературоведов, историков, культурологов, а также для широкого круга читателей.

Литературоведение и языкознание

Литературоведение – наука, которая занимается изучением литературных произведений. Литературоведы (ученые, которые занимаются этой наукой) исследуют правила построения произведения, сюжет, композицию, систему персонажей и язык произведения.

Языкознание и литературоведение тесно связаны друг с другом, так как литературные произведения создаются на конкретном национальном языке. Язык писателя становится здесь предметом изучения. Филологи определяют, какие слова, синтаксические конструкции, образные выражения использует автор в своем произведении.

Например, русские филологи в середине XX в. создали «Словарь языка А.С. Пушкина» (1956–1961). В этом словаре были собраны все слова, которые использовал Пушкин в своих произведениях.

Литературоведение изучает правила сложения поэтических произведений, исследует типы рифм и стихотворные размеры. Например, стихотворение Пушкина «Зимний вечер» написано хореем – двудольным (двусложным) стихотворным размером, который образуется чередованием двух слогов, первый из которых является ударным, а второй слог оказывается безударным:

Бу́ря мгло́ю не́бо крѣ́ет,
Ви́хри сне́жные крутѸ́,
То́ как зве́рь она́ завѣ́ет,
То́ запла́чет, как дитѸ́.

А стихотворение Пушкина «Зимнее утро» написано ямбом – двудольным стихотворным размером, при котором ударение ставится на второй слог слова, а первый слог остается безударным:

Мо́роз и со́лнце; де́нь чуде́сный!
Ещё́ ты дре́млешь, дру́г преле́стный...

В поэтическом произведении может использоваться рифма – созвучие слов в конце двух или нескольких стихотворных строк (в нашем примере рифмованные части слов выделены полужирным шрифтом).

Таким образом, языкознание помогает исследовать язык писателя, изучать языковые средства, которые использует автор при создании своих произведений.

Языкознание и фольклор (устное народное творчество)

Фольклор также тесно связан с языкознанием, так как произведения устного народного творчества создаются на языке. Язык фольклорных текстов имеет свои особенности. Поскольку произведения устного народного творчества не записывались, а запоминались на слух, в них часто использовалась рифма, ритмическая организация текста, повторы, например:

Сделал дело – гуляй смело;

Сидит девица в темнице, а коса на улице (морковь);

Не лает, не кусает, а в дверь не пускает (замок).

В сказках часто используется *повтор* как композиционное средство, выстраивающее текст сказки. Как правило, ситуация или действие в сказках повторяется три раза. Например, в сказке «Три медведя» три раза Машенька пробует еду из трех мисок, на трех кроватях пробует уснуть и т. д.

Текст оформляется введением (вступлением), или *зачином*. Например, «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь»; или: «За высокими горами, за широкими долами жили мышка-норушка, зайка-побегайка и лягушка-квакушка». Заканчивается сказка обычно *концовкой*: «И стали они жить долго и счастливо»; или: «Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!» Таким образом, текст сказки заключается в рамку: начинается сказка с зачина, а заканчивается концовкой. Повторяющиеся фразы зачина и концовки называются *фольклорными формулами*.

Семиотика и языкознание

Семиотика (греч. σημειωτική, от др.-греч. σημεῖον – знак, признак) – наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Человек живет среди знаковых систем: это дорожные знаки, надписи, обозначения, звуковые сигналы (звонок на урок, гудок автомобиля) и т. п. Звучащая речь и написанные буквы также являются знаками, так как передают человеку информацию, которую он должен воспринять и осознать.

В начале XX в. великий швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр впервые предложил рассматривать человеческий язык как сложно устроенную универсальную семиотическую систему.

Все знаки языковой системы тесно связаны друг с другом и взаимно влияют друг на друга. Слово представляет собой лингвистический (языковой) знак, т. е. единицу семиотической системы.

Лингвистический знак имеет следующие свойства:

1. *двусторонний характер* – материальное выражение и идеальное содержание. Каждое слово имеет и звуковой (акустический) образ и понятие (значение). Например, слово ДОМ состоит из трех звуков (это его акустический образ) и обозначает жилище человека (это его значение);
2. *условность* (произвольность или конвенциональность) лингвистического знака подчеркивает отсутствие непосредственной связи между понятием и акустическим образом. С одной стороны, одно и то же понятие может выражаться разными звучаниями (синонимами в языке или слова, называющие одно и то же понятие в разных языках). С другой стороны, одно звучание может обозначать разные понятия. Человек не может по звучанию догадаться о значении слова, поэтому слова языка нужно выучить, запомнить их значение;
3. *изменчивость знака*. Значение слов может меняться с течением времени. Например, слово ПОРОХ в древнерусском языке обозначало мелкие частицы вещества (порошок,

запорошить). Потом слово стало обозначать взрывчатое вещество. С течением времени меняется не только значение, но и звучание слова, возникают фонетические и семантические изменения;

4. *консервативность знака* – свойство, противоположное изменчивости знака. С одной стороны, лингвистический знак постоянно меняется, с другой стороны, быстрое изменение языковой системы может мешать людям понимать тексты прошлого века на своем родном языке, не говоря уже о более древних текстах. Поэтому общество стремится закрепить значение за определенным словом, система орфографических и орфоэпических норм старается «законсервировать» слово, предотвратить его изменение;

5. *обусловленность системой* заключается в том, что каждый знак зависит от соседних знаков, он целиком определяется системой. Например, буква Р зависит от того, в каком алфавите она функционирует – в русском (кириллическом) или в английском (латинице).

Не только звучащая речь, но и письменность является семиотической системой.

Предложение рассматривать язык в составе семиотики позволило создавать и совершенствовать искусственные языки для людей с ограниченными возможностями (например, язык глухонемых или азбуку для слепых).

Язык жестов глухонемых позволяет использовать жест в качестве аналога слову или предложению.

Система дактилологии позволяет при помощи жестов передавать буквы слов человеческого языка.

Азбука Брайля для слепых позволяет слепому «читать» слова и предложения, осязая выпуклые точки, отображающие буквы алфавита и цифры.

Таким образом, языкознание и семиотика могут плодотворно сотрудничать, описывая свойства языка как семиотической системы и выявляя новые возможности искусственных языков как каналов получения человеком информации об окружающем мире.

История и лингвистика

История и языкознание так тесно связаны друг с другом, что возникла отдельная дисциплина – историческая лингвистика. Историческая лингвистика изучает процессы изменения языка: его звуков, слов и предложений.

Всем известно, что значения слов меняются с течением времени, например, в русском языке слово ЦАРЬ называло главного правителя на Руси. Это слово широко употреблялось и использовалось для создания новых слов: царевна, царевич, царство, царствовать и т. п. Эти слова встречаются в сказках, а в современном русском языке употребляются в переносном значении: царственный (величественный), царствовать (властвовать, править), царство (территория господства) и т. п.

Или слово БОГАТЫРЬ раньше называло русского воина (например, на картине В.М. Васнецова «Три богатыря»), а сейчас богатырем называют крупного и сильного мужчину или мальчика.

Слово ШЛЕМ (ШЕЛОМ) обозначало головной убор богатыря, защищающий голову воина от вражеского меча, а в современном языке мотоциклёрный шлем защищает голову мотоциклиста от удара.

С течением времени меняется и произношение слов, может измениться вся система звуков языка. Например, в старославянском языке не было противопоставления согласных по твердости / мягкости (м-м' т-т' и т. п.), но были носовые гласные, которые обозначались в старославянских рукописях специальными буквами – юсами. А в еще более древнем (общеевропейском) языке не было

шипящих и свистящих звуков, которые появились гораздо позднее. Таким образом, не только слова, но и звуки языка меняются с течением времени.

В древности русский язык отличался от современного; язык XI в. мы называем древнерусским языком, а язык IX в. мы называем старославянским. Также греческий язык не всегда был таким, на котором говорят сейчас жители Греции; в древности греки говорили на языке, существенно отличавшемся от современного, ученые называли его древнегреческим языком (именно на древнегреческом языке были написаны знаменитые поэмы Гомера). А латинский язык изменился и дал начало разным романским языкам: испанскому, итальянскому, французскому и др. Китайский язык тоже менялся, с течением времени. Трактаты Конфуция, например, были написаны на языке, который ученые называют древнекитайским, а сейчас в Китае говорят и пишут на современном китайском языке.

Психология и лингвистика (психолингвистика)

В начале XX в. бурно развивающаяся новая наука психология повлияла на языкознание, с тех пор психология и лингвистика так тесно сотрудничают, что появилась новая междисциплинарная область – *психолингвистика*.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский в книге «Мышление и речь» предложил рассматривать язык как орудие мышления, способ создания самой мысли. По его мнению, мысль формулируется в словах, в предложениях, тем самым создается, меняется. Человек подбирает слова, которые лучшим образом позволят выразить его мысль.

Слушающие воспринимают звучащие слова и звуки, которые воздействуют на сознание человека. Звучание слова может нравиться человеку или не нравиться, звук воспринимается как резкий или плавный, краткий или долгий, твердый или мягкий. Дисциплина, изучающая восприятие звучания, называется *психофонетикой*. В конце XX в. провели эксперимент (лингвистический эксперимент), в ходе которого просили подобрать названия фантастическим животным: было предложено два животных и два слова, называющие их. Нужно было подобрать название каждому животному (см. рис. 1).

Рисунок 1

Все участники эксперимента выбрали для первого животного имя МАМЛЫНА, а для второго ЖАВАРУГА. Звучание МАМЛЫНА вызывает в сознании представление о чем-то добром, округлом, а ЖАВАРУГА воспринимается как что-то угловатое, лохматое. Оказалось, что люди одинаково воспринимают звуки, эти звуки вызывают у людей сходные ассоциации.

Важная задача психолингвистики – выявить, как хранятся слова в сознании говорящих. Как люди подбирают нужные слова при составлении речи? Наблюдения психолингвистов показали, что слова объединяются по общему или близкому значению. Например, человек пытается вспомнить слово СКРИПКА, он перебирает в памяти названия музыкальных инструментов, пока найдет нужное слово.

Таким образом, языкознание тесно связано с психологией, вместе эти науки изучают языковое сознание человека, исследуют, как человек использует язык для выражения своих мыслей и чувств.

Языкознание и география (лингвистическая география)

В начале XX в. языкознание стало тесно взаимодействовать с географией, изучая проблему распространения языков на определенной территории, рассматривая вопросы взаимного влияния соседних языков друг на друга и т. п., в результате возникла новая междисциплинарная область – *лингвистическая география*. Лингвистическая география – раздел языкознания, изучающий вопросы территориального размещения языков и распространения языковых явлений. Ученые, занимающиеся вопросами территориального распространения языковых явлений, стали картографировать языки, т. е. создавать специальные языковые карты, или лингвистические атласы.

Лингвистический атлас (лингвистическая карта) – обозначение территории распространения языкового явления: слов, особенностей грамматики или фонетики исследуемых языков. Карты бывают *лексические* (отмечают использование жителями определенной области конкретных слов), *фонетические* (обозначают область распространения определенного произношения) и *грамматические* (фиксируют распространение грамматических явлений, например синтаксических конструкций).

Например, *карта русских диалектов* (русских говоров), отмечающая на территории распространения русского языка три зоны: северную, среднюю и южную. На этих территориях распространены северные, средние и южные диалекты русского языка, отличающиеся фонетическими, лексическими и грамматическими особенностями.

Диалект – разговорный вариант общенародного языка, распространенный на небольшой территории, а для всех образованных носителей языка существует нормированный вариант общенародного языка – литературный язык. Именно литературный язык используется авторами при создании текстов литературных произведений.

Таким образом, современная лингвистика связана с разными науками, языкознание активно участвует в решении задач междисциплинарного характера.

1.3. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Лингвистика использует разные методы исследования языков мира:

описательный метод.

сопоставительный.

сравнительно-исторический,

метод лингвистического эксперимента и др.

Выбор метода зависит от целей, которые ставит перед собой ученый и от материала, который он изучает.

Если ученый хочет рассказать коллегам или широкой публике об устройстве и функционировании конкретного языка, он использует описательный метод, т. е.

Рисунок 2. Карта русских диалектов

перечисляет, какие звуки, слова и грамматические категории имеет данный язык, объясняет, как эти элементы функционируют и т. д.

Если ученый хочет сравнить разные языки, он будет последовательно сопоставлять (сравнивать) фонетику, грамматику и лексику исследуемых языков, подчеркивать сходства и различия в их устройстве. Метод, который использует ученый в этом случае, называется *сопоставительным*. При помощи такого метода можно сравнивать русский и китайский языки, русский и английский и др.

Если ученый хочет исследовать пути развития родственных языков и процесс их происхождения от общего праязыка, тогда он будет использовать *сравнительно-исторический* метод.

Психолингвистика активно использует метод *лингвистического эксперимента*. Например, проводится ассоциативный эксперимент, при котором ведущий называет слово, а участникам предлагается назвать любое слово, которое возникает в памяти по ассоциации. Например, ведущий назвал слово СТУДЕНТ, а слушатели называют слова УЧЕБА, УНИВЕРСИТЕТ, ФАКУЛЬТЕТ, МОЛОДЕЖЬ, КАНИКУЛЫ, СЕССИЯ, СТОЛОВАЯ и т. п. Совокупность этих слов показывает, что слово СТУДЕНТ ассоциируется с обучением в университете, с молодежью, веселыми каникулами, столовой и т. п. Этот эксперимент показывает, как связаны слова в сознании людей в семантические группы.

Таким образом, современная лингвистика использует разные методы, разные способы исследования и представления языкового материала.

Контрольные вопросы по теме

Что изучает языкознание?

Как называется дисциплина, изучающая предложение? А звук?

Какие науки изучают слово?

Перечислите функции языка.

Назовите уровни языковой системы и их единицы.

Что такое звук?

Какая главная функция слова в языке?

Какую функцию выполняет предложение?

Назовите науки, которые связаны с языкознанием.

Перечислите методы лингвистического исследования.

Приведите пример лингвистического эксперимента.

Что такое лингвистический атлас?

Проверочный текст к теме 1

Задание 1. Что изучает языкознание?

Языкознание изучает ...

Как называются ученые, которые занимаются изучением, сравнением и классификацией языков?

Как еще можно назвать языкознание? Выберите термины-синонимы.

лингвистика

филология

литературоведение

языковедение

Задание 2. Выберите правильный ответ.

Частное языкознание изучает:

русский язык

происхождение языков мира

связь языка и мышления

китайский язык

германские языки

классификации языков мира

Наука, изучающая русский язык, называется ...

Наука, изучающая китайский язык, называется ...

Наука, изучающая славянские языки, называется ...

Общее языкознание изучает ...

Задание 3. Выберите правильный ответ.

Общая фонетика – это ...

наука об универсальных (общих) принципах построения словосочетаний
и предложений в языках мира

наука о значении языковых единиц

наука о типах морфем в языках мира

наука о звуковом строе языков мира

Задание 4. Впишите в таблицу названия уровней языковой системы
и единиц каждого уровня

	Название уровня	Название единицы
1.		
2.		
3.		
4.		

Задание 5. Дайте определение.

Морфема – это ...

Выберите правильный ответ.

Звук – это ...

минимальная значимая единица

единица синтаксического уровня, которая выполняет коммуникативную функцию

минимальная незначимая единица

единица лексического уровня, которая выполняет номинативную функцию

Предложение выполняет функцию

номинативную

коммуникативную

Задание 6. Язык выполняет много функций. Впишите недостающие функции языка.

1. ?

2. *Номинативная*

3. *Когнитивная*

4. ?

5. ?

6. *Магическая*

7. ?

Номинативная функция языка – это ...

Экспрессивная функция языка – это ...

Задание 7. Перечислите науки, с которыми тесно связано языкознание.

Задание 8. Выберите правильный ответ.

Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературных произведениях, – это ...

Языкознание

Литературоведение

Филология

Культурология

Психология

Язык литературных произведений изучает ...

Фольклор

История

Литературоведение

География

Задание 9. Завершите фразу.

Лингвистическая география – это наука, которая изучает ...

Лингвистическая карта (лингвистический атлас) – это ...

Диалект – это ...

Задание 10. Выберите правильный ответ.

Если ученый хочет исследовать пути развития родственных языков и процесс их происхождения от общего праязыка, тогда он будет использовать ...

описательный метод

ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

Фонетика (от греч. φωνή – звук, φωνηεντικός – звуковой, голосовой) – наука о звучащей речи. Фонетика изучает звуки речи, процессы изменения звуков в потоке речи, а также просодические средства – ударение и интонацию.

Звуки речи

Звуки речи имеют *артикуляционные* и *акустические* характеристики.

1. *Артикуляционная характеристика* звуков – это характеристика звуков с точки зрения работы органов речи (органов артикуляции). Органы речи, используемые при произношении звуков, вместе образуют речевой аппарат человека. Изучением строения речевого аппарата и органов речи, которые участвуют при образовании разных звуков, занимается артикуляционная фонетика.

2. *Акустическая характеристика* звуков – это характеристика звуков с точки зрения их физических (акустических) признаков. Например, долгота, высота или громкость звука – это его акустические характеристики (звуки бывают длинные или краткие, высокие или низкие, громкие или тихие). Акустические характеристики звуков изучает акустическая фонетика.

Речевой аппарат человека одинаково устроен у всех людей, однако в разных языках используются разные звуки. Универсальные (общие) закономерности работы речевого аппарата и особенности звуков в разных языках мира исследует *общая фонетика*.

Речевой аппарат – это совокупность органов артикуляции, которые используются для образования звуков речи.

Строение речевого аппарата

В речевом аппарате есть три раздела.

1. Гортань, в которой находятся голосовые связки (6).

2. Ротовая полость, в которой различаются следующие органы артикуляции: губы (1), зубы (2), язык (7, 8, 9), нёбо (3, 4) и ўвула (5).

3. Носовая полость.

Струя воздуха проходит по гортани и попадает в ротовую полость, при этом голосовые связки могут работать (колебаться) или не работать.

Если голосовые связки в гортани работают (колеблются), то образуются гласные звуки (например, О, А, У и др.) и звонкие согласные (Д, Г, З, Ж и др.).

Если голосовые связки не работают, то образуются глухие звуки (например, Т, П, К, Ш и др.). Можно сказать, что гласные и звонкие согласные звуки образуются при помощи голоса (фонации), а глухие согласные – без голоса.

Рисунок 3. Речевой аппарат

Глухие и звонкие согласные образуют пары по глухости / звонкости:

Звонкий	Д	З	Ж	Г	Б	В
Глухой	Т	С	Ш	К	П	Ф

Согласные, которые не имеют глухой пары, Л, Р, М, Н, Й – *сонорные* согласные; они всегда звонкие.

Согласные, которые не имеют звонкой пары и всегда глухие, это Ц, Ч, Щ, Х.

Из гортани воздух попадает в ротовую полость, где звуки образуются при помощи органов артикуляции ротовой полости, т. е. при помощи языка, губ, зубов, нёба и увулы. Увула может подниматься и опускаться, если увула опускается, воздух проходит в носовую полость и образуются носовые звуки (М, Н).

Например, на рис. 4 изображен профиль носового согласного М: губы образуют полную смычку на пути струи воздуха, но увула опускается – и струя воздуха проходит в носовую полость.

Нёбо традиционно делится на переднее (твёрдое нёбо), среднее нёбо и заднее нёбо (мягкое), которое заканчивается увулой. Переднее и среднее нёбо называются палатум (лат. palatum), а мягкое нёбо – велум (лат. velum).

Язык также делится на части – передняя часть спинки языка (9), средняя часть спинки языка (8) и задняя часть спинки языка (7). Как правило, наиболее активно при образовании звуков работает передняя часть спинки языка, в результате чего образуются переднеязычные звуки.

Рисунок 4

Звуки делятся на *гласные* и *согласные*.

Гласные звуки не имеют преграды на пути струи воздуха.

Согласные звуки имеют преграду на пути струи воздуха.

Наличие преграды – это отличие гласных от согласных звуков с точки зрения артикуляции.

Однако гласные от согласных отличаются и с точки зрения акустики. Акустическое отличие гласных от согласных – это наличие или отсутствие шума при образовании звуков. Гласные произносятся только при участии голоса (работают голосовые связки). При произнесении согласных возникает шум из-за того, что струя воздуха на своем пути встречает преграду и преодолевает ее. Все согласные характеризуются шумом, а голос может участвовать при образовании согласных звуков (звонкие согласные) или не участвовать (глухие согласные).

Согласные звуки (система консонантизма)

Преграда у согласных звуков бывает разной: на пути струи воздуха может образовываться щель или смычка. Преграда может создаваться разными органами артикуляции в разных местах речевого аппарата. В зависимости от типа преграды согласные классифицируются *по способу образования*, а в зависимости от места образования преграды согласные классифицируются *по месту образования*.

Классификация согласных звуков по способу образования (по типу преграды)

1. *Щелевые* согласные характеризуются образованием щели на пути струи воздуха. Щель появляется в результате сближения органов артикуляции на пути

струи воздуха. Согласные, которые образуются при помощи щели, называются щелевые (например, В, Ф, З, С, Ж, Ш, Щ, Й, Х).

2. *Смычные* согласные характеризуются образованием полной смычки (смыкания, контакта) органов артикуляции на пути струи воздуха.

Смычные согласные делятся на несколько разрядов.

а) *смычно-взрывные* согласные образуются при помощи смычки (преграды), которая резко преодолевается, образуя взрыв. Например: Б, П, Д, Т, Г, К;

б) *носовые смычные* звуки образуются при помощи смычки (преграды) в ротовой полости, но uvula опускается, и воздух проходит в носовую полость. Например: М, Н;

в) *боковые смычные* образуются при помощи смычки (преграды), но воздух проходит по бокам (то есть обходит преграду с двух сторон). Например: Л;

г) *дрожжащие* звуки характеризуются многократным образованием смычки и ее преодолением. Например: Р;

д) *аффриката* – *смычно-щелевой* звук, при образовании которого появляются две преграды – смычка и щель. Например: Ц (т + с) и Ч (т + щ).

На рис. 5 изображен профиль аффрикаты Ч: сначала язык образует полную смычку с передним нёбом, а потом смычка преодолевается и превращается в щель. Аффриката – смычно-щелевой звук.

Рисунок 5

Контрольные вопросы

1. Как называется совокупность органов артикуляции, которые используются для образования звуков речи? Какие органы артикуляции находятся в ротовой полости?
2. Чем отличаются гласные звуки от согласных звуков?
3. Выберите правильный ответ.
4. При помощи сближения органов артикуляции на пути струи воздуха образуются:
смычные согласные / щелевые согласные.

5. Найдите смычные согласные:

С Ш Ц Р П К Х Б Ч Й Ф Д

Найдите смычно-взрывные согласные:

Ц З Х К Ч Т Щ Д С В Р

Найдите носовые согласные:

Н Г Ш Ц Р М К П Л

Найдите боковой согласный:

К Б Ж Д Й Л Ц

Классификация согласных по месту образования (по месту образования преграды)

Преграда образуется в определенном месте речевого аппарата (чаще всего в ротовой полости).

В ротовой полости различаются активные и пассивные органы артикуляции. Активные органы могут двигаться, а пассивные всегда неподвижны. К активным органам артикуляции относятся язык, губы и uvula, к пассивным – зубы и нёбо.

Преграда на пути струи воздуха образуется благодаря движениям активных органов артикуляции – губ и языка.

Если преграда на пути струи воздуха возникает при помощи губ, образуются губные звуки, а если при помощи языка – язычные. В русском языке наиболее активно артикулирует передняя часть спинки языка, в результате чего образуются переднеязычные звуки.

По месту образования согласные делятся на разряды:

1. губно-губные Б, П, М;
2. губно-зубные В, Ф;
3. переднеязычные-зубные Д, Т, Ц, З, С, Н, Л;
4. переднеязычные-переднеязычные Ч, Ж, Ш, Щ, Р;
5. среднеязычный-среднеязычный Й;
6. заднеязычные К, Г, Х.

В русском языке больше всего согласных звуков образуется в передней части ротового резонатора – это переднеязычные-зубные или переднеязычные-переднеязычные звуки.

Контрольные вопросы

1. Перечислите губно-губные согласные звуки русского языка. Почему они называются губно-губные?

2. Назовите переднеязычные-зубные звуки русского языка.

3. Выполните задание.

Найдите звук смычно-взрывной, губно-губной звук:

К Л Ш Д В П Щ Х М Й

Найдите звук переднеязычно-зубной, боковой:

Д Ш Л З Ц Р

Найдите среднеязычный, щелевой согласный:

Д В П Ф Й Щ Х М

Найдите заднеязычный, щелевой звук:

Л Ш В Щ К Х М

Дополнительная артикуляция согласных звуков в русском языке

Место и способ образования – это основная артикуляция согласных звуков. В русском языке есть дополнительная артикуляция согласных звуков, это *палатализация* (смягчение согласных). В результате палатализации образуются мягкие согласные (палатализованные; или смягченные).

При образовании мягкого согласного средняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу (*palatum*), и образуется палатализованный звук (мягкий). Например: Т', Л', Б', Р', В' и др.

В русском языке есть один согласный, для которого подъем средней части языка к твердому небу является основной артикуляцией, это палатальный Й. Он всегда мягкий.

При образовании твердого согласного задняя часть спинки языка поднимается к мягкому нёбу (velum), и образуется *веляризованный* звук. Веляризованными звуками в русском языке являются все твердые звуки, кроме К, Г, Х, у которых движение языка к мягкому нёбу является основной артикуляцией, поэтому К, Г и Х – велярные звуки.

Итак, в русском языке есть парные звуки по твердости / мягкости: Д / Д', С / С', Р / Р' и др. (см. табл. 3), но есть и непарные звуки, которые всегда твердые или всегда мягкие. Всегда твердые звуки (непарные твердые): Ж, Ш, Ц, а всегда мягкие звуки (непарные мягкие): Ч, Щ, Й.

Таблица 3. Классификация согласных русского языка по месту и способу образования

	Губные		Язычные			
	Губно-губные	Губно-зубные	Переднеязычные-зубные	Переднеязычные-передненёбные	Среднеязычные-средненёбные	Заднеязычные-задненёбные
Щелевые		В Ф В' Ф'	З С З' С'	Ж Ш Ш' (Щ)	Й	Х Х'
Смычно-взрывные	Б П Б' П'		Д Т Д' Т'			Г К Г' К'
Носовые	М М'		Н Н'			
Боковые			Л Л'			
Дрожащие				Р Р'		
Аффрикаты			Ц	Ч		

Итак, согласные звуки русского языка различаются по месту и способу образования, по глухости / звонкости и твердости / мягкости.

Гласные звуки (система вокализма)

При произнесении гласных звуков голосовые связки всегда работают (колеблются), в результате чего образуется голос. Органы артикуляции не образуют преграды при произнесении гласных звуков, поэтому гласные не имеют места и способа образования.

Гласные характеризуются положением языка в ротовой полости. Язык может подниматься к нёбу и опускаться, в зависимости от этого гласные различаются *по подъему*. Кроме того, язык может продвигаться вперед и отодвигаться назад в ротовой полости, в зависимости от этого гласные различаются *по ряду*.

Характеристика гласных звуков по подъему

Если язык высоко поднимается к нёбу, то образуются гласные верхнего подъема: **И, Ы, У**.

Если язык немного приподнят к нёбу, образуются гласные среднего подъема: **Е и О**.

Если язык не поднимается к твердому нёбу, образуются гласные нижнего подъема: **А** (см. рис. 6).

Рисунок 6

Характеристика гласных по ряду

Если язык сдвигается вперед к передним зубам, то образуются гласные переднего ряда: **И** и **Е**.

На рис. 7 изображен гласный **И**, при образовании которого язык сдвигается вперед и поднимается к твердому нёбу.

Если язык занимает среднее положение, образуются гласные среднего ряда: **Ы** и **А**.

Если язык отодвигается назад, образуются гласные заднего ряда: **О** и **У**.

Характеристики гласных звуков по ряду и подъему можно представить в виде таблицы.

Рисунок 7

Таблица 4

	Передний ряд	Средний ряд	Задний ряд
Верхний подъем	И	Ы	У
Средний подъем	Е		О
Нижний подъем		А	

Дополнительная артикуляция гласных звуков

Ряд и подъем – это основная артикуляция гласных звуков. Существует еще дополнительная артикуляция гласных звуков.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ ЛАБИАЛИЗАЦИИ

Русские гласные заднего ряда **О** и **У** характеризуются дополнительной артикуляцией лабиализации (огубленности). Лабиализация – это округление губ и вытягивание их вперед. При помощи такой артикуляции произносятся лабиализованные или огубленные гласные. В русском языке лабиализованными являются только гласные заднего ряда **О** и **У**.

Контрольные вопросы

1. Что такое ряд и подъем гласных звуков?
2. Назовите гласный нижнего подъема среднего ряда. Назовите гласные переднего ряда в русском языке.
3. Какая дополнительная артикуляция есть у русских гласных заднего ряда.

Изменения звуков в потоке речи (фонетические процессы)

В слитной речи звуки часто изменяются под воздействием соседних звуков или в зависимости от позиции (от места звука в речевой цепи).

1. Явление взаимного влияния звуков друг на друга в речи называется *комбинаторным изменением* звуков (например, ассимиляция и аккомодация).

2. Изменения звуков в зависимости от позиции в слове, называются *позиционными изменениями*. К таким изменениям звуков в русском языке относятся редукция или оглушение звонких согласных в позиции конца слова.

Комбинаторные изменения звуков

АССИМИЛЯЦИЯ

Ассимиляция – это уподобление звуков одного рода (т. е. гласных друг к другу или согласных друг к другу). В русском языке распространена ассимиляция согласных звуков, потому что в русском языке часто встречаются сочетания согласных. В потоке речи звуки влияют друг на друга, изменяются и приспосабливаются друг к другу (становятся похожими), чтобы человеку легче было произносить близкие (похожие) звуки.

Согласные звуки могут приобретать некоторые признаки (характеристики) в зависимости от соседних звуков. В русском языке распространена регрессивная ассимиляция, при которой последующий звук влияет на предшествующий.

АССИМИЛЯЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ

1. Ассимиляция по глухости / звонкости

СБИТЬ произносится [ЗБ], т. е. глухой С озвончается (становится звонким) и превращается в звонкий З. Это происходит в результате влияния на глухой С последующего звонкого Б.

ЛОДКА произносится [ТК], так как глухой К влияет на звонкий Д, в результате чего звонкий Д оглушается и превращается в глухой Т.

2. Ассимиляция по твердости / мягкости.

БАНТ – БАНТИК, в первом слове все согласные твердые, а во втором слове БАНТИК мягкий Т' влияет на предшествующий твердый Н, в результате чего твердый Н тоже смягчается и произносится [Н'Т'].

3. Ассимиляция по месту и способу образования

Если после звука С следует звук Ш (например, в сочетании предлога с существительным С ШУБОЙ или в слове СШИТЬ), звуки СШ произносим как долгий звук [Ш], потому что переднеязычный шипящий Ш влияет на предшествующий зубной свистящий С, в результате чего зубной свистящий С полностью уподобляется звуку Ш и сливается с ним, образуя долгий звук [Ш]. Такая ассимиляция называется *полной*, потому что два звука перестают различаться и сливаются в один.

Если после звука С следует звук Ж (например, в сочетании предлога с существительным С ЖЕНОЙ или в слове СЖЕЧЬ), звуки СЖ произносим как долгий звук [Ж], потому что переднеязычный шипящий Ж влияет на предшествующий зубной свистящий С, в результате чего зубной свистящий С полностью уподобляется звуку Ж и сливается с ним, образуя долгий звук [Ж]. Это тоже полная ассимиляция.

ДИССИМИЛЯЦИЯ

Влияя друг на друга в потоке речи, согласные звуки русского языка могут не только уподобляться, но и расподобляться, т. е. похожие звуки (имеющие общую артикуляционную характеристику) меняют один или несколько признаков, чтобы больше отличаться друг от друга. Такое влияние звуков называется *диссимиляцией* (расподоблением).

Например, в слове МЯГКИЙ сочетание согласных ГК мы произносим как [Х'К'], что является результатом ассимиляции и диссимиляции звуков. Сначала звуки [ГК'] уподобляются по глухости, т. е. звонкий [Г] оглушается под влиянием

глухого [К] (происходит ассимиляция по глухости), затем твердый [Г] смягчается под влиянием мягкого [К'] и в результате ассимиляции по мягкости превращается в мягкий [К'], но получившиеся сочетание двух одинаковых смычно-взрывных [К'К'] произносить неудобно, поэтому происходит расподобление согласных: первый смычно-взрывной меняет способ образования, превращаясь в щелевой [Х'] (диссимиляция по способу образования). В результате фонетических изменений получаем сочетание звуков [Х'К'].

АККОМОДАЦИЯ

Аккомодация – это приспособление звуков разного рода (т. е. гласных и согласных) друг к другу.

В русском языке аккомодации подвергаются, например, гласные непятого ряда, которые в позиции после мягких согласных, между мягкими согласными или перед мягким согласным продвигаются вперед и немного изменяют свое звучание. Например, в слове ПАР гласный А выступает в своем основном виде, а в позиции между мягкими согласными он продвигается вперед [П'АТ'] (пять) (в транскрипции это продвижение гласного вперед обозначается двумя точками над буквой).

С другой стороны, гласный пятого ряда И после мягких согласных выступает в своем основном виде (Д'ИМА), а в позиции после твердых согласных отодвигается назад, превращаясь в гласный среднего ряда Ы: ДЫМ.

В старославянском языке заднеязычные заднеязычные согласные К, Г, Х в позиции перед гласными пятого ряда И, Е продвигались вперед, приспособляясь к гласным пятого ряда. В результате этого процесса К, Г и Х превратились в среднеязычные Ч, Ж и Ш (старик – старче, рука – ручной, друг – друже, дух – душе и др.). Этот процесс исторического изменения звуков получил название *палатализации*, поскольку заднеязычные заднеязычные согласные продвигались вперед к твердому нёбу (палатум) и превратились в среднеязычные согласные. Исторической фонетике русского языка известна еще одна (более поздняя) палатализация, в результате которой заднеязычные заднеязычные К, Г и Х перед гласными пятого ряда превратились в переднеязычно-среднеязычные Ц, З и С (ученик – ученицы, друг – друзья, дух – о душе). Таким образом, шипящие звуки Ж и Ш, свистящие З и С, обе аффрикаты Ц и Ч в русском языке могли образоваться в результате палатализации (продвижения вперед) заднеязычных заднеязычных согласных К, Г и Х.

Следовательно, аккомодация отражает процесс взаимного приспособления гласных и согласных звуков друг к другу.

Позиционные изменения звуков

1. Редукция гласных в безударной позиции в русском языке

В русском языке четко (энергично и ясно) произносится ударный гласный (гласный под ударением), а в безударной позиции русские гласные подвергаются редукции (редуцируются). *Редукция* – это ослабление звучания безударного гласного (гласный произносится более кратко, может меняться его звучание).

Например, звук О в безударной позиции произносится как А в слове МОЛОКО [м'лако] или ВОДА [вада].

Слова САМ и СОМ (рыба) в безударной позиции произносятся одинаково:

Я са́ма поймала сома́ [сама́].

Или слова ЛЕС (дерево) и ЛИС (животное):

Я в ле́су увидел ли́су [л'ису́].

2. Оглушение звонких согласных на конце слова

В русском языке звонкий согласный на конце слова оглушается. Например, САД произносится как [САТ]. Это изменение называется *позиционным*, так как оглушается звонкий согласный строго в позиции конца слова, если же за звонким согласным следует гласный звук, оглушения не происходит САДЫ [САДЫ]. Или МОРОЗА, но МОРОЗ [МАРО́С].

Транскрипция

Транскрипция – это запись произношения звуков речи. В транскрипции используются специальные значки; например, ударение обозначается косой чертой над гласным [á], долгота звука обозначается прямой чертой над звуком [ā] или двоеточием (двумя точками) справа от звука [a:], а мягкость согласного специальным значком после буквы ' [б'].

В транскрипции записываются звуки речи, которые мы произносим и слышим, а на письме – буквы. Транскрипция записывается в квадратных скобках.

Буквы и звуки не всегда совпадают в русской системе письма. Так, буква Ю обозначает два звука [йу], или буква Ё обозначает два звука [йо]. Например, в слове ЁЛКА [йóлка]. А буква Ъ не обозначает никакого звука, она используется для указания на мягкость предшествующего согласного. Например, в слове КОНЬ мягкий Н' на конце слова обозначается сочетанием букв НЬ, поэтому в слове КОНЬ четыре буквы, но три звука [кон'].

Контрольные вопросы

Назовите комбинаторные изменения звуков.

Что такое ассимиляция? Приведите пример ассимиляции.

Что такое полная ассимиляция? Приведите пример полной ассимиляции.

Объясните изменение звуков в слове РЫБКА [пк], СКАЗКА [ск].

Что такое редукция? Приведите пример редукции гласных звуков в русском языке.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ В ЯЗЫКАХ МИРА

Таблица 5. Классификация согласных английского языка по месту и способу образования

Способ образования	Место образования						
	Губно-губные	Губно-зубные	Межзубные	Альвеолярные	Средненебные (палатальные)	Задненебные (велярные)	Ларингальные
Смычно-взрывные	p b			t d		k g	
Фрикативные		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ		h
Аффрикаты					tʃ dʒ		
Носовые	m			n		ŋ	
Боковые				l			
Аппроксиманты	w				j r		

Характеристика английских согласных по месту образования

В английском языке есть губные, межзубные, небные и гортанные (ларингальные) звуки. Губные звуки, как и в русском языке, можно разделить на губно-губные и губно-зубные.

В английском языке есть особые межзубные звуки, которых нет в русском языке. Межзубные согласные θ и δ (в словах *thin, this*) образуются, когда кончик языка занимает положение между зубами и воздух проходит сквозь образовавшуюся щель (см. рис. 8).

Рисунок 8

Кроме того, смычно-взрывные согласные t, d, n и l в английском языке не зубные (как в русском), а альвеолярные. На рисунке речевого аппарата цифрой 3 обозначены маленькие бугорки за зубами – альвеолы. При образовании английских смычных переднеязычных звуков t, d, n и l кончик языка смыкается с альвеолами, и образуются альвеолярные смычные звуки. А в русском языке $Т$ и $Д$ – переднеязычные зубные звуки (см. рис. 9).

Рисунок 9

В английском есть несколько средненебных согласных, тогда как в русском языке средненёбный (палатальный) только один – $Й$. В английском языке j также средненебный, однако средненебными в английском языке являются шипящие ($\int, ʒ$), аффрикаты ($tʃ, dʒ$) и согласный $г$. При артикуляции английского дрожащего кончик языка загнут к твердому небу (ретрофлексный согласный), а при артикуляции русского дрожащего кончик языка опущен. Кроме того, при произнесении английского $г$ не происходит образования и прерывания преграды на пути струи воздуха, поэтому английский $г$ близок к аппроксимантам – звонким щелевым согласным (см. рис. 10).

Рисунок 10

В русском языке обе аффрикаты глухие: $Ц$ и $Ч$, но в английском языке есть звонкая аффриката $dʒ$ (j) (в словах *John, jam*).

В английском языке задненебных согласных три: k, g и $ŋ$. Последний согласный представляет собой задненебный носовой (например, в слове *morning*).

В русском языке все согласные образуются в ротовой полости, гортань не используется в русском языке как место образования звуков, но в английском языке есть гортанный (ларингальный) h (в словах *he, home*).

В английском языке есть аппроксиманты (щелевые сонорные) – сонорные согласные, которые образуются путем образования щели на пути струи воздуха, но почти без образования шума. Эти звуки представляют собой полугласные. Например, губно-губной щелевой w (в словах *we, what*) или j (*yes*).

Итак, в английском языке есть некоторые согласные, которых нет в русском языке, но в русском языке есть противопоставление согласных по твердости / мягкости, поэтому в русском языке согласных больше, чем в английском.

Система вокализма (система гласных звуков) в английском языке

В английском языке гласных звуков больше, чем в русском. Во-первых, в английском есть простые гласные (монофтонги), дифтонги и даже трифтонги. Монофтонг - простой гласный, однородный по качеству [a], [o] и т.п., а дифтонг и трифтонг - сложные гласные, состоящие из двух или трех частей, неоднородных по качеству звучания [au], [oi], [auiə] и др.

Кроме того, простые гласные бывают долгими и краткими, причем долгие и краткие гласные могут различать смысл слова.

Таблица 6. Классификация гласных монофтонгов по ряду и подъему

	Передний ряд	Средний ряд	Задний ряд
Верхний подъем	i: i		u u:
Средний подъем	e	ə з:	ɔ: ʌ
Нижний подъем	æ		ɒ а:

Всего в английском языке 12 монофтонгов:

i: – i	keep – kip
a: – ʌ	dark – duck
ɔ: – ɒ	sport – spot
u: – u	food – foot, childhood
e – æ	any – Anny
з: – ə	girl – camel

Но есть еще 8 дифтонгов:

ei bake	oi boy	ai kite
əu cold		au cloud
iə dear	eə air	uə sure

И трифтонги: auiə, aiə.

В английском языке у гласных тоже есть дополнительная артикуляция лабиализации (но менее сильная, чем в русском языке), причем в английском языке лабиализованные гласные тоже гласные заднего ряда, как и в русском. Но в немецком и во французском языках есть лабиализованные (огубленные) гласные переднего ряда: y и ø.

Во французском и польском языках при помощи дополнительной артикуляции назализации образуются носовые гласные, при произнесении которых uvula опускается и воздух проходит в носовую полость. В русском языке носовых гласных нет. В старославянском языке тоже когда-то были носовые гласные, которые обозначались в кириллическом алфавите специальными буквами – юсами (Ѧ и ѧ).

Очевидно, что гласных звуков в английском языке намного больше, чем в русском, а согласных звуков, наоборот, больше в русском языке. Поэтому можно утверждать, что русский язык консонантный, а английский вокальный.

К вокальным языкам (языкам с богатой системой гласных звуков) относятся, например, французский (17 согласных и 18 гласных), финский (14 согласных и 16 гласных). К консонантным языкам (к языкам с богатой системой согласных звуков) относятся, например, абхазский язык (68 согласных и 3 гласных звука) и арабский язык. Система вокализма арабского языка состоит из трех простых гласных – а, і, u, их долгих вариантов – ā, ī, ū, а также двух дифтонгов.

Контрольные вопросы по теме «Фонетика»

1. Строение речевого аппарата и работа органов речи при произнесении звуков.
2. Классификация русских согласных звуков по способу образования.
3. Классификация русских согласных звуков по месту образования.
4. Классификация русских гласных по ряду и подъему.
5. Основная и дополнительная артикуляция гласных и согласных звуков в русском языке.
6. Фонетические процессы. Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция и редукция.
7. Сопоставительная система согласных звуков русского и английского языков.
8. Сопоставительная система гласных звуков русского и английского языков.

ТЕСТ 2

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Выберите правильный ответ.

Наука, которая изучает звуки речи и процесс изменения звуков в потоке речи, называется

- Грамматикой*
- Фонетикой*
- Лексикой*

Задание 2. Как называется совокупность органов артикуляции, используемых для образования звуков речи?

Задание 3. Если голосовые связки в гортани работают (колеблются), то образуются ... звуки. Например: ...

Задание 4. Выберите правильный ответ.

- Согласные звуки
- 1. имеют преграду на пути струи воздуха
- 2. не имеют преграды на пути струи воздуха

Задание 5. Посмотрите на рис. 3. Какие органы артикуляции обозначены цифрами 1, 5, 7, 8, 9.

Задание 6. При образовании носовых звуков увула

1. опускается
2. поднимается

Задание 7. Выберите правильный ответ. Смычные согласные образуются

1. при помощи образования сужения органов артикуляции на пути струи воздуха
2. при помощи образования полной смычки на пути струи воздуха

Задание 8. По месту образования звук **Й** является ... , а по способу образования ...

Задание 9. Найдите щелевые согласные.

Л П С Ш Ц Р Х Б Ч З Й Ф

Найдите аффрикаты:

Т Щ С Ц З Х Ч В Р

Найдите смычно-взрывные согласные:

Р Ц М К П Н Г Ш Ц Т

Задание 10. Охарактеризуйте согласный звук русского языка по месту образования, способу образования, глухости / звонкости и твердости / мягкости.

М	
Й	
Ш	
Т'	
Р'	
Ч	

Задание 11. Перечислите заднеязычные согласные. Найдите среди них смычные согласные по способу образования.

Задание 12. Назовите непарные звонкие согласные (согласные, которые не имеют пары по звонкости / глухости). Как они называются?

Задание 13. Выберите правильный ответ. Дополнительная артикуляция согласных звуков в русском языке – это ...

- место образования
- способ образования
- палатализация

Задание 14. Выберите правильный ответ. Лабиализация – это дополнительная артикуляция, при которой ...

- увула опускается и струя воздуха проходит в носовую полость
- спинка языка поднимается к твердому нёбу
- губы округляются и вытягиваются вперед

Задание 15. По способу образования согласный Л

Задание 16. Перечислите все переднеязычные-переднеязычные звуки по месту образования.

Задание 17. Найдите смычно-взрывные согласные:

Л П С Ш Ц Р Х Б Ч З Й Ф

Найдите аффрикаты:

Т Щ С Ц З Х Ч В Р

Найдите щелевые согласные:

Р Ц М К П Н Г Ш Ц Т

Задание 18. Найдите заднеязычный, смычно-взрывной звук:

Л Ш Д В П Щ Х К М Й

Найдите звук палатальный, щелевой:

Д Ш Л З Ц Й Р

Найдите губно-зубной, щелевой, глухой согласный:

Д В П Ф Й Л Щ Х М

Задание 19. Заполните таблицу характеристики русских гласных по ряду и подъему.

	Передний ряд	Средний ряд	Задний ряд
Верхний подъем			
Средний подъем			
Нижний подъем			

Задание 20. Угадайте гласный звук.

Гласный переднего ряда верхнего подъема	
Гласный заднего ряда среднего подъема	
Лабиализованный гласный верхнего подъема	

Задание 21. Редукция – это ...

Например:

ТИПЫ ПИСЬМА В ЯЗЫКАХ МИРА

ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

1. **Пиктографическое письмо**, или пиктография (от латинского **pictus** нарисованный и **γράφω** пишу), – это письмо рисунками (пиктограммами), на которых изображен предмет или событие, часто в схематическом виде. Пиктография самый древний тип письма, первые образцы пиктографического письма – это древнейшая наскальная живопись. Пиктограммы использовали для изображения священных животных, сцен удачной охоты, военных действий, героических событий прошлого. Пиктография не является фонетическим письмом, т. е. рисунок не передает звучания слов, а только образ предмета или сцену изображаемого события. Очевидно, что рисунок допускает разное понимание и субъективную трактовку изображения.

Рисунок 1

Например, на рис. 1 изображена сцена охоты, но мы не знаем, насколько удачной была охота, как давно происходило это событие, или, может быть, это только планы будущей охоты. Письмо пиктограммами было неудобно, так как рисунок мог быть по-разному понят участниками коммуникации, кроме того, создание рисунка требовало особого мастерства от его создателя. Постепенно на смену пиктографии приходили другие формы письма, которые позволяли более подробно и точно передавать информацию.

Однако в наши дни пиктограммы также активно используются (см., например, рис. 2 и 2а).

Рисунки 2, 2а

Или олимпийские пиктограммы, изображающие разные виды спорта (см. рис. 3).

Пиктограммы удобно использовать для коммуникации людей разных национальностей и культур, ведь рисунки понятны без слов носителям разных языков.

Рисунок 3

2. **Иероглифическое письмо** (иероглифика) – письмо иероглифами (др.-греч. **ἱερογλύφος**), письменными знаками, которые могут означать как отдельные звуки, так и целые слова и понятия (идеограммы), поэтому иероглифическое письмо еще называют идеографическим письмом.

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Древнеегипетское иероглифическое письмо (древнеегипетская иероглифика) – это схематизированное рисуночное письмо, дополненное фонетическими знаками, т. е. система письма сочетает элементы идеографического и фонетического письма. Древнеегипетская иероглифика сложилась примерно в IV–III тыс. до н. э. и использовалась на протяжении трех с половиной тысяч лет. Египетская письменность насчитывает несколько тысяч иероглифов – знаков, отражающих понятие (значение слова).

Древнейшее египетское письмо было пиктографическим, т. е. использовались рисунки (см., например, рис. 4).

Постепенно рисунки становились все более схематичными. Например, рис. 5 (царь), рис. 5а (небо) и т. п. Со временем иероглиф стал употребляться не только для обозначения конкретного предмета, но и для выражения абстрактного понятия или действия (см., например, рис. 6 – человеческий дух или рис. 6а – приказ).

Иероглиф, который использовался для передачи отвлеченного понятия, называется **идеограммой**, а письмо такими иероглифами называется **идеографическим письмом**. Например, знак солнца (рис. 7) мог использоваться для обозначения дня, верховного правителя, бога солнца, фараона и т. п.

Рисунок 4

Рисунок 5. Царь

Рисунок 5а. Небо

Рисунок 6а. Приказ

Рисунок 8. Ночь

Рисунок 6.
Человеческий дух

Рисунок 7.
Знак солнца

Рисунок 8а. Дождь

Постепенно иероглифы стали комбинировать для выражения более сложного, производного понятия. Например, небо и звезды (звездное небо) стали использовать для обозначения ночи (рис. 8) а льющуюся с неба воду – для обозначения дождя (рис. 8а)

Рисунок 9

Иероглиф становился все более схематичным изображением предмета, поэтому не всегда можно было догадаться о значении конкретного иероглифа, постепенно иероглифы стали условными обозначениями понятий. Со временем иероглифы перестали употребляться, тайна древнеегипетских иероглифов была утрачена, и европейцы не могли читать египетские надписи.

Лишь в начале XIX в. французский ученый Жан-Франсуа Шампольон смог расшифровать древнеегипетское письмо. Он исследовал надпись на розетском камне, где текст был представлен на трех языках: древнеегипетском, египетской скорописью и на древнегреческом, – и заметил, что некоторые иероглифы объединены в овал – картуш; он предположил, что это имена собственные египетских фараонов (см. рис. 9).

Далее Ж.-Ф. Шампольон стал сопоставлять иероглифы в картуше со звуками, составляющими имена фараонов, переданных греческим письмом. Он предположил, что картуш, в котором два последних значка (скипетр) повторяются (рис. 10) – это запись имени Рамсес (Рамзес), следовательно, два последних одинаковых знака обозначают звук [s]. Тогда первый значок (солнце) обозначает звук [r], а второй иероглиф передает звук [m]. Действительно, этот же иероглиф и графическое обозначение звука [s] встречаются и в имени Тотмос (рис. 10а).

Таким образом, европейцам удалось восстановить систему иероглифов, обозначающих звуки (рис. 11).

Рисунок 10

Рисунок 10а

Ф. Шампольон понял, что египетское письмо смешанное, ведь наряду с иероглифами, обозначающими понятие, используются фонетические (звуковые) знаки, в которых изображенный рисунок связан уже не со значением слова, а с его звучанием.

Древнеегипетская иероглифика оказалась сложнейшей системой письма смешанного типа: одни иероглифы обозначали понятия, другие использовались для записи звуков, но были и специальные значки, которые обозначали грамматическое значение (например, указание на женский род существительного).

КИТАЙСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Рисунок 11. Система иероглифов, обозначающих звуки

Китайское иероглифическое письмо – иероглифическая система записи, в которой каждому знаку приписано конкретное значение. Система иероглифики сложилась в древнем Китае и успешно используется до сих пор.

Древнейшие изобразительные иероглифы представляли собой рисунок, который схематично изображал предмет, но постепенно изображение упрощалось, графический знак уже очень отдаленно напоминал изображаемый предмет (см. рис. 12).

Рисунок 12

Многие иероглифы – это идеограммы, передающие понятия. Однако большинство знаков – это *фоноидеограммы*. Одна из частей иероглифа (*фонетик*) по произношению близко обозначаемому иероглифом слову, т. е. чтение знака примерно совпадает с чтением одной его части. Например, иероглиф 非 *плохой, зло*, произносящийся как *fei*, стал частью нового иероглифа 誹 *говорить плохо, злословить, порочить*, который тоже стал произноситься как *fei*, т. е. общая часть двух иероглифов определяет их фонетическое тождество, способствует тому, что они одинаково произносятся. Другая часть иероглифа обозначает понятие, объединяющая иероглиф с другими не по звучанию, а по значению, – это детерминатив. В новом иероглифе 誹 *злословить, порочить* таким детерминативом является часть 言 *jan*

Рисунок 13

слово, и этот детерминатив объединяет данный иероглиф со значением *произнесенное слово* в семантическую группу иероглифов со значением *слово, речь*.

艸 – трава
人 – человек
木 – дерево

Рисунок 14

Многие китайские иероглифы представляют собой сочетания иероглифов для выражения самых разнообразных понятий. Например, иероглиф *чай* (рис. 13) состоит из трех частей (рис. 14). То есть *чай* – это настой из трав, который пьет человек, отдыхая под деревом: для китайца чаепитие – это удовольствие и отдых, что отражено в самом иероглифе. Таким образом, китайские иероглифы передают особенности мировоззрения китайского народа, представление людей об окружающем мире, оценку человеческих качеств и событий.

Рисунок 15. Различные стили написания иероглифов

Изображение китайских иероглифов постепенно становится отдельной областью национального изобразительного искусства. В Китае складывается система обучения мастерству искусного написания иероглифов, появляются различные школы **калли-**

графии (от греч. καλλιγραφία – красивый почерк), которые разрабатывают различные стили написания иероглифов (рис. 15).

АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО (БУКВЕННО-ЗВУКОВОЕ)

Алфавитное письмо – это фонетическое письмо (или буквенно-звуковое), в системе которого каждый письменный знак передает отдельный звук. Именно так устроен алфавит¹ – список графем (букв) для записи звучащей речи.

Древние греки заимствовали алфавитное письмо у финикийцев, но, поскольку финикийцы не отражали на письме гласные звуки (их письмо было консонантным), греки добавили специальные буквы для гласных звуков. Поэтому именно греки впервые стали использовать систему записи звучащей речи, путем передачи на письме каждого звука (и гласного, и согласного).

Древнегреческий алфавит (24 буквы)

В древнегреческом языке были долгие и краткие гласные *ε* и *ο*, поэтому для долгого *ι* и краткого *ε* использовались разные буквы: *ε* (эпсилон) для краткого *ε*, а *η* (эта) для долгого, *ο* (омикрон) для краткого *ο*, а *ω* (омега) для долгого. Кроме того, в древнегреческом языке были аффрикаты, которые тоже обозначались специальными буквами: *ψ* пси и *ξ* кси.

α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ
альфа	бета	гамма	дельта	эпсилон	дзета	эта	тета
ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π
йота	каппа	лямбда	мю	ню	кси	омикрон	пи
ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
ро	сигма	тау	ипсилон	фи	хи	пси	омега

Рисунок 16. Древнегреческий алфавит

Очевидно, что древнегреческий алфавит (см. рис. 16) был создан для передачи на письме звуков греческого языка.

В качестве примера текста на древнегреческом языке приведем начало поэмы Гомера Одиссея:

Ὀδύσσεια

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε:
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω².

Постепенно принцип алфавитного письма распространился по всему миру. Латинский язык также стал пользоваться алфавитом (латиницей) для записи звучащей речи. Классический латинский алфавит первоначально содержал 24 буквы.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff
Gg	Hh	Ii	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	Xx	Yy	Zz

Латинская система письменности постепенно распространялась по всему миру, разные языки использовали латиницу (латинские буквы) для записи собственных звуков. Перевод священных книг Нового завета с греческого и латинского языков в связи с распространением христианской религии также способствовал созданию алфавитов для бесписьменных народов. Например, в IV в. епископ Вульфила создал готскую письменность и перевел Евангелие на готский язык.

¹Алфавит – от греч. *альфа* и *бета* (новогреч. *вита*) – название первых букв греческого алфавита. Соответственно славянская азбука тоже получила название по первым буквам славянского алфавита: *Азъ* и *Буки*.

² «Муза, скажи мне о том многопытном муже, который, / Странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен, / Многих людей города посетил и обычаи видел...» (пер. В.А. Жуковского).

Рисунок 17.
Готский алфавит

Готский алфавит (см. рис. 17)

Сохранился знаменитый Серебряный кодекс – рукопись перевода Евангелия с древнегреческого на готский язык, выполненная на пурпурном пергаменте серебряными чернилами (см. рис. 18).

Многие европейские языки приспособили латинский алфавит для записи собственных звуков, т. е. создали свою письменность на основе латиницы. Если в латинском языке не было похожего звука (например, в латинском не было множества шипящих и аффрикат, в латинском алфавите было всего 24 буквы), стали использовать комбинацию букв или диакритические значки (диакритики). Так, английский язык для передачи шипящих стал использовать сочетания букв, например, sh, ch. Польское письмо также использовало сочетания букв для обозначения шипящих – sz (ш), cz (ч), szcz (щ), а чешская система письма стала использовать диакритические значки – š (ш), č (ч).

Латинский алфавит распространился по всему миру, большинство языков пользуется именно этой системой письма.

В IX в. славянские просветители Кирилл и Мефодий создали систему письма для перевода Евангелия с древнегреческого на старославянский язык. Этот алфавит получил название кириллица (см. рис. 19). Именно этой системой письменности пользовались древнерусские писцы, создавая первые рукописные книги. Например, Остромирово евангелие – древнерусская рукопись XI в. (см. рис. 20)

Русский язык традиционно пользуется кириллицей. Кроме того, некоторые другие славянские народы также используют кириллицу для записи звучащей речи. Например, болгарский, белорусский, украинский, сербский и др.

Рисунок 18

Рисунок 19

Рисунок 20

Некоторые народы заимствовали систему письма, но есть народы, для которых алфавит является национальной достоянием: он тесно связан с письменной культурой народа. Такой системой письма является, например, армянский алфавит, созданный для записи армянского языка (см. рис. 21).

Грузинский язык также использует национальный алфавит. Индийские языки традиционно используют древнеиндийский алфавит деванагари.

Иногда народ может поменять письменность, если принятая система письма не стала культурной традицией народа. Так, некоторые тюркские народы меняли систему письма, переходя в XX в. с арабского письма на латиницу. Некоторые тюркские народы, входившие в состав СССР, использовали кириллический алфавит, но после распада СССР перешли на латинскую письменность (например, азербайджанский и казахский языки).

Таким образом, алфавитное письмо получило самое большое распространение в мире, большинство языков пользуются алфавитом. В основе такой системы письма лежит фонетический принцип записи звучащей речи при помощи букв, впервые реализованный в греческом алфавите. Созданные позднее системы письма для готского, армянского, славянского и др. языков стали по греческому образцу использовать специальные знаки для обозначения звуков речи. Графемы (сами буквы) были заимствованы системами письменности современных языков из латинского алфавита, поэтому можно утверждать, что большинство языков мира используют латиницу.

Рисунок 21.
Армянский алфавит (39 букв)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Что такое пиктография? Используются ли пиктограммы в наше время? Объясните значение пиктограмм.

2. Назовите языки, которые использовали в древности иероглифическое письмо. А какой язык пользуется иероглификой в наши дни? Можно ли сказать, что иероглиф отражает понятие (значение знака, а не звучание). Приведите пример.

3. На каком языке написан этот текст?

3. Что такое алфавитное письмо? Для какого языка впервые использовали алфавит?

4. Алфавиту какого языка принадлежат эти буквы?

р с т у ф х џ ѡ

5. Как называется алфавит, на основе которого создана система письма для английского языка? Какие еще языки мира используют этот алфавит?

6. В каком веке была создана письменность для славянских языков? Кто ее изобрел?

7. На каком языке написан этот текст? Какая рукопись начинается с этих слов?

8. Объясните значение русских фразеологических оборотов:

«ОТ АЛЬФЫ ДО ОМЕГИ» (ОТ А ДО Я)

«КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА»

Тесты по теме «Типы письма в языках мира»

1. Выберите правильный ответ.

Пиктографическое письмо – это

буквенно-звуковое письмо
письмо рисунками.

2. Назовите языки мира, которые использовали или до сих пор используют иероглифическое письмо.

китайский
финский
древнеиндийский
древнеегипетский

3. Это изображение представляет собой:

пиктограмму
иероглиф

Ответ объясните.

4. На каком языке написан этот текст?

древнеиндийский
древнеегипетский
древнееврейский

4. На каком языке написан этот текст?

армянский
старославянский
готский
китайский

Тропа́рь крѣтѣ . гла҃гоу , ѿ . Спаси́ гдѣи
люди́ твоѣ , и́ блага́я досто́яніе твоѣ ,
пѣвѣды́ благоу́божномѹ цр҃ю на́шемѹ на
сопрѣдѣльныа́ дарѹи , и́ твоѣ сохрани́а
крѣтѣмѹ люди́ .

5. Какие языки используют усовершенствованную латиницу:

французский
немецкий
армянский
болгарский
польский
чешский
македонский
английский
русский

6. Как создал систему письменности для готского языка?

Кирилл и Мефодий
епископ Вульфила
Ф. Шампольон

7. Как называется знаменитая рукопись IX века на древнерусском языке?

Серебряный кодекс
Остромирово евангелие

Сведения об авторе:

Оксана Анатольевна Волошина,
канд. филол. наук
доцент
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Oksana A. Voloshina,
PhD
Associate Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
oxanav2005@mail.ru