*Tekstilė
Textile*

<https://doi.org/10.24101/logos.2019.78>

Gauta 2019 10 29

MARIJONA
SINKEVIČIENĖ

TEKSTILININKĖ MARIJONA SINKEVIČIENĖ

Tekstilinkė MARIJONA SINKEVIČIENĖ gimė 1951 m. Tauragės rajone. 1967 m. pradėjo mokytis buvusiam Kauno Stepo Žuko taikomosios dailės technikume, 1976–1982 m. studijavo LTSR valstybinio dailės instituto Kauno vakariniame skyriuje, kurį baigusi pati pradėjo pedagogės karjerą. Ilgus metus dėstė St. Žuko technikume, o šiam tapus Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakultetu, iki 2018 m. čia ėjo docentės pareigas. M. Sinkevičienė išugdė daugybę jaunųjų menininkų, tačiau niekada neužmiršo asmeninės kūrybos. Dailininkė yra sukūrusi nemažai gobelenų, tapiserijų, vėliavų, miniatiūrinių tekstilės kūrinių. Jos darbų yra įsigiję Lenkijos Gdynės, Krosnos, Plungės Žemaičių, Raseinių krašto istorijos, Nacionalinis M. K. Čiurlionio ir Lietuvos dailės muziejai.

Menininkės darbai buvo pristatomi tiek užsienio, tiek Lietuvos tekstilės parodose. Jos indėlis į Lietuvos tekstilės puoselėjimą buvo įvertintas dar 1984 m., kada dailininkė gavo Respublikinę Kultūros ministerijos premiją. 2015 m. Raseinių krašto istorijos muziejus už viso gyvenimo kūrybą menininkę rekomendavo kaip kandidatę Nacionalinei kultūros ir meno premijai gauti, o 2016 m. jai buvo įteiktas diplomus už kūrybinius rezultatus (skyrė Kauno dailininkų klubas „Sfinksas“ ir „Meno sparnų“ draugija).

M. Sinkevičienė dalyvavo kūrybiniuose tiriamuosiuose projektuose „Kultūros paveldas – sakralinė tekstilė“, „Apjuoskim pynėm savo kraštą“, „Menas žmogaus gerovei“ ir kituose. Ji priklauso tekstilinių grupių „Esame“, yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė.

Textile Artist Marijona Sinkevičienė

Textile artist MARIJONA SINKEVIČIENĖ was born in Tauragė region in 1951. In 1967 she started the studies in the former Kaunas Applied Art Technical School of Stepas Žukas, and from 1976 to 1982 studied in Kaunas Department of LSSR National Art Institute. After graduation Marijona commenced her pedagogical career. For many years the artist lectured in the Technical school of Stepas Žukas. Later the school was transformed into The Faculty of Arts and Education of Kaunas Collegium and M. Sinkevičienė was working there in the position of Assoc. Prof. until 2018. M. Sinkevičienė has educated a considerable number of

RAKTAŽODŽIAI: Marijona Sinkevičienė, tekstilės menas.

KEY WORDS: Marijona Sinkevičienė, textile art.

young artists, however she has never given up her personal creation work. The artist has materialized a lot of tapestry works, flags, miniature textile artworks. Her works have been purchased by Polish Art museums in Gdynia and Krosna, Lithuanian Art Museum, National Art Museum of M. K. Čiurlionis, Raseiniai Region History Museum, Samogitian museum in Plungė.

The artworks of M. Sinkevičienė have been presented in exhibitions both in Lithuania and abroad. Her contribution to Lithuanian textile was first appreciated in 1984 when the artist was awarded a Ministry of Culture of Lithuania premium. In 2015 Raseiniai Region History Museum nominated M. Sinkevičienė for National Culture and Art Premium for her lifetime achievements in creative work. In 2016 the artist was awarded a diploma by Kaunas Art club „Sfinksas“ and „Meno sparnai“ union for astounding creative results.

M. Sinkevičienė has participated in creative research projects „Cultural heritage – sacral textile“, and many others. The artist belongs to a textile artists group „Esame“, and is also a member of Lithuanian Artist Union.

Raimonda Simanaitienė

Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva
Vytautas Magnus University, Lithuania

Marijona SINKEVIČIENĖ. Iš triptiko *Gimtinė* (1). 1993. Audimas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Skirtingai komponuojamų elementų grupė *Ilgesys* (1). 1994. Gobelenas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Mini tekstilės triptikas *Formos kitimas*. 1997. Gobelenas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Iš ciklo *Prikelta į būty (1)*. 2015–2016. Gobeleninis audimas, siuvinėjimas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Vėliavos *Laptevų jūros tremtinių brolija* priekinė pusė. 2001. Aplikacija, siuvinėjimas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Vėliavos *Laptevų jūros tremtinių brolija* užpakalinė pusė. 2001. Aplikacija, siuvinėjimas

Marijona SINKEVIČIENĖ. Iš parodos „Atmintis“. 2018. Siuvinėjimas šviesą atspindinčiais siūlais

Marijona SINKEVIČIENĖ. Ciklas *Prikelta į būty* (1–4). 2015–2016. Gobeleninis audimas, siuvinėjimas