*Tapyba
Skulptūra
Painting
Sculpture*

In memoriam

<https://doi.org/10.24101/logos.2019.58>

Gauta 2019 08 31

ANTANAS
KMIELIAUSKAS

DAILININKAS ANTANAS KMIELIAUSKAS

Antanas Kmieliauskas (1932–2019) – vienas universaliausių šiuolaikinių lietuvių dailininkų, tapytojas, monumentalios dailės kūrėjas, skulptorius, grafikas, dailės pedagogas, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Gimė 1932 m. Olendernėje (Alytaus r.), 1951 m. aukso medaliu baigė Kauno vidurinę dailės mokyklą, 1951–1957 m. tęsė studijas Lietuvos dailės instituto Tapybos katedroje. 1962–1977 m. dėstė Vilniaus vaikų dailės mokykloje, nuo 1977 m. dėstė Vilniaus dailės akademijoje (profesorius nuo 1994 m.). Nuo 1960 m. dalyvavo parodose. 1975 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nariu. Didžioji jo kūrybos dalis, ypač religinė dailė, ilgą laiką buvo nepelnytai ignoruojama.

Nutapė portretų, peizažų, kompozicijų, freskų, sukūrė dekoratyvių skulptūrų, skulptūrinių portretų, apie 30 antkapinių paminklų, daugiau kaip 320 ekslibrių (Tarptautinių ekslibrio konkursų San Vito (Italija) aukso medalis ir Bledo (Serbija ir Juodkalnija) pirmoji premija – abu 1974 m.), estampų (daugiausia peizažai, Vilniaus architektūros paminklai). Freskoms būdinga netikėti rakursai, prislopintas koloritas, skulptūroms – apibendrintos formos, raiškus siluetas. 1994 m. už Rainių kančių koplyčios freskas apdovanotas Nacionaline premija.

Prof. dr. Antanas Andrijauskas

Artist Antanas Kmieliauskas

Antanas Kmieliauskas (1932–2019) is one of the most versatile contemporary Lithuanian artists, painters, monumental art creators, sculptors, graphic artists, art educators, and winners of the National Culture and Art Prize. He was born in 1932 in Olenderne (Alytus district). In 1951, he graduated from Kaunas Secondary School of Fine Arts. From 1951 till 1957, he studied at the Painting Department of the Lithuanian Art

RAKTAŽODŽIAI: lietuvių dailininkas, Antanas Kmieliauskas.

KEY WORDS: Lithuanian artist, Antanas Kmieliauskas.

Institute. From 1962 till 1977, he lectured at Vilnius Children's Art School. Since 1977 Kmieliauskas lectured at Vilnius Academy of Arts (Professor since 1994). Since 1960, he participated in exhibitions. In 1975, he became a member of the Lithuanian Artists' Union. Most of his works, especially with religious content, had been unduly ignored.

Kmieliauskas painted portraits, landscapes, compositions, murals, created ornamental sculptures, sculptural portraits, about 30 tombstones, and more than 320 ex-libris. In 1974, he awarded by gold medal in San Vito (Italy) ex-libris competition and first prize in Bled (Serbia and Montenegro). His prints are mainly dedicated to landscapes and architectural monuments of Vilnius. To his murals unexpected angles and muted colors are typical; to sculptures – generalized shapes and a crisp silhouettes. In 1994, he got the National Prize for the frescoes of Rainiai Martyrdom Chapel.

Professor dr. Antanas Andrijauskas

Antanas KMIELIAUSKAS. *Dviejų žmonių kompozicija*. 1955

Antanas KMIELIAUSKAS. *Ramunė su gyvūnėliais*. 1966. Drobė, aliejus. 98 × 70

Antanas KMIELIAUSKAS. *A. Lapinskienės antkapinis paminklas*. 1975. Granitas. 124 × 120 × 40.
Vilniaus Rasų kapinės

Antanas KMIELIAUSKAS. *Įkvėpimas. M. K. Čiurlionio portretas*. 1998. Marmuras. 80 × 45 × 40.
Autoriaus nuosavybė

Antanas KMIELIAUSKAS. *Aretūza, virstanti upele*. Fontano skulptūros fragmentas iš ciklo „Metamorfozės“. 1994–1995. Marmuras. Gamberalè, Italija