СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Архитектура, градостроительство, дизайн

УДК 72.012:72.03(65)

© Боурич Мерием, аспирант
(Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет,
Санкт-Петербург, Россия)
E-mail: mimi26.brc@gmail.com

DOI 10.23968/1999-5571-2021-18-4-5-14

© Bouriche Meriem, post-graduate student
(Saint Petersburg State University
of Architecture and Civil Engineering,
St. Petersburg, Russia)
E-mail: mimi26.brc@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ г. АЛЖИРА В ПЕРИОД 1830–1962 гг.

FEATURES OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE URBAN ENVIRONMENT OF THE CITY OF ALGIERS IN THE PERIOD 1830–1962

Рассматриваются основные этапы архитектурного и градостроительного развития города Алжира в период французской колонизации с 1830 по 1962 г. С начала 1830-х гг. Алжир стал ареной крупных строительных мероприятий, осуществляемых в соответствии с французским представлением о развитии города, который должен был стать столицей французской колонии. Наблюдалось два направления развития: строительство на территории «Белого города» — Касбы и строительство за пределами османских укреплений, на свободных территориях. Строительные мероприятия на территории старого города привели к невосполнимым утратам городской среды. В этот период историческая часть Алжира подверглась глубоким социальным, экономическим, культурным и объемно-пространственным изменениям. Новые же районы были построены в соответствии со стилевыми направлениями, существующими в этот период в Европе.

Ключевые слова: Алжир, особенности исторического развития, французское градостроительство, реконструкция.

The article examines the main stages of the historical and urban development of the city of Algiers, particularly its growth and urban changes during the period from 1830 to 1962. Starting from the early 1830-s., Algiers became the scene of major construction activities carried out in accordance with the French idea of the development of the city which was to become the capital of the French colony. There were two directions of development, namely, construction on the territory of the «White City» (Kasbah) and construction outside the Ottoman fortifications, on free land areas. Construction activities on the territory of the old city led to irreparable losses of the urban environment. During this period, the historical part of Algiers underwent profound social, economic, cultural and spatial changes. The new districts were built in accordance with the style trends existing in this period in Europe.

Keywords: Algiers, features of historical development, French urban planning, reconstruction.

Введение

До 1830 г. город Алжир развивался в границах укреплений, построенных в период Османской империи. К этому времени окончательно сформировалась историческая среда Касбы, имеющая характер уникального типа медины, или исламского города. Его среда стала результатом исторического процесса, с момента освоения

территории в конце VI в. до н. э. пройдя через строительство финикийско-римского, исламского и османского периодов [1] (рис. 1).

1830 год стал определяющим для развития Алжира. С этого времени в исторический город, объемно-планировочная среда которого складывалась веками, были привнесены методы и модели западноевропейского, а именно фран-

Рис. 1. Вид на Касбу г. Алжира от стен цитадели

цузского, градостроительства. За время колониальной истории были проведены строительные мероприятия для создания «репрезентативного» вида этого колониального города, он должен был стать своего рода архетипом французского города за пределами Франции.

Итогом 132-летней истории градостроительства стали реконструктивные мероприятия и новое строительство на территории исторического района Касбы, создание двух французских районов на востоке города (Исли и Мустафа Бач). Эти объемно-пространственные изменения в структуре городской ткани Алжира произошли в определенные временные периоды.

I этап. 1830–1840 гг.

Этот этап связан с первоначальным «обживанием» французами медины — традиционного исламского города. В 1830 г. экспедиционный французский корпус атаковал город, положив начало новой истории своей колонии — французского Алжира. Это десятилетие связано

в основном с военными целями французов, закреплением их на этой территории (рис. 2).

Первоначально возникла острая необходимость в использовании доколониальных построек для проживания и материально-технического обеспечения военных. Войска заняли Касбу, форты, батареи, некоторые дома. Главная мечеть была превращена в христианский храм. Сооружения, находящиеся за пределами крепостных стен и расположенные в прибрежной зоне (гостиницы, склады и дворцы османской знати), были приспособлены для размещения военной базы. Была поставлена задача — реконструировать старый город под военные цели, а также осуществить новые градостроительные программы французского правительства на этой территории — создание купеческого города западноевропейского типа, который должен был полностью изменить существующий характер «пиратской столицы» [2].

Рис. 2. Карта Касбы г. Алжира 1831 г.

Алжир как военно-морская база нуждался в широких дорогах и больших площадях для быстрого передвижения войск. Эти работы стали неким отражением плана реконструкции Парижа того времени. Здесь можно было не считаться с собственниками домов, попавших в зону реконструкции.

В центральной части Касбы были проведены работы по преобразованию среды в соответствии с принципами организации площадей во французских городах XVIII в. На пересечении вновь проложенных прямых и широких улиц в центре старой части города была организована большая площадь Place d'Armes, первоначально называвшаяся Place Royale. Создание этой планировочной сети должно было структурировать кварталы хаотичной застройки, организуя осевые направления север-юг и запад-восток. В результате этих работ были разрушены старые дома между воротами Баб Азун и Баб-эль-Уэда (рис. 3).

К западу от Касбы был заложен район французской застройки для новых иммигрантов из Европы, получивший название Исли. Композиционным центром новой площади района стал

отель Ридженси. Новые дома резко контрастировали с доколониальной организацией города с закрытыми жилыми кварталами [3].

К концу этого периода стало ясно, что попытка реконструкции медины Алжира является чрезвычайно трудной задачей, поэтому следующие этапы были связаны преимущественно со строительством вне старого города.

II этап. 1840–1880 гг.

В этот период все строительные мероприятия были связаны с созданием нового города, своей репрезентативностью претендующего на роль столицы французского Алжира. Несмотря на это, задачи обороны города оставались актуальными, поэтому планом военной администрации было предусмотрено строительство новых укреплений. Оно началось в 1841 г. и закончилось в 1848 г. Новые крепостные стены охватывали площадь в три раза большую, чем площадь старого города. Одновременно с этим снесли османские крепостные стены, на месте которых проложили улицу, огибающую Касбу [4]. В настоящее время от крепостной стены сохранились только ее ворота.

В 1841 г. колониальная администрация разработала план развития города (план Guiauchain),

Рис. 3. Зона реконструктивных мероприятий 1830–1840-х гг.:
1 — граница зоны реконструктивных мероприятий;
2 — городские ворота Баб-Азун; 3 — городские
ворота Баб-эль-Уэд; 4 — территория первоначального
размещения французской администрации и военной базы

позволяющий расширить город за пределы первоначального ядра. Медина Алжира еще в 1830-х гг. была четко разделена на две отдельные части улицами, идущими от ворот Баб-Азун и Баб-эль-Уэд: равнинный участок и часть горного склона. В 1850 г. на равнинном участке, спускающемся к морю, были построены новые регулярные кварталы, дома которых создали оформление площади Брессон (ныне площадь Порт-Саид). Данное решение в какой-то мере заполнило пространственно-планировочный разрыв

между старым городом и новым европейским районом, дав начало формированию района Мустафа Бач.

Главной задачей нового генерального плана стала забота о здоровье, создание вентилируемой и экологически безопасной среды. Поэтому, кроме кварталов французской застройки, были запроектированы сады, расположенные на склонах и террасах, поднимающихся от моря к цитадели [5].

Приморская равнинная часть старого города также была преобразована. Когда Наполеон III пришел к власти, был дан новый импульс программе расширения и украшения Алжира. Самым важным градостроительным и архитектурным мероприятием во времена второй империи стало строительство бульвара Фронт де Мер (позже названного бульваром Республики). Здания, построенные здесь и обращенные к широкому заливу Алжира, создавали своего рода ширму, закрывающую старый город — жилой район коренного населения.

Здания бульвара Фронт де Мер должны были создать морской фасад города. Эти четырех-пятиэтажные здания с аркадой в первом этаже были построены во французском стиле второй империи (рис. 4). Место было отдано под основные европейские учреждения, включающие губернаторский дворец, здание суда, театр и различные общественные здания [6]. Район стал исключительно европейским, вытеснив ранее

Рис. 4. Бульвар Фронт де Мер

проживающих в этой части местных жителей (рис. 5).

Новый этап расширения города наступил в середине 1850-х гг. В 1855 г. был выполнен ряд градостроительных проектов города, предложенных архитекторами Вигуре, Каллат, Маккарти, Женевей и Шоссерио. Все решения касались создания нового города за пределами территории, ограниченной османскими стенами. Пришло понимание о невозможности адаптировать Касбу к потребностям французской колонии.

Самым важным был проект Chausseriau [7], разработанный в 1858 г. и основанный на гигиене, комфорте и эстетике с организацией многочисленных садов, фонтанов и площадей. Однако он не был реализован.

III этап. 1880–1914 гг.

С 1880 г. начинается новый этап объемно-планировочных реформ по преобразованию города. К этому времени идея Алжира как военного центра и военно-морского порта полностью устарела. Общеполитическая и экономическая ситуация в Алжире несколько стабилизировалась, а столица Французской Африки приобрела новые функции торгового центра. В 1891 г. территории, которые ранее занимали военные, частично были переданы муниципалитету, что позволило продолжить строительство в пологой

прибрежной части города в его северных и южных районах.

В 1880 г. французским правительством был взят курс на развитие виноградарства и производство вина. Французское правительство поощряло крупномасштабные посадки виноградников в сельских районах Алжира [8]. Успех виноградарства привел к экономическому буму в Алжире, что оказало большое влияние на экономику административного центра страны.

Для лучшего использования экономических ресурсов внутренних районов колонии еще в 1862 г. была построена железная дорога. Она соединила сельские районы с различными портами страны, что позволило экспортировать сельскохозяйственную продукцию на рынки в европейские страны.

Экономическая активность потребовала расширения портовой и коммерческих частей города, а также инициировала жилищное строительство. В 1880-х гг. была проложена трамвайная линия, связавшая северные и южные пригороды с городом [9]. Изменения вновь подверглась структура Медины. В ее верхней части были проложены новые улицы, соединяющие старый город и европейские кварталы (рис. 6).

Однако основное строительство было связано с созданием портово-торгового центра Алжира. Необходимо было произвести работы по реконструкции существующей портовой зоны, в южной части города, по строительству причалов и складов (рис. 7).

Изменился и облик города. Активное строительство способствовало появлению множества типов зданий и их разнообразию в объемно-планировочном и стилистическом отношении. В наиболее репрезентативной части старые здания с простыми фасадами постепенно были снесены и заменены новыми с балконами и эркерами. Построенные в конце XIX в., они демонстрировали французский стиль боз-ар, появившийся в это же время в большинстве крупных французских городов [10].

IV этап. 1914–1945 гг.

К началу XX в. городская структура Алжира была сформирована почти в окончательном виде. Она демонстрировала резкий контраст между Мединой и новыми европейскими районами.

Рис. 5. Зона реконструктивных мероприятий 1840–1880-х гг.: 1 — граница зоны реконструктивных мероприятий; 2 — Верхняя Касба (горный участок); 3 — Нижняя Касба (равнинный участок); 4 — улица Баб-Аззун; 5 — бульвар Фронт де Мер; 6 — площадь Брессон; 7 — кварталы района Мустафа Бач; 8 — район Исли; 9 — площадь Берсар; 10 — территория порта

Рис. 6. Здания в европейских кварталах района Исли

Рис. 7. Зона реконструктивных мероприятий 1880–1914-х гг.: 1 — граница зоны реконструктивных мероприятий; 2 — Верхняя Касба (горный участок); 3 — Нижняя Касба (равнинный участок); 4 — улица Баб-Азун; 5 — бульвар Фронт де Мер; 6 — площадь Брессон; 7 — кварталы района Мустафа Бач; 8 — район Исли; 9 — площадь Берсар; 10 — трамвайное кольцо; 11 — территория порта; 12 — район Баб-эль-Уэд

Города Алжира росли, вместе с ними разрастались и трущобы — бидонвилли [11]. Меры по их реконструкции не отвечали масштабам проблемы и не затрагивали ее социальных корней. Высокая плотность заселения Касбы вынуждала некоторых жителей переехать в пригороды, где возникли районы стихийного строительства.

Для решения жилищной проблемы в 1921 г. муниципалитетом было создано Государственное управление дешевого жилья (НВМ). К данной работе местные власти привлекли передо-

дана некоторых жителей переехать в пригороды, где возникли районы стихийного строительства. Для решения жилищной проблемы в 1921 г. муниципалитетом было создано Государственное управление дешевого жилья (НВМ). К данной работе местные власти привлекли передо-

вых архитекторов и инженеров начала XX в. Перед ними была поставлена задача — определить вектор развития города, способствующий его росту и изменению. При этом необходимо было учитывать общую стилистику монументальности, свойственную Алжиру.

Среди специалистов, представивших решение по расширению города, были архитекторы Х. Прост (он разработал большую часть генеральных планов марокканских городов), А. Гребер, М. Ротиваль [12]. Не остался в стороне от вопросов реконструкции старого города и Ле Корбюзье. Его проект «Obus» 1931 г. был назван новой «бомбардировкой» Алжира. Этот проект, воплощающий принципы сияющего города, был воспринят как полностью отрицающий существующий контекст, культурные и природно-экологические особенности.

V этап. 1945–1962 гг.

Результатом расширения города в послевоенный период стало строительство лапидарных зданий в районе La Marine, ассоциирующихся с бетонной ширмой, которая окончательно закрывала вид на залив мавританским домам. Это естественно ускорило общий упадок объемно-планировочной структуры Алжира, а следовательно, и медины, которая позже превратилась в перенаселенное гетто.

В этот период почти все колониальные города демонстрировали одинаковую пространственную организацию: жилые зоны (в некоторых случаях полупромышленного характера), промышленные зоны, зоны социальных объектов, административные секторы и торговые районы.

Продолжающийся рост Алжира и крупные экономические и социальные проекты не решили проблему нехватки жилья. Напротив, ситуация ухудшилась с появлением в городах промышленности, привлекающей больше сельских мигрантов. Промышленный сектор был расположен в северной части города, в районе Баб-эль-Уэд, заселенном бедными европейцами, здесь был создан полупромышленный район [11].

Накануне обретения независимости в Алжире обнаружили четыре противоположные жилые модели:

- 1) густая городская ткань медины;
- 2) регулярная структура европейских районов;

3) полупромышленные районы (совмещенные с жилыми кварталами);

4) пригородные трущобы (районы стихийного строительства).

Распределение жителей по районам города было следующим, как отмечает профессор Ж. Л. Миге в книге «Algiers: colonial metropolis (1830–1961)»: «Большая часть алжирцев жила в трущобах, половина от общего числа в Касбе, 10 % в Баб-эль-Уэде и менее 5 % в остальной части города» [13].

Во время своей четвертой поездки в Алжир 3 октября 1958 года генерал де Голль представил идею плана Константина — плана экономического и социального развития по преобразованию страны. С усилением освободительной войны французское правительство в 1959 г. запустило масштабный план экономического и социального развития крупных городов. Это стало последней попыткой французов сохранить свои позиции в Алжире. Этот план развития крупных городов, в частности Алжира, разрабатывался в контексте антиповстанческих мер. Вновь ставилась задача переселить обитателей трущоб в многоэтажные жилые комплексы. Подобные здания были построены в таких районах, как Диар-эль-Кеф или Хусейн Дей, изменивших облик городского пейзажа (рис. 8).

План Константина был недолгой программой из-за процесса деколонизации, который начался с провозглашения независимости в 1962 г. Тем не менее, его наследие сильно ощущалось в течение первых десятилетий независимости. Почти все проекты, которые не были завершены в колониальный период, были реализованы позже.

Вывод

Развитие города Алжир ясно показывает распад городского организма традиционного характера за полтора столетия, связанный с переходом от медины — города с восточными чертами, которые восходят к трехвековой истории, к мегаполису, возникшему в период французской оккупации. Работы по реконструкции и новому строительству в городе в это время создали два пространства, соответствующие двум обществам — коренных жителей и европейского населения. Однако именно в Алжире пространство традиционного характера проживания в большей степени понесло утраты, чем в других

Рис. 8. Здания на бульваре Телемли

городах колониальной Франции. И здесь следует привести слова профессора М. Суалаха, который писал: «Благодаря широким бульварам, современным зданиям, всемирно известному университету, универсам, Алжир стал европеизированным, точнее говоря, он стал европейским, настолько полностью французским, что, лишившись своего первоначального внешнего вида, он стал настоящей столицей, более западной, чем африканской» [14].

Заключение

По итогам исследования изменений объемно-пространственных характеристик города Алжир автором были определены временные периоды развития градостроительной структуры и архитектуры, происходящие в течение 132-летнего правления французской администрации (рис. 9).

- 1830–1840 гг. В первое десятилетие аннексии Алжира Францией войска и французская администрация пытаются приспособить объемно-пространственную структуру старого города Касбы под свои нужды. Основное расселение европейцев происходит во дворцах османской знати на территории прибрежной части в Нижней Касбе.

- 1840–1880 гг. Этот период можно назвать рождением европейского города. Активно реконструируется прибрежная часть Касбы, прокладываются широкие улицы — диаметры север-юг,

запад-восток. По плану реконструкции рядом с Касбой формируются районы нового строительства для расселения европейцев. В районе Нижней Касбы идет строительство «морского фасада» города.

- 1880–1914 гг. Параллельно идут два процесса, которые в дальнейшем будут усугубляться: активное строительство в районах, размещенных за пределами старого города, вызванное экономическим бумом; деградация объемно-пространственной и архитектурной составляющих старого города — Верхней Касбы.

- 1914–1945 гг. Трансформация городской среды между двумя мировыми войнами. Приток в город сельского населения (сельская миграция). Разработка проектов реконструкции и строительства в тенденциях европейской архитектуры и градостроительства XX в.

- 1945–1962 гг. Послевоенный период характеризуется нехваткой жилья для коренных жителей Алжира и, как следствие, возникновением районов трущоб. Результатом реализации французской администрацией нового плана экономического развития Алжира стало строительство высотных зданий в районах, находящихся в непосредственной близости к старому городу, что ускорило общий упадок качества архитектурной и объемно-планировочной системы Алжира, ее древней части.

Рис. 9. Зоны реконструктивных мероприятий в период 1830–1962 гг.: 1 — Верхняя Каста (сохранилась без значительных изменений); 2 — участок реконструкции 1830–1840 гг.; 3 — участок реконструкции 1840–1880 гг.; 4 — участок нового строительства 1880–1914 гг.; 5 — участок нового строительства 1914–1945 гг.; 6 — участок нового строительства 1945–1962 гг.

Библиографический список

1. Cherif N. Alger. 1830–1980: chronique d'une historiographie en construction, *Perspective* № 2. 2017. Pp. 131–152.
2. Fortified C., Issam S., Vaughan L. The Casbah of Algiers. The Bartlett School of Architecture, University college of London. 2002. 405 p.
3. Sakina Missoum. Alger à l'époque Ottomane, Published by Sarl Edisud. 2003. 279 p.
4. Deluz, J. Alger 1962 : L'heritage. *Technique & Architecture*, № 329, 1980. Pp. 41–46.
5. Edisud S. M. Alger à l'époque ottomane: la médina et la maison traditionnelle, 2003. 279 p.
6. Shuval T. La ville d'Alger vers la fin du XVIIIe siècle: Population et cadre urbain CNRS Éditions via Open Edition, 1998. 282 p.
7. Osmani M., Hadjri K. Etude pour la rénovation et la construction de la Casbah. Comedor. 1972. Pp. 1–35.
8. Curtis W. Algiers : Atelier Casbah. 1986. 140 p.
9. Çelik Z. Urban Forms and Colonial Confrontations : Algiers under French rule. Berkeley and Los Angeles : University of California Press. 1997. Pp. 108–132.
10. Alger. Institut Français d'Architecture Alger. Paris: Bulletin D'information Architecturale. 1984. 230 p.
11. Воронина В. Л. Архитектура стран Северной Африки. Архитектура капиталистических стран

XX в. Т. 11. Гл. XXXIV // Всеобщая история архитектуры. В 12 т. / Гос. комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР; НИИ теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. Л.; М.: Госстройиздат, 1966–1977. 887 с.

12. Sahli A.-M. Alger: évolution, révolution. Université de Strasbourg, France, pp. 47–58.

13. Miège J. L. Algiers: colonial metropolis (1830–1861). 2007. 320 p.

14. Salah Guemriche. Alger la Blanche: Biographies d'une ville. 2007. 240 p.

References

1. Cherif N. Alger. 1830–1980: chronique d'une historiographie en construction, *Perspective* 2017, no. 2, pp.131–152.

2. Fortified C., Issam S., Vaughan L. *The Casbah of Algiers*. The Bartlett School of Architecture, University college of London. 2002, 405 p.

3. Sakina Missoum. *Alger à l'époque Ottomane*. Sarl Edisud Publ., 2003, 279 p.

4. Deluz, J. Alger 1962: L'heritage. *Technique & Architecture*, 1980, no. 329, pp. 41–46.

5. Edisud S. M. *Alger à l'époque ottomane: la médina et la maison traditionnelle*. 2003, 279 p.

6. Shuval T. *La ville d'Alger vers la fin du XVIIIe siècle: Population et cadre urbain*. CNRS Éditions via Open Edition Publ., 1998, 282 p.
7. Osmani M., Hadjri K. *Etude pour la rénovation et la construction de la Casbah*. Comedor, 1972, pp. 1–35.
8. Curtis W. *Algiers : Atelier Casbah*. 1986, 140 p.
9. Çelik Z. *Urban Forms and Colonial Confrontations: Algiers under French rule*. Berkeley and Los Angeles. University of California Press, 1997, pp. 108–132.
10. *Alger*. Institut Français d'Architecture Alger. Paris: *Bulletin D'information Architecturale*. 1984, 230 p.
11. Voronina V. L. *Arkhitectura stran Severnoy Afriki. Arkhitectura kapitalisticheskikh stran XX v. Vol. 11. Chapter XXXIV. Vseobshchaya istoriya arkhitektury* [Architecture of the countries of North Africa. Architecture of capitalist countries of the XX century. Vol. 11. Chapter XXXIV. General History of Architecture]. In 12 vols. State Committee for Civil Construction and Architecture under the State Construction of the USSR; Research Institute of Theory, History and Perspective Problems of Soviet Architecture, Leningrad; Moscow, Gosstroyizdat Publ., 1966–1977, 887 p.
12. Sahli A.-M. *Alger: évolution, révolution*. Université de Strasbourg, France, pp. 47–58.
13. Miège J. L. *Algiers: Colonial Metropolis (1830–1961)*. 2007. 320 p.
14. Salah Guemriche. *Alger la Blanche: Biographies d'une ville*. 2007. 240 p.