СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Архитектура, градостроительство, дизайн

УДК 711.4.03:711.432/.435

© М. А. Быстрицкая, аспирант
© С. П. Заварихин, д-р архит., профессор
(Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет)
E-mail: daisy0@mail.ru, z-svetozar@mail.ru

DOI 10.23968/1999-5571-2019-16-3-5-13

© М. А. Bystritskaya, post-graduate student
© S. P. Zavarikhin, Dr. Arch., Professor
(Saint Petersburg State University of Architecture
and Civil Engineering)
E-mail: daisy0@mail.ru, z-svetozar@mail.ru

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДА ХАРЬКОВА ДО СЕРЕДИНЫ 1950-х ГОДОВ

THE MAIN STAGES OF DEVELOPMENT OF THE SPACE PLANNING STRUCTURE OF KHARKOV UP TO THE MID 1950-s

Рассмотрены закономерности развития планировочной структуры города Харькова. Выявлены пять этапов развития — от исходного крепостного сооружения на мысу при слиянии двух рек до крупного, второго по величине и значимости города Украины. Констатируется неизменность трехчастной структуры города, обусловленной спецификой местоположения города и направлением вылетных магистралей. Фиксируется расположение высотных доминант в застройке города до 1920-х гг. Утверждается закономерность формирования во второй половине XX в. севернее территории бывшей крепости трехчастной пространственной доминанты города Харькова.

Ключевые слова: планировочная структура, этапы развития, влияние ландшафта, высотные доминанты.

The regularities of step-by-step development of the city space-planning structure of Kharkov are considered. There have been revealed five stages of development, starting from the initial fortification structure located on the cape at the confluence of two rivers and turning during its historic development into a big-sized, second largest and most important city of the Ukraine. The invariability of the three-part structure of the city due to the specific location of the city and the direction of the outbound highways is stated. The location of high-rise landmarks in the city development up to the 1920-s is indicated. The regularity of the formation in the second half of the XX century to north of the former fortress three-part spatial dominant of Kharkov is substantiated.

Keywords: space-planning structure, stages of development, the influence of the landscape, high-rise structures.

Введение. Харьков — второй по величине город Украины — неоднократно был объектом исследования архитектурно-краеведческих и социально-экономических аспектов его исторического пути.

Среди научной литературы о Харькове лишь в двух монографиях предлагается периодизация его градостроительного развития. В одной [6] авторы выделяют в истории Харькова всего четыре этапа, при этом четвертый этап длится с 1950 по 1991 г. Во второй монографии [8] история Харькова разделена на девять этапов, при этом 1955 г.

входит в состав седьмого этапа, которому авторы отвели три десятилетия — с 1951 по 1980 гг. Столь заметное несовпадение двух периодизаций происходит потому, что каждая из них базируется на сугубо исторических событиях, а не на фактических трансформациях планировочной структуры Харькова под влиянием тех или иных градообразующих факторов.

Проблема же логики конкретной поэтапной эволюции планировочной структуры этого города до сих пор остается открытой для ее фундаментального решения. Между тем, эта проблема

не является сугубо академической, а относится к числу актуальных ввиду необходимости фундаментального изучения опыта архитектурно-градостроительной деятельности на территории бывших советских республик в условиях современных тенденций формирования политизированных оценок этого опыта как отрицательного. Харьков наиболее близкий (территориально и ментально) к России город. Формирование и развитие его структуры происходило как города российского, затем советского. Поэтому он входит в число первоочередных городов, нуждающихся в дополнительных исследованиях эволюции и специфики объемно-планировочных и архитектурно-пространственных структур.

Обширность и качественная неоднородность структуры исторической территории Харькова делают невозможным комплексное решение указанной проблемы в рамках одной публикации. Настоящая статья посвящена первичному аспекту проблемы — поэтапному изменению общей планировочной структуры Харькова до конца 1950-х гг. **Верхняя хронологическая граница** исследования обусловлена началом принципиально нового этапа развития архитектурно-планировочной структуры города, связанного с переходом к индустриальному домостроению. **Территориальные границы** охватывают всю территорию Харькова на период конца 1950-х гг. (с акцентом на исторический центр города).

Высказанные положения определяют **предмет исследования**: основные закономерности поэтапного изменения общей планировочной структуры Харькова до конца 1950-х гг. в конкретных ландшафтных, историко-социальных и экономических условиях. Отсюда вытекает **цель исследования**: выявить основные закономерности эволюции планировочной структуры Харькова до конца 1950-х гг.

Предмет и цель исследования предопределили его **задачи**:

- выявить зависимость первичной планировочной структуры Харькова от исходной ландшафтной ситуации и заданной функциональной направленности;
- выявить этапы развития планировочной структуры Харькова;

- выявить закономерности и конкретные причины смены этапов развития планировочной структуры Харькова в рассматриваемый период;
- выявить специфику каркаса планировочной структуры Харькова на каждом этапе его развития;
- обобщить результаты исследования в виде кратких выводов.

Для решения заявленных цели и задач в статье использован **метод сравнительного анализа** существующих **графических материалов** и **данных литературных источников** — исторических и современных. Результаты анализа фиксировались в том числе в виде разработанных авторами графических схем объемно-планировочной структуры Харькова на конкретных этапах его развития.

Харьковская крепость была основана в середине XVII в. как один из форпостов Белгородской засечной черты. Местом ее строительства был выбран высокий мыс, образованный слиянием судоходных рек Харьков и Лопань. Они защищали крепость с трех сторон, а с четвертой (северной) простирались непроходимые для конницы леса. Западный склон был крутым и не требовал дополнительного укрепления. Южный и восточный склоны были более пологими, что в дальнейшем позволило застроить посадскими домами низкую территорию в излучине р. Харьков (рис. 1). Почти сразу наметились три направления развития — северное (вдоль дороги на Сумы), западное (вдоль дороги на Полтаву) и восточное (вдоль дороги на Москву).

Вскоре после окончания Северной войны Харьков стал развиваться как торгово-промышленный город, чему способствовали проходившие через него важные торговые пути из Москвы в Крым, на Кавказ, в Приднепровье и Поволжье. С этого времени начинается отсчет поэтапного формирования планировочной структуры Харькова именно как торгово-промышленного города, а не крепостного поселения.

Первый этап (середина 1720-х – середина 1760-х гг.)

С 1720-х гг. начинается прирост территории города за счет освоения противоположных берегов рек Харьков и Лопань. Первые 40 лет планировочная структура Харькова формировалась спонтанно, без каких-либо разработанных пла-

нов. Главный фактор, который учитывался при разметке наделов земли, — пригодность участка для ведения сельского хозяйства или ремесленной деятельности. Жилые дома строили деревянными, каменными были здание Коллегиума, Успенский собор, две приходские церкви и несколько небольших построек. Все они располагались внутри крепостных или монастырских стен. Кроме каменных, высотными акцентами на территории города были семь приходских деревянных церквей.

В середине столетия Харьков представлял собой уже довольно крупный город: в нем насчитывалось 897 дворов, 290 лавок, 7 винных погребов и 29 винокурен [2]. В то время город занимал значительную территорию, которая реками отчетливо делилась на три части — западную, центральную и восточную. При этом мысовая часть между речья по-прежнему оставалась архитектурно-пространственным и функциональным центром Харькова. Почти половину его территории занимала крепость в ее новых стенах (рис. 2). Хаотичная застройка вокруг нее имела лишь одну «ось ориентации» — дорогу на Москву. В более обширном, но менее плотно заселенном правобережье р. Лопань весьма значительной по своему влиянию на структуру застройки была дорога на Полтаву. Дорога в Сумы реального влияния на структуру застройки не имела.

Второй этап (середина 1760-х – середина 1860-х гг.)

В 1765 г. Харьков становится центром Слободско-Украинской губернии. Поэтому через три года в «Комиссии о каменном строении» под руководством А. Квасова был разработан план Харькова, в котором предполагалось осуществить такие мероприятия, как реконструкция застройки крепости, снос всех деревянных строений на ее территории и строительство новых каменных зданий с соблюдением квартальной застройки. За пределами крепости были намечены мероприятия по разбивке регулярной уличной сети.

Рис. 1. Схема первоначального освоения Харьковского мыса. Вторая половина XVII в. (схема отображает ландшафт местности, выбранной жителями для строительства крепости. Плато у слияния двух рек дало возможность переселенцам занять стратегически выгодное положение и предопределило путь дальнейшего градостроительного развития Харькова)

Утвержденный план практически не учитывал существующую градостроительную ситуацию, поэтому реконструкция уличной сети шла очень медленно. Определенное стимулирующее влияние на эти работы оказал приезд в Харьков Екатерины II в 1787 г. В соответствии с планом роль главных осевых магистралей города закреплялась за обновленными улицами Екатеринославской (дорога в Полтаву) и Московской (дорога в Москву), а также за «линейной» Золочевской площадью около крепости. На этих улицах и на площади строили только двухэтажные каменные дома.

Одновременно с реконструкцией уличной сети города осуществлялась реконструкция застройки крепости. На ее территории строились в основном здания для государственной службы: Губернаторский дом, который стал лучшим строением города, здания Губернской Канцелярии, городского Магистрата и Присутственных мест, дом для харьковской полиции. Были построены также новый Успенский собор, Гостиный двор и здание «прибавочных классов» для Коллегиума.

В урегулированной уличной сети неизменными остались положения всех трех вылетных маги-

стралей. Но появилась и четвертая, ведущая в южную, за рекой Харьков, слободу (рис. 3). Заречные кварталы укрупнились, а на территории центра стали лишь более регулярными, при сохранении общего радиального характера вокруг крепости. Значительно увеличилось количество высотных доминант и акцентов (см. рис. 3). Сосредоточение доминант в крепости и в непосредственной зоне ее визуального влияния обеспечило центру Харькова определенную пространственную целостность. Три дальние доминанты — Покровский собор, Николаевская церковь и Благовещенская церковь — подчеркнули тенденцию к широтному развитию территории города.

С 1810-х гг. застройка города стала регламентироваться. Разрешение на строительство частных домов выдавалось только после того, как будущий домовладелец выбирал типовой проект фасада (с цветовым решением) нового строения.

К 1820-м гг. вокруг Харькова сформировалась система пригородных слобод: Журавлевка, Гончаровка, Панасовка и другие. На их территориях развивались производства и мануфактуры. Харьков в это время становится одним из крупнейших торговых центров в России [2].

Рис. 2. Схема ландшафтно-планировочной структуры Харькова в 1740-х гг. (схема демонстрирует характер планировочного развития городской ткани)

В 1837 г. вышло положение «Об устройстве губернского города Харькова», которое дало возможность контролировать частную застройку города Комитетом об устройстве Харькова. Для этого городские улицы были разделены на главные, большие и малые. На главных улицах разрешалось строительство домов только из камня, на больших улицах — деревянных, но на каменном фундаменте, а на малых улицах — деревянных домов на «деревянных стульях». Конкретное положение домов на участках, так же, как и выбор фасадов, зависело от Комитета. Выбор фасадов ранжировался по степени значимости улиц: для больших, малых улиц и закрытых переулков. Население Харькова в 1854 г. составляло 33 тысячи жителей [7].

Третий этап (середина 1860-х – середина 1920-х гг.)

После отмены крепостного права население города стало быстро расти, чему способствовали открытие новых месторождений угля на юге России и строительство Южной железной дороги в 1869 г. Соответствующее росту населения

увеличение территории Харькова происходило за счет присоединения слобод. Началось активное строительство жилья, торговых и промышленных зданий. Упростилась система выдачи банковских кредитов для строительства. Появился новый тип домостроения — доходные дома.

Активное строительство привело к тому, что застройка Харькова вышла из-под контроля городских властей. В результате многие промышленные предприятия были построены в непосредственной близости к жилым районам без каких-либо санитарно-защитных зон [6].

Население Харькова в 1897 г. по сравнению с 1854 г. увеличилось в пять раз и достигло 155 тысяч человек [7]. В последние десятилетия XIX в. застроенная территория в четыре раза превысила площадь города в 1837 г., что привело к необходимости разработки нового плана развития Харькова. Этот важный документ был утвержден в 1896 г. Им предусматривалось расширение границ города, урегулирование его застройки и развитие планировочной структуры в северном и юго-восточном направлениях.

Рис. 3. Схема планировочной структуры Харькова в конце XVIII в. (на схеме отображена динамика планировочного развития города. Уличная система изменила свою структуру после реализации генерального плана 1768 г., однако направление главных вылетных магистралей осталось неизменным)

Были запроектированы и такие мероприятия, как вынос определенных предприятий за черту города, строительство новых мостов, упорядочивание набережных рек, выпрямление старых улиц города и расширение их до 20 м.

Экстенсивный характер строительства на окраинах города в этот период не привел к принципиальной трансформации пространственной структуры Харькова. Исторический центр города сохранил свое местоположение и структуру, но появились новые высотные доминанты (рис. 4). При этом увеличенная территория города, сохраняя свою исходную трехчастность, приобрела более определенные очертания за счет заполнения «лакун» южных территорий. В то же время структура окраин стала более контрастной за счет «лоскутного» размещения промышленных зон.

Четвертый этап (середина 1920-х – начало 1940-х гг.)

12 декабря 1917 г. Харьков был провозглашен столицей Украины, ставшей республикой. В по-

следующие несколько лет численность населения города уменьшилась с 382 до 285 тысяч человек, строительство замерло, из-за отсутствия топлива простаивали фабрики и заводы. Но созданные в 1925 г. специализированные проектно-строительные организации позволили обеспечить проектной документацией значительный объем нового строительства в годы первой пятилетки [7]. В том же 1925 г. началось строительство нового административно-общественного центра на площади Дзержинского. Площадь была сформирована зданиями Госпрома, Дома Проектов, Дома Кооперации, зданием ЦК КП(б)У и гостиницей «Интернационал». Параллельно осуществлялась застройка жилых кварталов «Загоспромья» (с западной стороны пл. Дзержинского). В первой пятилетке (1928–1932) начал решаться и жилищный вопрос, в том числе частично были реализованы идеи дезурбанизма при создании рабочих поселков вблизи промышленных предприятий. Строились в поселках и четырехэтажные жилые дома секционного типа.

Рис. 4. Схема планировочной структуры Харькова в 1860-х гг. (схема выявляет тенденцию роста территории города. За шесть десятилетий площадь города выросла в два раза из-за активного развития промышленности. Значительное влияние на очертание городской ткани оказал ландшафт местности)

Изменения затронули и исторический центр Харькова. Так, в результате реконструкции полностью изменился характер застройки Николаевской площади: все фасады общественных зданий на ней были изменены, а фасады новых зданий носили классицистический характер. На Университетской горке появился широкий лестничный спуск к набережной р. Лопань, а сама набережная стала гранитной [4].

В 1930 г. в Харькове был основан Гипроград, который осуществлял деятельность по планировке городов и поселков городского типа, проектированию жилых, гражданских и коммунальных сооружений. Под руководством его технического директора профессора А. Л. Эйнгорна в 1931–1933 гг. был разработан Проект социалистической реконструкции Харькова. Одним из реализованных положений этого документа стало строительство социального города «Новый Харьков» в Лосево-Основянском жилом районе, рассчитанном на проживание 350 тысяч жителей. Для реализации концепции линейного города, продолжающего ось Московского проспекта, были выбраны свободные от застройки земли в юго-восточной части города. В 1930–1932 гг. здесь были построены 18 жилых домов из предполагавшихся сорока шести [10].

В конце 1933 г. завершилась разработка очередного генерального плана Харькова, но из-за возвращения столицы в 1934 г. в Киев документ был утвержден лишь в 1938 г. Генплан предусматривал ограничение роста территории города, строгое соблюдение очередности застройки, создание кольцевых и секущих магистралей. В соответствии с директивными документами, появившимися после утверждения в 1935 г. генерального плана Москвы, неутвержденный генплан Харькова подвергся частичной корректировке.

В начале 1930-х гг. началась застройка вновь проложенного проспекта Ленина севернее площади Дзержинского. Одним из первых крупных объектов здесь стал учебный комплекс Инженерно-строительного института.

Вторая мировая война прервала градостроительное развитие Харькова. За время оккупации (1941–1943 г.) в городе были уничтожены все промышленные предприятия, все капитальные здания общественного, административного и научного значения. Значительный ущерб был

нанесен жилому фонду, 40 % которого было уничтожено, а оставшийся требовал немедленного капитального ремонта. Население Харькова сократилось более чем в четыре раза.

Пятый этап (1945–1955 гг.)

В послевоенное десятилетие, наряду с работами по восстановлению разрушенного города, критически переосмысливалась практика довоенной застройки Харькова, когда многоэтажные жилые дома размещались главным образом на свободных или почти свободных от застройки территориях, в результате чего они оказывались построенными на второстепенных улицах и в переулках. Последствия этого сказались в послевоенные годы [4].

В 1951 г. было принято решение о застройке главных улиц Харькова и площадей. Начался второй этап реконструкции города, когда основным видом нового строительства стало возведение многоэтажных жилых и общественных зданий в центральных и наиболее благоустроенных районах города. Строительные и реконструктивные работы в этот период велись в соответствии с генеральным планом 1946 г., в котором был предусмотрен переход от радиальной схемы улично-дорожной сети к радиально-кольцевой с одним кольцом, несколькими полукольцами и несколькими тангенциальными магистралями. Развивать город предлагалось в восточном направлении, вдоль продолжения Московского проспекта, поскольку там имелись свободные территории, пригодные для строительства многоэтажных жилых кварталов.

В соответствии с генпланом возводились здания театров, музеев, библиотек и клубов. Велось расширение и строительство новых стадионов, бассейнов и других общественных сооружений.

Реконструкция архитектурных ансамблей трех площадей города: площади Дзержинского, Привокзальной площади и площади Конституции (в исторической части города) во многом определили характер развития городского пейзажа. Монументальные сооружения Харькова в результате проведенной реконструкции в восстановительный период были сконцентрированы в этих трех узлах плана города, а соединяющие их магистрали стали парадными (рис. 5).

Рис. 5. Укрупненная схема планировочной структуры Харькова конца 1950-х гг. (схема отображает градостроительную ситуацию, сложившуюся в конце восстановительного периода. Площадь города значительно увеличилась, в его центральной части созданы три монументальных архитектурных ансамбля, связанные между собой парадными магистралями, инфраструктура Харькова уже достаточно развита)

Результаты. Выявлены этапы и логика развития планировочной структуры Харькова с 1720-х до конца 1950-х гг.

Выводы. Выявлено, что развитие планировочной структуры Харькова с 1720-х до конца 1950-х гг. происходило эволюционным путем поэтапно, закономерно, с сохранением стабилизирующей роли исторического ядра города, развивавшегося вдоль левого берега р. Лопань, от территории бывшей крепости. Каждый из пяти выявленных этапов развивал логику трехчастной структуры города, возникшей изначально благодаря мысовому положению поселения-крепости при слиянии двух рек.

Этот же фактор предопределил формирование в середине XX века трехчастной пространственной структуры города. Природные условия обусловили также перспективность юго-восточного направления развития Харькова. Исторический центр города всегда сохранял свое стабилизирующее значение, но к концу 1950-х гг. был дополнен компактной группой из трех новых площадей, что обогатило пространство и укрупнило масштаб городского центра Харькова.

Библиографический список

1. Алферов И. А., Антонов В. Л., Любарский Р. Э. Формирование городской среды (на примере Харькова). М.: Стройиздат, 1977. 104 с.
2. Багалея Д.И., Миллер Д. П. История Харькова за 250 лет. В 2 т. Харьков: литография Зилберберг, 1905. Т. 1, 572 с.
3. Багалея Д.И., Миллер Д. П. История Харькова за 250 лет. В 2 т. Харьков: литография Зилберберг, 1912. Т. 2, 982 с.
4. Касьянов А. М. Харьков. Архитектурно-исторический очерк. Киев: Изд-во Академии архитектуры УССР, 1955. 108 с.
5. Ладыгина И., Ильяхин А. Исторические аспекты формирования структуры большого Харькова // Традиции та новации архітектурно-художньої освіти. Харків, 2013. Вип. 2. С. 172–177.
6. Лейбфрейд А. Ю., Полякова Ю. Ю. Харьков от крепости до столицы. Харьков: Фолио, 1998. 335 с.
7. Черкасова Е. А. Идеи и реализация плана социалистической реконструкции Харькова 1933-1935 годов. [Электронный ресурс]: Библиотека Вадима Алешина. URL: http://www.alyoshin.ru/Files/publika/4erkasova/4erkasova_1933.html (дата обращения: 14.01.2019).

8. Шкодовский Ю. М., Лаврентьев И. Н. Харьков вчера, сегодня, завтра. Харьков: Фолио, 2002. 206 с.

9. Шило А. В. Конструктивизм Украины как художественное явление // Культурна спадщина Слобожанщини. Харьков, 2016. № 29. С. 23–30.

10. Эйнгорн А. Л. Перепланировка и архитектурная реконструкция Харькова // Архитектура СССР. Москва, 1934. № 2. С. 38–51.

References

1. Alferov I. A., Antonov V. L., Lyubarskiy R. Eh. *Formirovanie gorodskoy sredy (na primere Khar'kova)* [Formation of the urban environment (on the example of Kharkov)]. Moscow, Stroyizdat Publ., 1977, 104 p.

2. Bagaley D. I., Miller D. P. *Istoriya Khar'kova za 250 let* [History of Kharkiv for 250 years]. Khar'kov, Litografiya Zilberberg Publ., 1905, vol. 1, 572 p.

3. Bagaley D. I., Miller D. P. *Istoriya Khar'kova za 250 let* [History of Kharkiv for 250 years]. Khar'kov, Litografiya Zilberberg Publ., 1912, vol. 2, 982 p.

4. Kas'yanov A. M. *Khar'kov. Arkhitekturno-istoricheskiy ocherk* [Kharkov. Architecture and history essay]. Kiev, Academy of Architecture of the Ukrainian SSR Publ., 1955, 108 p.

5. Ladygina I., Il'yash A. *Istoricheskie aspekty formirovaniya struktury bol'shogo Khar'kova* [Historical

aspects of the formation of the structure of the big Kharkov]. *Traditsii ta novatsii arkhitekturno-khudozhniy osviti*, Kharkov, 2013, no. 2, pp. 172–177.

6. Leybfreyd A. Yu., Polyakova Yu. Yu. *Khar'kov ot kreposti do stolitsy* [Kharkov development from the fortress to the capital]. Kharkov, Folio Publ., 1998, 335 p.

7. Cherkasova E. A. *Idei i realizatsiya plana sotsialisticheskoy rekonstruktsii Khar'kova 1933–1935 godov. [Elektronnyy resurs]: Biblioteka Vadima Aleshina* [Ideas and the implementation of the plan for the socialist reconstruction of Kharkov in 1933–1935. Electronic resource. Vadim Aleshin Library. Available at: http://www.alyoshin.ru/Files/publika/4erkasova/4erkasova_1933.html (accessed: 14.01.2019).

8. Shkodovskiy Yu. M., Lavrent'ev I. N. *Khar'kov vchera, segodnya, zavtra* [Kharkiv yesterday, today, tomorrow]. Kharkov, Folio Publ., 2002, 206 p.

9. Shilo A. V. *Konstruktivizm Ukrainy kak khudozhestvennoe yavlenie* [Constructivism of the Ukraine as an artistic phenomenon]. *Kul'turna spadshchina Slobozhanshchini*. Khar'kov, 2016, no. 29, pp. 23–30.

10. Ehyngorn A. L. *Pereplanirovka i arkhitekturnaya rekonstruktsiya Khar'kova* [Redesign and architectural reconstruction of Kharkov]. *Arkhitektura SSSR – Architecture of the USSR*, Moscow, 1934, no. 2, pp. 38–51.