УДК 726

© Д. А. Лава, аспирант

© Н. Е. Козыренко, канд. архит., доцент

(Тихоокеанский государственный университет)

E-mail: dashulia_lava@mail.ru, kozyr77@mail.ru

DOI 10.23968/1999-5571-2018-15-2-30-36

© D. A. Lava, post-graduate student

© N. E. Kozyrenko, PhD in Arch., Associate Professor
(Pacific National University)

E-mail: dashulia_lava@mail.ru, kozyr77@mail.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В КАНАДЕ С 1891 ПО 1917 г.

CONSTRUCTION OF ORTHODOX CHURCHES IN CANADA IN THE PERIOD FROM 1891 TO 1917

Целью исследования является выявление архитектурных особенностей православных храмов на территории Канады. Рассматриваются православные культовые сооружения периода 1891–1917 гг., возведенные первыми мигрантами — носителями православной культуры. Определены предпосылки появления православия на территории Канады; перечислены основные типы православных храмов, относящихся к данному этапу. Установлены традиции строительства храмов данного этапа, рассмотрены объемно-планировочные и стилистические особенности наиболее значимых культовых сооружений.

Ключевые слова: православные храмы; клетские, шатровые, ярусные, крестово-купольные храмы; базилики.

The purpose of the study is to identify the architectural features of Orthodox churches built in Canada. The article deals with Orthodox religious buildings referring to the period from 1891 to 1917, when the first emigrants, who were the bearers of the Orthodox culture, started coming to the country. The work reveals the prerequisites for the emergence of the Orthodoxy in Canada, the main types of Orthodox churches belonging to this period are listed. There have been considered the traditions of the church construction of the period, as well as the volume-planning and stylistic features of the most significant religious buildings.

Keywords: Orthodox churches, cellular churches, tent temples, stepped churches, cross-domed temples, basilicas.

Отмена крепостного права в Российской империи в 1861 г. открыла крестьянам, желающим получить свободную землю, возможность мигрировать в Канаду. В то время канадское правительство обещало переселенцам значительные наделы земли и религиозную свободу. Кроме того, им разрешалось селиться целыми деревнями. Первыми прибыли в 1891 г. украинцы из деревни Небылёво (сегодня — Ивано-Франковская область). Следом появились румыны, ставшие, наряду с украинцами, одними из первых носителей православной культуры на территории Канады. Тогда же из Западной Европы приехали миссионеры (с Балкан, из Словакии, Польши, восточных провинций Австро-Венгрии).

Активному заселению способствовало завершение в 1881 г. строительства Канадской тихоокеанской железной дороги. Наибольшее число

поселений было образовано вдоль ее полотна от Монреаля до Ванкувера: это деревни Эмерсон в провинции Манитоба (1896 г.), а также Стар в провинции Альберта (1897 г.). Округ Ламонт известен как «церковная столица Северной Америки». Из 47 церквей почти три четверти — православные [4].

В период 1890–1917 гг. было построено 60 православных церквей в провинциях Альберта (29), Саскачеван (19), Манитоба (7), Новая Шотландия (3), Квебек (2). В ходе исследования были выделены признаки первых культовых сооружений. Проведенный анализ позволил осуществить классификацию культовых сооружений (структура плана, строительные и отделочные материалы, объемно-пространственная композиция, стилистическое решение).

Почти все культовые сооружения имели стеновую или каркасную тектоническую структуру. В качестве основного строительного материала использовалось дерево. Это объясняется тем, что строительством храмов занимались прихожане, так что храмовая архитектура являлась народным творчеством. Два храма были возведены из камня.

По типу здания русские деревянные церкви подразделяются на клетские, шатровые, ярусные и многоглавые [1, с. 84–85]; каменные храмы — на базилики, «храмы-корабли», крестово-купольные, шатровые, церкви-ротонды [3, с. 13–20].

В Канаде часто строились деревянные храмы, напоминающие русские клетские и ярусные церкви. Крестово-купольные и базиликальные храмы возводили из пиломатериалов.

По форме плана культовые сооружения классифицируются на крестообразные, прямоугольные, восьмигранные и круглые. Большинство культовых сооружений Канады имеет крестообразную форму плана. Храмы, относящиеся к базиликальному типу, могли иметь прямоугольную форму плана либо прямоугольную с полукруглой апсидой. Восьмигранные и круглые храмы на данном этапе в Канаде не строились.

Со строительством жилых и общественных культовых объектов сложился своеобразный стиль украинско-канадской и румынско-канадской народной архитектуры [2]. Это стиль, сочетающий традиции православной церковной архитектуры, которая опиралась на установившуюся традицию деревянного зодчества, с традициями западноевропейских церковных стилей, таких как французская готика и британская церковная архитектура, а также с византийскими элементами [13].

Русские деревянные храмы ярусного типа представляли собой несколько нарастающих четвериков и восьмириков. В отличие от русских многоярусных храмов, канадские имеют только два яруса: нижний (четверик) и верхний (восьмерик). В Канаде сохранилось семь церквей, напоминающих такие сооружения.

Примером подобного храма стала церковь Рождества Пресвятой Богородицы (деревня Шандро, Альберта), построенная в 1913 г. (рис. 1) [6]. Здание имеет трехчастную планировку, характерную для большинства канадских культо-

вых зданий данного типа. Планировочная структура церкви включает квадратные колокольню и неф, соединенных небольшой трапезной. К колокольне традиционно примыкает притвор на западе, к нефу — апсида с двумя ризницами на востоке. Особенностью ярусных храмов являются шатровые крыши, украшающие каждый из уровней. В данном случае шатры обеспечивают переходы четвериков в восьмирики, а восьмириков — в барабаны на колокольне. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы имеет каркасную конструкцию, характерную для всех типов зданий Канады.

Еще одна черта, присущая многим культовым сооружениям Канады, — расположение частей храма в порядке возрастания своей высоты с востока на запад. Наиболее высокая часть здания с самым крупным куполом располагается на западе, а самая низкая с главкой наименьшего размера — на востоке. Для храма характерна осевая симметрия. Главная особенность церкви Рождества Пресвятой Богородицы — необычный выпуклый купол над колокольней, имеющий нехарактерные для православных церквей пропорции. Другие две главки имеют луковичную форму.

К ярусным храмам относятся церкви Св. Михаила (деревня Гардентон, Манитоба), Св. Троицы (деревня Санленд), Свято-Вознесенская (деревня Васел) и др.

За период 1890–1917 гг. было построено семь деревянных церквей крестово-купольного типа.

Исторически значимым примером церкви такого типа стала Свято-Преображенская церковь. С 1987 г. эмигрантами было образовано поселение Стар в округе Ламонт. Долгое время за земельный участок, на котором впоследствии было построено здание, боролись греко-католическая и православная общины. В 1907 г. решением суда земельный участок закрепился за православной общиной. Старое здание церкви было снесено, и на его месте в 1913 г. возвели нынешний храм [9].

Архитектурный образ храма (рис. 2) имеет черты, характерные для более поздних деревянных культовых сооружений: крестообразный план, образованный четырьмя крыльями креста с двухскатной крышей и пятигранной апсидой, фронтонами с каждой стороны; центральную восьмигранную башню с двухъярусным гране-

Рис. 1. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (деревня Шандро, Альберта): а — главный фасад; б — боковой фасад; в — план; г — внешний вид; д — внешний вид

Источники: http://www.ukrainianchurchesofcanada.ca/architectural_styles/traditional_lemko.html (г); <https://oca.org/parishes/oca-ca-shahac> (д)

ным куполом в виде луковицы; арочные окна [7]. Аналогичное объемно-планировочное решение имеет церковь Св. Михаила Архангела в г. Пено. Храм выполнен в византийском стиле.

Отдельно можно выделить постройки эмигрантов из Буковины, отличающиеся небольшими размерами деревянного сооружения, простой формой плана и высокой остроконечной пирамидальной или многогранной крышей. Форма плана могла быть прямоугольной, иметь закругленные углы или многоугольную апсиду с восточной стороны [5]. Всего в ходе исследования было выявлено десять храмов данного типа.

Пример первой «буковинской» церкви — храм Св. Ильи (г. Леннард, Манитоба) [8]. Православные семьи, прибывшие в Манитобу, возвели на открытой поляне осиновый крест, возле которого в теплую погоду украинско-румынские прихожане проводили богослужения вплоть до 1903 г. Со временем численность прихожан увеличилась и было построено деревянное здание, покрытое сначала смесью глины и травы, а затем

и слоем дерна. Так как эмигранты все продолжали прибывать в поселение, в 1908 г. добровольцы под руководством Алексея Слюсарчука приступили к строительству церкви Св. Ильи (рис. 3). Храм был сложен из дерева и покрыт сайдингом [10]. В постройке ярко выражены ключевые особенности церквей данного типа: деревянная каркасная конструкция; закругленные углы, которые делают форму здания почти эллипсоидной; отсутствие куполов; многогранная остроконечная крыша.

Другие примеры «буковинских» храмов — это церкви Св. Ильи (деревня Сирко, Манитоба), Св. Иоанна Крестителя (деревня Шелл Вэлли, Манитоба), Св. Дмитрия (близ г. Прешвиль, Саскачеван) и др.

Базиликальный характер имеет церковь Св. Филиппа, возведенная в период 1900–1915 гг. недалеко от г. Сиднея в провинции Новая Шотландия. Ранее здание принадлежало частной компании, а затем было преобразовано в православный храм [11].

Рис. 2. Церковь Святого Преображения Господне (поселение Стар, Альберта): а — внешний вид; б — план; в — интерьер; г — главный фасад; д — боковой фасад

Источники: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=7919&pid=0> (а); <http://www.artsrn.ualberta.ca/cius-sites/religion-culture/c-alberta/tour/p22.htm> (в)

Рис. 3. Церковь Св. Ильи (г. Леннард, Манитоба): а — боковой фасад; б — внешний вид; в — боковой фасад; г — план; д — интерьер

Источники: <http://www.gov.mb.ca/chc/hrb/prov/p020.html> (б); <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=3907&pid=0> (д)

Рис. 4. Церковь Св. Филиппа (р-он Уитни Пир, г. Сидней, Новая Шотландия): а — план; б — главный фасад; в — внешний вид; г — боковой фасад; д — интерьер

Источники: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=6292&pid=0> (в);

<http://www.sydneypresbytery.ca/other-cape-breton-churches/st-philips-african-orthodox-231.html> (д)

Особенностями планировочного решения церкви (рис. 4) являются главный вход с бокового фасада и отсутствие апсиды. Для архитектурного облика церкви Св. Филиппа характерны элементы неоготического стиля: стрельчатые окна, вытянутый прямоугольный неф с двухскатной крышей и высокая квадратная башня в центре главного фасада. Храм отличается пирамидальным завершением башни вместо традиционного купола и ромбовидным окном.

Один из первых каменных православных храмов Канады — церковь Св. Петра и Павла в поселении Калеленд провинции Альберта (рис. 5), построенная православной общиной в 1917 г. Так как предыдущий храм был выполнен из дерева, из-за чего и был разрушен во время пожара, прихожане решили создать новую церковь из кирпича. Культовое здание выделяется не только необычным для Канады строительным материалом [12]. Оно состоит из прямоугольного нефа, который без перепада по высоте переходит в полукруглую апсиду. Нef венчает высокая остроконечная крыша, образующая на главном фасаде треугольный фронтон, что, как и в предыдущем случае, более характерно для базилик. Традиционными элементами православного храма явля-

ются пять луковичных глав, три из которых, подобно церкви Успения Пресвятой Богородицы в г. Шандро, расположены в порядке возрастания с востока на запад. Две самые маленькие главки размещены над притвором симметрично центральной башне. Архитектурный облик церкви Св. Петра и Павла дополняют детали каменной кладки — арочные перемычки, украшающие фасады здания.

Другой пример каменных культовых сооружений Канады с 1891 по 1917 г. — церковь Св. Марии (ок. поселения Хейри Хилл, Альберта), выполненная из кирпича.

Заключение. Таким образом, культовые сооружения периода 1891–1917 гг. в Канаде представляли собой деревянные бревенчатые либо каркасные дома, имеющие небольшие размеры, сопоставимые с масштабом человека, и простые формы. На данном этапе строились храмы, напоминающие русские клетские и ярусные церкви; деревянные каркасные крестово-купольные; храмы, похожие на базилики; «буковинские» церкви.

По форме плана культовые сооружения Канады классифицируются на крестообразные, пря-

Рис. 5. Церковь Св. Петра и Павла (г. Калеленд, Альберта): а — главный фасад; б — план; в — внешний вид; г — боковой фасад; д — интерьер

Источники: http://www.ukrainianchurchesofcanada.ca/architectural_styles/traditional_lemko.html (в); <http://www.artsrn.ualberta.ca/cius-sites/religion-culture/c-alberta/tour/p10.htm> (д)

моугольные в плане, прямоугольные с полукруглой апсидой.

Большинство церквей Канады, возведенных с 1891 по 1917 г., выполнены в сложившемся здесь стиле украинско-канадской и румынско-канадской народной архитектуры. Кроме того, были построены храмы с элементами неоготического стиля.

Библиографический список

1. История русского искусства: в 3 т. Т. 1. Искусство X – первой половины XIX века. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изобразительное искусство, 1979. 496 с. С. 84–85.

2. Лава Д. А., Грин И. Ю. Влияние народных стилей на архитектуру православных церквей Канады // Новые идеи нового века — 2014: материалы XIV Междунар. науч. конф. ФАД ТОГУ: в 3 т. [Хабаровск, февраль 2014 г.] Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014. Т. 1. С. 184–190.

3. Рудзиевская С. Энциклопедия «Православный храм». РООССА, 2010. 271 с.

4. Richardson Peter, Richardson Douglas. Canadian Churches: an architectural history. Buffalo; NY: Firefly Books, 2007. 440 p.

5. Bukovynian Style. Ukrainian churches in Canada. URL: http://ukrainianchurchesofcanada.ca/architectural_styles/traditional_bukovynian.html

6. Holy Ghost Ukrainian Church // The Canadian Register of Historic Places. URL: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=6293>

7. Holy Transfiguration Church, Star, Alberta. Orthodox Church in America URL: <https://oca.org/parishes/oca-ca-strhtc>

8. Manitoba Provincial Heritage Site No. 20. URL: <http://gov.mb.ca/chc/hrb/prov/p020.html>

9. Russo Orthodox Church of the Transfiguration (Star Edna), The Canadian Register of Historic Places. URL: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=7919&pid=0>

10. St. Elijah Romanian Orthodox Pioneer Church. URL: <http://stelijahpioneeremuseum.ca/pioneerchurch.php>

11. St. Philip's African Orthodox Church, The Canadian Register of Historic Places: база данных. URL: <http://historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=6292&pid=0>

12. Sts. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church. URL: <http://www.artsrn.ualberta.ca/cius-sites/religion-culture/c-alberta/tour/p10.htm>

13. Tradition in a New World: Ukrainian-Canadian Churches in Alberta by Diana Thomas Kordan. URL: https://dalspace.library.dal.ca/bitstream/handle/10222/71649/vol13_1_3_7.pdf?sequence=1

References

1. *Istoriya russkogo iskusstva: v 3 t. T. 1. Iskustvo X – pervoy poloviny XIX veka* [History of the Russian art. In 3 volumes. Vol. 1. The art of the X century – the first half of the XIX century]. The 3-rd iss., revised and added. Moscow, Izobrazitel'noye iskusstvo Publ., 1979, pp. 84–85.

2. Lava D. A., Grin I. Yu. *Vliyanie narodnykh stiley na arkhitekturu pravoslavnykh tserkvey Kanady* [The influence of national styles on the architecture of orthodox churches of Canada]. *Trudy XIV Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii FAD TOGU v 3 t. «Novye idei novogo veka – 2014»* [Proc. of the XIV Int. sci. conf. FAD TOGU in 3 volumes "New ideas of the new century – 2014"]. Khabarovsk, Pacific National University Publ., 2014, vol. 1, pp. 184–190.

3. Rudzievskaya S. *Ehntsiklopediya "Pravoslavnyy khram"* [Encyclopedia "Orthodox church"]. ROSSA Publ., 2010, 271 p.

4. Peter Richardson, Richardson Douglas. *Canadian Churches. Architectural history*. Buffalo; NY, 2007, Firefly Books Publ., 440 p.

5. *Bukovynian Style. Ukrainian churches in Canada*. Available at: http://ukrainianchurchesofcanada.ca/architectural_styles/traditional_bukovynian.html

6. *Holy Ghost Ukrainian Church. The Canadian Register of Historic Places*. Available at: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=6293>

7. *Holy Transfiguration Church, Star, Alberta. Orthodox Church in America*. Available at: <https://oca.org/parishes/oca-ca-strhtc>

8. *Manitoba Provincial Heritage Site no. 20*. Available at: <http://gov.mb.ca/chc/hrb/prov/p020.html>

9. *Russo-Orthodox Church of the Transfiguration (Star Edna). The Canadian Register of Historic Places*. Available at: <http://www.historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=7919&pid=0>

10. *St. Elijah Romanian Orthodox Pioneer Church*. Available at: <http://stelijahpioneermuseum.ca/pioneerchurch.php>

11. *St. Philip's African Orthodox Church, the Canadian Register of Historic Places*. Available at: <http://historicplaces.ca/en/rep-reg/place-lieu.aspx?id=6292&pid=0>

12. Sts. Peter and Paul Ukrainian Orthodox Church. Available at: <http://www.artsrn.ualberta.ca/cius-sites/religion-culture/c-alberta/tour/p10.htm>

13. *Tradition in a New World: Ukrainian-Canadian Churches in Alberta by Diana Thomas Kordan*. Available at: https://dalspace.library.dal.ca/bitstream/handle/10222/71649/vol13_1_3_7.pdf?sequence=1