СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Архитектура, градостроительство, дизайн

УДК 539.4

© Баннуд Галев, аспирант
(Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет)
E-mail: ghaleb-bannoud@hotmail.com

DOI 10.23968/1999-5571-2018-15-1-5-9

© Ghaleb Bannoud, post-graduate student
(Saint Petersburg State University of Architecture
and Civil Engineering)
E-mail: ghaleb-bannoud@hotmail.com

ЭТАПЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СИСТЕМЫ г. АЛЕППО

THE STAGES OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE CITY OF ALEPPO PLANNING SYSTEM

Рассматриваются основные этапы градостроительного развития города Алеппо. Будучи объектом Всемирного наследия, город обладает не только памятниками архитектуры, но и уникальной городской средой. Современный Алеппо значительно пострадал от военного конфликта. Ставится задача проведения реставрационно-восстановительных работ с целью возрождения архитектурно-планировочной идентичности городской среды древнего города. Залог достижения этой цели — изучение формирования градостроительного каркаса Алеппо, его неповторимой планировочной ткани, которая складывалась в течение многих веков.

Ключевые слова: Сирия, Алеппо, история архитектуры, градостроительство, городская среда.

The article considers the main stages of urban development of the city of Aleppo. Being a world heritage object, the city has not only monuments, but also a unique urban environment. The city of Aleppo has suffered from a military conflict. The article substantiates the necessity of carrying out restoration works to restore the architectural identity of the urban environment the ancient city. The basis for achieving this goal is the study of the urban framework formation, Aleppo's unique planning fabric, which has developed for many centuries.

Keywords: Syria, Aleppo, the history of architecture, urban planning, urban environment.

Алеппо — старейший город Ближнего Востока. Его история берет начало в третьем тысячелетии до нашей эры. На протяжении многих веков Алеппо был самым крупным городом в Сирии и третьим по величине в Османской империи (после Стамбула и Каира). Большое экономическое значение города было обусловлено его расположением на торговом Шелковом пути, проходящем от Средиземного моря через Центральную Азию и Месопотамию (современный Ирак). С 1860-х гг. город стал терять свою роль крупного экономического центра. Это обстоятельство было благоприятным для сохранения исторической застройки Алеппо, его средневековой архитектуры и историко-культурного наследия. В 2006 г. город был признан столицей исламской культуры [1, с. 110].

Градостроительное формирование города Алеппо традиционно подразделяют на следующие периоды: древний, греческий, римский, византийский (или средневековый), исламский, оккупации Османской империи, «французского мандата» и современный.

Начало города было положено строительством цитадели. Расположенная на самой высокой точке местности, возвышающаяся над городом на 50 м цитадель имела большое стратегическое значение. В ходе проведенных в ней археологических раскопок были найдены относящиеся к арамейской культуре предметы [2, с. 144–168], датируемые началом XII в. до н. э.

Город у подножия крепости был заложен после завоевания ее Александром Македонским

в 333 г. до н. э., получив регулярную планировку военизированного греческого населенного пункта. Его центральная улица, отличающаяся своей шириной, проходила с запада на восток в направлении крепости. Параллельно этой улице были сформированы другие перпендикулярные ей улицы (две южнее и одна севернее), запроектированные с шагом 50 м. Они делили город на одинаковые кварталы [3, с. 98]. В западной части, на возвышенности, был построен храм, посвященный Зевсу. В восточной части, рядом с центральной улицей, находилась агора — центр общественно-экономической жизни (рис. 1). Эти кварталы, а также площадь до сих пор существуют в районе Джалом города Алеппо, а на месте храма была возведена самая большая в городе Великая мечеть, или Мечеть Омейядов [4, с. 55].

Следующий этап развития города связан с римским периодом. Рост населения вызвал увеличение жилой застройки к югу и северу от греческого поселения. В правление императора Юстиниана для защиты от нападения город был обнесен стеной в форме неправильного четырехугольника с девятью воротами. Общая длина стен составляла 5 км. Новая крепостная стена была соединена с древней цитаделью. От римского периода остался и проложенный к городу водопровод. Акведук шел к Алеппо от р. Квайк.

Рис. 1. План Алеппо в IV в. [5, с. 3]

В византийский период численность населения еще увеличилась из-за того, что в Алеппо разместился епископат. В это время были возведены христианские храмы, которые позже, в XI в., были перестроены в мечети. В византийский период жилая среда города складывалась из плотной застройки, «разбавленной» небольшими внутренними дворами [6, с. 55–58].

С 637 по 1516 г. продолжается так называемый исламский период развития Алеппо. В это время возводились мечети, правительственные здания и школы. С начала XIV в. ведется активное строительство на востоке, севере и в северо-западной части. Однако город продолжает свое развитие в пределах римских стен (рис. 2).

В целях защиты от монгольского нападения к восточной части крепости была пристроена дополнительная стена, укрепленная «замком». Несмотря на предпринятые оборонительные меры, город, имея выгодное стратегическое и экономическое положение, переходил из рук в руки, становясь добычей захватчиков [7, с. 15–22].

Наиболее стабильное время наступило с XV в. после присоединения Алеппо к Османской империи. Застройка вышла за пределы римских стен. По дорогам, идущим от городских ворот, началось формирование новых районов: Аль-Мидана на юге, Аль-Каласы на севере. Именно с этого времени Алеппо стал развиваться в рамках радиально-лучевой градостроительной системы. На севере в 1882 г. новые районы были соединены улицей, проложенной вдоль крепостной стены [8, с. 60] (современная улица Аль-Хандак, что в переводе значит «ров») (рис. 3).

К юго-западу от города в 1420 г. возникает немусульманское поселение (район Аль-Джейде). После перехода Алеппо под власть Османской империи сюда из города переселяются христиане, евреи, армяне и т. д. В самом же Алеппо были созданы и ныне существующая площадь перед цитаделью, и самый крупный на Ближнем Востоке рынок, находящийся почти в центре старого города. Характер жилой застройки этого времени в пределах городской стены представлял собой традиционное арабское жилище с множеством помещений, сгруппированных вокруг внутреннего двора.

К началу XIX в. Алеппо стал одним из крупнейших городов Ближнего Востока: его населе-

Рис. 2. План Алеппо в VII–XV вв. [5, с. 4]

Рис. 3. План Алеппо в XIX в. [5, с. 6]

ние составило 200 тыс. чел. [9, с. 14]. Выгодное местоположение, связанное с близостью к Шелковому пути, определило характер возникшего здесь промышленного производства. Предприятия выпускали шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и парчовые ткани, снабжая ими весь Восток. Большое развитие получила и торговля. До настоящего времени сохранились и крупнейший рынок Востока Аль-Мадина, и множество караван-сараев, старейшими из которых являются Хан Ак-Кади и Хан Аль-Бургуль [10, с. 5].

Период османской оккупации продолжался вплоть до конца Первой мировой войны. В 1918 г. при разделе Османской империи Франция получила мандат Лиги Наций на осуществление контроля над территориями, сегодня представляющими собой Ливан, Сирию, а также часть юго-восточной Турции. Период «французского мандата» продолжался до 1943 г., однако Франция вывела свои войска лишь в 1946 г., когда Сирия наконец обрела независимость.

Французский контроль над Сирией оказал большое влияние как на градостроительное развитие Алеппо, так и на общий характер его застройки (рис. 4). В 1936 г. в городском муниципалитете было создано Техническое инженерное управление, призванное осуществить реализацию проекта застройки городской территории. Строительство развернулось за пределами старого города. Техническое управление провело зонирование города; были выделены зоны строительства жилья, размещения промышленных предприятий; определены рекреационные зеленые зоны. Также были установлены нормы ширины улиц и высотности. В 1936 г. Алеппо был соединен железной дорогой с Дамаском.

В 1935 г. в пригородной западной части Алеппо возникли богатые районы: Аль-Сабил и Мухафаза. Здесь в парковой зоне были сооружены виллы в стиле неоклассики и модерна [12, с. 12].

В это же время муниципалитетом было инициировано строительство государственного жилья для малообеспеченных жителей. Таким образом, на юго-востоке города были сформированы новые районы Эль-Фирдауз-Сулейман и Аль-Халаби с четырех-, пятиэтажными домами-комплексами.

Время после Второй мировой войны в градостроительном развитии города определяется как «современный период». В его рамках город продолжает свое развитие согласно радиально-лучевой системе. На периферии прокладываются широкие дороги, осуществляющие связи с пригородной зоной, строятся жилые здания повышенной этажности.

Последний генеральный план Алеппо был утвержден местной администрацией и органами охраны окружающей среды 9 июля 2007 г. Он предусматривал четкое функциональное зонирование города (таблица).

Рис. 4. План Алеппо 1932 г. с наложением на схему современного города [11, с. 5]

Рассмотренные этапы градостроительного развития Алеппо (см. таблицу) позволяют сделать следующий вывод.

Первоначальным организующим центром развития города являлась укрепленная крепость, у подножия которой был распланирован регулярный греческий город, окруженный крепостной стеной. Однако позднее он был погло-

щен жилыми ячейками традиционных арабских кварталов, которые придали планировочной структуре внутри крепостной стены иррегулярный, хаотичный характер. В период Османской оккупации началось активное строительство города за римскими стенами в направлении дорог, берущих свое начало от ворот крепостной стены. В этот период Алеппо получил радиально-

Этапы формирования градостроительной системы Алеппо

№ п/п	Период		Планировочная организация	Площадь города к концу периода, км ²	Население к концу периода, тыс. чел.
	Годы	Название			
1	333–637	Греко-римский	Гипподамова планировка	30	Нет данных
		Византийский	Освоение гипподамовой планировки методами арабской системы организации жилых ячеек		
2	637–1516	Исламский	Застройка в пределах римских стен методами арабской системы организации жилых ячеек	45	50
3	1516–1918	Османской оккупации	Радиально-лучевая система. В качестве центра выступает старый город в римских стенах	50	210
4	1918–1946	Действия французского мандата	Развитие радиально-лучевой системы согласно требованиям организации дорожного движения. Функциональное планирование города	170	362,5
5	1946–1990	Современный		270	1216
6	1990–2007			300	2301,57

лучевую планировочную структуру, согласно которой и продолжил свое развитие.

Библиографический список

1. Kamel bin Hussein bin Mustafa. *River of gold in the history of Aleppo*. 1980. 462 p.
2. Kamal Eddin Omar. *In order to request in the history of Aleppo*. 2004. 290 p.
3. Abdullah Hajjar. *Milestones of Aleppo*. 2010. 380 p.
4. Abdullah Hajjar. *Lighting of Aleppo*. 2006. 310 p.
5. Schemes drawn by the French architect (Jean Suvage). 1945. 10 p.
6. Aladdin Al Saeed. *History of Aleppo Photographer*. 2005. 450 p.
7. Emad Eldin Moussalli. *Planning the city of Aleppo between the past, present and future*. 2014. 110 p.
8. Shawqi Shaath. *Aleppo History and Historical Monuments*. Aleppo: Aleppo University Press, 1991. 210 p.
9. Jean Claude David. *L'espace urbain d'Alep thèse de géographie urbain*. Université de Lyon 2. 1991. 76 p.
10. Jean Claude David. *Chronologie des interventions modernisation à Alep. Recherche personnelle*. 1993. 30 p.
11. Charts (Engineering company for studies) in the city of Aleppo. 2010. 17 p.
12. Franc Frisés. *Les plans d' Alep et de Damas unbanc d'essai pour frères danger*. REMM. 1994. 40 p.

References

1. Kamel bin Hussein bin Mustafa. *River of gold in the history of Aleppo*. 1980, 462 p.
2. Kamal Eddin Omar. *In order to request in the history of Aleppo*. 2004, 290 p.
3. Abdullah Hajjar. *Milestones of Aleppo*. 2010, 380 p.
4. Abdullah Hajjar. *Lighting of Aleppo*. 2006, 310 p.
5. *Schemes drawn by the French architect (Jean Suvage)*. 1945, 10 p.
6. Aladdin Al Saeed. *History of Aleppo Photographer*. 2005, 450 p.
7. Emad Eldin Moussalli. *Planning the city of Aleppo between the past, present and future*. 2014, 110 p.
8. Shawqi Shaath. *Aleppo history and historical monuments*. Aleppo, Aleppo University Press Publ., 1991, 210 p.
9. Jean Claude David. *L'espace urbain d'Alep thèse de géographie urbain*. Université de Lyon 2, 1991, 76 p.
10. Jean Claude David. *Chronologie des interventions modernisation à Alep. Recherche personnelle*. 1993, 30 p.
11. **Charts** (Engineering company's archive containing architecture research works on several stages of urban planning in Aleppo in the XX century). 2010, 17 p.
12. Franc Frisés. *Les plans d' Alep et de Damas unbanc d'essai pour frères danger*. REMM, 1994, 40 p.