THE TEACHING AND LEARNING OF LITERATURE OF THE THEORY SOCIO-HISTORICAL-CULTURAL ACTIVITY: THE RESCUE OF ADOLESCENT VOICE IN HIGH SCHOOL

O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LITERATURA À LUZ DA TEORIA DA ATIVIDADE SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL: O RESGATE DA VOZ ADOLESCENTE NO ENSINO MÉDIO

Rodolfo Meissner Rolando¹

1. doutorando em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem, bolsista do CNPQ

E-mail: rodolfomeissner@yahoo.com.br

*Pesquisa de doutorado em andamento – PUC/SP

Como citar:

ROLANDO, Rodolfo Meissner. The teaching and learning of literature of the theory socio-historical-cultural activity: the rescue of adolescent voice in high school. In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ADOLESCENCE(S) & FÓRUM (RE)PENSANDO A EDUCAÇÃO, 3, 2017, São Paulo. *Anais...* São Paulo: Unifesp, 2017. p. 60-61.

DOI: <http://dx.doi.org/10.22388/2525-5894.2017.028>

Resumo: Este resumo apresenta uma pesquisa de doutorado em andamento, que tem por objetivo investigar se e como aulas de literatura, organizadas com base na TASHC, favorecem o ensino-aprendizagem crítico e transformador de literatura no Ensino Médio. Conforme indicam os estudos de Cereja (2005), Cosson (2006,2014), Paulino e Cosson (2009) e Zilmerman e Rösing (2009), há uma crise no ensino de literatura. Para esses pesquisadores, as aulas de literatura no ensino médio organizam-se, em geral, em uma perspectiva tradicional e descontextualizada da realidade dos adolescentes, o que negligencia o potencial crítico e criativo da disciplina. Tal problema parece se intensificar na escola técnica em que esta investigação vem sendo realizada, uma vez que o foco da instituição recai sobre a preparação técnica do estudante para o ingresso no mercado de trabalho, pouco espaço sendo dado a questões que ultrapassem os conteúdos. Dessa forma, esta investigação pretende, à luz da TASHC, encontrar caminhos teórico-metodológicos de organização do ensino de literatura mais coadunados com a formação cidadã dos estudantes. Metodologicamente, esta pesquisa se apoia na PCCol – Pesquisa Crítico-Colaborativa (Magalhães 2011, 2014, 2016). Como fundamentação teórica, este trabalho se sustenta nos postulados vygotskyanos, [1934]/2007,

[1934]/2008) a respeito do funcionamento psicológico humano, como proposto na TASHC – fundamentada em trabalhos desenvolvidos por Engeström (2009,2011), Stetsenko (2011) e Liberali (2011) e Magalhães (2012). A produção de dados desta pesquisa ocorreu ao longo do ano letivo de 2017 e todas as aulas de literatura, ministradas em um 1º ano do Ensino Médio, foram áudio e vídeo-gravadas. Os resultados parciais têm revelado que aulas de literatura, organizadas crítico-colaborativamente, à luz da TAHSC, favorecem o resgate do potencial humanizador e transformativo da disciplina e valorizam a voz adolescente em sala de aula.

Palavras-chave: Literatura. TASHC. Colaboração Crítica. Ensino Médio.