Análise das transformações sofridas pelo conceito leucócito durante o processo de transposição didática (TD): do saber sábio à divulgação em veículo midiático

Paula Elbl

Universidade de São Paulo

Nathalie Emanuelle Pigoretti Lousan

Universidade Federal de São Paulo

E-mail: nathalie.biologia@gmail.com

Como citar:

ELBL, Paula; LOUSAN, Nathalie Emanuelle Pigoretti. Análise das transformações sofridas pelo conceito leucócito durante o processo de transposição didática (TD): do saber sábio à divulgação em veículo midiático. In: SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE ADOLESCÊNCIA: VULNERABILIDADE, PROTAGONISMOS E DESAFIOS, 2, 2016, São Paulo. **Anais...**[S. l.]: 2016. p. 44-45.
DOI: <http://dx.doi.org/10.22388/2525-5894.2016.023>

Introdução: a Proposta Curricular Geral da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo – SEE-SP nos mostra os princípios de um currículo comprometido com o seu tempo, demonstrando que a capacidade de aprender não é somente do aluno, mas da escola como um todo, é um currículo que também valoriza e prioriza o professor que aprende. Dessa forma é preciso que o professor se relacione com os diferentes saberes, do científico, passando pelo senso comum, trazido pelo discente, ao que ele quer que o aluno aprenda – saber a ensinar, fazendo pontes entre todas essas formas de buscar o conhecimento levando-se em consideração o que foi transformado em um novo saber a partir da *transposição didática* (TD) realizada do saber científico – saber sábio até o final do processo de aprendizagem – saber ensinado.

Objetivos: identificar quais foram às mudanças sofridas pelo conceito *Leucócitos* no processo de TD externa, no que diz respeito à linguagem e contexto em que está inserido, comparando as transformações observadas em três diferentes materiais de análise.

Metodologia: foram comparadas três fontes para análise da TD, sendo uma relacionada ao *saber sábio*, (livro de fisiologia humana), e duas referentes ao *saber a ser ensinado*: a Proposta Curricular da SEE-SP e o Filme “Osmose Jones” (veículo de divulgação científica). Para identificação da TD e organização dos dados foram utilizadas fichas de resumo e categorias de análise, tais como: presença do conceito, temas de inserção, contextualização, contemporalização, formas de linguagem e imagens.

Resultados: como esperado, observou-se que o texto escolhido para estudo do saber sábio, apresentou maior especificidade e detalhamento do conceito sem contemporalizá-lo. A análise do saber de referência é importante para que tenhamos um ponto de princípio e comparação com os demais materiais analisados, principalmente ao que se refere às linguagens apresentadas. Na proposta curricular de Biologia da SEE-SP o

objeto de estudo aparece em diversos momentos do currículo, em séries e bimestres diferentes, porém sempre de forma indireta, não explicitando o conceito ou tendo uma situação de aprendizagem dedicada a ele, porém sua compreensão faz-se necessária para apropriação dos temas abordados no currículo. O filme “Osmose Jones” destacou-se pela linguagem e formas de abordar o tema, fazendo uso de metáfora e analogias, comparando nossas células e sistemas a uma grande cidade, sendo estas, características do processo de TD.

Conclusão: observamos e reforçamos a importância e necessidade do uso da TD na rotina escolar para adequação dos conteúdos nascidos em esfera acadêmica e essenciais para a formação do aluno na sala de aula, podendo esta ser utilizada para exploração e complementação dos conceitos propostos no currículo da SEE-SP.

Palavras chave: Leucócitos. Transposição didática externa. Saber sábio. Saber a ser ensinado.