УДК 94 (470,67) «18»:67/68

DOI: 10.21779/2542-0313-2016-31-4-37-42

П.М. Тагирова

Промыслы и ремесла в традиционном хозяйстве гидатлинцев в XIX в.

Дагестанский государственный университет; Россия, 367001, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43а; patimat-tagirova@mail.ru

В статье освещаются основные виды промыслов гидатлинцев – субэтнической группы аварцев, проживающих на территории Республики Дагестан. Промыслы и ремесла в традиционном хозяйстве Дагестана издавна занимали особое место, в том, числе и у гидатлинцев. В условиях господства натуральных и полунатуральных форм хозяйств, малоземелья, материальной маломощности большинства узденских хозяйств, при наличии свободного времени и избытка рабочих промыслы и ремесла играли важную роль в хозяйстве гидатлинцев. Ремесленное производство составляло значительную часть производительной деятельности гидатлинского населения. Исследователи, изучавшие проблемы традиционного хозяйства горной части Дагестана, давали высокую оценку развитию художественного ремесла у гидатлинцев.

Особое внимание в статье уделяется художественной обработке камня, дерева и металла. Каменная кладка строений и внутренний интерьер жилищ гидатлинцев говорят о высоком уровне развития зодчества. Обработка дерева издавна являлась одним из древних самобытных промыслов гидатлинцев. Хорошо были развиты у гидатлинцев и художественная обработка дерева, о чем свидетельствует наличие специального термина «ц1улал устар», и металлообработка. По сложности исполнения, разнообразию и техническим приемам они превосходят работы современных мастеров. В Гидатле имелись и свои ювелиры, которые занимались производством женских украшений из серебра.

Ключевые слова: *культура, быт, хозяйство, промыслы и ремесла, аварцы.*

В своих исследованиях археологи отмечают становление промыслов и ремесел на территории Гидатлинского союза сельских общин в глубокой древности (III–II тыс. до н. э.) [8, с. 113–131]. В XIX в. ремесла и домашние промыслы, как и ранее, играли огромную роль в хозяйстве горцев и получили дальнейшее развитие, являясь большим подспорьем в их экономической жизни. Кустарные изделия обеспечивали нужды горцев в одежде, обуви, предметах домашнего обихода и оружии, а также приносили определенные доходы. В Гидатлинском союзе были развиты если не все виды ремесел и кустарных промыслов, имевших место в Дагестане [13, с. 27], то многие и основные из них. Причем, как и повсеместно в горах, в Гидатлинском союзе промыслами занимались все хозяйства, удовлетворяя этим собственные потребности.

Кустарные промыслы прямо были связаны с развитостью того или иного вида отрасли хозяйства и наличием необходимого сырья. Развитию кустарных промыслов в Гидатле способствовали животноводство, которое давало сырье для различных промыслов (шерсть, овчина, кожа и пр.), и усиление торгово-экономических связей как между отдельными селами, так и с соседними районами и равниной.

Основные виды кустарных промыслов гидатлинцев – обработка шерсти, кожи, дерева, металлов, камня.

По свидетельству Н.И. Воронова, побывавшего в Гидатле в 60-е годы XIX в., при опросе жителей «о житье-бытье», они ответили: «...а у нас всего понемножку: найдется свой кузнец, свой скорняк, свои плотники, свои каменщики...» [5, с. 30]. Эти и другие

ремесленники в гидатлинских селах были и раньше: в одной из статей «Гидатлинских адатов» упоминаются кузнецы, плотники, шорники, мельники.

Как отмечает А.Д. Эльмурзаева, домашнее производство и обработка металла, кожи, выделка овчины, шапочное и сапожное дело, обработка камня и дерева были чисто мужскими занятиями... Четкое разделение труда было в семье и в быту [12, с. 24].

Найденные на Гинчинском поселении обломки сосудов с отпечатками рогожи или циновки свидетельствуют об использовании растительных волокон для изготовления грубых плетеных изделий. Таким образом, создаются предпосылки для зарождения ткачества, существование которого в III тыс. до н. э. подтверждается археологическими материалами [7, с. 47].

И в дальнейшем производство различных тканей продолжало оставаться одним из главных промыслов горцев. Для этого в горах было свое сырье, которое обеспечивало производство сукна для собственного потребления. Первое письменное упоминание о тканях имеется в «Гидатлинских адатах», где они использовались в качестве штрафа, который мог заменить корову. В адатах ткань названа «шалью». Это местное сукно, каждый кусок которого составлял примерно 5–6 метров. 4 таких шалей были равны стоимости одной коровы [6, с. 15].

В XIX веке продолжалось производство сукна из шерсти, которое в основном употреблялось для собственных нужд. Сукно в Гидатле вырабатывали отличного качества, черного и белого цветов. Из него шили верхнюю мужскую одежду и черкески.

Гидатлинцы из шерсти изготавливали также высококачественный войлок, бурки, паласы, мешки, хурджины, теплые носки, веревки и т. д. Производство ковровых изделий, сумачов, паласов, чулок, носков было распространено повсеместно.

Кроме сукноделия и производства шалей из овечьей шерсти, гидатлинцы вырабатывали холст из растительных волокон (конопля, лен), который также шел на изготовление одежды, паласов, мешков, веревок и т. д.

И после вхождения в состав России в Дагестане продолжали заниматься хлопководством и шелководством, о чем писали и отдельные авторы второй половины XIX в. Так, Н. Львов, не уточняя территории и регионы, писал в 1867 г., что во всех садах Дагестана растут шелковичные деревья (каро) и что горцы выделяют в небольшом количестве шелко-сырцовый шелк» [2, с. 25]. В Гидатле разведением тутового шелкопряда и производством женских головных уборов (чаба) из шелка занимались женщины селения Тлях. Они обеспечивали сырцовым шелком селения Гидатлинской долины. Асиятилов С.Х. отмечает наличие в Тляхе большого количества тутовых деревьев, что и «позволяло им разводиться шелкопряда и на специальном ткацком станке делать «xlotloul чаба» – женские платки, которые были необходимой принадлежностью женского туалета» [3, с. 74]. Это был шелковый головной убор в виде палантина, и ткался он строго по размеру: длина – 2,5 м и ширина – 1 м. Украшали «чаба» тонкими цветными полосками по краям и бахромой из того же шелка. Нитки для цветных полос окрашивали натуральными красками 8–9 видов, полученных из местного сырья. Также интерес представляет обязательный женский головной убор гидатлинок – «tlorкь», который украшали прачевой нашивкой – «чухtлур», а у состоятельных женщин «чухtлур» был вышит серебряной нитью. Подобным шитьем занимались местные рукодельницы, перенося на изделия причудливые узоры, изображения цветов и птиц. Таким же шитьем украшались и прихваты на люльке. «Постельные принадлежности для люльки – «кинидулкбай» для новорожденного первенца готовит обычно мать роженицы», – отмечает М.М. Абдуллаева [1, с. 36].

Особое значение в кустарных промыслах имело производство войлока, чем практически занимались в каждом селении, так как войлок находил широкое применение в быту горцев. Им застилали полы домов, из него делали попоны для лошадей, он был необходимой принадлежностью постели горцев. Кроме того, из войлока изготавливали обувь – «буртнил хьатал». Детская и женская обувь расшивалась узорами из ярких ниток.

С животноводством была связана обработка кожи и овчин. Из них шили шубы, штаны, папахи, выделывали ремни и кожаные детали для сельскохозяйственного инвентаря. Из обработанной козьей шкуры изготавливали обувь, ремни, сумки, нитки и т. д. Обувь была разнообразна: чувяки и «махьсал», башмаки «пашмакьал», мужская – «накайдул хьатал» и детская.

Одним из древних и самобытных промыслов в Гидатлинском союзе была обработка дерева. Гидатлинцы достигли большого мастерства в художественной обработке дерева. «При описании горцев Дагестана исследователями прошлых веков отмечалось, что мужчины обычно сидят и стругают палочки. А ведь сидя на галереях, крышах домов, в местах, защищенных от ветра, горцы занимались изготовлением всевозможных поделок из дерева: от простых ложек и вилок до высокохудожественных кубков, кувшинов, трубок и прочих» [4, с. 152]. Об этом свидетельствует наличие специального термина или названия для обозначения мастера по дереву. «Если для обозначения специальностей, не связанных с художественным мастерством, – пишет С.Х. Асиятилов, – в аварском языке употребляется слово с окончанием «хъан», указывающее на занятие человека («къадахъан» – каменщик, «векъарухъан» – землепашец, «лъетлахъан» – лесосплавщик), то для обозначения специалиста по обработке дерева употребляется название «цлулал устар» – мастер по дереву. Этим самым специальность мастера по дереву приравнивается по тонкости и совершенству работы к профессии ювелира. Слово «устар» применяется только для обозначения специальностей ювелира и мастера по обработке дерева и не распространяется на другие отрасли производства, даже на специалистов по меди и железу» [3, с. 80].

Гидатль славился разнообразием художественной резьбы по дереву – от узоров на детских игровых палочках до орнаментации фасадов жилищ. Резьбой в Гидатле украшали столбы, фасады цагуров, наличники окон и дверей, балконы, карнизы, деревянные кровати, инкрустированные диваны (менг), стулья, лари для муки и зерна, корыта для приготовления еды, основания ткацких станков, детские люльки, табуретки и т. д.

Побывав в Гидатле, известный архитектор Мовчан Г.Я. пишет: «Древним мастерам столярно-плотничного дела был известен весьма ограниченный набор инструментов: топор, долото, стамеска – вот, наверное, и все. Пилы и рубанка не знали, зато перечисленными орудиями владели в совершенстве. Даже деревянные замки делались самой различной, часто довольно хитрой конструкции, целиком из дерева. Горцы Кавказа вообще славятся резьбой по дереву, но гидатлинцы заслужили тут пальму первенства. Теслом и топором они не только наносили разнообразные и самые нежнейшие фактурные узоры на ровную поверхность, но и выделывали объемную скульптурную деревянную утварь сложной и прекрасной формы...» [9, с. 164].

Как и повсюду, в Гидатле была широко развита обработка камня. Руками мастеров-каменщиков воздвигались жилые дома, оборонительные сооружения, общественные здания, мосты, заборы, ограды и т. д. Побывав в селении Тидиб, Мовчан Г.Я. писал: «Я не знаю ни одного сохранившегося дома в СССР с такой ранней датой постройки (задолго до 1475 г.). Это был уникальный памятник международной ценности. Уже в

1963 г. этих домов в Тидибе не было. Дагестанцы проворонили свой лучший шедевр» [4, с. 175]. Безусловно в древности Гидатль был одним из самобытных очагов архитектуры. В Гидатле была развита резьба по камню, которая имела многовековую традицию и всегда совершенствовалась, приобретая новые формы узора. Камень был основным строительным материалом горцев, что способствовало не только развитию строительной техники, но и искусству резьбы по нему. Гидатлинцы украшали резьбой буквально все строения: фасады домов, столбы, колонны, двери, окна, выступы межэтажных перекрытий. В старых селах Гидатля сохранились еще строения с арочными перекрытиями окон и этажей, украшенные резьбой. Исключительно большое внимание уделялось художественной обработке и украшению надмогильных плит, которые дают наиболее полное представление о развитии камнерезного искусства горцев. Как и повсюду в горах, на территории Гидатля до наших дней сохранилось множество надмогильных плит, являющихся свидетельством высокой развитости у гидатлинцев камнерезного искусства.

Известно, что в Гидатлинской долине гончарное производство было высоко развито еще в древности, о чем говорит керамика Гинчинского могильника. Здесь обнаружены горшки, сосуды, кувшины, миски красно-охристого, коричневого, черного и бурого цветов с различными орнаментами, относящиеся к бронзовой эпохе (III–II тыс. до н. э.) [8, с. 74], что свидетельствует о высоком уровне гончарного производства в этом регионе. Но письменных сведений об обработке глины и гончарном производстве в XIX веке и в последующее время нет.

История обработки металла в Гидатле уходит вглубь веков, это подтверждают многочисленные находки археологических раскопок. В исследуемый период наиболее развитым видом металлообработки в Гидатле было кузнечное дело, изготовление домашних утвари, холодного оружия и художественных изделий (женских украшений). Кузнечное дело и производство сельскохозяйственных орудий было распространено повсеместно, ибо в условиях развитого земледельческого хозяйства без кузнецов невозможно было обойтись – постоянно требовался не только ремонт сельскохозяйственных орудий, но и обновление изношенного, что и делали по заказу местные кузнецы. Изготовлением холодного оружия занимались в селениях Урада, Хучада, Тидиб, Мачада. «В середине XIX в., кроме Азмуги, Харбука и Лакии, клинки изготавливались в селениях Чиркей, Аракань, Гидатль бывшим артиллеристом и литейщиком ядер у Шамиля Гидатла Магомой, он же делал нарезные пистолеты» [10, с. 23].

Определенное место у гидатлинцев занимала художественная обработка металлов. Здесь были свои мастера – серебряки, которые занимались производством различных женских украшений. Они делали из серебра кольца, серьги, браслеты, пояса, подвески, бусы, цепи и т. д. У гидатлинских женщин, как говорилось выше, был обязательный традиционный головной убор «г1оркь», на который по бокам нашивались серебряные диски – «к1илк1ал», а размер их зависел от благосостояния женщины. Местные ювелиры при изготовлении «к1илк1ал» использовали технику филигрании и зерни. Эти украшения гидатлинские женщины передавали из поколения в поколение (от матери к дочери), и во многих семьях они сохранились по сегодняшний день как реликвии.

Распределение кустарей и промыслов в селениях Гидатля было неодинаковым. Были селения, в которых в той или иной мере было представлено несколько видов промыслов. Тип домашних промыслов в этих селениях можно назвать смешанным [11, с. 23]. Таких селений в Гидатле было большинство.

Экономическая необходимость заставляла жителей сел Гидатля заниматься разными промыслами. Развивались как главные отрасли сельского хозяйства и торго-

экономические связи, так и домашние промыслы. Последнее побочное значение в хозяйстве и выполнялись без отрыва или с частичным отрывом от основного земледельческо-скотоводческого хозяйства. Они носили в основном самодостаточный характер. Наряду с земледелием и скотоводством значительную роль в экономике Гидатля играли художественные промыслы, служившие дополнительным источником благосостояния местных жителей.

Со второй половины XIX в. в области развития кустарного производства гидатлинцев, как и всех горцев, происходят определенные изменения. В таких отраслях, как изготовление холодного и огнестрельного оружия и кустарная выделка, наметился определенный спад из-за привозных фабричных изделий. Такая тенденция была обусловлена завершением Кавказской войны, а после окончательного присоединения в традиционных промыслах за относительно короткий период наблюдались качественные изменения: шел процесс эволюции промыслов и их приспособления к новым рыночным условиям.

Литература

1. Абдулаева М.М. Обычаи и обряды гидатлинцев, связанные с рождением ребенка (середина XIX – начало XXI в.) // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.
2. Алиев Б.Г. Технические культуры как одна из доходных статей жителей равнинного и предгорного Дагестана // Вестник института истории, археологии и этнографии. – 2015. – № 3 (43).
3. Асиятилов С.Х. Историко-этнографические очерки хозяйства аварцев XIX – первая половина XX в. – Махачкала, 1967.
4. Бутаев И.Ч. Гидатль: исторические этюды. – Махачкала, 2013.
5. Воронов Н.И. Из путешествия по Дагестану // ССКГ. – Тифлис, 1868. – Вып. 1.
6. Гидатлинские адаты / пер. М.-С. Саидова; публ. Х.-М. Хашаева. – Махачкала, 1957. – С. 32–41.
7. История Дагестана. – М.: Наука, 1967. – Т. 1.
8. Магомедов Р.Г. Гинчинская культура. Горы Дагестана и Чечни в эпоху бронзы. – Махачкала, 1998.
9. Мовчан Г.Я. Старый аварский дом. – М.: ДМК Пресс, 2001.
10. Мусаева А.Г. Традиционные промыслы Нагорного Дагестана после присоединения к России в XIX – начале XX в. // Известия ДГПУ. – 2014. – № 1.
11. Мусаева А.Г., Азизова П.М. Промыслы и ремесла в традиционном хозяйстве союза вольных общин Каралал в XIX веке // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–1.
12. Эльмурзаева А.Д. Обычай взаимопомощи у народов Дагестана (конец XIX – начало XX века) // Вестник Адыгейского государственного университета. – Майкоп, 2013. – № 4 (130).
13. Хашаев Х.-М. Общественный строй Дагестана в XIX в. – Махачкала, 1961.

Поступила в редакцию 12 сентября 2016 г.

UDC 94 (470,67) «18»:67/68

DOI: 10.21779/2542-0313- 2016-31-4-37-42

Crafts in the traditional economy of Ghidatl' in the 19th century

P.M. Tagirova

Dagestan State University; Russia, 367001, Makhachkala, M. Gadzhiev st., 43a; patimat-tagirova@mail.ru

The article covers the main types of crafts of Ghidatl' people – a sub-ethnic group of the Avars residing in the territory of the Republic of Dagestan. Crafts have long occupied a special place in the traditional economy of Dagestan, and ghidatl' people as well. Under the rule of natural and semi-natural form of economy, lack of land, material inferiority of Uzden households, crafts played an important role in the Ghidatl' economy. Handicrafts made up a significant part of the productions of Ghidatl' people. The researchers who have studied the problem of the traditional economy of the mountainous Dagestan praised the development of artistic crafts of Ghidatl'.

Special attention is paid to the artistic metalwork, woodwork and stone processing. Stone buildings and home interiors of Ghidatl' people show the high level of architecture. Wood processing has long been one of the original ancient crafts of Ghidatl' people. Artistic woodworking was well developed, such special term as '*ts'ulal ustar*' is the evidence. Artistic metalworking was also developed. By the complexity of performance, diversity and technical methods these works are superior to the works of modern masters. Ghidatl' had its jewelers, who produced women's silver jewelry.

Keywords: *culture, life, farm, crafts, Avars.*

Received 12 September, 2016